



ڪاليٺ هنري س. عَبودي

> جروش برس طابلس- لبتنان

حقوق الطتبع محفوظت الطبعة الشانية منقدة ومكريدة الماهد - ١٩٩١م.

المقدّمـة

بلادنا، مهد الحضارة، ومنبت الأديان، ومشرق نور العلم والمعرفة، ومستنبط الكتابة والحرف. كانت لقرنين مضيا مغمورة، لا يكاد يعرف عنها إلاّ النزر اليسير مما جاء في النسخ المصوريّة لكتاب العهد القديم، وفي الأدب الكلاسيكي من روايات وأساطير وأخبار متناثرة، دبّجها الكتبة بوحي تطلعاتهم التاريخية القومية المغرضة.

واليوم، بعد أن كشف النقاب عن معالم لم تكن في الحسبان، تبدّلت نظرة العالم إلى هذه البقعة من الأرض وأقبل عليها العلماء والمنقبون من كل حدب وصوب، يزيلون ما تراكم من غشاوة رسختها السنون، ويتعمقون في استشفاف الأغوار للوصول إلى لبّ الحقيقة التاريخية.

لقد تبدّد الكثير من الحجب، وبدأت العصور التاريخية تتعرّى شيئاً بعد شيء، وبرزت لوحات من الماضي السحيق تسهم

في بلورة صورة تزداد شموليَّتها يـوماً بعـد يوم.

يبقى أن هنالك الآلاف من التلال تقبع تحتها مدن وقرى ميتة، منتشرة في كامل المنطقة السامية، لا تزال بحاجة إلى من يسبر أغوارها.

ويبقى أنّ الشعوب السامية، صاحبة هذا الماضي المشرق لا تزال أبعد البشر عن معرفة هذا الماضي أو محاولة تعرّفه.

دفعني إلى الإقدام على هذا العمل حنين إلى الجذور، ورغبة مني في أن أضع بين يدي القارىء العربي معجماً موسوعياً يتناول كامل المنطقة السامية، ويسهل سبل الوصول إلى تفهم تاريخها وحضارتها.

وقد حصرت موضوعي في الحقبة الزمنية الممتدة من مطلع العصور التاريخية إلى فجر الإسلام. وذلك أنّ الفتح العربي شكل بداية مرحلة تاريخية جديدة أشبعها

الكتاب العرب والأجانب بحثاً وتمحيصاً ودُوِّنت حولها الموسوعات الضّخمة.

شمل الموضوع المنطقة الساميّة المؤلفة من شبه جزيرة العرب وامتدادها، إلى سورية وبلاد ما بين النهرين وبلاد كنعان.

وتطرّقت إلى انتشار السّاميين خارج حدود المنطقة الساميّة، فذكرت الوجود العربي في الحبشة ومصر، والوجود الفينيقيّ في حوض البحر الأبيض المتوسط ولا سيا في قرطاجة. وتناولت كذلك الشعوب المجاورة والفاتحين عمن تفاعلوا مع العالم السامي تاريخياً وحضارياً.

وبات في متناول القارىء الحصول على معلومات عن العرب في جنوب ووسط وشال جزيرتهم، والعموريين والأراميين في سورية، والسومريين والأكاديين والبابليين والأشوريين في بلاد ما بين النهرين، والكنعانيين في بلاد كنعان، والعبرانيين والفلسطينين في بلاد كنعان، والفينيقيين، في حوض البحر الأبيض والفينيقيين، في حوض البحر الأبيض المتوسط، والهيكسوس والأحباش في أفريقيا، والفرس والعيلاميين والجوتيين والكاسيين والماديين في الشرق من بلاد ما بين النهرين، والبارثيين والميتانيين والحثيين

في شهال المنطقة، والمقدونيين والسلوقيين الإغريق الذين حكموا كامل المنطقة، والرومان والبيزنطيين الذين حكموا سورية، وغيرهم من أمم وشعوب عاشت في الرقعة السامية وتفاعلت مع أهاليها.

عمدت في سبيل تقديم الموضوع بصورة معجمية إلى اتخاذ أسماء الأعلام مداخل إلى المواد. وذكرت الأمم، والشعوب، والدول، والمدن، والملوك، والألهة، والأساطير، والديانات، والأنبياء، والسرسل، والقديسين، والمغات، والعلماء، والمفلاسفة، والكتاب، واللاهوتيين، ورجال الدين والعظماء، جملة وتفصيلاً، بحيث يتمكن القارىء من الحصول على معلومات عامة أو خاصة وفق مبتغاه وبأقرب السبل.

ذكرت في مطلع كل مادة، بالحرف السلاتيني، الاسم الفرنسي ثم الاسم الإنكليزي اللذين تعرف بها هذه المادة، إلى جمانب الاسم العربي. وذلك تسهيلًا للقارىء الرّاغب في مراجعة المادة في مصادر أجنبية. ويكون المعجم، بذلك، معجمًا عربياً فرنسياً إنكليزيًا للأعلام.

ووضعت كذلك في آخر المعجم فهرسـاً

فرنسيّاً عربيّاً يتناول جميع المواد الواردة في المعجم، يمكن القارىء من الوصول سريعاً إلى المعلومات في هذا المعجم العربي عن الأعلام الّتي تعرض له في المصادر الأجنبية. ويكون القارىء قد حصل، بذلك، على قاموس فرنسي - عربي للأعلام.

كابدتُ في سياق العمل من مشكلتين، أولاهما: مشكلة تهجئة أسماء الأعلام، والثانية: مشكلة تواريخ الأحداث.

والواقع أنَّ الأغلب من أساء الأعلام ورد أصلا بالخط المساري القديم، أو بالأبجدية الفينيقية ومتفرعاتها المحتوية على الأحرف الصوامت دون الصوائت. وهذا، إضافة إلى الفارق الزمني الذي يفصلنا عن تاريخ تدوين الأسماء المذكورة، واستمرار التطور في تركيبها وطريقة لفظها، يجعلنا عاجزين عن الجزم بصحة لفظنا الحالي لها، الذي لا يتعدى كونه تقريبياً واصطلاحياً.

كما إن الشعوب القديمة أمثال الفرس والإغريق والرومان ممن احتك بالعالم السامي قامت بتحريف هذه الأسماء وفق منطقها اللغوي. وإن العلماء اليهود الذين

عاشوا في بابل بعد السبي، قاموا كذلك بتهويد عدد كبير من الأسماء وصلتنا بصورتها الجديدة المحرّفة.

يضاف إلى ذلك أنّ هذه الأساء الساميّة قرأها العلماء الأوروبيون الذين كان لهم الفضل في حل رموز الكتابات القديمة. وقد دوّنوها بالأبجديات اللاتينية التي لا تؤدي جميع الأصوات الساميّة، مما أدّى إلى تشويهات إضافية عديدة.

وأخيراً شرع الكتّاب العرب ينقلون هذه الأسهاء الى لغتهم. وكان عملهم تتويجاً للبلبلة الحاصلة.

وبالتالي، أدَّت الكتابة المدوّنة بالخط التصويري المساري القديم إلى تباينات في القدراءات، مثال لفسظتي «أنسي» و«أور نانشي» اللتين قرئتا سابقاً «باتيسي» و«اورنينا». وأدَّت سائر العوامل المذكورة الأخرى إلى تعدد التهجئات للاسم الواحد، فأصبحنا نرى بالتالي مثال اسم «سن آحي أريبا» يرد كذلك على صورة «سنحريب» و«سنخريب» و«سناحريب» و«ساحريب» واسم «بيل شار أوتسور» يرد على صورة «بيلشصر» أو «بلتازار»، واسم «بعل صورة «بيلشصر» و«بلزوروس»

واسم «شاروكين» يردعلى صورة «سارجون» و«صرغون» و«صرخون» و«سركون» و«سرجون» و«سرجون». والأمثلة على ذلك لا تحصى وستظهر في سياق قراءة المعجم.

إنّ ما تقدّم قد لا يشكل معضلة عويصة على صعيد كتب التاريخ، حيث يريل الالتباس وجود الاسم في سياق معين. إلاّ أنّ الأمر يختلف تماماً على صعيد العمل المعجمي. فإن تهجئة الاسم هنا هي المدخل إلى المادة المطلوبة.

وقد سعيت جهدي لتصدير المادة الأساسية بالتهجئة الأصح أو الأكثر شيوعاً. وذكرت بعض التسميات الثانية في ترتيبها مع إرجاعها إلى المادة الأصلية. إلا أنني لا زلت بعيداً عن الكال في هذا المسعى نظراً لوفرة تعدد الصور للاسم الواحد.

أما على صعيد المشكلة الثانية فإن تواريخ الأحداث السابقة للقرن التاسع قبل الميلاد، هي تواريخ تقريبية وضعت استناداً إلى حسابات فلكية جرى تعديلها المرة تلو الأخرى (راجع مادة «تواريخ الأحداث» في المعجم). وإن التعديل الواحد في تاريخ مهم كسني حكم الملك

حمورابي مثلا، ينتج عنه تعديلات جانبية عديدة تتسبب في أخطاء يصعب تقويمها جميعاً على صعيد مختلف المصادر المستقى منها.

لقد سعيت جهدي في مراجعة التواريخ على قدر المستطاع؛ وإنّ بعض الفوارق الطفيفة، إن وجدت، ليست من الأهمية بحيث تؤثر على المفهوم العام لتطور الأحداث.

هذا، وقد صدر مؤخراً كتاب للدكتور كيال سليان الصليبي عنوانه: «التوراة جاءت من جزيرة العرب». إنّ موضوع الطرح الرئيسي لهذا الكتاب، هو في كون أحداث تاريخ الشعب العبراني حتى عودته من السبي البابلي جرت كلها في بلاد السراة، أي في منطقة عسير والجزء الجنوبي من الحجاز، في الغرب من شبه الجزيرة العربية. هذه المقولة، إن ثبتت صحتها جزماً، توجب إعادة النظر بصورة شاملة في تاريخ المنطقة السامية وجغرافيتها. إلا أنّ تاريخ المنطقة السامية وجغرافيتها. إلا أنّ التوراتية التقليدية. ولا بد قبل ذلك من التوراتية التقليدية. ولا بد قبل ذلك من على ضوء نظرية الدكتور صليبي ومعطيات على ضوء نظرية الدكتور صليبي ومعطيات

المكتشفات الأثرية المتواجدة حالياً، والتي قد يفاجئنا بها الغد القريب. وقد اكتفيت بالإشارة إلى آراء هذا الباحث في بعض مواد المعجم، حيث وجدت ضرورة لذلك.

والمعجم مرزود بخرائط للمناطق السامية، وبرسوم مختارة عن الآثار والفنون في العالم السامي القديم. وهو نتيجة محاولة فردية قمت بها، أتمنى أن تلقى صدى لها في بلادنا، وتكون منطلقاً إلى عمل يفوقها شمولاً وتفصيلاً.

وقد عمدت في ترتيب مواد المعجم إلى إهمال «أل» التعريف والألفاظ: آل، ابن، قبيلة، تل، جبل، نهر، بحر، بحيرة، جزيرة، جسر، قصر، واد، سهل، بادية، صحراء، خليج.

وبالتالي، فإن الأسهاء المسبوقة بالألفاظ المذكورة تراجع في ترتيبها، بعد إسقاط هذه الألفاظ. وتكون «جزيرة أرواد» مثلاً مصنفة في مادة «أرواد»، و«تل حلف» في مادة «حلف»، علماً بأنّ هذا التدبير لا ينطبق على بعض الألفاظ المذكورة الواردة

عَلَماً، نحو لفظة «الجنزيرة» المستعملة عَلَماً للمنطقة السورية الواقعة بين الفرات ودجلة.

اعتبرت الهمزة والألف بمثابة حرف واحد هو الحرف الأول من الأبجدية العربية، وذلك بغض النظر عن حركة الهمزة وكرسيها.

على صعيد الأسهاء المركّبة من لفظين أو أكثر، أخذت بعين الاعتبار، في ترتيب المواد، الاسم الأول. وبالتالي فإن اسم «دور أبيشو» يأتي قبل «دورا أوروبوس».

كتبت الأسماء الأجنبية وفق أصولها، فجاء اسم الإسكندر مثلًا مصنَّفاً في مادة الكسندروس، وأشرت إلى الاسم الأصلي في مادة الإسكندر.

وعمدت على قدر الامكان إلى كتابة الأسياء السامية بأحرفها الأصلية حفاظاً على صيغتها الأساسية. فكتبت «نبوكدنصر» علماً أنَّ هذا الاسم يُقرأُ وفق قاعدة التقسية والترقيق «نبوخذنصر».

راجع مادة الأبجديات السامية في المعجم.

نظام كتابة الأبجديَّة الساميّة بحروف لاتينيَّة

الحروف الصوامــت

اللفظ الرمز الفرنسيّ المعتّمَد	الرمز العربيّ			اللفظ الفرنسيّ	الومز العربيّ	
F PH,F S S Q Q R R S CH,SH T T	ف ص ق ر ش ت	الياء المرقّقة الصاد القاف الراء الراء الشين التاء المقسّاة	B B J D	A,O,I,E,U B V DJ D DH	ري - - د د	الحمزة الباء المُقسّاة الباء المرققة الجيم المعطشة الدال المقسّاة الدال المرقّقة
T TH p D	ڻ ض وف الص و	التاء المرققة الضاد الحركات أو الحر	H W Z Ḥ Ṭ	H W Z H T	هـ و ز ح ط	الهاء الواو الزاي الحاء الطاء
A A Ā,Ō AA, OO ا ا i l U OU Ū OU Ē É	الفتحة الكسرة ياء المد الضمة واو المد الأمالة الأمالة الأحالة	الفتح القصير السفيسا السفيسا (النصب)الف المدّ الكسر القصير الكسر الطويل الضم الفصير الضم الفصيل الخفض الطويل	: Z. Y K K. L M N S Ś ' . P	DH Y K KH L M N S SH A,O,I,E,U P	ظ ظ کو کا	الطاء الياء الكاف المقسَّاة الكاف المرققة الميم المين السين العربيَّة السين العربيَّة العين

باب الهمسزة

Patriarches Bibliques آباء العهد القديم Old Testament Patriarchs

تطلق هذه التسمية، في كتاب العهد القديم، على رؤساء العائلات الأول ابتداءً من آدم، الرجل الأوّل، وانتهاءً بنوح بطل الطوفان. ويعرف هؤلاء الرؤساء بآباء ما قبل الطوفان.

تطلق التسمية كذلك على رؤساء عائلات العبرانين بعد الطوفان أمثال إبراهيم وإسحق ويعقوب.

Peres de l'Eglise آباء الكنيسة Church Fathers

هم المفكرون الكنسيّون الذين اشتهروا باستقامة عقيدتهم، فأصبحت مؤلفاتهم وتعاليمهم نهجاً متبعاً على صعيد الإيمان الرسمي.

اشترط اللاهوتيون أربع صفات في الأب الكنسي هي: استقامة الرأي، وقداسة العيش، والقدم (القرون الميلادية الشانية الأولى)، وصدور التسمية عن الكنيسة.

اشتهر من هؤلاء الآباء في الرقعة السامية إغناطيوس الأنطاكي، وأفرام السرِّياني، ويوحنا فم الدَّهب، وغريغوريوس الكبير، ويوحنا الدَّمشقي.

Agénor آجنور Agenor

إبن الإله بوسيدون، في الأساطير الاغريقية. أُمّه ليبيا. أبناؤه: فوينقس، وقدموس، وعربة. ملك سورية وحاكم صور وصيدا.

تقول الأسطورة: إنّ آجنور أرسل أبناءه إلى الغرب لبناء المدن في قيليقية وطيبة وتراقيا.

آجوم الثّاني Agoum II Agum II

عاشِر ملوك بابل من السّلالة الكاسية (القرن الخامس عشر ق.م). إمتدت سلطته من بابل إلى عيلام وأشور. أعاد إلى بابل تمثال الإله مردوك.

حاز Achaz

Ahaz

ملك يهوذا الشاني عشر (٧٣٦ - ٧١٦ ق.م). إبن يوثام. أعلنت مملكتا إسرائيل وسورية الحرب عليه فاستنجد بتجلات بيلاصر الثالث الذي استولى على دمشق عام ٧٣٧ ق.م، وجعل من آحاز تابعاً له.

في زمن هذا الملك نطق إشعيا بنبوءة عيانوئيل.

آدم Adam

«آدم» في كتاب العهد القديم هو أوّلُ المخلوقات البشريّة: «فخلق الله الإنسان على صورة الله خلقه. ذكراً وأنثى خلقهم. وباركهم وقال لهم أثمروا، وأكثروا، واملأوا الأرض واخضعُوها. وتسلّطوا على سمك البحر، وعلى طير السّاء، وعلى كلّ حيوانٍ يسدبُ على الأرض.» (تكوين ١: ٢٧).

جبلَ الربُّ تراباً: ونفخ فيه نسمة الحياة، فصار آدم نفْساً حيّةً؛ فوضعه في جنّة عدن وسمح له باستثارها إلا شجرة معرفة الخير والشرِّ فلا يقربُ منها. ورأى اللهُ أنّ آدم وحيد، فخلق له رفيقة هي

حوّاء، كوّنها من أحد أضلاع آدم.

وأغرت الحيّة حوّاء بالأكل من شجرة معرفة الخير والشّر، فانصاعتْ لها وأطعمتْ آدم منها. وتفتّحتْ أعينها، ورأيا أنها عاريان. وخسر آدم بذلك العطف الإلهيّ والنّعمة الّي كان فيها وكُتب عليه العذابُ والموتُ وأصبح نزّاعاً إلى عمل الشر.

اسمُ آدم في العبريّة معناه «إنسان» أو «الجنس البشريّ» فهو اسم جنس لا اسمُ علم. ولهذا الاسم كذلك معنى هو اللّونُ الأحمرُ من آدام العبرية. وللكلمة أصل آكادي أو أشوري هو «أدامو» ومعناه «يعمل» أو «يُنتج».

رُزق آدمُ ثلاثة بنين هم: قايين، وهابيل، وشيث. وكانت أيام حياته تسْعُمئة وثلاثين عاماً.

راجع. . التّكوين العبرانيّ، والتكوين البابليّ، وآباء العهد القديم .

آدوم أو أدوم Edom

معنى هذا الاسم بالعبريّة: الأحمر. وقد أُطلقتْ هـذه التسميةُ، في كتـاب العهـد القديم، على عيسو أخى يعقوب البكر نظراً

إلى لون بشرته وشعره. وهو بمُوجب الكتاب حدُّ الأدوميِّين.

راجع «عيسو».

آدوني صادق Adoni Sedek Adoni Zedek

ملك أورشليم قبل دخول العبرانيين إليها. اسمه كنعاني معناه «سيّد العدّل».

بلغه أنّ يشُوع بن نون أخذ عاي بعد أن احتل أريحا، وعلم أنّ الجبعونيين حالفوا يشُوع، فأقام حلْفاً مع أربعةٍ من ملوك الأموريين لمعاقبة جبعون. ولكنّه انهزم هو وحلفاؤه وأسم وا وقُتلوا.

آرام Aram Aram

أحد آباء العهد القديم. ابن سام. أبناؤه: عوص، وحول، وجاثر، وماش. (تکوین ۱۰: ۲۲ ـ ۲۳).

يُعتبرُ آرامُ جدّ الآراميين الّذين سكنوا الأرض السُّوريَّة.

آرام جشور Aram Djashour Aram Geshur

دُويلة آراميّة كان مركزها في جشور

(الحسم) من حرمون وياشان، بالشرق من معكة

كانت جشور مستقلة أيام الملك سليهان. وقد هرب إليها أبشالوم بعد أن قتل أخاه أمنون.

على حدود هذه الدُّويلة، جسر على نهر الأردن، بين طبريـة والحُولـة، يعرفُ بجسر بنات يعقوب.

راجع: «الأراميون».

آرام دمشق **Aram Damas Aram Damascus**

أهمُّ الدُّول الَّتِي أسَّسها الآراميون. كان مركزها في صوبا ثمّ انتقل إلى دمشق. راجع: «دمشق».

تأسّست مملكة دمشق في أواخر القرن الحادي عشر ق.م. وكانت معاصرةً تقـريباً لتأسيس المملكة العرانية.

امتد نفوذ هذه المملكة، من الفُرات إلى البرموك. وكانت متاخمة للأراضي الأشررية، في الشال، والكنعانية في الجنوب، وتحتوي على سورية الدّاخليّة والشَّماليَّة، وباشان، وذلك في حوالي الألف الأوّل ق.م. راجع: «الأراميّون».

آرام صوبة Aram Tsoba, ou çova Aram Zobah

إحدى الدُّول الأراميّة العديدة، كان مركزها في صوبه، (راجع هذه الكلمة) وانتقلت منها إلى دمشق فأصبح اسمُها آرام دمشق.

جاء في كتاب العهد القديم أنّ مدُن باطح، وبيروثاي، وحيلام، كانت تابعةً لهذه المملكة. راجع: «الآراميّون».

Aram Maké ou Maaka آرام معکة Aram Maacah

دُويلة آراميّة كانت تقعُ شرق نهر الأُردن بالقُرب من جبل حرمون. مركزها معْكة.

اشترك المعْكيون، مع الآراميّين والعمونيّين، في حرّبٍ مع داود انتهت بانتصاره عليهم. راجع: «الآراميّون».

Aram Naharayn آرام النّهرين

من أقدم الدُّول الآراميِّــة. نشأتْ في منطقة الفُرات الأوسط ما بين هـذا النَّهـر ورافده الخابور. أطلق عليها المصريون اسم «نهارين».

ورد ذكرُ هذه الدّولة مراراً في الكتابات

المسهارية، اعتباراً من أواخر القرن الثالث عشر ق.م.، وإلى القرن التاسع ق.م.ثم غاب خبرُها إثر قضاء الأشوريين على الآراميين في المنطقة المذكورة.

أهمُّ مدُن هذه الـدّولة نصيبين والرّها. راجع: «الأراميّون».

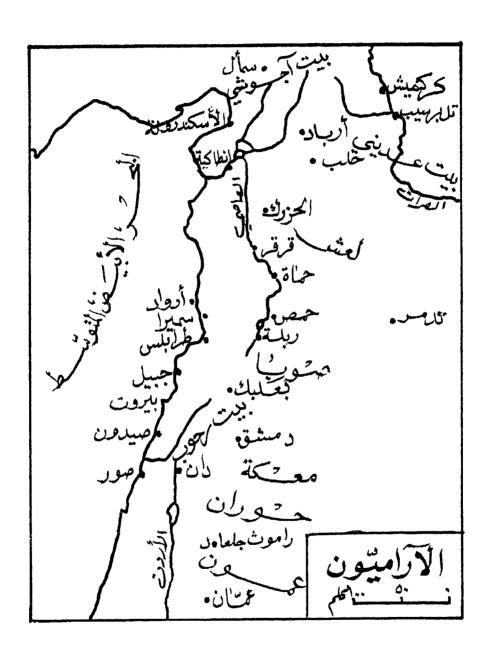
الآراميّون Araméens Arameans

شعب سامي مترحًل، كان منذُ الألف الثّاني ق.م. يتنقلُ ما بين الصّحراء السُّورية والفُرات، وينتقلُ تدريجياً من حياة البداوة إلى الحياة الحضريّة.

استقر الأراميون في مستوطناتٍ في بلاد أمورو (سورية) وبلاد بابل في النّصف الأوّل من الألف الثّاني ق.م. وكانوا يسمّون قديماً «سوتو». وظلُّوا يعرفُون بهذا الاسم حتى القرن الحادي عشر ق.م.

امتدّت أرضُ آرام (موطن الآراميين) من جبال لبنان في الغرب إلى ما وراء الفُرات في الشّرة. ومن جبال طوروس في الشّال إلى دمشق وما يليها في الجنوب. وقد أُطلق على أرض آرام في الـترجمة اليونانية (السبعينية) للكتاب المقدّس اسم سورية.

أسّس الأراميـون عـدّة دويـــلاتٍ زامنتْ



ظهور الملكية لدى العبرانيين. من هذه الدُّويلات:

آرام النّهرين، في المنطقة بين الفُرات والخابور.

آرام صوبا، ومركزها صوبا.

آرام دمشق، الّتي حلّبٍ مكان صوبا.

آرام معكة في شرق الأردن.

آرام جشور، بین حرمون وباشان.

لعش، بالقُرب من حماة.

بيت رُحُـوب، ويُرجِّحُ أَنَّهَا كـانت تقعُ بالقُرب من حماة.

بيت عديني، حول تلِّ برسيب.

بيت أجوشي، ومركزها أرباد.

شمَّأَل، في الأمانوس.

بيت بخياني، ومركزها جوزانا.

فدان آرام، حول حرّان.

بیت زما**نی،** قرب دیار بگر.

بيت كرماي، في المنطقة الوسطى.

بيت ياكيني، في الجنوب (الخليج العربي).

بيت هوزايي، في الجنوب الشرقي (بـلاد فارس).

استولى المغتصبُ الأراميُّ أداد أبال أدينا على عرش بابل في القرْن الحادي عشر ق.م.

وأُسس الأراميّون الشّرقيّون السّلالة

البابليَّة الجديدة وأول ملوكها نابـو أبـال أوسور، ومن بعده نبوكدنصر الشَّهير.

احتكر الآراميون التّجارة البريّة بينها احتكر إخوانهم الكنعانيون التّجارة البحرية. ونشروا لغتهم الآرامية، بحيث أصبحتْ في القرن الخامس ق.م. اللَّغة الرّسمية في كامل منطقة الهلال الخصيْب. راجع المادة التالية:

Araméens: Langue الآراميون: اللغة Arameans: Language

الأرامية لغة سامية شديدة القرابة من الفينيقية والعبرية، تحتوي على بعض خواص اللَّغة العربية.

كانت الآرامية لهجة القبائل البدوية التي ذكرتها رسائل تل العمارنة في القرن الرابع عشر ق.م. والتي ذكرها كذلك الأشوريون في أحد نصوصهم وأطلقوا عليها اسم «أكلامو» أو «أخلامو». وكانت هذه القبائل تقيم في تخوم وديان دجلة والفرات.

مع تقلّب الأزمنة، واتساع رقعة سكن القبائل المذكورة، ظهرت لهجات عديدة، وأصبحت الأراميّة تدل على تفرع للغية السامية يضم عدة لهجات.

مقارنة الآرامية مع عبرية كتاب العهد

القديم، تظهر آثار تطور أكبر أصاب هذه اللغة، على صعيد نظامها الصوق والأحرفي، وفيها يتعلق بالإعراب الذي فقد فيها تماماً في حين احتفظت العبرية ببعض مظاهره. وقد اكتسبت الآرامية عدداً أكبر من مفردات الألفاظ والأدوات، واغتنت بالتوريات والجمل التابعة.

يمكن تمييز مرحلتين أساسيتين في تاريخ اللغة الأرامية:

المرحلة الأولى: سابقة لانقسام اللَّغة إلى للمجات متعددة، وتحتد من القرن التاسع ق.م. وحتى موت الإسكندر الكبير عام ٣٢٣ ق.م. ونُعرف بمرحلة الأرامية الشائعة أو المشتركة.

والمرحلة الشانية: تمتد من موت الإسكندر إلى يومنا هذا. وقد ظهرت في هذه المرحلة لهجات عديدة أصبح أغلبها من اللغات الأدبية.

ينقسم تاريخ الآرامية المشتركة إلى عدة مراحل. فهنالك المرحلة القديمة وقد دُوّنت بها كتابات القرنين التاسع والثامن ق.م.، مثال نص إهداء، من بر هدد، إلى الإله ملقارت (مطلع القرن الثامن ق.م.) وكتابات أرسلان طاش (قرابة القرن الثامن

ق.م.) وكتابات زاكر (نهاية القرن التاسع الميلادي) والنقوش على القرميد التي عُـثر عليها في حماة (القرنان التاسع والثامن ق.م.) ومسلات السفيرة (قرابة العام ١٥٠ ق.م.) وكذلك سائر النصوص العائدة إلى العالم الأرامي السياسي (جوزانا وشمأل وارباد ودمشق). هذه الكتابات دوّنت بالأبجدية الفينيقيَّة، مع فارق أنَّ بعض الأحرف الحلقية والشبه صائتة استعملت لـترمز إلى الأحرف الصائتة (الحركات).

وانتشرت الآرامية في القرن الشامن ق.م. بفضل الفتوحات الأشورية والبابلية، فحلَّت مكان الاكدية كلغة دبلوماسية. وهذه الآرامية تسمى الآرامية الكلاسيكية المتأثرة بالاكدية. وآثارها في مسلات النيرب، وألواح تل حلف، وفي تعويذة آرامية لأشور، وكتابات نمرود.

ومن ثم تم استيلاء قورش على بابل عام ٥٣٥ ق. م. وأسس إمبراطورية تمتد من بلاد فارس إلى النيل والهندوس. وكانت الآرامية هي اللغة الرسمية للأجهزة الإدارية التي كانت تشرف من سوس على الجهاز السياسي الهائل. وكانت الآرامية في خدمة المبادلات التجارية والسياسية

والشافية وقل المحلية، في مختلف المساطق، اللهجسات المحلية، في مختلف المساطق، محتفظة بوحدة بينة ودون أن تفسد اللهجات المذكورة. ويطلق على هذه الآرامية اسم من الوثائق العائدة للحقبة الأخمينية في جميع مرزبانات الإمبراطورية الفارسية، من الأفغانستان والهند شرقاً إلى مصر غرباً. وأشهر هذه الوثائق هي برديّات «يب» وألفنتين) الَّتي تعود إلى القرن الخامس ق.م. ، والصادرة عن احدى المستعمرات اليهودية العسكرية المستقلة.

تتكشف آرامية الإمبراطورية عن دلائل عديدة لتطورها الصوتي والغراماطيقي. وقد تطعمت بعبارات فارسية من المصطلحات الإدارية والعسكرية. واتخذت الأرامية طابعاً صورياً رمزياً في الكتابات الفارسية استمرَّ حتَّى العام ٢٤٧ ق.م. ، وذلك أنَّ عدداً كبيراً من الكلمات كانت تكتب بالآراميَّة وتُحوّل عند القراءة إلى مُرادفها البهلوي.

وعندما فتح الإسكندر الكبير الشرق حلَّت اللغة الإغريقية مكان الآرامية. التسمت الآرامية إلى لهجات عدة. أما الخط الآرامي المنحدر من الخط الفينيقي

اعتبارا من القرن السابع في م فقد تولدت منه أقلام جديدة، منها الأحرف المربعة (سترانجلو) التي تبنّاها العبرانيون والأحرف النبطية والتدمرية والسريانية والماندية.

وانقسمت الأرامية الى فرعين رئيسيين: فرع غربي وآخر شرقي.

يحتوي الفرع الغربي على اللهجات التالية:

أوَّلًا، آرامية الكتاب المقدس (القرنان الثالث والثاني ق.م.) التي يطلق عليها خطأ اسم الكلدّانية. وقد استعملت هذه اللهجة في سفر عزرا ثم في سفر دانيال (١٦٧ - ١٦٦ ق.م.) وأصبحت لهجة محلية في فلسطين.

ثانياً، اللهجة التدمرية. ثالثاً، اللهجة النطية.

رابعاً، اللهجة اليهودية الأرامية الغربية. خامساً، اللهجة السامرية.

سادساً، اللهجة المسيحية الأرامية. سابعاً اللهجة الأرامية الجديدة.

أما الفرع الشرقي الذي تطور في بابل، منلذ العصر السلوقي اعتباراً من القسرن السرابع ق.م. ، فهسو ينقسم إلى اللهجات التالية:

أولًا، السريانية.

ثانياً، اليهودية الآرامية الشرقية. ثالثاً، المندية.

رابعاً، اللهجات الأرامية الشرقية الحديثة.

تراجعت الآرامية الشرقية والغربية أمام اللهجة العربية التي عمّت كامل المنطقة، فلم يسلم بعدها إلا لهجات ثلاث جماعات صغيرة من الشعوب الآرامية، تتمشل إحداها في شعب طور عابدين في أعالي دجلة. وقد تبدلت البنية الآرامية القديمة تبدلاً كبيراً في هذه اللهجة فظهرت فيها مكان صيغ فعلية جديدة مشتقة من المصدر حلّت مكان صيغ الماضي والمضارع، وأصبحت أداة التعريف تختلف باختلاف الجنس والعدد. وهنالك لهجة ثانية هي السريانية الجديدة، وثالثة وهي لهجة الموصل. وهذه الأخيرة تقع بين لهجة طور عابدين ولهجة أورميا.

آريوس Arius Arius

ولد في الإسكندرية نحو العام ٢٨٠ م وتوفى في القسطنطينية عام ٣٣٦.

تتلمذ آريوس على يد القديس لوقيانوس الإنطاكي وأخذ منه مبادىء فلسفة «أوريجينيس الإسكندري» وأنشأ نحلة

الأريوسية التي انتشرت بين مسيحيي الشرق وكان لها تأثير كبير على الصعيد الديني في المنطقة. راجع «الأريوسية».

Arianisme الآريوسية

نحلة دينية نادى بها كاهن إسكندري اسمه آريوس، تزعم أن «الكلمة» غير مساو لللب في الجوهر، علماً بأن الكنيسة الكاثوليكية تعتبر أن الكلمة، أي ابن الله هو الله حقاً ومساو للآب.

لاقت بدعة آريسوس صدىً لها في فلسطين وفي الشرق قاطبةً مما دعا الإمبراطور قسطنطين إلى عقد مجمع كنسي في نيقيا (٣٢٥) حرم آريوس وأعلن المبادىء المحددة للإيمان المسيحى.

راجع: «الثالوث الأقدس».

Aryens ou Aryas الآريّون Aryans

أطلقت هذه التسمية في الأزمنة القديمة على مجموعة من الشعوب قطنت شرق البحر الأبيض المتوسط تنتسب إلى عائلة الشعوب الألبية التي غزت شالي الهند.

لغة هذه الشعوب كانت من عائلة

اللغات الهندو ـ أوروبية (المجموعـة الهندو ـ إيرانية).

عثر في بوغاز كوي، العاصمة الحثية، على نص مساري لمعاهدة عقدت في القرن الرابع عشر ق.م. بين ملك الحثين وملك المتانين، وتبين أنَّ أساء الألهة المذكورة في هذه المعاهدة، هي أسماء عائدة إلى آلهة الهند الفيدية. وبالاستناد إلى بعض الاعتبارات اللغوية، يمكن القول بأن الميتانين اتخذوا لأنفسهم الألهة الهندية إلى جانب الألهة البابلية. ويسمح ما تقدم باستنتاج أنَّ الغزوة الآرية إلى الهند سبقت السقرن الرابع عشر ق.م. راجع «الآريون: اللغة».

Aryens: Langue الآريون: اللغة. Aryans: Language

الآريّـون هم أجـداد الشعـوب الهنـدو ـ أوروبية في الهند وإيران. واسم إيران مشتق من هذا الجذر.

تطلق لفظة هندو - آريّة على اللغة الهندو - أوروبية الهندية والإيرانية للتمييز بينها وبين سائر لغات المنطقة غير الهندو أوروبية.

Hasdrubal آزرو بعل Hasdrubal

رجل دولة وقائد قرطاجي (آخر القرن السادس ومطلع القرن الخامس ق.م.). إبن ماجو. باشر فتح سردينيا نحو 849 ق.م.

ا المعل Hasdrubal المعلق Hasdrubal

قائد قرطاجي (القرن الرابع ق.م.). ترأس جيش صقلية في المعركة ضد سرقسطة (٣٣٩ ق.م.) فهزمه تيموليون.

Hasdrubal آزرو بعل Hasdrubal

قائد قرطاجي (القرن الثالث ق.م.). بعد إخفاق الحملة الرومانية على إفريقيا عام ٢٥٥ ق.م.، تسلم آزرو بعل قيادة جيش صقلية ونزل إلى البرفي ليليبوم (مرسالا) عام ٢٥٤ ق.م.

استدرجه ميتيلوس إلى أسوار بالرمو حيث هزمه وأهلك جيشه.

Hasdrubal le Beau آزرو بعل Has drubal

قائد قرطاجيُّ (٢٧٠ ـ ٢٢١ ق.م.)

لقب بالجميل. صهر هنيبعل. أشركه هملقار برقة في حكم إسبانيا. وعند موت هذا الأخير (٢٢٩) حلَّ آزرو بعل مكانه.

عمل آزرو بعل على توطيد الهيمنة القرطاجية على إسبانيا فأقام محالفات مع الملوك المحلّيين وأنشأ مدينة قرطجنة، ومارس عملياً سلطات ملكية لا تخضع لأي مراقبة.

عقد مع الرومان اتّفاقاً تعهــد فيه بعــدم اجتياز نهر الإيبر (٣٢٦).

Hasdrubal Barca آزرو بعل برقة Hasdrubal Barka

قائد قرطاجي (نحو ٢٤٥ ـ ٢٠٧ ق.م.). أخو هنيبعل. رافق أخاه إلى إسبانيا وكلف من ثم بحماية ممتلكات عائلته فيها يسانده أسطول بحري وجيش برى.

حاول أزرو بعل اللّحاق بهنيبعل لمساندته ولكنه هزم على يد كنايوس شيبيو عند نهر أيبر، فلم يتمكن من اللّحاق بأخيه (٢١٥ ق.م.)، واستدعي إلى قرطاجة (٢١٢ ق.م.).

عاد آزرو بعل إلى إسبانيا مع فرق جديدة وأحرز نصراً على كنايوس وبوبليوس

شيبيو اللَّذين قُتلا في المعركة (٢١١ ق.م.).

أرسل لنجدة أخيه، فتمكن من الخروج من إسبانيا على رأس جيشه رغم تصدي ابن بوبليوس له، فاجتاز جبال الألب وحاصر بليسنسيا دون طائل وهزم وقتل بالقرب من ميتور (۲۰۷ ق.م.)، إثر مكيدة قام بها كلوديوس نيرو.

Hasdrubal le Chauve آزرو بعل، الأصلع Hasdrubal the Bald

قائد قرطاجي (آخر القرن الثالث ومطلع القرن الثالث ومطلع القرن الثاني ق.م.). ابن جيسكون. أشرف على مصالح مجلس الشيوخ في إسبانيا، وراقب أسرة برقة وحارب شيبيو في إفريقيا فأبعده عن عتيق، بمساعدة سيفقص ملك نوميديا الذي سبق أن تروج من صفونسب ابنة آزرو بعل المذكور ولكنه هُزم وفقد قيادة الجيش.

عمل هنيبعل على الحصول على عفو عن آزرو بعل، قبيل معركة «زاما» رغبةً منه باستعمال الجيش الذي جمعه هذا الأخير على نفقته الخاصة.

آزرو بعل Hasdrubal

رجل دولة قرطاجيٌّ (النصف الشاني من

القرن الثالث ق.م.). كان يمثل الحرّب المحابي لروما. طالب بالسلّم بعد معركة «زاما» وفاوض روما للتصديق على معاهدة السلام.

اَزرو بعل Hasdrubal Hasdrubal

قائد قرطاجيًّ (القرن الثاني ق.م.). هُزم في العام ١٥٣ ق.م. على يد مسبنيسا فحكم عليه مجلس الشيوخ بالإعدام تخوفاً من قيام حربٍ جديدة مع روما.

أنقد آزرو بعل بفضل جيشه فكلف بالدفاع عن قرطاجة (١٤٩). فأظهر أثناء حصار المدينة طغياناً وحشياً واستسلم من ثم سرّاً لشيبيو أميليانوس، بينها ألقت زوجته نفسها مع أبنائها في محرقة (١٤٦).

آزرو بعل Hasdrubal

قائد قرطاجي (توفي عام ١٤٧ ق.م.). حفيد مسينيسا ملك نوميديا.

إشترك مع آزرو بعل المذكور في المادة السابفة في الدفاع عن قرطاجة فأحرق الأسطول المعادي ولكنه اتُهم بالخيانة وقُتل.

Azo آزو

مدينة في منطقة نهر الفرات الأوسط. عثر في موقعها على آثارٍ ترقى إلى عصر «العبيد» (حوالى النصف الثاني من الألف الخامس ق.م.).

يعود اسم آزو إلى القرن الخامس عشر ق. م. أما الاسم الحالي للمدينة فهو تل الحديدي، وهي في منطقة غمر الفرات بعد أنْ شُيّد عليه السد السوري. راجع «الفرات الأوسط».

Asa آسا Asa

ثالث ملوك يهوذا (٩١١ - ٨٧١ ق.م.). إبن أبيام. أخلص في عبادة يهوه وتقرب من مملكة إسرائيل في أواخر ملكه.

Dieux des Sémites آلهة المنطقة السامية Gods of the Semitic Region

أهم الآلهة في المنطقة السامية هم:

آنو : أبو الآلهة، سومر.

آنونا : إلهة محاربة، آكاد.

أنونيتوم : إلهة الحرب، أكاد.

There is a second of the secon			The state of the s		
Mark Jakan		المريدا	السم للالد أبسار.		W. All
ذو الشري، آرام.	:	أعرا	المياه العذبة، بابل.	:	أبسو
الكوكب الزهرة،	:	اللات	العشب الأخضر، بابل.	:	أبو
العرب .			أحد أسهاء عثرعاته، بلاد	:	أترغاتس
المنطقة العربية.	:	الله	آرام .		
المنطقة العربية.	: (الإله المجهول	اسم لعشيرة ، كنعان .	:	أثيرة
سورية .	:	الإلهة	شبيه آدم ، سومر .	:	أدبا
		السورية	الأعاصيــر، أشور	:	أدد
الله أو الإله، المنطقة	:	ألوهيم	ويابل .		
العبرانية .			الخصب وتجديد الطّبيعة،	:	أدون
العالم السفلي، سومر.	:	اليحيبل	بلاد كنعان .		
ملكة السماء، أوروك.	:	انانا	اسم الجلالة، بلاد	:	أدوناي
زوجة آنو، سومر.	:	انتوم	العبرانيين .		
القمر في آخره، سومر.	:	انسون	الإله أدون، كنعان.	:	أدونيس
العالم السهاوي، سومر	:	انشار	إلهة الجحيم، سومر.	:	ارش كيجال
وأكاد .			الأرض، تدمر.	:	أرصو
المياه العذبة، سومر.	:	انكي	النصر، آكاد.	:	ارنينا
ابن آنو وكــي .	:	انليل	مثیل مردو ك، قصار.	:	أسلّوحي
الحرب، أكاد.	:	انين	اسم الإله أنشار.	:	أسورس
الشمس، سومر.	:	أوتو	انانا السومرية، بابل	:	اشتار
الأنهر، آكاد وبابل ـ	:	أيا	وأشور .		
زوجة شمس، بابل.	:	ایــا	ماري.	:ä	اشتارالمسترجل
المطر والعواصف،	;	إيشكور	الصحة والطب، صيدا.	:	أشمون
سومر .			الحبوب، سومر.	:	أشنان
كبير الآلهة، مشترك.	:	إيل	كبير الآلهة ، أشور .	:	أشور

آلهة المنطقة السامية

بعل مرقود: اله الرقص، دير القلعة : الإله القدير، المنطقة إيل شداي

و بلاد كنعان . العبرية .

بل أوبيل : السيد (بعل)، تدمر. إيل عليون : الإله العلى، بلاد كنعان

: زوجة بل، تدمر. والعيرانيين. بلتى

تارح أو تارخ: الهلال، منطقة : الشمس، حمص. إيلا جبال

: سحاب الأعاصير، العبرانيين. إيمدجود

تاوت: اسم للإلهة تيامات. سومر.

: العاصفة والحرب، : الخمر والهذيان، بعلبك. تشوب باخوس

المنطقة الحثية. : أوروك. باو

: الإلهة الأولى، قرطاجة. : الشمس، سومر. تعنيت

ببار

: تشوب، المنطقة الحثية. تلبنش : مقام الله، آرام. بتيل

: الإنبات، بابل. تموز : شيطان الحمى ، بابل ېزوزو

: المياه المالحة، سومر وأشور . تيامات

> : السيد أو الرب، مشترك. وبابل. بعل

: تدمر. : رب العهد، منطقة جد بعل بريث

جلجامش : سومر. العبرانيين.

حايا : زوج ندابا، سومر. : سيدة جبيل، بلاد بعلة جبيل

ألحجر الأسود: الشمس، آرام وجزيرة كنعان .

> بعل خامون : سيد الأعمدة، قرطاجة. العرب .

بعل زبوب : إله الشياطين، بلاد : العواصف، آكاد وماري داجان

وكنعان وأشدود. كنعان .

: الحبوب ومجارى المياه، بعل شامين : إله السموات، تدمر داجون

> كنعان. وكنعان .

: اسم الإلهة لحامو. بعل فغور : سيد فغور، مؤاب. داشوس

: اسم الإله لحمو. بعل هدد : اله العواصف، كنعان. داشي

: نظير أشمون وأدونيس، شدرافا دامو: إله جرسو. دمجالتونا : زوجة انكى ، كينيرشا. كنعان . دموزي : المياه الجوفية، باد تيبيرا. شدرفا : شدرافا، تدمر. دموزي أبسو: المياه الجوفية، كينيرشا. : يم البحر، كنعان. شفط نهر : الشمس، جزيرة دوشر : من آلهة الحجاز. شمس العرب . ديونيزوس : تدمر. : الشمس، كنعان وآكّاد. شمش ذو الخلصة : جزيرة العرب. شهر : القمر، آرام. : رب السماء، سبأ. ذو سیاوی شيدوري هي: الحصن، اكّاد. ذو الشرى : الحجاز. شيع القوم : مرافق الناس، منطقة ذو غابة : الحجاز. الرحمن : جزيرة العرب. النط. شيلابات : اللبوة، آكاد. : جزيرة العرب. الرحيم شيمباتارا : الهلال في أوله. : الموت والحياة، كنعان. رشف : عشتار، جزيرة العرب. : الرضى، جزيرة العرب. عشتر رضو عثرعاته : زوجة هدد، آرام. ركوب إيل : ايل، سمأل. : لدى العرانيين. العجل : الرعد، آرام وكنعان. رمو ن الذهبي : شبيه داجان، اكاد. زبدا : القمر، اكاد. : القمر، تدمر. عجلي بول سنن : الكوكب الزهرة، لدى العزّي : القمر، آرام وجزيرة سهر العرب. العرب. : اشتار، لدى الساميين : القمر، آرام وجزيرة عشتار سين ، الغربيين. العرب. عشتارت : الأمومة، أوغاريت. : الشمس، أوغاريت. شاباش عشتر : لدى العرب. : أوما. شارا : قرينة إيل، أوغاريت. عشيرة : قرينة داجان، كنعان.

شالا

and the second of the second o	44.14	Many many 10 to 12	and the second s		
(A. e.g.)		·	الوابيع فالقديم		Jan Alle
القمر، سبأ.	:	المقه	أوغاريت.		
ملك المدينة، كنعان.	:	ملقارت	القمر، لدى العرب.		عمّ
البحر، صور.	:	ملقارت	شقيقة عليان،	:	عناة
		هرقل	أوغاريت.		
الشمس، تدمر.	:	ملك بيل	القديسة ، كنعان .	:	قادش
شبيه مولوك، بلاد		ملكوم	جزيرة العرب.	:	القمر
عمّون.			جزيرة العرب.	:	القيس
إله بدئي يمثل الضباب،		ممتو	الإله زفس اليوناني، جبل	:	كاسيوس
سومر وآكاد .			كاسيوس .		
المصائر والأقدار، لدى		مناة	شبيه مولوك، مؤاب.	:	كموش
العرب .			الأرض، سومر.	:	کي َ
تدمر.	:	مناف	الإله كيشار.	:	۔ کیسار <i>ي</i>
القحط والموت، كنعان.		موت	الأرض، سومر وآكاد.	:	كيشار
عمّون.	:	مولوك	الشَّفاعة، سومر.	:	لاما
اسم للإله تمّو.	:	موميز	نظير لاما، بابل.		لاماسو
الكتابة والحكمة، بابل.	:	نابو	تعذيب المرضى، أشور.	:	لاماشتو
القمر، سومر.	:	نانا	ابنة أبسو، بابل.	:	لحامو
السمك والصيد، سومر.	:	نانشي	ابن أبسو، بابل.	:	لحمو
نابو، آرام ومنطقة	:	نبو	الماشية، سومر.	:	لهار
العبرانيين.			البحر، كنعان.	:	لوياثان
الكتابة والحسابات،	:	ندابا	ماري .	:	ليــم
سومر .			شفيع البدو، سومر.	:	مارتو
العالم السفلي، كوتا	;	نرجال	كبير الألهة، بابل.	:	مردوك
(سومر) .			الحرب، سومر.	:	مسلمتايا

: القمر، معين. : القدر، سومر. نمتار يرحى بول: القمر، تدمر. : المياه الأولى، سومر. نميو مهوه أو ياو: القمر، مناطق العرانيين : النار، سومر. نو سکو : الأعشاب والقصب، والكنعانيين . نيسابا : جزيرة العرب. يغوث سومر. : البحر، كنعان. : الانتقام لدى الإغريق، تدمر وقصير. آمد **Amida** : العالم السفلي، سومر. نينازو **Amida** : السيدة الوالدة، سومر. نينتو مدينة قديمة على نهر دجلة (ارمينيا)، : زوجة نانا، أور. نبنجال تعرف اليوم باسم ديار بكر. : سيد جرسو، جرسو. نينجر سو حصّن ديوقليسيانوس هذه المدينة لحاية نينجيشزيدا: العالم السفلي، سومر. نهر الفرات ومدينة نصيبين من هجهات : البقرة الوحشية، سومر. نينسون البارثيين. إلا أن ذلك لم يمنع هؤلاء من : زوجة انليل، سومر. نينليل الاستيلاء عليها بعد حصار دام شهرين. : السيدة المعظمة، كيش. نينهاخ آمنة **Amina** : الطيور، سومر. نينهار **Amina** : الرعد والأمطار، سومر. نينهار والدة النبي محمد. أبوها وهب بن عبد : الجبل، كيش. نينهورساج مناف. كان محمد في السادسة من عمره : الحرب، سومر. نينورتا عند وفاتها (۷۷٥ م). نيني زازا : أور ومار*ي* . قال القرماني: أعطاها الله من الجهال هبال أو هبل : تدمر. والكمال ما كانت تدعى به حكيمة قومها. : العواصف، آرام. هدد : تدمر. آمو هر قل **Aamou** : الحياة والموت، كنعان هرون أو Amu

ولدي العبرانيين .

هورون

تسمية كان يطلقها المصريون القدماء

على شعوب سيناء وفلسطين ولاسيما منهم الهيكسوس.

لفظة «آمو» تحوير لكلمة عامو السامية ومعناها عامة القوم أو الأمة.

آمون Amon

الملك الخامس عشر ليهوذا (٦٤٢ ـ ٦٤٠ ق.م).

ابن منسى وخليفته. تابع آمون أعمال والده في التوفيق بين قبائل اليهود على الصعيد الديني. قتل نتيجة إحدى مؤامرات البلاط.

Ansoud آنسود Ansud

مؤسس سلالة ماري العاشرة بعد الطوفان. ورد ذكر هذا الملك في نصوص عثر عليها في مدينة ماري.

يعرف هذا الملك كذلك باسم أنسود. وكان اسمه يُقرأ سابقاً آنسير.

حكم هذا الملك مدة تلاثين عاماً . وحكمت سلالته ١٣٦ عاماً .

Aannipada آن نيبادا Annipada أحد ملوك سلالة أور الأولى (بعد العام

۲۵۰۰ ق. م). ابن ميسان نيبادا. شيد معداً للإلهة نينهورساج في العبيد.

Anou آنو Anu

الاله الأعظم لدى السومريين، ملك السياء ورأس الثالوث المؤلف منه ومن الإلهين أنليل (الهواء) وانكي (الأرض).

كان آنو أباً لألهة السماء كافة ومنظم العالم. حيوانه الرمزي الثور الضخم، رمز كبار الآلهة أمثال إيل وزفس.

لم يكن آنـو إلهاً لمدينـة معينــة، إلا أنَّ مدينتي أريدو وأوروك كانتا تخصّانه بعبادة خاصة.

وهـو كـأب سـهاوي كـان يـترأس الاجتهاعات السهاوية ويمنح المناصب الكبرى كالملك والإمارة.

ابنته «انانا»، عشتار السومريين. قرينته «أنتوم». رقمه المقدس في علم الفلك السومري (٦٠). وقد أصبح هذا الرقم مقدساً وأساساً للحساب الستيني (الساعة ٢٠ دقيقة والدقيقة ٢٠ ثانية والدائرة ٢٠ درجة، والدرجة، والدرجة.

آنوناكي

Anounnaki Anunnaki

تسمية كان يطلقها السومريون والبابليون على آلهة الأرض والمياه والجحيم، تمييزاً لها عن آلهة السماء أو الهواء، المعروفة باسم «أجيجي».

المعروف أن لفظة «كي» السومرية الواردة في هذه اللفظة تعنى الأرض.

Aélius Gallus آيليوس غالوس Aelius Gallus

قائد روماني تولّى ولاية مصر عام ٢٥ ق.م. هو أول قائد روماني قام بحملة في الجزيرة العربية. وقد استعان في هذه الحملة بالنبط، وملكهم يومها عبادة الثالث.

يروي الرحالة سترابون، وهـو من معاصري آيليوس، أنَّ النبطيين أظهروا رغبة في نصرة الرومان وأوفدوا وزيراً لهم يدعى سيلوس ليتولى مهمة هـدايتهم إلى الطريق. إلاّ أنَّ هذا الوزير خدع الرومان وذهب بهم في طرق وعرة فقاسى الجيش من الإرهاق والعطش واضطر إلى الانسحاب. وقد تكون رواية سترابون مُنتحلة لتبرير فشل صديقـه آيليوس. والمهم أنَّ هـذا فشل صديقـه آيليوس. والمهم أنَّ هـذا الأخير عاد إلى مصر بعد حملة دامت ستين يوماً لم يحرز فيها انتصاراً.

Apopi أَبِابِي Ababi

راجع «أبوفيس».

Abarnahara أبارنهارا Abarnahara

تسمية أشورية معناها «عبر النهـر» أو ما وراء النهر. والمقصود بالنهر هنا الفرات.

أطلقت هذه التسمية على المنطقة بين الفرات والبحر الأحمر (سورية الجغرافيّة). وهي مردافة للفظة أمورو أو عمورو بمعنى «الغرب». وهذه الأخيرة أطلقها البابليون على المنطقة الواقعة غرب نهر الفرات.

كانت أبارنهارا تشكل المرزبانة الخامسة في ظل الحكم الفارسي، وكانت عاصمتها دمشق، ومدنها الرئيسية: حماة وحلب في سورية الشمالية، والسامرة، وأورشليم، وأشدود، ودور، في فلسطين وعربايا في المخنوب من غزة.

Abason أَبِاسون Abason

اسم الإله «أبسو» كما ورد لدى المؤرخ داماسكوس.

Abbabashti أَبّابِشتِي Abbabashti

ورد هذا الاسم محفوراً على إحدى حبات

عقد من العقيق في الوركاء (أوروك)، يعود إلى زمن سلالة أور الشالشة. (٢١١٢ ـ ٢٠٠٦ ق.م). وكان إلى جانب هذا الاسم كتابة تفيد أنَّ العقد تقدمة من «أمرسين» ملك أور (نحو ٢٠٤٥ ـ ٢٠٣٧ ق.م).

ایّیت لِیم الbbit Lim

ملك أيبـلا. ابن أجريش حيبـا. تاريخ حكمه بين العام ٢٠٠٠ و ١٨٠٠ ق.م.

اسم هذا الملك عموري بخلاف اسم والده.

Alphabet الأبجدية

اختراع الأبجدية كان تتويجاً لجهود مستمرة ومتواصلة مرامها تجزئة الكلام إلى أصوات بسيطة.

بدأ البشر باستعمال الكتابة الرمزية، وأدّى بهم الأمر إلى إعطاء الرموز قيمة صوتية مستقلة عن معنى الرسم.

إلا أنَّ ما تقدم لم يكن كافياً. وكان يتوجب كذلك تحليل الألفاظ لإيصال عناصرها إلى أقل عدد ممكن من الأصوات الأساسية، ويبدو أنَّ هذا العمل التحليلي

والتبسيطي، كان من صنع الفينيقيين. فهذا الشعب هو الذي وضع النموذج الذي تشت عليه جميع الأبجديات المستعملة، وعلى النطاق العالمي. وهو الذي نشرها في أرجاء العالم.

تتألف الأبجدية الفينيقية من رموز للأحرف الصوائت دون الصوائت (الحركات) وكان التدوين لا يسجل إلا الصوامت وذلك كها نكتب نحن اليوم بالعربية لفظة رجل ونقرأها «رَجُل» بفتح الحرف الأول وضم الثاني، أو «رِجُل» بكسر الحرف الأول وتسكين الثاني، وكان ذلك كافياً لكتابة بعض اللغات السامية.

وكان لا بد من إضافة الصوائت للوصول إلى وضوح أكبر. فعمد في مرحلة اولى إلى إيجاد أبجدية مقاطعها مؤلفة من حرف صائت، أو بالعكس، أو من حرفين صامتين يتوسطها حرف صائت. ونشأ عن ذلك أبجديات تألف من زهاء الخمسمئة مقطع.

وتم التحسين الأخير على يد الإغريق المذين ابتكروا أحرف الصوائت، وعمدوا إلى إضافتها إلى الصوامت بالصورة الملائمة، واستعملوا لذلك الرموز الفينيقية التي لم يكن لها استعمال في لغتهم.

ماريسه الأبجلية» والدة والأبجليات السامية والأبجليات

Alphabets Semitiques الأبجديات السامية Semitic Alphabets

تعتوي الأبجديات السامية على اثنين وثلاثين حرفاً صامتاً، وخمسة أحرف أساسية صائنة.

هذه الأحرف الصوامت والصوائت لا تتواجد جميعها في كل من الأبجديات. كما أن بعض الأبجديات تحتوي على قسم من هذه الأحرف بصورة دائمة أساسية وعلى قسم آخر يأتي عرضا وليس له حرف خاص يمثله. وهمو ناتج عن تحويسر لفظ بعض الحروف عند وقوعها في أماكن معينة. وهذا على غرار ما يحدث في اللغة العربية من تحويل «تاء» افتعل إلى «طاء» في مثل أضطهد واصطلى. ويتم ذلك وفق قاعدة التقسية والترقيق.

تتالف الأبجدية الفينيقية من اثنين وعشرين حرفاً صامتاً أساسياً تشكل الكلمات: أبجد (بالجيم المقساة)، هوز، حطي، كلمن، سعيص (بالباء المقساة المعادلة لحرف الـ «P» الفرنسي)، قرشت.

هي: باء، جيم، دال، طاء، تاف، پاء، تاء، تتحول تباعاً إلى الباء المرققة وتعادل حرف «٧» الفرنسي، الغين، الذال، الظاء، الخاء، الفاء، الفاء، فيكون المجموع تسعة وعشرين حرفاً.

وتحتوي الأبجدية العربية على حرفين إضافيين هما: الجيم المعطَّشة والضاد، والأبجدية العبرية على السين العبرية الخاصة. فيكون العدد الإجمالي للصوامت السامية كما جاء أعلاه اثنين وثلاثين حرفاً، مفصلة فيلم يلي ملع بعض الخصائص المتعلقة بكل منها:

الهمزة، أول حروف الهجاء. وهي غير ألف المدّ. وقد تُقلب ما بين لهجة وأخرى إلى «واو» أو «ياء».

الباء المقساة، وتعادل الباء العربية.

الباء المرققة، لا مثيل لها في العربية وتعادل حرف الد «٧» الفرنسي. وقد تطورت هذه الباء في بعض اللهجات حتى عاثلت مع الواو.

الجيم المقسّاة، تعادل الجيم العبرية أو الأرامية وتلفظ كالجيم المصسريَّة.

الرمز الدولي	711	7 1 1	* .a . li			
L	العربية	السريانية	العبرانية	الأرامية	الاوغارينية	الفينيقية
'A	•	- - -		-	一有程	-
יטי	•			-	ZIII	
'1	•	-	_	_	By .	
Α		₹	Ж	۲		
)	د	ב		₽ ¹ ₽ ⁷	
V			ב	ے		9
a .		9	ړ	٦ -	- Pro-	^
Ġн,Ġ	۲		λ		₹	'
01	ζ					^ _
٥	د	· ·	ר	,	30	_
DH' D	٥ .		ח		3/8	1
н	<u> </u>	a	n	71		Ε Υ 1
w	,	0	1	,	800-	Y
z			1	,	¥ ₩	
Ĥ	ζ	•••	n	n	₽ ₹	8
Ŧ	ط	*}	υ	ú	ÞØ	89
7	ط		~~		₽₹	
Y	ۍ	٠		4	なる。	~
K	ك	٥	5	y	820	¥
кнэн	ζ	9	ל	1	孝	
L	J	-	5	ζ	777	ć
М	•	Р	מ	y	97	ŋ
N	J	١	7	3	DDD	y
s	ا ا	دهه.	ם	>	EXE EXE	‡
(8)			_	_	ELE	
•	۲	**	У	V	∢	0
P			Ð			2
PH, F	ب	و	Q.	ر	<u> </u>	
ş	ف ص ف	J	x	r	77	۳ •
•	ۈ	ಎ	- G	7	~ ⊲	 •
a a	J	i	ר	ץ	DD 0	4
š	ىر	•	jo	V	47/	\ \ \
т	ن	,		L	D	
TH, I	J	L	n	1	۹۲	×
P	ض	<u> </u>	-			

الجيم المرقّقة، تعادل الغين العربية.

الجيم المعطّشة، وهي الجيم العربية.

الدال المقسّاة ، تعادل الدال العربية .

الدال المرقّقة، تعادل الذال العربية.

الهاء، تعادل الهاء العربية.

الواو، صامت مشترك غير واو المد المعادلة للضمة الطويلة.

الزاى، تعادل الزاي العربية.

الحاء، تعادل الحاء العربية.

الطاء المقسّاة، تعادل الطاء العربية.

الطاء المرقَّقة، تعادل الظاء العربية.

الياء، وهي غيرياء المد المعادلة للكسرة الطويلة.

الكاف المقساة، تعادل الكاف العربية.

الكاف المرقَّقة، تعادل الخاء العربية.

اللام، تعادل اللام العربية

الميم، تعادل الميم العربية.

النون، تعادل النون العربية.

السين، تعادل السين العربية.

السين العبرية، نطقها الأصلي بين السين والشين.

العين، تعادل العين العربية.

الباء المقساة، لا مثيل لها في العربية، تعادل حرف الـ «P» الفرنسي.

الباء المرقّقة، تعادل الفاء العربية.

الصاد، تعادل الصاد العربية.

القاف، تعادل القاف العربية.

الراء، تعادل الراء العربية.

الشين، تعادل الشين العربية.

التاء المقسّاة، تعادل التاء العربية.

التاء المرقّقة، تعادل الثاء العربية.

الضاد، مختصة بالعربية.

إلى جانب ما ذكرت من تحوير ناتج عن قاعدة التقسية والترقيق، هنالك بعض الملاحظات حول الحروف، أورد أهمها:

أحرف الهمزة والواو والياء، يقلب كل منها أحياناً إلى أحد الحرفين الآخرين عند انتقاله من لهجة إلى أخرى.

حرف الجيم، يتحوَّل بين اللهجات إلى

عَلَف أو سين. وإن الجيم السوسرية التي ترد في العديد من الأسهاء تُقرأ كالكاف الفارسية. وقد صورتها بحرف الجيم المقسى.

حرف الدال، يتحوَّل أحياناً بين اللهجات إلى ذال، أو زاي؛ وفي اللغات العامية إلى تاء، أو ضاد أو ظاء.

حرف الزاي، يتحوَّل أحياناً بين اللهجات إلى ذال، أو صاد، أو ضاد، أو ظاء.

حرف الحاء، يتحول أحياناً بين اللهجات إلى خاء. وقد نزع الساميون الشرقيون ومن تبعهم إلى تحويله إلى حرف الهمزة، كما في «أدد» وأصلها «حدد». وقد يحوّل إلى «هاء» في مثل «هنيبعل» وأصلها «حنيبعل».

حرف السين، يتحوَّل بين اللهجات إلى شين.

حرف العين، يتحول إلى ضاد عربية في مثل لفظة «مريض» وآراميتها «مريع». وقد نزع الساميون الشرقيون، نتيجة مجاورتهم للسومريين والهندو أوروبيين، ألى إماتة هذا الحرف في مثل «صفورو»

واصلها اعدمن ورو» (العصلون، أو إلى تخويله إلى حرف مد في مثل «بال» و «بيل» وأصلها بعل.

حرف الصاد، يتحوَّل بين اللهجات إلى سين، أو ضاد، أو زاي، أو ظاء.

حرف القاف، يتحوَّل بين اللهجات إلى جيم، أو غين، أو كاف، وفي اللهجات العامية إلى همزة.

حرف الشين، يتحول إلى سين أو طاء.

حرف التاء، يتحوَّل إلى ثاء أو طاء. أما الأحرف الصوائت الرئيسية فهي: الفتح ويتمثَّل بالفتحة العربية.

الضم، ويتمثَّل بالضمة العربية.

الكسر، ويتمثَّل بالكسرة العربية.

النصب، ويسمى كندلك «حولم» أو «زقوفو» ويشًل بحرف الد «٥» الفرنسي، ويعادله.

الخفض، وهو مماثل للإمالة العربية في مثل «موسى» ويمثّل بحرف إلى «E» الفرنسي ويعادله.

والصوائت هذه تأتي جميعها على نوعين، قصيرة وطويلة. وهنالك صوائت أخرى موجودة في اللغات السامية وبعض اللهجات المحكية، ولا تختلف إلا بصورة طفيفة عن التنويعات المذكورة.

راجع قسم اللغة في المواد: «الآراميون»، «أوغاريت»، «العبرانيون»، «العرب»، «الفينيقيّون«، «قرطاجة»، «آكاد» «السامرة». ومادة «الفينيقيّون: الأبجدية».

Abgar الأبجر Abgar

اسم حمله ثمانية من ملوك الرها (اديسا) في الحقبة الممتدة من العام ١٣٢ ق:م إلى العام ٢١٦ م.

أشهر هؤلاء الملوك كان معاصراً للسيد المسيح. ويروى أنه كان مصاباً بالبرص، وأنه أوفد إلى يسوع «المخلص» راجياً الحصول على الشفاء من هذا المرض وأن السيد المسيح أجابه برسالة مصحوبة برسمه. وتقول الأعراف أن التلميذ تدّاوس توجّه إلى الرها بعد صعود المسيح إلى السهاء وعمّد الأبجر.

هــذه الــروايــة تُعتــبر مـن الأعــراف

الأبوكسريفية التي لا تعترف بها الكنيسة الكاثوليكية الرسمية.

Abdère أبدير Abdeer

مستعمرة قرطاجية تقع على ساحل إسبانيا الجنوبي، تُعرف اليوم باسم «أدرا».

Abram أبرام Abram

الاسم الأصلي الذي كان يحمله إبراهيم قبل أن يُبدله الرب (تكوين ١٦: ٥).

البراهيم (نهر) إبراهيم (نهر) الميم الميم

الاسم العربي لنهر أدونيس.

Abraham إبراهيم Abraham

أحد آباء العهد القديم. أبوه «تارح» من نسل سام بن نوح. أخواه «ناحور» و«هاران». اسمه الأصلي ابرام (تكوين ٢٧:١١)، وقد يكون معنى اسم أبرام الأب العالى.

كان ابسرام يقيم مع والمده في أور الكلدانيسين. تزوج من ساراي وكانت

عاقرا وخرج مع أبيه وزوجته من أور وذهب إلى حاران (تكويس ١١: ٢٨ ـ ٣١).

ترك ابرام حاران وتوجه إلى أرض كنعان، بناء على طلب الرب. وأقام في أول مرحلة من نزوحه في جوار شكيم في «بلوطة مورة»، حيث ظهر له الرب وقال له: «لنسلك أعطى هذه الأرض».

بعد أن بلغ اليأس أشده بإبراهيم من حصوله على ابن من ساراي، دخل على جاريتها المصرية «هاجر» فأنجبت له «إسمعيل» (تكوين ١٦:١٦).

ثم بدّل الرب اسم ابرام إلى ابراهيم، ووهبه من ساراي (سارة) ابناً سهاه إسحق. وحين شبّ هذا الابن طلب الرب من إبراهيم أن يقدمه له ضحية. واستجاب إبراهيم لطلب الرب الذي تدخل في اللحظة الأخيرة لينقذ إسحق ويستبدله بكبش (تكوين ٢٢: ٩ ـ . . .).

هنالك رأي حديث للمؤرخ الدكتور كال الصليبي يقول: بأن تنقلات إبراهيم لم تتعد الرقعة الجغرافية لمنطقة عسير في غرب الجنزيرة العربية. هذا الرأي لا ينزال قيد الطرح والدراسة.

Abraham (St) (القديس) المجاهيم (القديس) Abraham (St)

أسقف إربل، استشهد عام ٣٤٤ م.

Abraham (St) ابراهیم (القدیس) Abraham (St)

ناسك ولد في بلاد ما بين النهرين، وتوفي عام ٣٦٠ م.

إبراهيم (القديس) (Abraham (St) إبراهيم القديس). أسقف حَرَّان (بلاد ما بين النَّهرين). تُوفِيِّ عام ٢٢٢م.

Abraham al Naphtari إبراهيم النفتري Ibrahim al-Naphtari

ناسك عاش في القرن السادس الميلادي. له ميامر هي أقدم الآثار العربية المسيحية.

أبرهة الأشرم الحبشي

Abraha al Achram al Habachi Abraha al-Ashram al-Habashi

حاكم اليمن الحبشي. بنى كنيسة كبيرة في صنعاء سماها «القليس» وبالغ في اتقانها وتزيينها وكتب على بابها بالخط المسند: «بنيت هذا لك من مالك ليذكر فيه اسمك وأنا عبدك». وكلمة قليس محرَّفة عن

الإغريقية إكليزيا. وهي من أصل سومري هـو «إي جال» ومعناه البيت الكبير، ومنهـا لفظة الهيكل.

أراد أبرهة أن يجعل من القليس محجّاً للعرب فيصرف الناس إليها بدل الكعبة. وسار إلى الكعبة، وفي جيشه عدة أفيال فعرفت هذه الحرب بيسوم الفيل. وكان ذلك عام ٥٧٠م ومنها يؤرخون مولد النبي محمد.

Apsou أبسو Abzu

العنصر النُّكر في العالم. يمثل لدى السومريين المياه العذبة (المياه الجوفية)، على نقيض تيامات التي تمثِّل المياه المالحة.

كان أبسو يشكل مع زوجته تيامات المياه الأولى، المادة الأساسية التي انبثقت عنها جميع الآلهة.

عُـرف هـذا الالـه لاحقـاً بـاسم انكـو، وذكره المؤرخ داماسكوس باسم أباسون.

راجع التكوين السومري والتكوين البابلي.

Absalom ou Absalom أبشالوم Absalom

إبن الملك داود. كانت له اخت شقيقة

اسمها تامار، أحبها أخرها من أبيها «أمنون» واضطجع معها مسبباً لها العار، فانتقم منه ابشالوم بقتله.

تمرد أبشالوم على داود أبيه واضطر إلى المرب. وكان راكباً على بغل فدخل البغل تحت أغصان شجرة بطم وعلق رأس أبشالوم بالبطمة وعلق بين السياء والأرض (صموئيل الثاني ١٨: ٩) فلحق به ابن عمه يوآب وقتله.

ابشمو أبي المعالية ا

ملك جبيل العموري. والد أبي شامو. كان معاصراً للفرعون أمنحت الرابع (١٧٩٠ - ١٧٨٢)، وكانت فينيقية أيام حكمه تدور في الفلك المصري. عُثر له على قبر في جبيل متصل بقبر أبي _ شامو إلا أنه لا يحتوي على ناووس، وجثة الملك مغلفة بحلى ذهبية تحمل اسمه.

يرد اسم هذا الملك في بعض المراجع على صورة يب ـ شمو ـ أب .

ابصان lbṣan ou Abesan إبصان

أحد القضاة العبرانيين الصغار. حرر إسرائيل وحكمها مدة سبع سنوات (القرن الثانى عشر ق.م.).

إبق أدد الثاني

أ

إبق أدد الثاني الbiq Adad II المجالة الثاني التاني

ملك أشنونا (النصف الثاني من القرن التاسع عشرق.م). أُلَّه في حياته. راجع «نربتو» و «شدوبوم».

Apii Kin

Apil Kin

أبل كين

أمير ماري (نهاية الألف الثالث ق. م). كان تابعاً للملك أورنمو (٢١١٢ ـ ٢٠٩٥ ق. م) مؤسس سلالة أور الثالثة، ويحمل رتبة نائب ملك.

Ablaq الأبلق Ablaq

حصن السموأل بن عاديا. اشتهر مناعته. كان مشرفاً على تيهاء، بين الشام والحجاز.

إبلول إيل Ibloul II

أحد ملوك سلالة ماري العاشرة بعد الطوفان (نحو ٢٤٠٠ ـ ٢٣٥٠ ق.م). وهو من أواخر ملوك المرحلة ما قبل السرجونية.

انتصر عليه ملك ايبلا الذي ذكر أنه كان يحكم كذلك أشور.

Abilène أبليّة Abilina

ولاية ربعية سورية كانت عاصمتها أبيلا. كان يحكم هذه الولاية رئيس الربع ليسيانوس وذلك في العام الخامس عشر لحكم طيباريوس. كان حكام أبلية يقطنون في بعلبك.

الأبناء Abna'

سلالة تولَّدت في اليمن، من الفرس السذين أرسلهم كسرى الأول أنو شروان لنجدة سيف بن ذي يرن، ملك اليمن، على الأحباش.

Abna³ الأبناء Abna³

قبيلة عربية كانت تسكن سهل الدهناء.

Abner أبنير Abner

قائد الملك شاول العبراني وقريبه وقائد إيشبوشث وداود لاحقاً (القرن الحادي عشر ق.م). قتله يوآب غيرةً.

أبو Abou

Abu إله بابلي يمثل العشب الأخضر. له معبد

_ £ · _

في نل أسمر على بهر ديالي. يلعث النظر هنا إلى أن كلمة «أب» العسربية تأتي بمعنى العشب والكلأ. وكذلك كلمة «أبيب» العرانية.

Aboubint Damion أبو بنت داميون Abubint Damion

أميرة من مدينة الحضر قد تكون زوجة سنطروق.

وُجد لها تمثال يعود إلى القرن الأول الميلادي.

Abou Djalal أبو جلال Abu Jalal

موقع في سورية بالقرب من «أبو كمال»، على الحدود العراقية الحالية، فيها مدافن تعود للقرنين الثاني والثالث الميلاديين.

Abou Abba (Tell) أبو حبة Abu Habba (Tell)

الاسم الحالي لمدينة سيبار الأكادية.

Abou Salabikh أبو سلابيخ

موقع في بلاد ما بين النهرين عُثر فيه على أول النصوص الأدبية المعروفة، وهي مدونة بلغة شديدة القدم بحيث تكاد تكون غير

مفهدوسة فندوي هذه النصوص على أناشيد، وحكم، ومفردات لغوية تدل على نزعة الإنسان التقليدية إلى تصنيف المعارف من مختلف الأنواع.

Abou Shahrein (Tell) (تل) أبو شهرين (تل) Abu-Shahrain (Tell)

الاسم الحالي لمدينة «أريدو».

Abou Taleb أبو طالب Abu Taleb

ابن عبد المطلب وعم النبي محمد. قام بالاعتناء به خلال طفولته نظراً لوفاة والد النبي المبكّرة.

Abu Hourayra أبو هريرة Abu Hourayra

موقع في منطقة نهر الفرات الأوسط عُثر فيه على آثار سكن يعود إلى منتصف الألف التاسع ق. م.

كانت المساحة المسكونة في هذا الموقع حوالي العام ٧٠٠٠ ق.م. تزيد عن الثلاثة هكتارات.

وكان سكان «أبو هريرة» يستعملون الفخار في حياتهم اليومية منذ النصف الثاني من الألف السابع وهم أول شعب في

التاريخ الحضاري استعمل الأواني الفخارية لطبخ الطعام السائل.

أصبحت «أبو هريرة» في منطقة غمر الفرات بعد تشييد السد السوري عليه. راجع «الفرات الأوسط» و «المريبط».

Portes Syriennes أَبُوابِ سورية Syrian Gates

تسمية أطلقت على مضيق بيلان في سورية. راجع «بيلان» و«الأمانوس».

أبو فيس Apophis

اسم لشلاشة من رؤساء الهيكسوس، اتخذوا لقب «ملك مصر» وتوالوا على الحكم ما بين ١٦١٥ و ١٥٦٠ ق.م. كان مقرهم في أواريس ومنفيس. فرض الاثنان الأولان من هؤلاء الثلاثة سلطتها الملكية على المنطقة الممتدة حتى مصر العليا. أما الثالث فقد طرد من دلتا النيل على يد أحموس الأول. يعرف هؤلاء الملوك كذلك باسم «أبابي».

Apocryphe أبوكريفا Apocrypha

رفض العلماء اليهود أن يدرجوا الأسفار الأبوكريفية في كتبهم الدينية القانونية، بحجة كونها منسوبة إلى أشخاص لم يكتبوها أصلاً، وأن معظمها كتب باللغة اليونانية، وأنها لا ترتفع إلى المستوى الروحي المتوفر في الأسفار القانونية، إلا أن مجمع ترانت الكنسي اللذي عقد في القرن السادس عشر، أقر هذه الأسفار نظراً لوجودها في الترجمة السبعينية، وأدرجها في كتاب العهد القديم الكاثوليكي، باستثناء سفري أسدراس وصلاة منسى.

أسفار الأبوكريفا العائدة للعهد القديم هي: أسدراس الأول، المكابيون الأول والثاني، إضافات إلى سفر دانيال، سفر باروخ، سفر طوبيت، سفر يهوديت، أسدراس الثاني، سفر حكمة سليان، سفر حكمة يشوع بن سيراخ.

أبولو Apollon Apollo

أجمل آلهة الميثولوجيا الإغريقية. كان إلهاً للشمس، والنور، والفنون الجميلة، والطب، والتكهن، لدى الإغريق.

كان لهذا الإله تمثال في صور، غنمه القرطاجيون في سرقسطة وأرسلوه إلى المدينة الأم. يروى أن أحد الصوريين رأى أبولو

في الحلم يغادر صور، وكان ذلك قبيل خامس م وصول الإسكندر إلى المدينة. فعمد الأهالي شولجي. إلى ربط تمشال الاله إلى مذبح هرقل بسلاسل ذهبية لمنعه من الرحيل. أن شامه

أبولودوروس الدمشقي

Apollodore de Damas Apollodoros of Damascus

مهندس دمشقي سوري الأصل (نحو مهندس دمشقي سوري الأصل (نحو معلل في روما، ولاسيما في في موروم تراجانوس والكنيسة الملكية الأولبيانية. الف كتاباً عن الآلات الحربية ورافق تراجانوس في حملته على الداقيين وبنى جسر «أبواب الحديد» على نهر الدانوب.

انتقد أبولودوروس علناً خطط هدريانوس، فنفي ثم أعدم.

Abi Baal أي بعل Abi Baal

ملك صور (حوالى العام ١٠٠٠ ق.م) - والد حيرام الأول.

ملك أور (۲۰۲۷ ـ ۲۰۰۳ ق.م).

خامس ملوك السلالة الثالثة وآخرهم. أبوه شولجي.

أبي شامو Abi Shamu

Abi Mélech أبي ملك Abi Melech

ملك صور (١٣٦٥ - ١٣٥٧ ق. م). يُعرف كذلك باسم أبيملكي. ورد ذكر هذا الملك في رسائل تل العارنة. ونرى أبي ملك في إحدى هذه الرسائل، يطلب من الفرعون إمداده بالمياه والأخشاب ويعلمه أن صيدون انضمت إلى الجهة المعادية. وتبدأ الرسالة على الشكل التالي: «إلى الملك سيدي وإلهي، هذا ما يقوله أبي ملك، سبع مرات أمرغ نفسي على أقدام الملك سيدي. أنا التراب تحت أقدام سيدي وعليه يطأ. يا ملكي وسيدي، أنت صنو الإله شمس والإله رمون في الساء». ثم يطلب تزويده بعشرين فرقة للذود عن المدينة. ويقول في

Andrew Malagor Water Alley مدينة سامورو إلى عزيرو، وإنّه عندما علم أن أبي ملك أصبح حاكماً على صور هاجم

أوزو (صور البرية) واحتلها وقطع الإمدادات عن الجزيرة.

ويخبر في الرسالة ١٤٩ أن زمريدا تحالف مع عزيرو وشعب أرواد فجمعوا جيوشهم وها جموا صور ولكنه، أي «أي ملك»، تغلُّب عليهم وسحقهم.

وجاء في الرسالة رقم ١٥١: إن النيران التهمت منزل ملك أوغاريت، فأتت على نصفه.

أساثار Abiathar Abiathar

كاهن بهودي معاصر لشاول وداود وسليان. انحاز إلى صف أدونيا، أثناء نزاعه على العرش مع أخيه سليمان فعزله هـ ذا الأخر من سلك الكهنوب، ونفاه إلى عناثوث.

أبيام Abia ou Abiyam Abiam or Abijam

ثاني ملوك يهدوذا (٩١٤ - ٩١١ ق.م). ابن رحبعام. حمارب يسربعام الأول ملك إسرائيل.

Abigail

زوجة نامال، الملآك المثرى الذي عامل حماعة داود بقساوة أيام كان هذا الأخير مبعداً .

تزوج منها داود بعد ترملها.

أبير (تل) Apir (Tell) Apir (Tell)

راجع أكشاك.

أبيشوع Abieshou Abi-Eshuh

ملك بابل (۱۷۱۱ - ۱۹۸۶ ق.م). ثامن ملوك السلالة البابلية الأولى العمورية. ابن شمسو إيلونا وخليفته.

جدد الحرب ضد إيلوما إيلوم، وحوَّل مجرى مياه دجلة حتى يستطيع الوصول إلى عدوه، ولكنه لم يستطع القبض عليه.

شيٌّد بالقرب من دجلة حصناً يُعرف بدور أبيشوع، وبني مدينة لـوكايـا على قنـاة أراهتو في ضواحي بابل وجمل عاصمته بعايد جديدة كرَّس أحدها للإله «انليل نيور». وقد يكون ذلك مدف تدعيم حقوقه على العاصمة الدينية القديمة التي

سبق أن سقطت في أيدي رجال «أرض البحر». وشيَّد معبداً آخر تمجيداً لنانار، بناه على نمط معبد أور الكبير. وقد وضع أبيشوع ما لا يقل عن خمسة تماثيل له في معابد الألهة وجدد تمثال أنتيمنا، إيشاكو مدينة لحش القديم. تمشى هذا الملك على خطى أسلافه بتأليه نفسه.

Epiphanie ابیفانیا Epiphany

الاسم الكلاسيكي الذي أطلقه السلوقيون على مدينة حماة.

Abila کابیلاً Abila

مدينة سورية قديمة ، تقع في وادي بردى عند سفح السلسلة الشرقية . يُرجَّح أن اسمها مأخوذ من اللفظ العبري «آبل» ومعناه ، مرج . كانت إحدى المدن العشر «ديكابوليس» وعاصمة الولاية الربعية «اللية أو «أبيلينة» .

يُرجَّح أن يكون الموقع الحالي لهذه المدينة «سوق وادي بردى» أو أنها كانت قريبة من هذا الموقع.

Abyla أبيلا Abila

مدينة في شال افريقيا مقابل جبل

طارق، كانت مركز وكالة تجارية للفينيقيّين. أطلق عليها العرب اسم سبتة، تحويراً لاسمها الروماني.

Abimélech أبيالك Abimelech

أمير فلسطيني اختطف سارة معتقداً أنها أخت إبراهيم، لا زوجته.

Abimelech عليالك أبيالك Abimelech

أحد قضاة إسرائيل. إبن جدعون. عُيِّن ملكاً على شكيم لمدة ثلاث سنوات، وكان ذلك مرحلة في طريق تأسيس الملكية في إسرائيل.

Abi Milki أبيملكي Abi-Milki

راجع أبي ملك.

الابيونيون Ebionites

معنى الكلمة بالعبرية «الفقراء» وقد أطلقت على فثات عدة من الطوائف المسيحية. كان بعض الأبيونيين مسيحيين يتقيدون بالشريعة الموسوبة. وكان البعض

الآخر غنوسيين. ومنهم من لم يكن يؤمن بألوهية المسيح.

تواجد الأبيونيون بصورة خاصة في آسيا، وذلك خلال القرنين الثاني والشالث الميلاديين. وقد تزعموا «النصرانية» واعتبروا يسوع بشراً مولوداً بصورة طبيعية، حل الروح القدس عليه يوم عهاده فأصبح المسيح. راجع «النصارى» و «الأسينيون» و «الصابئة» و «المسيحيّة».

Atargatis أترغاتس Atargatis

التسمية الإغريقية المحرّفة للإلهة عثر عائه.

أتيليوس ريغولوس (ماركوس) Atilius Regulus (Marcus)

قائد روماني اشتهر بإخلاصه وصدقه. انتصر على القرطاجيين في معركة أكثوم البحرية وفي معارك برية أخرى.

Atilius Regulus (Marcus)

طلب القرطاجيون الصلح، ولكن شروط الرومان كانت من القساوة بحيث اضطر القرطاجيون إلى مواصلة القتال فأحرزوا النصر النهائي.

أرسـل القرطـاجيون أتيليـوس إلى رومـا

للتداول في أمر استرداد الأسرى وعقد الصلح، بعد أن وعد بالعودة في حال عدم تكلل مهمته بالنجاح. وكان من أتيليوس ضناً منه بمصلحة روما أنْ نصح مواطنيه بعدم التفاوض مع القرطاجيين. وعاد هو إلى قرطاجة باراً بوعده فقتل.

ا إثبعل lthbaal

راجع إيتو بعل.

أثليا Athalie

Athaliah

راجع عثليا.

Athirat أثيرة Athira

راجع عشيرة.

Agag أجاج

قد يكون هذا الاسم لقباً لملوك العمالقة. أطلق، في كتاب العهد القديم، على ملك عمليقيّ انتصر عليه شاول وعفا عنه مخالفاً أوامر الرب. إلّا أن هذا الملك عاد فقتل على يد صموئيل.

 * شاركالي شاري
 ۲۲۱۷ – ۲۱۹۳

 ايجيجي

 نانجوم
 ۲۱۹۲ – ۲۱۹۰

 ايمي

 إيلولو

 دودو
 ۲۱۲۹ – ۲۱۸۹

 شو دورول
 ۲۱۵۲ – ۲۱۵۷

الملوك المسبوقة أسماؤهم بالرَّمـز (*) مذكورون في ترتيبهم الألفبـائيّ.

Agrab (Tell) الجرب (تل) Ajrab (Tell)

موقع في بلاد ما بين النهرين جرت فيه تنقيبات عامي ١٩٣٦ ـ ١٩٣٧ كشفت عن أبنية وآثار سومرية تعود إلى فجر السلالات الأولى (الألف الثالث ق.م).

lgrish Hépa ou Ingrish Hépa بجریش حیبا Ingrish Heba

ملك ايبلا، تاريخ حكمه ما بين العام ٢٠٠٠ و ٢٨٠٠. والد ابت ليم.

يُلاحظ أن اسم هذا الملك حوري وليس سامياً.

إجلجلي إgilgili Igilgili

مستعمرة قرطاجية في شال إفريقيا

Agade أجادة

مدينة في بلاد ما بين النهرين، تُعرف كذلك باسم أكاد. أسسها سرجون (٢٣٣٤ ـ ٢٢٧٩ ق م) أو انه قام بترميمها. أصبحت من ثم عاصمة مملكة آكاد السامية.

موقع هذه المدينة لم يُجْرِ تحديده إلى السوم. وقد أصبحت أجادة أيّام السلالة السرجونية عاصمة قوية لإمبراطورية شملت بابل، وسائر بلاد ما بين النهرين، وقسماً من إيران الحالية وفلسطين.

راجع أكاد.

أجادة: السلالة السرجونية (نحو ٢٣٣٤ - ٢٢٠٠ ق.م)

Agade: Dynastie Royale Sargonique Agade: Sargonic Royal Dynasty

> الاسم أعوام الحكم (ق.م)

* سرجون الأكادي ٢٣٣٤ ـ ٢٢٧٩

* منیشتوسو
 * منیشتوسو

* نرام سن ۲۲۱۸ ـ ۲۲۱۸



تل اجرب: قاعدة إناء تمثل أحمد الأبطال مسيطراً على الحيوانيات. حوالى العمام ٣٠٠ق م. حجر كلسي. الارتفاع ٢٠سم. متحف بغداد.



تل اجرب: إناء لطقموس العبادة. حموالى ٣٠٠٠ق م. حجر كلسي. الارتفاع ١٥سم. متحف شيجاغو.



تل اجرب: وعماء يحمله مصارعان. حوالى ٢٦٥٠ق م نحاس. الارتفاع ١٠سم. متحف بغداد.



تـل اجرب: نموذج مركبة قـديمـة. حـوالى ٢٦٥٠ق م نحاس. الارتفاع ٧سم. متحف بغداد.

(المرازات و معرفا الحالي معطي و معرفيه المرازات والمعرف على مقابر ترقى إلى القرن السادس أو الثالث ق.م. خليج يفصل

إجيجي إجيجي

تسمية كان يطلقها السومريون والبابليون على آلهة السياء، تمييزاً لهاعن الأنوناكي، آلهة الأرض والمياه والجحيم.

Ahbar (سفر) الأحبار (سفر) Ahbar (Book of)

تسمية تُطلق على ثالث أسفار كتاب العهد القديم المعروف بسفر اللاويين.

أحشويرش تسمية أطلقها كتاب العهد القديم على

تسمية أطلقها كتاب العهد القديم على الملك الفارسيّ خشايارشا اللذي يُسمّيه الإغريق كسركسيس.

جاء في سِفْر أستر أنَّ هذه الصَّبيَّة تَزوَّجت من أحشويرش، ونجحت في تخليص شعبها من حُمْلةِ اضطهاد كانت تهدف إلى إبادة الجاعة اليهوديَّة.

وجماء في سِفْر دانيال أنَّ أحشويـرش هو والد دَاريوس.

راجع «خشايارشا».

Follow (Mary Control Control Control

Red Sea

خليج يفصل بين آسيا وافريقيا، يتصل بالأوقيانوس الهندي عن طريق مضيق باب المندب، وبالبحر الأبيض المتوسط بواسطة خليج السويس وقناتها.

كان البحر الأحمر في الأزمنة القديمة يشكل الطريق إلى الشرق، إلى جانب طرق القوافل. وكان المصريون قد وصلوه بالنيل بواسطة قناة مائية.

كانت مراكب البحر الأحمر تبلغ في رحلاتها التجارية الشواطىء الهندية والإفريقية الشرقية، وتجلب منها السلع الثمينة.

يعرف هذا البحر كنذلك باسم بحر «القلزم».

Ahmar (Tell) أحمر (تل) Ahmar (Tell)

الاسم الحالي لتل بارسيب.

Ahmes 1er, ou Ahmosis أحموس الأول Ahmose

فرعون مصر (۱۵۲۰ ـ ۱۵۲۲ ق.م) أو (۱۵۷۰ ـ ۱۵۶۵ ق.م)،

أتم هذا الفرعون إجلاء الهيكسوس عن مصر وطاردهم حتى بلاد كنعان.

Ahiram أحيرام Ahiram

ملك جبيل (القرن الشالث عشر أو الحادي عشر ق.م). عُثر له على ناووس عليه كتابة تعتبر أقدم نص بالخط الفينيقي علي أصالة هذا الخط.

جاء في النص المذكور: «ناووس صنعه إيتو بعل بن أحيرام ملك جبيل لأحيرام أبيه مقراً له إلى الأبد. إن تجرأ ملك من الملوك، أو حاكم من الحكام، أو قائد جيش اقتحم جبيل، على فتح هذا الناووس فليُزل صولجان ملكه ويُقلب تاج ملكه...»

أحيقار الحكيم Ahiqar

مستشار في بلاط سنحريب (٧٠٥ ـ ٦٨١ ق.م) وبلاط أسرحدون (٦٨٠ ـ ٦٦٨ ق.م). كان كثير المال، متعدد الزوجات ولكنه لم يكن له ابن يرثه.

تبنى أحيقار «نادان» ابن اختمه المذي ساءت سيرته فحرمه من الميراث وتبنى أخماه الأصغر نبوزروان.



ناووس الملك أحيرام. حجر كلسي. القرن الحادي عشر أو العاشر ق م. متحف بيروت.

حقد نادان على خاله، وأراد الإيقاع به، فزوّر رسائل باسمه موجهة إلى فرعون مصر وملك الفرس، تدعوهما إلى التواطؤ معه لقلب نظام الحكم الأشوري. ووقعت السرسائل بيد أسرحدون فحكم عليه بالموت. ولكن أحيقار نجا بفضل صديقه الحلاد.

وطلب فسرعسون مصر من ملك أشسور الإجابة عن بعض الأسئلة والألغاز، فكانت مناسبة لظهور أحيقار مجدداً، فاستعاد مركزه وذهب إلى مصر حيث أجساب عن أسئلة

الفرعون وعاد محمّلًا بالهدايا. وكان جزاء نادان السجن والموت.

ورد ذكر أحيقار في سفر طوبيا وفي نصوص عبرية وسريانية وأرمنية وعربية. راجع لقهان.

Achab أخاب Akhab

سابع ملوك إسرائيل (٨٧٤ - ٨٥٣ ق.م). أبوه «عمري». تزوج من إيزوبعل (إيزابيل) ابنة إيتوبعل، ملك صيدا وصور، التي ادخلت العبادات الفينيقية إلى السامرة رسمياً، مما سبب ضغطاً على الديانة اليهودية، وجعل النبي ايليا يحارب هذه العبادات.

انتصر أخاب على بر حدد ملك دمشق في السعامين ٨٥٧/٨٥٨ وأحرز بعض الانتصارات على الموآبيين ولكنه خسر «مأدبا» في المرحلة الأخيرة من ملكه.

اشترك أخاب في معركة قرقر إلى جانب التحالف الأرامي الذي لم يتمكن من الانتصار على شلمنصر الثالث (٨٥٣).

Achaios, ou Akhaios أخايوس Akhaios

ملك سلوقي (٣١٩ ـ ٢١٦ ق.م). ابن

عم سلوقوس الثالث، ساعده في استرداد الولايات التي استولى عليها ملوك برغامون. سحبن الملك سلوقس، وكان أخوه أنطيوخوس في بابل فدعاه أخايوس للجلوس على العرش. إتهم أخايوس بحاولة اغتصاب العرش، فاعلن نفسه ملكاً عام ٢١٩ ق.م. وتصدى له أنطيوخوس واضطره إلى اللجوء إلى ساردس للحتاء فيها، وأعدمه بعد أن سلمه له بعض الخونة.

Chroniques, ou Paralipomènes أخبار الأيام Chronicles

أحد أسفار العهد القديم المدوّنة باللغة العسبرية. قُسِّم لاحقاً إلى سفرين، أول وثان. ويشكل هذان السفران، إلى جانب سفري عزرا ونحميّا، مجموعة كُتبت في الحقبة ٢٥٠٠ ـ ٣٠٠ ق.م، تُنسب إلى مؤلف واحد. يتطرق سفر الأخبار إلى قسم من تاريخ الإسرائيلين، ويبرز حكم الملك داود وخدمات اللاويين في الهيكل ويبين أن اسرائيل التي اختارها الله يجب أن تكون وفيّة له. وقد أهمل هذا السفر ذكر التاريخ السياسي للحقبة المتطرق إليها ولكنه وصف العقلية الدينية لليهود العائدين من السبي.

Ochosias أخزيا Akhazias

ثامن ملوك إسرائيل (٨٥٢ - ٨٥١ ق.م). إبن أخاب. فشل في إخماد ثورة الموآبيين. شعر هذا الملك أنه أمام موت محدق فأرسل يستشير بعلزبوت الإله الفلسطيني، فتنباً النبي ايليا بموت أخزيا الوشيك.

Ochosias أخزيا

سادس ملوك يهوذا (١٤٣ - ١٤٨؟ ق.م). أبوه يهورام وأمه عثليا. مات إخوته جميعاً على يد أشقياء عرب.

خلف أباه على العرش عام ٨٤٣ ق. م وتبع عبادة بعل وحالف يهورام ملك إسرائيل. مات أخزيا مقتولاً على يد ياهو الذي اغتصب العرش.

Achéménides الأخمينيون Achemenides

سلالة مالكة فارسية أسسها قورش الثاني نحو العام ٥٥٠ ق. م وأطلق عليها اسم جد العائلة الأكبر أخمينيس. إثر قيام حكم هذه السلالة توحدت القبائل الفارسية العشر واستطاعت أن تتغلب على الماديين فحكمت الشرق القديم موحدة أجزاءه. ضم قورش

آسيا الصغرى إلى إمبراطوريته عام ٥٤٦ ق.م. ق.م واستولى على بابل عام ٥٣٥ ق.م. واحتل قمبيز مصر عام ٥٢٥ ق.م. وأخفق من بعده أحشويروش وداريوس في احتلال الجزء الأوروبي من بلاد الإغريق.

في العام ٣٣١ ق.م انكسر داريوس الثالث، آخر ملوك هذه السلالة، في معركة جرت في إربل مع جيوش الإسكندر المقدوني فقتله أتباعه عام ٣٣٠ ق.م.

راجع أسماء ملوك هذه السلالة في مادة «بابل»: السلالة الملكية الفارسية الأخمينية.

Enoch, ou Hénoch اخنوخ Enoch

شخصية توراتية. هو سابع آباء العهد القديم. أبوه يارد، وابنه متو شالح.

جاء في سفر التكوين (٥: ٢٢ ـ ٢٤): «وسار اخنوخ مع الله بعدما ولد متوشالح ثلثمئة سنة، وولد بنين وبنات. فكانت كل أيام اخنوخ ثلثمئة وخمساً وستين سنة. وسار اخنوخ مع الله ولم يوجد لأن الله أخذه».

ارتكنزت الأعراف الكاثوليكية القديمة على النص المذكور أعلاه لتقرر أن اخنوخ غادر هذه الدنيا، دون أن يذوق كأس الموت. إلا أن التفسير الحديث للكتاب

المقدس يعتبر ما تقدّم من باب التعبير الرمزي ولا يقر بانتقال اخنوخ حيَّا من هذه الأرض. راجع «اخنوخ» (سفر) و«آباء العهد القديم».

Enoch (Livre d') (سفر) اخنوخ (سفر) Enoch (Book of)

أحد أسفار كتاب العهد القديم الأبوكريفية، مُترجم عن الحبشية. وقد عُثر كذلك على مقتطفات منه باليونانية، واللاتينية، والآرامية، في مغاور قمران. يرقى تاريخ هذا السفر، إلى القرنين الأول والثاني، قبل الميلاد. وهو من عمل عدة مؤلفين. أسلوبه رؤيوي وفيه ذكر للمعارف الدارجة حينها ولاسيا ما يتعلق منها بعلم الفلك.

أدب Adab

مدينة سومرية كانت مقراً للسلالة الحاكمة في مطلع العصر التاريخي. جرت فيها عام ١٩١٢ تنقيبات كشفت عن آثار مهمة، يمتد تاريخها من العصور السومرية الأولى إلى سلالة أور الثانية. اسمها الحالي «بسايا».

بطل أسطورة سقوط الإنسان. وهو مثيل

آدم في كتاب العهد القديم. وهو على غرار مثيله خسر الخلود وكُتب عليه الموت. راجع أسطورة «سقوط الإنسان».

Adad أُدد Adad

إله الأعاصير لدى الأشوريين والبابليين. كان يتجلى في الصاعقة والعواصف، كما في الغيث المخصب.

تبنى الأراميون هذا الإله تحت اسم هدد. وأصبح من ثم متماثلاً مع إله الشمس. وكان يُصوَّر حاملا الصاعقة بيد والفأس بيد أخرى راكباً على ظهر ثور هو الرمز الحيواني المقدس له.

راجع هدد وایشکور.

Adad Apal Iddin أدد أبال إدين Adad Apla Iddina

مغتصب آرامي استولى على عرش بابل وأصبح أحد ملوك السلالة البابلية الرابعة (١٠٦٧ ـ ١٠٤٦ ق.م).

تحالف أدد مـع أشـور بيــل كــالا، ابن تجلات بلاصر الأول وزوّجه بابنته.

Adad Idri يأدد إدري Adad Idri

راجع هدد عازر.

أدد جوبي

Adad Gouppi أُدد جوبي Adad Guppi

كاهنة الإله سين في حران وأم نبونئيد (نبونيد) آخر ملوك السلالة البابلية العاشرة.

شمسي أدد وأمه سميراميس. فتح دمشق وضم صور إلى إمبراطوريته، إلا أن العديد من الحكام التابعين لأشور استقلوا أيام حكمه، أمثال حاكم ماري. عثر على مسلة له في كارانا (تل الرماح).

Adad Nirari 1er أدد نيراري الأول Adad - Nirari I

ملك أشور (١٣٠٧ - ١٢٧٥ ق.م). والد شلمنصر الأول وجد توكولتي نينورتا. . حقق انتصارات على الإمبراطورية المتانية جعلته في عداد الملوك العظام. كان رائد الحوليات الملكية التي خصصها لوصف أعاله الخارقة. كان على علاقات مع فرعون مصر أمينوفيس الرابع.

أدد نيراري الثاني Adad Nirari II Adad - Nirari II

ملك أشور (٩١١ - ٨٩١ ق.م). نظم أمور الإمبراطورية واسترجع هو وخليفته توكولتي نينورتا الثاني الأراضي الأشورية، حتى السامراء جنوباً والفرات غرباً.

Adad Nirari III شالی ماری الثالث ماری الثالث Adad - Nirari III

ال سروره ۸۰۹ ۲۸۷ ق.م). أب



ادد نيراري الثالث: مسلّة للملك. وجمدت في كمارانما (مل الرماح). مرمر. ارتفاع ١٣٠سم. متحف بغداد.

ادین إیلوم Iddin llum

أحد امراء سلالة ماري المعاصرة لسلالة أور الشالشة. كان لقبه نائب ملك. معنى اسمه «إيل قد أعطى».

Idrei lccl

تسمية كتاب العهد القديم لدينة اذرعات.

أدريانوس Adrien أدريانوس

تهجئة ثانية لاسم الإمبراطور الروماني هادريانوس.

أدريانوس Adrianus

بليغ وفيلسوف صوري (القرن الثاني الميلادي).هاجر من صور إلى أثينا حيث تبوأ كرسي البلاغة. ألقى أدريانوس خطاباً افتتاحياً وجهه إلى أهالي أثينا، وقد أسهب في الكلام فيه لا عن حكمة الاثينين بل عن حكمته هو. افتتح هذا الخطاب بقوله: «للمرة الثانية تأتي الآداب من فينيقية». كان شديد التباهى، يلبس الثياب الثمينة ويتبرج

بالجواهر وكان تلاميذه يسمونه «الفينيقي» ويحاولون تقليد لهجته.

إنهم بقتل أحد السفسطائيين، بسبب إهانة وجهها إليه ولكنه حوكم وبسرىء من التهمة. دعاه الإمبراطور مرقص أوريليوس لزيارته وصادقه وعينه الإمبراطور كومودوس (١٨٠ ـ ١٩٢ م) سكرتيراً خاصًا له.

الدريمي Idrimi Idrimi

إبن اليم اليما، ملك حلب (القرن الخامس عشر ق.م). طرد من بلده إشر إحدى الثورات فعاش مدة ثماني سنوات بين الكنعانيين والبدو. وعاد من ثم إلى موطنه وأقام في ألالاخ دون أن يتمكن من استعادة حلب. إلا أنه تصالح مع ملك المتانيين الذي كان على ما يبدو سبب طرده المذكور.

Adama, ou Admah أُدمة Adamah

إحدى المدن الخمس بالجنوب من نهر الأردن، يُرجّح أن يكون موقعها جنوبي البحر الميت. جاء في التوراة أنها دمرت يوم تسدمير سيدوم وعمورة. راجيع «المدن الخمس».

أدوليس Adulis Adulis

مدينة حبشية تقع على البحر الأحمر. كانت من المرافىء التجارية المهمة في عهد المقدونيين والرومان. إسمها الحالي «زيلع».

أدوميا Idumée, ou Edom Edom

منطقة كانت تشمل القسم الجنوبي من اليهودية وجزءاً من القسم الشهالي للعربية الحجرية. عاصمتها البتراء. مسقط رأس هيرودوس وفيليبوس العربي. ضم تيتوس أدوميا إلى الإمبراطورية الرومانية عام ٧٠

الأدوميون Iduméens, ou Edomites

الأدوميون هم بموجب كتاب العهد القديم ذرية «عيسو» الملقّب بأدوم. قطنوا قرابة العام ١٣٠٠ ق.م في الجنوب من البحر الميت. دمر داود مملكة الأدوميين ثم جارب خليفته سليان ملكهم هدد بهدف الاستيلاء على وادي عربا، الطريق المؤدية إلى مناجم مرفأ إيلات. ظل الأدوميون مدة طويلة تابعين لملوك يهوذا، ولم يستعيدوا استقلالهم إلا لفترة أيام الملك يهورام (٥٠٨ ق.م).

استولى الادوميّون على القسم الجنوبي من يهوذا، وذلك لاحقاً للعام ٥٨٦ ق.م، وأطلق على هذه المنطقة أيام يوحنا هيركانس اسم أدوميا.

أدون أو أدوني Adon ou Adoni Adon

راجع أدونيس.

أدوناي Adonai

كلمة عبرية معناها السيد، تطلق، في كتاب العهد القديم، على اسم الجلالة. واليهود يكتبون اسم يهوه ويقرأونه أدوناي توخياً لتجنب لفظ اسم الله. راجع «أدونيس».

أدو نيس أدو نيس Adonis

إله فينيقي كانت عبادته مرتبطة بعبادة عشتار. فإن هذا الإله الجميل قتله خنزير بري وهبطت عشتار عشيقته إلى العالم السفلي لتَنْتَشِله من الموت. اسطورة أدونيس رواها الشاعر بانياسيس (القرن الخامس ق.م) وهي أقدم أسطورة إغريقية معروفة. وقد أضيفت إليها لاحقاً روايات عديدة، إلا

أن جميعها تتفق على خبر موت أدونيس، أثناء قيامه بالصيد، وعلى النزاع الذي قام بين عشتار وشقيقتها أرش كيجال لاستعادته من العالم السفلي وعلى عودة هذا الاله إلى الأرض.

الأعياد السنوية التي كانت تقام إحياء لذكرى أدونيس، تظهر العلاقات الوثيقة بين هذا الآله الممثّل لعنصر الإخصاب المذكر، وعشتار العنصر المؤنث المنجب. وإن هذا الآله القوي في الربيع كان يموت مع قدوم الصيف المحرق ليعود فيبعث من جديد. وكانت عشتار تنوح لموته (راجع الأدونيّات).

اسم أدونيس، هو أصلاً أدون، ومعناه السيد؛ وأدوني ومعناه سيدي ومولاي. ويُطلق على الإله توخّيا لعدم ذكر اسمه. فإن اليهود يكتبون لفظة يهوه ويقرأونها أدونياي. أدونيس هو مثيل الإله تموز، أو دموزي السومري ـ البابلي ويماثله في مصر الإله أوزيريس.

Adonis (Fleuve) أدونيس (نهر) Adonis River

نهر فينيقي يجري في الجنوب من بيبلوس، تغزر مياهه في الربيع، فتجرف معها تربة حديدية حمراء تتسبب في تغيير

لون مياهه. هذه الظاهرة جعلت الأقدمين يعتقدون بأن مياه النهر تَتَخَطَّب بدماء ادونيس في ذكرى موته. يُعرف هذا النهر اليوم، باسم نهر إبراهيم.

Adonis (Jardins d') أدونيس (جنائن) Adonis (Gardens of)

كان الفينيقيون يـزرعون، في السـلال أو الأواني الفخـاريـة، نبـاتـات سريعـة النمـو والذبول، تـرمز عـلى الأرجح إلى قصر فـترة الحياة. عُرفت هذه الزراعات باسم جنـائن أدونيس. هذا التقليد لا يزال متبعاً إلى يومنا هـذا، في مناسبات كعيد الميـلاد، إذ تقـوم النساء بزرع مختلف الحبـوب في أوعية قبيـل العيد بأيام، فتكون نامية مع قدوم العيد ولا تلبث أن تذبل عند انتهائه.

أدونيا Adonias Adonias

رابع أبناء الملك داود. قتله سليمان أخوه بعد نزاع جرى بينها على الملك.

أدونيّات Adonies

أعياد كانت تقام في فينيقيا لإحياء ذكرى موت أدونيس، طابعها مأتمي. كانت النساء في هذه الأعياد يلتففن حلقةً حول رمز لهذا

اديمو Edimmou

Edimu

روح شريرة كانت تتحول إليها نفس الميت لدى البابلين، في حال عدم قيام ذويه بالواجبات الأخيرة تجاهه. هذه الروح كانت تنضم إلى طبقة الأشرار «أوتوكي» ولا تستريح ما لم تدفن جثة صاحبها. «إن من تبقى جثته في الحقول، يظل خياله غير مستقر في الأرض. وإن من لا يُعنى أحد بخياله، يقتطع ما يصل إلى يده في مطافه السريع من بقايا الأطعمة الملقاة في الشارع ليأكلها».

وبالتالي فإن الحرمان من الدفن كان يشكل أقصى العقوبات: «فلتسقط جثته ولا يجد لها قبراً». راجع «كيجالو».

Adhriat dhriat

التسمية العربية لمدينة اذرعي (درعا) الكنعانية. انتصر الفرس على البيزنطيين عند هذه المدينة عام ٢١٣م. راجع المادة التالية.

اذرعي إذرعي Edrei

مدينة كنعانية كانت عاصمة باشان. تقع

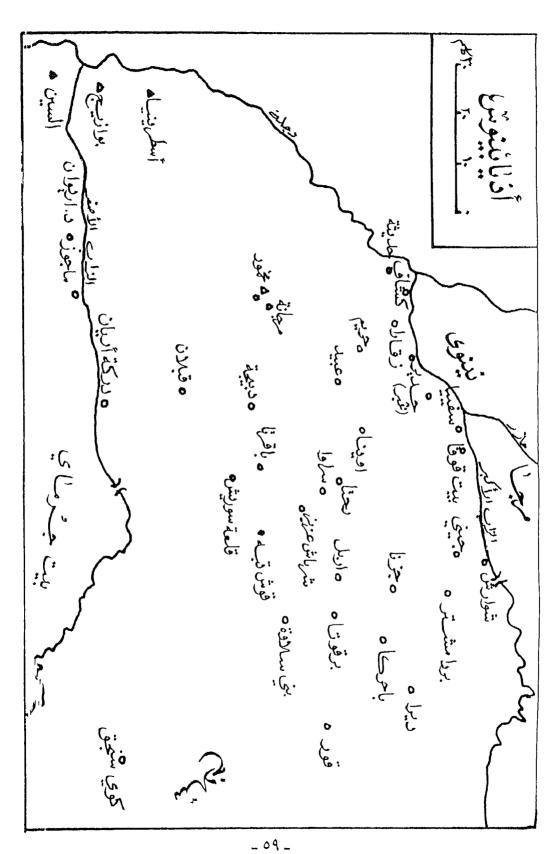
الإله، ويبدأن بالعويل والنواح، ويقمن برقصات على ألحان حزينة يملأ ضجيجها الساحات العامة. كانت هذه الأعياد تجري أيام الحصاد وتدوم ثلاثة أيام، ويُحتفل إثرها بعودة الإله إلى الحياة. كانت الإسكندرية تحتفل كذلك بهذه المناسبة، فتوضع صورة أدونيس على سرير من فضة وتحاط بزهور مزروعة في آنية نفيسة.

Adiabène أديابينوس

منطقة من بلاد أشور، يحدها نهر الزاب الأكبر شمالاً، والزاب الأصغر جنوباً، ونهر دجلة غرباً. أهم مدنها «أربا إيلو» أو أربل . خضعت هذه المنطقة للفرس الأخمينيين خضعت هذه المنطقة للفرس الأخمينيين (٢٥٠ م - ٣٣٨ ق.م) شم للبارشيين الحكم البارثي محمية رومانية لفترة في أيام كركلا (٢١١ - ٢١٧ م) شم تُبتعت للساسانيين الفارسيين (٢٢٤ - ٢٥١م). اعتنق إيزاتس ملك أديابينوس الديانية أديابينوس كذلك باسم «حدياب».

Edesse legessa

الاسم الكلاسيكي الذي أطلقه سلوقوس الأول على مدينة الرها.



على الحدود الحالية بين سورية والأردن. واسمها اليوم درعا.

هـزم الإسرائيليـون ملكهـا عـوج وقتلوه (تثنية، ٣).

يوجد تحت البلدة الحالية كهوف منقورة في الصخر تعود إلى العصور القديمة.

راجع باشان

Odénat ler (سبتيموس) أذينة الأول (سبتيموس)

أمير تدمري (نهاية حكمه عام ٢٥٠ م). إبن حيران الأول. اتخذ اسم سبتيموس وراثة عن أبيه. كان هذا الأمير صديقاً للامبراطور فيليبوس العربي ومستشاره على صعيد أمور الشرق. حصل من الإمبراطور الملذكور على لقب شيخ روماني. إنهم أذينة بمحاولة التقرب من الفرس وتدبير ثورة في سورية فأعدم بأمر روفيوس، المفوض الإمبراطوري في سورية (٢٥٠ م).

راجع «تدمر: سلالة حيران».

أذينة الثاني (سبتيموس) Odenat II

أمير تدمر (٢٥٨ ـ ٢٦٦ م). إبن حيران الشاني، أو هـو أخـوه. عيّنه الإمـبراطـور

فالبريانوس (٢٥٣ ـ ٢٦٠ م) حاكماً على ولاية فينيقية السورية وعاصمتها حمص. وكانت تدمر تابعة لها.

إستبدل أذينة اللقب الذي كان يحمله حيران الثاني، وهو «رأس تدمر» بلقب «سيد تدمر»، وبدأت إمارة تدمر تتجه نحو اتخاذ شكل الملكية. كان لأذينة الفضل الأكبر في ازدهار تدمر السياسي، وذلك بفضل ذكائه وطموحه ومعرفته لجميع مسالك الصحراء.

أضاف أذينة إلى اللقب الذي كان يحمله لقب قنصل (٢٥٨ م). وكانت زوجته «بت زباي» (زنوبيا) ابنة أحد قضاة تدمر. في العام ٢٦٠ انتصر شاهبور على فاليريانوس، وتقدم في زحفه حتى انطاكية. وطلبت روما من أذينة أن يتصدى للجيش الفارسي الفارسين وطردهم إلى ما وراء الفرات. الفارسيين وطردهم إلى ما وراء الفرات. الخياكه في مشاكل أخيرى، فلم يبد أي ورضخ الإمبراطور غاليانوس للأمر نظراً الانهاكه في مشاكل أحرى، فلم يبد أي اعتراض، بل أغدق على أذينة الألقاب وأوكل إليه مهات رئيسية طمعاً بتوثيق صلاته بهذا الحليف القوي. في العام صلاته بهدا الحليف القوي. في العام صلاته بهدا الحليف القوي. في العام المدعو

ماكريانوس، بإعلان ابنيه ماكريانوس الشاب وكياتوس إمبراطورين على روما. وتدخل أذينة لمساعدة فاليريانوس لقاء حصوله على لقب دوق الذي يخوّله حق قيادة القوات الرومانية في الشرق. فهاجم مص عام ٢٦٢ م وقتل كياتوس المغتصب، وسار بجيشه لمحاربة الفرس وطرد شاهبور الأول من سورية وبلاد ما بين النهرين وبلغ طيسفون (٢٦٦ - ٢٦٦ م) معيداً بذلك وحدة الإمبراطورية باسترجاع كامل الأراضي التي كانت تابعة لروما في حكم سبتيموس التي كانت تابعة لروما في حكم سبتيموس مويروس. وحصل أذينة على لقب إمبراطور. ويقال إنه حصل كذلك على لقب أوغسطوس وإن غاليانوس إعترف به زميلاً له موكلا بأمور الشرق.

عمد أذينة، بعد أن استتب له الأمر على الصعيد الخارجي، إلى الاهتهام بالسياسة الداخلية ولاسيها ما يتعلق منها بأمور الدين. فإن الديانة المسيحية كانت قد بدأت بالانتشار والتقدم وأصبحت تشكل خطراً على سائر المعتقدات الأخرى. وخشي كهنة المعابد في دمشق، وأنطاكية، وقيصرية، وبعلبك، وأفقا، وجبيل، وسائر المدن السورية من مزاحمة الديانة الجديدة. ووقف أذينة، بتأثير المثقفين من حاشيته، المتأثرين

بالفلسفة الأفلاطونية وتعاليمها المتسامحة، إلى جانب حرية المعتقد؛ فاستفاد من ذلك الوثنيون والمسيحيون في آن معاً. إجتاح البرابرة آسيا الصغرى في العام ٢٦٧ م ودخلوا إلى كبدوقية فتوجه أذينة للتصدي لهم. إلا أن أحد أقربائه، ويدعى مانيوس، إغتاله هو وابنه البكر هيرودوس. ويقال إن ذلك تم بتحريض من زنوبيا طمعاً بتنصيب ابنها وهب الملات على تدمر، بدلاً من هيرودوس ابن أذينة البكر من زوجته الأولى. راجع «تدمر: سلالة حيران».

Odhayna (Abou) (أبو) أذينة (أبو) Odhayna (Abu)

من شعراء البلاط في العصر الجاهلي. إبن عم الأسود بن المنذر، ملك الحيرة. توفي في مطلع القرن السادس.

Arabana أرابانا Arabana

الاسم الكلاسيكي لمدينة عربان على الخابور.

Arrapkha أرّابخا Arrapkha

مدينة في بلاد ما بين النهرين، على نهر ردانو بالشرق من دجلة، في منطقة تُعرف

ببيت جرماى . حُرّف اسم هذه المدينة إلى «أرافا» وأصبح مؤخراً «عرفة» وأطلق عليها السريان اسم «كسرخا دبيت سلوخ» وأصبحت تعرف بـ «كركوك». كانت أرابخا عاصمة للجوتيين وقد أقاموا فيها زهاء مئة وخمسة وعشرين عاماً. عُثر فيها على ألواح مسارية ترقى إلى الألف الشاني ق.م، ممهورة بأختام يظهر فيها التأثير الميتاني، عليها نقوش للشجرة المقدسة ولحيوانات خرافية. وقد عُثر على العديد من هذه الأختام في سورية وفلسطين. تُبَّعُتْ أرابخا للإمبراطورية الأشورية أيام أدد نيراري الثاني (٩١١ - ٨٩١ ق.م). وجرت فيها معارك بين الأشوريين والماديين قرابة العامين ٦١٦ ـ ٦١٥ ق.م. أصبحت أرابخا في العهد الساساني من المراكز النسطورية الكسرة.

Araziqi أرازيقي

موقع على الفرات الأوسط، في منطقة غمر هذا النهر بعد أن تم تشييد السد السوري عليه. عُثر في هذا الموقع على آثار ترقى إلى عصر العبيد (حوالى النصف الثاني من الألف الخامس ق.م). عرفت أرازيقي ازدهاراً خاصاً في العصر الهلنستي وشُيد فيها

من ثم معسكر روماني كبير تقاطعت عنده طرق القوافل الرومانية التي كانت تتنقل بين منبج (هيرابوليس) وحلب وانطاكية.

يُعرف هذا التل حالياً باسم تـل الحاج. راجع الفرات الأوسط.

Arrapha أرافا

تحوير طرأ على اسم مدينة «أرابخا» في شمال العراق.

إراقة السوائل Libation

أحد الطقوس الشعائرية المهمة في الديانة الأشورية - البابلية . فإن غالبية المراسم الدينية ، مشل الأعياد العامة والتكريس، والتطهير وعبادة الأموات ، كان يصحبها إراقة السوائل . كان الكاهن يصب السائل على المذبح أو في إناء يحتوي على نبات بواسطة إبريق . وكان ، حتى نهاية الألف الثالث ق . م ، يقوم بهذا العمل ، وهو عار تما أما السوائل المستعملة ، فهي الماء أو المشر وبات المخمرة أو الحليب أو الزيت أو دم الأضحيات . ويتبين من الرسوم المتعلقة بهذه المراسم أن الآلهة كانت تحضر طقوس الإراقة .

تظهر مشاهد إراقة السوائل في الفن

السومري والأشوري والحتي. والمعلوم أن هذه الشعائر كانت مستعملة كذلك لدى الكنعانيين والفرس الأخمينيين واليونان والرومان.

ويلاحظ أن هذا الطقس لا يزال حياً إلى اليوم في التقليد المتبع بإراقة بعض الخمر على البناء أو السفينة بعد انجازهما. وقد يكون هذا التقليد من بقايا طقس قديم كان يقضي بذبح حيوان وإراقة دمه على الملاط أو على حجر الأساس.

Arba llu أربا إلى Arba llu

مدينة أشورية تقع على سفح زغروس. معنى اسمها بالأشورية «الآلهة الأربعة»، أي المدينة ذات الآلهة الأربعة. أطلق عليها الإغريق اسم أربيلا. كانت مركزاً لعبادة «إشتار المحاربة».

عُثر الإسكندر المقدوني في أربا إلوعلى كنوز الملوك الأخمينيين محفوظة بصورة كاملة. وكان ذلك بعد انتصاره في معركة جرت بالقرب من المدينة، فتحتُ له أبواب في الرس وتسببت في دمار الإمبراطورية الأخمينية (عام ٣٣١م). ظلت هذه المدينة مسكونة مدة خسة آلاف عام دون انقطاع.

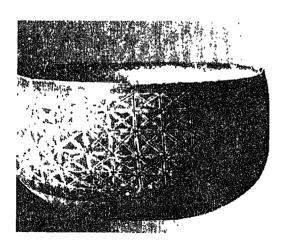
Arpad أرباد Arpad

مدينة تقع شمال حلب. كانت عاصمة دولة بيت أجوشي الأرامية. وقعت هذه المدينة بيد تجلات بيلاصر الثالث عام ٧٤٠ ق.م وشكلت قاعدة لإقليم، شمل البلاد بين الأمانوس والفرات، وعَرفت حينها باسم «أرفض». أما اسمها الحالي فتل رفعت وتقع في قضاء أعزاز.

يرد اسم أرباد في بعض المراجع على صورة «أرفاد».

Arpachiyah الأربجية Arpachiyah

موقع في وادي دجلة، في الجنوب من نينوى، يعود إلى العصر السابق لحضارة



اربجية: قصعة مطلية بالأحمر من عهد تل حلف، نحو ٤٥٠٠ق م. القطر ٢٠سم. متحف بغداد.

أربع Arbo

إسم أطلق في الكتاب المقدس على حرون.

Arbil ou (Erbil) أربل Erbil

الاسم الحالي للمدينة الأشورية «أربا إلو».

أرتافازد الثالث اArtavazde III

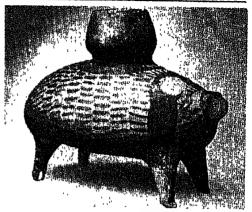
ملك الأرمن (٥٠ ق.م). إبن تغران. خان مرقص أنطونيوس، وتسبّب جزئياً في الكوارث التي حلت بهذا الأخير في حملته ضد البارثين. سيق إلى مصر حيث أعدمته الملكة كليوباترة (٣٠ ق.م).

أرتاكسيركسيس Artaxerxes

إسم ثلاثة ملوك من السلالة الأخمينية الفارسية، جاء ذكرهم في كتاب العهد القديم باسم أرتحششتا.

أرتاكسيركسيس الأول، الطويل الباع Artaxerxes 1er, Longue Main Artaxerxes I

ملك فارس من السلالة الأخمينية



اربجية وعاء على شكل حيوان القنفذ من عهد تل حلف، نحو ٤٥٠٠ق م. الارتفاع ١٢سم. متحف بغداد.

«العبيد». كشفت الحفريات في هذا الموقع عن آثار خزفية بلون برتقالي مائل إلى الوردي، عليها نقوش ملونة تمثل حيوانات وعن مساكن مخططها بشكل ثولوسي (راجع ثولوس).

إربد Irbid

مدينة تقع على هضبة شرقى نهر الأردن بالقرب من الحدود السورية الحالية. يرقى عهد هذه المدينة الأشرية إلى العصر البرونزي، (حوالى ٢٥٠٠ ق.م). آثارها لا تزال قابعة تحت تل كبير يقع بالقرب منها. ولا يظهر من آثار هذه المدينة إلا قسم من سورها الكبير.

Orthozia أُرتوزيا

الاسم الكلاسيكيّ لمدينة أولازا.

Archias أرخياس Archias

إسمه الكامل أولوس ليقيانوس أرخياس. شاعر ونحوي سوري ولد في انطاكية وأقام في روما. كان موالياً لعائلة لوكولوس. تتلمذ عليه شيشرون، وحين أنكر غراتيوس على هذا الأخير حق المواطنية، عام ٢٢ ق.م دافع عنه أرخياس.

Archigenes أُرخيجينيس

طبيب أفامي مارس عمله في روما في عهد تراجانوس (مطلع القرن الثاني الميلادي). كان أرخيجينيس طبيباً محبوباً بين أفراد الطبقة الراقية، في العاصمة روما، ولاسيها في مجال الأمراض العقلية. كتب رسالة عن النبض كانت موضوع تعليق جالينوس، وخلف عدداً من التلامذة، تمتعوا بمرتبة مرموقة في المهنة.

Archélaos أرخيلاوس

إبن هرودوس. عينته روما والياً على

(٤٦٤ ـ ٤٢٤ ق.م). أذن لنحميّا العبراني المذي كان يعيش في بلاطه بالعودة إلى أورشليم.

أرتاكسيركسيس الثاني، الحسن Artaxerxes II, Mnemon الذاكرة: Artaxerxes II, Mnemon

ملك فـــارس من الســـلالـــة الأخمينيــة (٤٠٤ ــ ٣٥٨ ق.م). في أيّامه أرســل عزرا في مهمة إلى أورشـليم.

Artahchachta أرتحششتا Artahshashta

تسمية أطلقها كتاب العهد القديم على تلاثة من ملوك فارس اسمهم الفارسي أرتاكسيركسيس.

Artémis أرتميس

معبودة إغريقية. أبوها زفس، وأمها ليتو، وأخوها أبولو. كانت تصور حاملةً قوساً تقتل بنباله النساء الحوامل، دفاعاً عن عـنريتها الخالدة. عبدت هذه الإلهة، في البقعة السامية، خلال الحقبة الهلنستية، وكان لها معبد في مدينة جراشة (الأردن).

يهوذا والسامرة وآدوم (٤ ق.م)، بعد موت والده. عُزل في العام السادس م. بسبب قساوته ونفى إلى غوليا.

خلال حكم أرخيلاوس، عاد القديس يوسف وعائلته من مصر

Ardat أردة Ardat

قرية في شهال لبنان بالقرب من زغرتا، اسمها الكلاسيكي أرداتا. جاء ذكر هذه القرية في القرن الرابع عشر ق.م بمناسبة وقوعها في قبضة عزيرو الأموري.

أردشير الأول Ardacher 1er Ardasher I

أول ملوك السلالة الساسانية (٢٢٦/ ٢٢٤ م) حفيد ساسان، أحد كهنة برسيبوليس. أثار قومه ضد البارثيين، وقتل ارتبان الخامس ونصب نفسه على رأس الإمبراطورية الساسانية ولقب نفسه بملك الملوك. أحرز أردشير الأول انتصارات ساحقة على الرومان واستولى على نصيبين وحران.

أردشير الثاني Ardasher II

ملك الفرس من السلالية الساسانية

(۳۷۹ ـ ۳۸۳). عادی المسیحیین واضطهدهم منذ أن كان حاكماً علی أدیابینوس.

Jourdain ou Jourdan الأردن Jordan

أهم أنهر فلسطين. إسمه عبراني ومعناه «الوارد المنحدر» له أربعة ينابيع: أحدها في بانياس الجنوبية (قيصرية فيليبس)، والشاني في تل القاضي، والشالث في حاصبيا (نهر الحاصباني)، والرابع في براغيث. تجتمع الينابيع الأربعة شمالي الحولة فتشكل الأردن الذي يمر ببحيرة الحولة فبحر الجليل ويصب في البحر الميت.

يرتفع نبع الحاصباني ١٧٠٠ قدم عن سطح البحر، أما بحيرة الحولة، فهي على ارتفاع تسعة أقدام فقط، بينها ينخفض بحر الجليل (طبريا) ١٨٥ قدماً، والبحر الميت ١٢٧٥ قدماً عن سطح البحر. يتلقى الأردن مياه أنهر صغيرة ووديان أهمها: اليرموك والزرقا شرقاً، ووادي البيرة، والجلود، وفرة، ونديمة، والقلت. يوجد على الجانب الشرقي للأردن ما لا يقل عن سبعين تلا كانت تشكل مدناً آهلة بالسكان، في العصور القديمة الممتدة حتى الألفين الثالث والرابع ق.م.

أرسطوبولس الثاني Aristobule II Aristobulus II

ملك اليهسود (٦٧ - ٦٣ ق.م). أسه الكسندرا. أرغم أخاه البكر هيركانس الثاني على التنازل عن العرش وحل مكانه.

تجدد النزاع بين الشقيقين نتيجة دسائس أنتيباروس، أحد أتباع هيركانس. ورفع الشقيقان قضيتها إلى روما فاقترب بومبايوس من أسوار أورشليم، وقضى لصالح هيركانس، واستولى على المدينة عام ٢٣ ق.م.

سُجنَ أرسطوبولس في روما، إلى أن أطلق سراحه «قيصر» فقتله أنصار بومبايوس عام ٤٩ ق.م.

Ariston de Tyr أرسطون الصوري Ariston of Tyre

تاجر صوري. أوفده هنيبعل رسولاً إلى قرطاجة قرابة العام ١٩٤ ق. م في محاولة لتحريض القرطاجيين على معاودة القتال ضد روما. وكان القائد القرطاجي يومها ملتجئاً لدى انطيوخوس الثالث. إلا أن ارسطون المذكور لم ينجح في مسعاه.

Arslan Tash أرسلان طاش Arslan Tash

الاسم الحالي لمدينة حداتو الأرامية.

Cèdres (Les) الأرز Cedars (The)

منطقة في سلسلة جبال لبنان الغربية، بالقرب من بشري فيها بقية من أشجار الأرز، لا تزال تشكل غابةً صغيرة.

بعض هذه الأشجار، يعود إلى العهود القديمة، ومنها ما يبلغ محيط دائرة جذعه في أسفله ١٢ متراً وارتفاعه ٢٥ متراً.

كانت غابات الأرز تغطي الجبل في العهود التوراتية؛ ولكنها اضمحلت تدريجياً، نظراً لاستغلالها المفرط على يد الفينيقيين الذين استعملوا أخشابها لصناعة السفن، وكذلك على يد مختلف الغزاة الفاتحين على مدار العصور التاريخية.

Aristobule 1er أرسطو بولس الأول Aristobulus I

رئيس كهنة يهودي من السلالة الحسمونية، لم يحكم إلا سنة واحدة (حوالى العام ١٠٤ ق.م). وهو الابن البكر لهيركانس الأول وخليفته. يقول المؤرخ يوسيفوس ان أرسطوبولس اتخذ لقب ملك وإنه كان يجذ الحضارة الهلنستية. قتل هذا الملك أخاه أنتيغونوس غيرة منه وتوفي بعده بقليل.

Artaban 1er أرطبان الأول Artaban 1

ملك البارثيين (٢١١ ـ ١٩١ ق.م). إستولى على أقبطان وأرغم أنطيوخوس الثاني على الاعتراف به ملكاً على البارثيين.

Artatama 1er أرططاما الأول Artatama I

ملك حـوري (القـرن الخـامس عشر ق.م). تزوجت ابنته من الفرعون تحـوتمس الرابع. ملك على أشور.

أرططاما الثاني Artatama II Artatama II

ملك حوري كان معاصراً للفرعون أمينوفيس الثالث (١٤٠٨ - ١٣٧٢ ؟).

Arphad أرفاد Arphad

راجع أرباد.

إرفض إrfed

إسم أُطلق على مدينة أرباد الآرامية زمن الأشوريين.

Arzila, Arsila ou Arcila أرسيلا Arsila

الاسم الحالي لمدينة ليكسوس المغربية.

ارش کیجال Ereshkigal

إلهة الجحيم (كيجالو) لدى السومريين. دعاها إلى السياء إلى مأدبة، ولم تشأ مغادرة ملكتها، فأوفدت ممثلاً عنها هو نمتارو (القَدر). عند وصول نمتارو، وقف لاستقباله جميع الألهة باستثناء نرجال فغضبت ارش كيجال وأصرت على أن يسلم إليها نرجال ليكفر عن إساءته. لكن نرجال نجح في التغلب على نمتارو وكان يهم بقطع رأس ارش كيجال حين عرضت عليه أن يتزوج بها، ويقتسم معها مملكتها. وقد وافق نرجال على ذلك.

Arsace أرشاك Arsaces

سيد بارثي، قام بين العامين ٢٥٠ و٨٤٨ق. م بتأسيس سلالة الأرشاكيين التي امتد حكمها من الفرات إلى نهر الهندوس ومن بحر قزوين إلى الخليج العربي. راجع «البارثيون، السلالة الأرشاكية».

Arménoides الأرمنويون Armenoids

عنصر بشري يشكل الفرع الشرقي للعنصر الألبي، يتميز بالأنف الثقيل البارز والجمجمة العريضة القصيرة. كان هذا العنصر شائعاً في سورية، في العصور ما قبل التاريخية وقبل مجيء الساميين إلى المنطقة، السذي تمّ حوالي أواخر العصر النحاسي الحجري. وقد تأكد ذلك بالأثار التي عثر عليها في شال المنطقة السامية وجنوبها. يتمثل العنصر الأرمنوي في الحوريين، واليهود.

Jérémie إرميا

أحد أنبياء إسرائيل الأربعة الكبار، ينتسب إلى قبيلة بنيامين (٢٥٠ - ٥٨٠ ق.م). قام بتنبؤاته أيام حكم الملك يوشيا، وشهد ظهور سفر تثنية الاشتراع، وعايش السيطرة المصرية أيام الملك يواكيم، والسيطرة البابلية لاحقاً.

كان مناهضاً لمبدأ التحالف مع مصر. ولم ينف عن نصح مواطنيه بالخضوع لملوك بابل. وتسبب ذلك في اضطهاده. وقد أثبتت الأحداث اللاحقة صحة رؤياه. فإن معاداة البابليين تسببت بسقوط أورشليم

Nombres Sacrés الأرقام المقدسة Sacred Numbers

لعبت الأرقام دوراً مهاً في ديانات بلاد ما بين النهرين القديمة. وكان لكل من الألهة رقم يتعين بموجبه مركزه في السلم التراتبي.

عثر في لجش على معبد يحمل اسم معبد الخمسين. والمعروف أن الرقم خمسين كان مرتبطاً بالإله انليل. أما آنو، إله السماء فكان رقمه ستين. وكان رقم أنكي أربعين، والإله القمر نانا ثلاثين. راجع آنو.

ارك Erech

إسم اطلقه كتاب العهد القديم على مدينة أوروك أو الورقاء.

Arcadius أركاديوس

إمبراطور رومانيّ (٣٩٥ ـ ٢٠٤ م). إبن شيودوثيوس الأول. عند وفاة هذا الأخير حصل أركاديوس على إمبراطورية الشرق بينها كانت إمبراطورية الغرب من حصة أخيه هونوريوس. إضطهدت زوجته أوذكسيا القديس يوحنا فم الذهب، وشجعت على انتشار الأريوسية.

بأيديهم مرتين وسبي الشعب اليهودي الذي اقتيد إلى الأسر في بلاد بابل. دعا إرميا إلى التقرب من الله عن طريق الصميمية في الدين. إلا أن تأثير هذا النبي لم يتبلور إلا بعد وفاته.

تروي الأعراف المسيحية القديمة أن إرميا مات شهيداً في مصر على أيدي جماعة من اليهود ساءهم لومه لهم.

Jérémie (Prophéties de) إرميا (سفر) Jeremiah (prophecies of)

يروي هذا السفر تنبؤات إرميا، ويحتوي على قسم شعري موجه إلى شعب يهوذا والأمم الوثنية، وقسم يتعلق بسيرة إرميا شخصياً ينسب إلى تلميذه باروخ، يصف آلام النبى ودمار أورشليم.

Jeremie (Lamentations de) (ميا (مراثي) Jeremiah (lamentations of)

مجموعة مؤلفة من خمس مرثيّات شعرية تروي هتيكة الشعب اليهودي أمام تدمير أورشليم (٥٨٧ ق.م).

كان كهنة اورشليم الذين لم يغادروها بسبب السبي يتلون هذه المراثي في الأعياد السنوية لذكرى تدمير المدينة.

تنسب الأعراف اليهودية هذه المراثي إلى إرميا.

أرمينيا أرمينيا Armenia

ورد ذكر أرمينيا في النصوص المسارية الأشورية باسم أورارتو (راجع هذه المادة). منطقة أرمينيا غير واضحة الحدود، فقد كانت تمتد على كامل المجاري العليا لدجلة والفرات. وأصبحت، نتيجة للاجتياحات والحروب، تشمل الأراضي الجبلية في تركيا الشرقية، بين جيورجيا وبحيرة فان والبحر الأسود.

Arnon أرنون Arnon

نهر موسمي في فلسطين، بالشرق من البحر الميت. يسقى الهضبة الموآبية. كان يعتبر في أيام القضاة الحد الفاصل بين الموآبيين والعموريين. الاسم الحالي لهذا النهر هو «وادي الموجب»، طوله ٧٥ كم، يجري في المملكة الأردنية ويصب في البحر الميت.

أرواد Arados

جزيرة ومدينة فينيقية في الشرق من البحر الأبيض المتوسط على بعد ٣ كم من مدينة طرطوس السورية. إسم أرواد ليس على ما يبدو من الأسهاء السامية. وقد يكون



ارواد: سفنكس على رأسه تساج مصري وسعيفات النخل. حفر نافر على الألباتير من القرن ٦ أو ٥ ق م. الارتفاع ٢١سم.متحف اللوفر ـ باريس.

أطلق عليها في العصور ما قبل السامية. وقد اشتهرت اشتهاراً كبيراً منذ الألف الثاني ق. م وإلى أيام حكم السلوقيين.

ورد اسم أرواد في الإلياذة وكتاب العهد القديم، إلا أن التنقيب الأركيولوجي لم يجر فيها بصورة علمية بعد.

قاومت هذه المدينة الكنعانية المصريين إلى أن استولى عليها تحوتمس الثالث

(١٤٨٣ - ١٤٥٠ ق. م) في حملته الخامسة. وقد جاء في نص رسمي مسجل على جدران معبد الكرنك: «وقد هدم جلالته مدينة أرواد بما فيها من مخازن للحبوب وقطع جميع أشجارها. وقد وجد جلالته الشاطىء اللبناني الذي تكسوه الجنائن مليئاً بالثمر...».

إحتل تجلات بيلاصر أرواد في العام 1098 ق.م، إلاّ أن هذا الاحتلال لم يدم طويلاً. وسلم ياكين إيل ملك أرواد المدينة إلى أسرحدون (7٨٠ - 3٦٩ ق.م).

واحتل الفرس لبنان وقسموه إلى أربع مقاطعات، كانت أرواد على رأس واحدة منها وكان على رأس المقاطعات الثلاث الأخرى صيدا وصور وجبيل. انتصر الاسكندر على الفرس في معركة إيسوس عام ٣٣٣ ق. م وزحفت جيوشه جنوبا بعحاذاة الشاطىء. وأخذت المدن الفينيقية تفتح أبوابها للفاتيح الجديد، وأرسل ملك أرواد ابنه على رأس وفد لملاقاة الإسكندر. كان الأرواديون يسكنون بيوتاً ذات عدة طبقات، تشبه بيوت اليمن. أما مؤونتهم من المياه فكانت من ماء المطر المختزن في الأبار. وكانوا يستقون كذلك من نبع عذب تظهر مياهه في المضيق الفاصل بين جزيرتهم والبر. وكانت طريقة الاستقاء من هذا النبع

البحري غاية في البراعة والابتكار. فقد كانوا ينزلون من قارب قمعاً من الرصاص واسع الفم في وسطه أنبوب من الجلد، فيتصاعد الماء في الأنبوب الجلدي إلى القمع الرصاصي فيملأون جرارهم. وهذه طريقة لا عهد للناس مها إذ ذاك.

القمع الفرشليم، والقبلانيون لتسمية بعض المريقة الملاتكة وخاصة الأشرار منهم.

نكرة للدلالة على المذبح عامة.

Arétas أريتاس Aretas

يستعمل العبرانيون هذه الكلمة كاسم

اللفظ الإغريقي الكلاسيكيّ لاسم الملك العربي الحارث.

Aritoza أريتوزا

راجع ريتوزا.

Jéricho أريحا Jericho

مدينة كنعانية تعرف حالياً به «تل السلطان» وتقع إلى جانب بلدة أريحا أو الريحة الحديثة. موقعها في وادي الأردن في غرب النهر وشهال البحر الميت. جرت تنقيبات في تل السلطان البيضاوي الشكل منذ العام ١٩٦٧. وتوبعت هذه التنقيبات، عام ١٩٠٨ على يد الألمان، وعامي ١٩٣٠ و منشآت سكنية ترقى إلى الألف السابع

أرواد Arvad

مدينة في الخليج العربي ذكرها سترابون، تحمل نفس اسم جزيرة أرواد الفينيقية. وقد ذكر المؤرخ المذكور مدينتين في الخليج العربي تحملان كذلك اسمي مدينتين فينيقيتين هما صور وصيدون.

Arourou أرورو

أحد أسهاء الإلهة السومرية نينهورساج. معنى الاسم «مخرجة الأجنّة». وهي الإلهة الأم. ورد ذكرها في ملحمة جلجامش.

Ariel أريئيل Ariel

قد يكون معنى هذه الكلمة «مقر الله». فتكون مؤلفة من أور + إيل، أي ما معناه قرية إيل. ويشبهها في ذلك بيت إيل.



اريحا: وعاء على شكل رأس بشرية من القرنين ١٧ ـ المريد المر

ق. م، هي الأقدم في التاريخ. وظهرت مدينة من العصر الحجري الحديث، بيوتها كبيرة المقاييس مشيدة بالطوب المجفف، يستعمل أهاليها أوعية حجرية وأسلحة وأدوات صوانية. وعثر على معبد ومذبح ومجموعة من سبع جماجم مكدسة تحت الأرض في أحد المنازل، وجوهها مغطاة بطبقة جبسية مصبوبة عليها وعيونها مطعمة بالأصداف. وكان يحيط بالمدينة سور غليظ.

وفي زمن لاحق ظهرت الأواني الفخارية. ويبدو أن بعض الأغراب كانوا يخيمون في المنطقة حينها. وتعود إلى هذه المرحلة ثلاثة تماثيل بالحجم الطبيعي تقريباً تمثل زوجين إلهين وطفل.

ظهر الفن الهندسي في أريحا في النصف الشاني من الألف الخامس ق.م وظهرت طلائع البناء المديني في حوالى العام ٣٢٠٠ ق.م، وكانت المقابر في هذه المرحلة تقع خارج المدينة.

جدد بناء السور المحيط بالمدينة ست عشرة مرة في العهد البرونزي القديم (نحو ٢٣٠٠ ـ ٢٣٠٠ ق.م)، وذلك، ولا ريب بسبب الحروب والزلازل. بعد هذه المرحلة نجد تغييراً في الأواني الفخارية، وبداية استعال البرونز مكان النحاس. وعثر من المرحلة المذكورة على ٢٤٨ مدفناً خاصًا فردياً، بعد أن كانت المدافن جماعية.

وظهر في العصر البرونزي المتوسط (نحو المعرف المعرف المعرف من على المعرف الأواني المخارية والأسلحة. وظهرت في هذه المرحلة شوارع تحتوي على مجارير وتحيط بها المخازن. وعادت المدافن جماعية. دمرت المدينة في القرن السابع عشر ق.م. بفعل نشوب حريق فيها. في الفترة بين ١٤٠٠

و ١٢٦٠ ق.م، اجتاح يشوع مدينة أريحا. وتروي التوراة أنه دمر أسوار المدينة بصوت الأبواق، إذ أمر جماعته بالسير حول المدينة نافخين في الأبواق فسقطت أسوارها.

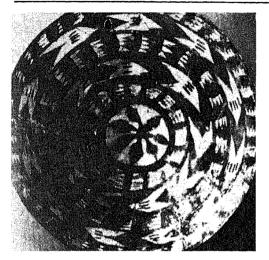
بنى الملك هميرودوس قصراً في أريحا على الطراز الروماني. وشفى فيها المسيح أحد العميان.

اریدو Eridou Eridu

مدينة سومرية قديمة في جنوب بلاد ما بين النهرين. عثر فيها المنقبون، أسفل الزقورة العائدة إلى زمن السلالة الثالثة في



اريدو: إناء مطلي من الحقبة ٤٠٠٠ _ ٣٥٠٠ م. القطر ، ١٣٥٠ م. القطر ، ١٣٥سم. متحف بغداد.



اريدو: إناء من الحقبة ٤٠٠٠ ـ ٣٥٥٠٠ م. القطر ٢٥سم. متحف بغداد.

أور (اواخر الألف الثالث ق.م)، على ١٨ طبقة لمعبد قديم يعود في مستواه الأرضي إلى عصر «جمدة نصر».

وعُش على مقبرة تعود إلى نفس العصر تحتوي على أكثر من ألف قبر، فيها آنية وقطع من الآجر والأحجار.

وعُثر فيها كذلك على كوخ مصنوع من القصب، أقدم من المقبرة، مقسم إلى عدة غرف وُجد في إحداها فرن مستدير. كما عُثر على دارين قديمين اعتبرهما علماء الآثار من القصور.

أسست هذه المدينة في الألف الخامس ق. م وظلت آهلة بالسكان حتى القرن

السادس ق. م. وكان إلها أنكي. وهي مسرح أسطورة «أدبا وسقوط الإنسان».

الاسم الحالي لهذه المدينة هو تل «أبو شهرين».

أريك دين إيلو Arik Den Ilou Arik Din Ilu

ملك أشور (١٣١٩ - ١٣٠٧ ق.م). عثر على كتابات تتحدث عن انتصاراته على عصابات من الأخلامو. (الأكلامو).

أريو بوليس Aréopolis Areopolis

إسم هلنستي أُطلق على ربة موآب، معناه مدينة آرس. وآرس هو إله الحرب لدى الإغريق.

Azat أزاط Azat

إحدى قراءات اسم إيزاتس ملك أدبابينوس (حدياب).

Azd (AI) الأزد Al Azd

قبيلة عربية، فرع من كهلان بن سبأ بن قحطان، من قبائل اليمن. تفرّعت هذه

اسبانيا القبيلة إلى أربعة بطون هي: مازن، وغسان، وعدنان، وأزد شنؤة. كان الأزد يدينون بالمسيحية في العصر الجاهلي.

أز وت Azoth Azoth

اسم أُطلق في الترجمة السبعينية لكتاب العهد القديم على مدينة أشدود الفلسطينية.

Ezida ازيدا Ezida

إسم معبد الإله نابو البابلي في بورسيبا وكالاح.

إس

راجع «هيت».

Espagne اسسانيا Spain

دولة في أوروبا الجنوبية الغربية، بين البحر المتوسط والأوقيانوس الأطلسي. كان الفينيقيون يرتبادون اسبانيا، منذ أواخر الألف الثاني ق.م، للحصول على معادن الفضة والرصاص والنحاس، وبصورة

خاصة القصدير النادر الوجود في الشرق والضروري في صناعة البرونز.

استوطن الفينيقيون اسبانيا ولاسيا القسم الجنوبي منها. ومن شم، أخل القرطاجيون مكانهم. أهم المراكز الفينيقية والقرطاجية في اسبانيا هي: غديسر (قادش)، قرطجنة (الجزيرة)، إيبيزا، بور ماجون (بور ماهون)، ساغونت، ترشيش، برشلونة، سكسي، ملقا، أبدير، قرطبة.

وقد دُون غارسيا اي بليدو، لائحة بمراكز اسبانية ـ برتغالية كانت تهتم في العصر الروماني بصناعة الأساك المملحة المتوارثة عن منشآت قرطاجية وهي: ميلاريا، بايلون، باسيبو، كاشيلا، أنتاس، توري دي آرس، برايا دي كارتيرا، بيرا دي بيكسو، بورتياو، فاو، بوكا دي ريو، سينهورا دي لوز.

وقد عثر على الشاطىء الجنوبي الغربي لاسبانيا على نقود فينيقية في أسيدو (مدينا سيدونيا)، أوبا، فيسي، لاسكوتا، أرسا، ابتوجي، ايتوجي، اولونت، توريس، ريجينا.

ويبدو كذلك أن مركزى سويل (بالقرب

من ملقا) وسلامبينا (بالقرب من سكسي) هما من أصل قرطاجي .

أستارته Astarté أستارته

الاسم الإغريقي للإلهة عشتار السامية.

استیر Esther Esther

شابة يهودية شديدة الجال من قبيلة بنيامين جاء ذكرها في كتاب العهد القديم في عداد المسبيين إلى بابل. تزوجت بالملك الفارسي أحشويروش. راجع سفر استير في المادة التالية.

Esther (Livre d') استیر (سفر) Esther (book of)

كتب هذا السفر بالعبرانية ويرجح أن يكون تدوينه جرى في مطلع القرن الثاني ق.م. الهدف من هذا السفر شد عزائم اليهود الواقعين حينذاك تحت اضطهاد الملك السلوقي أنطيو حوس ابيفانوس. وفحوى القصة المروية فيه أن الكلمة الأخيرة هي دائماً لله.

هـذا السفر لا يمكن اعتباره من الأسفار التاريخية، إنما أقحمت فيه بعض الأحداث

التاريخية بصورة اصطناعية للحصول على أمثولة دينية. مضمون قصة السفر أن أحشويروش ملك الفرس طلق زوجته «وشتى» وأراد أن يعوضها بـزوجة أخـرى. وإختار فتاة ذات جمال فائق هي أستير، دون أن يعلم أنها يهودية.

علمت أستير من قريبها مردحاي أن الوزير هامان حصل من الملك على أمر بإفناء اليهود. فتقدمت أستير من الملك شارحة له أمرها وحصلت منه على عفو عن شعبها، بينا أعدم هامان على المشنقة التي أعدها لمردخاي وقام اليهود بذبح أعدائهم.

المفروض أن أحداث هذه القصة جرت في الحقبة ٤٨٠ ـ ٤٧٠ ق.م.

Isaac إسحق Isaac

شخصية توراتية. أبوه إبراهيم وأمه سارة، حبلت به بعد عقم طويل، وبعد أن ىلغت سن الشيخوخة. معنى اسمه «ىضحك».

طلب الله من إبراهيم أن يضحي له بابنه الوحيد واستجاب إبراهيم لطلب الرب. وحين هم بذبح ابنه ظهر له ملاك الرب ومنعه عن انجاز ما باشر به وقدم له

كشاً بكون بديلًا عن اسحق.

تـزوج إسحق برفقـة، ورزق منها عيسـو ويعقوب.

إسحق الأنطاكي Isaac d'Antioche Isaac of Antioch

من كبار كتبة السريان، في القرن الخامس أو بداية القرن السادس الميلادي. نسبت إليه مرثاة في خراب أنطاكية.

إسحق النينوي **Îsaac de Ninive** Isac of Nineveh

أُسْقُف نسْطُوري (أوائل القَرن السَّابع ميلادي). وُلِد في باقطرا (اليَمَن) وترهّب في دَير ربان شابور (الأهواز) حيث تُوفَّ. له «براهينُ دامِغَة من الكُتُب ضِدَّ مَنْ يـزعَمُ أنَّ العالَم يَسرُ بالعَرَض دُون مُدير».

أسد Asad Asad

قبيلة عربية مضرية تنتسب إلى خزيمة. قطنت نجداً، وتفرق أفرادها في بلاد الحجاز. لها وقائع كثيرة في أيام العرب.

أسدر وبال Asdrubal Asdrubal

راجع آزروبعل.

أسر حدون Asarhaddon

Asarhaddon

ملك أشور (٦٨٠ - ٦٦٩ ق.م). رابع أبناء سنحريب. قام «أراد ملكات» أخرو أسم حدون باغتيال أبيه بينها كان هذا الأخير يصلى في المعبد (عام ٦٨١ ق.م). ولكن الجاني لم يحقق الغاية المرجوة من جريمته فقد تصدى له أسرحدون وحاربه وانتصر عليه وأعلن نفسه ملكاً بعد مرور ٤٢ يـوماً على مقتل سنحريب.

كانت أم اسر حدون بابلية. وصمم على إعادة العاصمة المهدمة إلى سابق مجدها.

حاول نابو زر كنوليشر، ابن مردوك أبال أدين، أن يغتصب الحكم من أسرحدون فأثار «أرض البحر» وتقدم لمحاصرة أور. ولكنه هزم وهرب إلى عيلام حيث قتله حوما نالداش الثاني (٦٨١ ـ ٦٧٥).

حاول فرعون مصر أن يستعيد سيطرته على سورية فأوعز إلى عبدي ملكوتي ملك صيدا الفينيقي بالثورة على أشور. فحمل أسر حدون على صيدا، ونهب المدينة، وأسر عبدي ملكوتي، وقطع رأسه وحمله إلى نينوى، وأقام مدينة جديدة بديلة عن صيدا أطلق عليها اسم «كار أسرحمدون» (كار أشور أحا أدين وعين عليها حاكماً أشورياً.

أسدود Asdod Ashdod

الاسم الحالي لمدينة أشدود الفلسطينية.

Israël إسر ائيل Israel

لفظ عرى معناه «يجاهد إيل» أو يصارع إيار». أطلق في كتاب العهد القديم على يعقوب إشارة إلى صراعه مع الملاك.

أطلق هذا اللفظ لاحقاً على نسل يعقوب جميعاً، أي الأسباط الاثني عشر، وذلك حتى آخر حكم سليان وانقسام المملكة العبريمة إلى مملكتي يهموذا وإسرائيل، فأصيحت مملكة إسرائيل تضم عشرة أسباط فقط، اتخذوا من «شكيم» عاصمة لهم ثم بدلوها به «ترصة» فالسامرة.

Israélites الإسر ائيليون Israelites

تطلق هذه التسمية على الشعب العبراني نسبة إلى «إسرائيل» أي يعقوب. راجع «العبرانيون».

أسر باس Acherbas **Acherbas**

راجع زيكاربعل.

تابع أسرحدون زحفه باتجاه مصر (عام ٦٧٥) واجتاح دلتا النيل (وادي العريش) وكان أول ملك أشوري يدخل هذا البلد. إلاّ أنه اضطر إلى سحب جيوشه عام ١٧٤ والعودة إلى بلاده لمواجهة حلف مؤلف من الأريين والسقيتين والماديين، كان يتهدد الحدود الشهالية والشرقية للإمبراطورية. واستطاع أن يبعد عن بلاده خطر هؤلاء الأقوام.

أرسل أسرحدون جيشه مجدداً إلى مصر واستعمل الجيش الطريق الصحراوية التي سبق أن سلكها سنحريب سابقاً. ولكنه اضطر إلى العودة لمواجهة العيلاميين والماديين (٦٧٣ ق.م).

ثقل حمل الإمبراطورية على أسرحدون فعمد إلى إشراك ابنه الثاني، أشور بنيبال، في الحكم واختاره وريشاً للعسرش. وقام بحملة جديدة نحو صور التي تحالف ملكها بعل ضده مع طهرقة ملك اثيوبيا. وحاصر الجيش الأشوري صور عام ٢٧١ وتقدم منها إلى رابيحي (تل رفح) وشق طريقه في أرض مصر ووصل بعد خمسة عشر يوماً إلى «منف» التي سقطت بعد مقاومة لم تستمر إلا نصف يوم. وفر طهرقة إلى الجنوب بينا أسرت زوجته وحريمه وأولاده. وقام أسرحدون في

طریق عودته باسر منسی ملك یهوذا واصطحه معه.

اختار أسرحدون ابنه الأصغر أشوربنيبال وريثاً للعرش، فظهرت بوادر ثورة داخلية قام بها الأمراء احتجاجاً على هذا الاختيار الذي حرم الابن البكر «شاماش شوم أوكين» من خلافة العرش. وأمر أسرحدون بذبح العديد من هؤلاء الأمراء لإخماد الثورة.

عاد طهرقة إلى الظهور في مصر عام ٦٦٩ واستعاد منف. وهم أسرحدون بالتوجه لمحاربته ولكنه مرض ومات.

الاسينيون Esséniens

كان اليهود زمن المسيح يشكلون ثلاث طوائف رئيسية، أفرادها هم: الفريسيون، والصدوقيون، والاسينيون.

اشتهر الاسبنيون بشدة تقواهم وكانوا يسكنون بعيدا عن المدن الكبيرة، في أماكن منعزلة. ويشكلون مجتمعاً شديد الانغلاق على نفسه بقيادة كهنتهم وكبيري السن فيهم، يعملون في الزراعة، أو يمارسون المهن الحرة، ولا ينشدون البراء. أما نبطام معيشتهم فاشتراكي إذ كانوا يقتسمون

المسكن والمأكل ويلبسون ثياباً بيضاء ويكافئون الشر بالخير.

كان الاسينيون يزدرون العلوم الإنسانية ولا يدرسون إلا الأخلاق يتعلمونها من الشريعة. وكانسوا يعزفون عن الزواج ويعوضون عن ذلك بتبني أبناء الأخرين يتكفلون بتعليمهم.

كانت معتقدات الاسينيين تختلف عن معتقدات سائسر اليهود، فهم باطنيون ومعتقدهم وثيق الارتباط بالكتب الدينية. وكان إيمانهم توحيدي ويرون أن صراعاً يقوم في العالم وفي قلب الإنسان بين قوى الخير وقوى الشر، وأنَّ الله كفيل بانتصار الخير، عند حلول نهاية العالم ومجيء المسيح المنتظ.

كان عدد الاسينيين يوم فتح تيطس أورشليم (٧٠ م) يبلغ ٤٠٠٠ نسمة، واختفى ذكرهم من ثم. ويمتد تاريخهم من القرن الثاني ق.م إلى القرن الأول م.

يعتقد بعض الكتاب أن يسوع المسيح كان ينتمي إلى هذه الطائفة التي شكلت نواة تلاميذه ومريديه قبل أن تذوب من ثم في الكنيسة المسيحية البدائية.

إكتشاف «مخطوطات البحر الميت «أعطانا

فكرة أصدق عن الاسينيين وعن «العهد الجديد» الذي قد يكون أوحي به إلى رئيسهم سيد العدالة.

أصبح من الثابت اليوم أن القديس يوحنا المعمدان كان ينتسب إلى هذه الطائفة، وأن الصحراء التي كان يعمد فيها يوحنا هي صحراء قمران حيث كان للاسينين دير خاص بهم.

إلا أن ما وصلت إليه قراءات مخطوطات البحر الميت لا يسمح بالجزم بأن يسوع كان ينتسب إلى هذه الطائفة. أما المشابهات التي أوحت بأن المسيح قد يكون هو «سيد العدالة» فلم يعد يؤخذ بها.

عرف أفراد هذه الطائفة باسم «المغتسلون» وذلك لإكثارهم من الاغتسال بالماء. راجع «الحسيديّون».

إسطفان (القديس) St. Stephen

شهاس، هو أول الشهداء. مات بالقرب من أورشليم بين العامين ٣١ و ٣٦ م. كان تلميذاً جملييل واهتدى إلى الدين المسيحي بعد العنصرة. وأصبح أول شهاس كرسه الرسل وأحد الشهامسة السبعة الأول. إنهم بالتجديف على موسى وأحيل أمام

السنحدرين في أورشليم فأقر بإيمانه الجديد دون وجل وحكم عليه بالموت رجماً.

مات إسطفان وهو يقول: إني أرى أبواب السماء مشرعة وابن الإنسان واقفاً على يمين الجلالة الإلهية».

Mythe الأسطورة Myth

الأسطورة كلمة من أصل إغريقي معناها حكاية أو تاريخ ، تستعمل في اللغة العربية للدلالة على قصة خرافية .

الأساطير قديمة قدم الإنسان، عرفت لدى الشعوب الشرقية والغربية. وهي تتميز عن القصة التي لا يشترط فيها عنصر الخرافة، وعن الملحمة التي يسود فيها الطابع الشعري. وتدور أحداثها حول الألهة والأبطال والأحداث الخارقة والأباطيل التي تنسب إلى غير الأنبياء وأصحاب الكرامات. تنقسم الأساطير من حيث مضمونها إلى خمسة أقسام رئيسية:

أولا: أساطير تتعلق بنشأة وتاريخ الآلهة، كأسطورة تموز (أدونيس) مثلاً. ثانياً: أساطير تتعلق بنشأة الكون كالتكوين السومري.

ثالثاً: أساطير تتعلق بعلم الأسباب.

وهي تشرح أصل الكائنات الحية أو الأشياء.

رابعاً: أساطير تتعلق بالحياة المستقبلية وانتهاء العالم.

خامساً: أساطير تتعلق بالأخلاق، كالصراع بين الخير والشر وبين الملائكة والشياطين.

Pentateuque أسفار موسى الخمسة

تحتوي هذه الكتب على تعاليم موسى وتؤلف الأسفار الخمسة الأولى من كتاب العهد القديم، وهي سفر التكوين وسفر الخروج وسفر اللاويين وسفر العدد وسفر التثنية.

تحتوي الأسفار الخمسة على تدوين ملحمة الشعب العبراني أضيفت إليه تعاليم دينية كانت تنتقل قبل ذلك بصورة شفهية.

يشكل هذا المؤلف أحد أسس تاريخ العبرانيين وفي الوقت عينه شريعة يرجع إليه أفراد الجاعة.

راجع التوراة.

إسكندر أو الإسكندر Alexander

راجع الكسندروس.

- 11 -

Alexandrette ou Iskenderoun إسكندرون Alexandrette, Iskandarun

مدينة ومرفأ في الخليج المعروف باسمها. تقع شيال شاطىء البحر الأبيض المتوسط الشرقي. أنشا هذه المدينة الإسكندر المقدوني إثر انتصاره في معركة إيسوس وأطلق عليها اسمه تخليداً لانتصاره.

راجع إيسوس.

إسكي بغداد Eski Bagdad

راجع «دستجرد».

إسكي مسكنة إسكي اski Maskané Eski Maskaneh راجع مسكنة .

إسكي موصل Iski Mossoul Eski Mosul

راجع بلد.

أسلوحي Asalluhe أ

إله مدينة قصار قـرب أريدو. إبن الإلـه انكي. أطلق عليـه اسـم «مبـلل النـاس» وسهاه الرعاة «إيشكور» والفلاحون نينورتا.

يىراقب أسلوحي البشر من أعالي الغيـوم المرعدة وينبىء انكى بشرورهم.

الساعيل اshmael

إبن إبراهيم من جاريته هاجر. معنى اسمه في العبرية «الله يستمع». جاء في سفر التكوين (٢١: ٢١/١٥): أن إبراهيم طرد إسهاعيل وأمه فتاه الاثنان في الصحراء حيث ظهر لهما ملاك الرب وأنقذ حياتهما بأن دل هاجر على مكان وجود نبع ماء.

رزق إسماعيل اثني عشر ولداً وسكنت ذريته في المنطقة الممتدة بين الحدود المصرية والخليج العربي. وهو الجد الأكبر لعدد وافر من قبائل عربية تنتسب إليه. راجع عدنان.

الإساعيليَّة Ismaelites

تطلق هذه التسمية على القبائل العربية التي تنتسب إلى إساعيل بن إبراهيم من هاجر.

تعرف هذه القبائل كذلك بالعدنانية نسبة إلى عدنان المتحدر من إسماعيل (راجع العدنانية).

Asmar (Tell) أسمر (تل) Tell Asmar

الاسم الحالي لموقع مدينة أشنونة.

Aswad ibn al Moundher الأسود بن المنذر Aswad ibn el Mundher

ملك الحيرة (٤٧٣ ـ ٤٩٣ م). حفيد النعيان. إشتهر بمعركة مع الغساسنة أسر فيها العديد من ملوكهم، وأراد أن يعفو عنهم ولكن ابن عمه «أبو أذينة» حرضه على قتلهم بقصيدة، ففعل. ومن أبيات هذه القصيدة:

ما كل يـوم ينال المرء ما طلبا، ولا يسـوغـه المقـدار مـا وهبـا وأنصف الناس من أن فرصـة عرضت،

لم يجعل السبب الموصول مقتضبا والعفو، إلا عن الأكفاء، مكرمة من قال غير الذي قد قلته كذبا. قتلت عمراً وتستبقي يزيد، لقد رأيت رأيا يجر الويل والحربا لا تقطعن ذنب الأفعى وترسلها إن كنت شهاً فأتبع رأسها الذنبا

Aswad ibn Yafour الأسود بن يعفر Aswad ibn Yafur

شاعر عـربي جاهـلي، كني بأبي الجـراح،

وعرف بأعشى بني نهشل. توفي قرابة العام ٢٠٠ م. كان سيّداً جواداً. نزل العراق ونادم النعمان مدة في بلاد الحيرة.

أسورس Asoros Asoros

إسم الإله انشار كما ورد للدى المؤرخ داماسكوس.

الشتار Ishtar

إلهة بابلية - أشبورية مماثلة للإلهة السومرية إنانا، عرفها الإغريق باسم «أستارته». كان لهذه الإلهة شأن عظيم أيام موراي حتى ان اسمها أوشك أن يصبح مرادفاً لاسم الإلهة مطلقاً. إشتار هي ابنة الإله القمر سن والأخت التوأم لشمش وأخت ارش كيجال إلهة الجحيم. وإشتار إلهة الحرب، جعل منها الأشوريون قرينة للإله أشور. وإلهة الحب في أوروك حيث كانت تجري لها عبادة فاسقة وتعتبر قرينة آنو إله الساء.

إنتشرت عبادة إشتار في جميع أرجاء الشرق وحاربها أنبياء العهد القديم. وقد دار حولها العديد من الأساطير البابلية واعتبرها الساميون إلهة الانجاب وكان يرمز

إليها بنجم وتمثل بالكوكب الزهرة.

ورد اسم هذه الإلهة في أوغاريت بصورة عشرت أو عثرة وعرفت لدى العبرانيين باسم عشتورة وجمعها عشتاروت، وعند العرب الجنوبيين بعثر من جذر يفيد الماء والري وكانوا يطلقون التسمية على إله ذكر، ولدى الغربيين باسم عشتار.

اشتار (باب) الشتار (باب) Ishtar Gate

بوابة في بابل يرقى عهدها إلى القرن السادس ق. م، تتألف من مدخلين يفصل بينها فناء داخليّ. كانت هذه البوابة مغطاة بقرميد مطلي باللون الأزرق، عليه رسوم نافرة تمثل تنانين بيضاء وصفراء، وثيراناً صفراء وزرقاء.

لا تزال آثار هذه البوابة سالمة إلى ارتفاع اثنى عشر متراً.

إشتار تنزل إلى الجحيم

Ishtar Descent aux Enfers Ishtar (Descent to Hell)

ات من إشتار على اللذين يعيشون في الدار التي لا عودة منها فنزلت إلى الجحيم ولذ إلى أمرت وسجنت فيه. غاب الحب عن الدرد و بغياب إشتار ولم بعد البشر ولا

الحيوانات يتناسلون مما سبب تـذمر الآلهـة، فأرسلت هذه آيـا إلى الهة الجحيم وتحررت إشتار وعـادت إلى الأرض.

أغرم آنو إله السهاء بابنته إشتار، وحصل على موافقة الآلهة على الزواج بها، وجعلها قرينة له؛ فتوجت وجعلت ملكة السهاء.

Ishtar et Gilgamesh إشتار وجلجامش Ishtar and Gilgamesh

حاولت إشتار إغراء جلجامش ورفض هذا أن يصبح عشيقاً لها. وأرسل أبوها بناء على طلبها ثوراً أقوى من ثلاثمئة رجل مجتمعين لمقاتلة جلجامش وصديقه انكيدو. ولكن هذين البطلين قتلا الثور الإلهي ورمى انكيدو في وجه إشتار.

عوقب البطل على إهانته للالهة بأن كتب عليه الموت.

إشتار المسترجلة إshtar Virile المسترجلة إ

إلهة مدينة ماري. عُثر لها على معبد في المدينة المذكورة تحتوي أرضيته على أضرحة، فبه تمثال للملك لمجي ماري مقدم إلى إشتار المسترجلة. هذا التمثال هو الذي سمح تعيين اسم المدينة «ماري» واسم الإلهة المعددة

إشتب إيلُوم Ishtup Ilum

أحد أمراء سلالة ماري المعاصرة لسلالة أور الثالثة. كان لقبه نائب ملك. عثر له على تمثال في ماري. معنى اسمه «ايل قد أنقذ».



تمثال الملك اشتوب ايلوم، وجمد في قصر ماري. مطلع الألف الشاني ق م. بازلت أسود. الارتفاع ١٥٢سم. متحف حلب.

إشتشالي İshtshali

الاسم الحالي لمدينة نربتو في وادي ديالى من بلاد ما بين النهرين.

Ashkhani أشخاني Ashkhani

بلدة في سورية على الطريق المؤدية من معرة النعان إلى حماة، يرقى عهدها إلى الألف الثاني ق.م. إسمها الحالي خان شيخون.

أش*د*ود Ashdoud Ashdod

إحدى مدن الفلسطينيين الرئيسية الخمس. كان فيها معبد للإله داجون حفظ فيه تابوت العهد فترة، بعد انتصار حققه الفلسطينيون على الإسرائيليين. افتتح الأشوريون هذه المدينة في آخر القرن الثامن ق.م، وعانت مراراً من المعارك التي كانت تدور في فلسطين.

بشر فيها الشاس فيليبوس بالديانة المسيحية، وأصبحت مركز مطرانية استمرت إلى القرن السابع الميلادي على أقل تقدير.

أطلق الأشوريون على هذه المدينة اسم أشدودو، وأطلق عليها في الترجمة السبعينية لكتاب العهد القديم اسم «أزوت». أما اسمها الحالي فهو أسدود.

Ashari (Tell) ألأشعري (تل) Tell Ash'ari

الاسم الحالي لمدينة «ديون» الواقعة في

الشرق من نهر الأردن.

إشعيا إsaiah

نبيّ يهوذا (القرن الشامن ق.م). معنى اسمه «الله يخلّص». مارس معظم نبوءاته في حكم الملكين آحاز (٧٣٦ - ٢١٧ ق.م) وحزقيًا (٧١٥ - ٢٨٦ ق.م). عايش هذا النبي السيطرة الأشورية في ذروتها وشهد دمار السامرة (٧٢٢ - ٧٢١ ق.م). إنتقد انجراف اليهود نحو الوثنية ورفض كل تحالف مع الأجانب خوفاً من انتقال عدوى عبادة الأوثان. بشر بقدوم المسيح المنتظر من نسل داود ودعاه عهانوئيل أي «الله معنا».

كان هذا النبي من أكبر شعراء كتاب العهد القديم. وله في الكتاب المذكور سفر يحمل اسمه.

المعيا (سفر) إشعيا (سفر) lsaiah (Book of)

أحد أسفار كتاب العهد القديم الرسمية. ينقسم إلى ثلاثة أقسام وضعت في عصور مختلفة، إلا أنها تجتدع في موضوع مشترك هو أمل الخلاص عن طريق المسيح.

يتكون القسم الأول من تسعة وثلاثين فصلًا تحتوي على نبوءات فتلفة. ويتكون

القسم الثاني من ستة عشر فصلاً تدور حول تعزية إسرائيل أثناء النفي وتتحدث عن سقوط بابل (٥٣٩ ق.م). ويختلف أسلوب هـذا القسم عن أسلوب القسم الأول. ويتكون القسم الثالث من أحد عشر فصلاً وضعت خلال مرحلة الإصلاح، على يد كتة ينتمون إلى مدرسة إشعيا.

اشیا داجان Ishma Dagan Ishma Dagan

أحد أمراء سلالة ماري المعاصرة لسلالة أور الشالشة. كان لقبه نائب ملك. معنى اسمه «داجان قد استمع».

Asmon أشمو ن Eshmun

هو على حد قول المؤرخ فلافيوس يوسيفوس الجد الأكبر للكاهن اليهودي متاتياس، من عائلة المكابيين، أطلق اسمه على الأشمونيين.

يعرف أشمون كذلك باسم حسمون ويكون اسم جماعته بالتالي «الحسمونيون».

أشمون Eshmoun

إله فينيقي كان يُعبد بصورة خاصة في بيروت وصيدا. شعاره حيّة تعضّ ذنبها.

وهي رمز للخلود. ماثله الإغريق بد «اسكلابيوس» إله الشفاء وشعاره حيّان ملتفّتان حول عصا قائمة، وهو إلى يومنا شعار مهنة الطّب.

كان لأشمون معبد خارج مدينة صيدا، جنوبي نهر الأولي ومعبد في قرطاجة، على قمة بيرصة. إلتجأ آخر المدافعين عن قرطاجة عام ١٤٦ق م إلى هذا المعبد مع قائدهم آزرو بعل وزوجته وأولاده. ورمت زوجة آزرو بعل نفسها مع أبنائها من سطح هذا المعبد إلى وسط محرقة كانت قد أمرت بإشعالها.

كان للسومريين كذلك إله شفاء شعاره حيّان. كما انَّ النبيّ موسى صنع حيّة نُحاسيّة في بريّة سيناء، بعد خروج العِبرانيين من مصر، لكي ينظر إليها كل مَنْ لسعته حيّة فيَشفى.

قال يسوع حين تنبًا عن موته على الصَّليب: «وكما رفع موسى الحيّة في البرّية هكذا ينبغي أن يُرفَع ابنُ الإنسان لكي لا يملك من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبديّة».

والحَيّة رمز الخلود كذلك في أُسطورة جلجَامش. فهي التي سرقت منه نبتة الحياة واكتسبت بذلك الحياة الأبديّة. ولا يَخفى أن

اسم الحيَّة من جَذْر كلمة الحياة.

Eshmounazar ler أَشْمُونَ عَزَرِ الأُوَّلِ Eshmunazar I

ملك صيدون. والد الملك تبنيت.

أشمون عزر الثاني Eshmounazar II

ملك صيدون (نحو ١٥٤ق م). أبوه الملك تبنيت وجده أشمون عَزَر الأوَّل. لهذا الملك ناووس مدوّن عليه نصّ من اثنين وعشرين سطراً، باللَّغة الفينيقية، جاء فيه: «إذ إنَّني أنا أشمون عَزَر، ملك صيدا، ابن الملك تبنيت ملك صيدا، حفيد أشمون عَزَر ملك صيدا وأُمّي أُمُّ عشترت كاهنة عشتار، الملكة، سيدتنا، ابنة أشمون عَزَر ملك صيدا، بنينا مساكن للآلهة، منزل عشتار في صيدا البحريّة، وأدخلنا عشتار عشتار ألله شميم اديريم وبنينا مسكناً للأمير المقدّس أشمون في موقع نبع جدلال في الجبل، وأدخلناه إلى شميم اديريم».

وورد في نَصِّ آخر: «وكذلك فإنَّ سيّد الملوك (ملك الفرس) وهبنا مدينتي «دور» و«يافا» في أراضي داجون القويّة الواقعة في سهل شارون، مكافأة على الأعمال العظيمة التي قمت بها. وقد ضممناهما إلى أرضنا لكي تصبحا تابعتين لصيدون إلى الأبد.

الأشمونيّون

أطلق هذا الاسم على العائلة الكهنوتية الْمَتَحدّرة من أشمون (حسمـون) التي قامت عام ١٦٨ق م بتزعُّم ثـورة دينيــة ضِــدًّ أنطيوخوس الرابع أبيفانوس بهدف الحُصُول على حرّبة المعتقد والعبادة.

Asmonéens

Eshmoneans

كانت هذه العائلة تقتصم في باديء الأمر على المكَّابيين أبناء متتيا، الَّذين قادوا المعارك من العام ١٦٨ إلى العام ١٣٤قم. وتلاهُم، من ثُمَّ، رجال من سُلالتهم عُرفوا بالملوك الأشمونيين، جمعوا في شخصهم الملكية والكهنوت، وسعوا إلى تحقيق مصالح عائلتهم مبدينها على الأهداف الدِّينة العُليا.

إنتهى حُكم هذه السلالة مع تعيين هِرودوس ملكاً على يَهُوذا، عام ٠ ٤ق م.

راجع «العبرانيون: السلالة الأشمونية».

أشنان Ashnan **Ashnan**

إلهة سومرية من مرتبة دُنيا. كانت تساعد أخاها «لَهار» في تأمين الطّعام للآلهة الأنوناكي .

أشنونا

Eshnounna ou Ashnounnak

Eshnunna

مدينة في وادى ديالي (بلاد ما بين النَّهرين) أطلالها في موقع تل أسمر.

في هذه المدينة معابد وتماثيل تعود إلى السُّلات القديمة (٢٨٠٠ - ٢٥٠٠قم) والسلالة البابلية الأولى. وعُشر فيها على



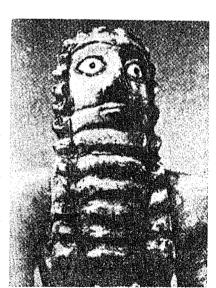
اشنونا: تمثال رجل في وضع الصلاة وجد في معبد الإلـه أبو. ٢٧٠٠ق م. الباتسر جبسي. الارتفاع ٧٢سم. متحف بغداد.



اشنونا: رأس كبير المصلّين وجد في معبـد الإلـه أبـو. العهد ما قبـل السرجوني، حـوالى ٢٧٠٠ق م. جبس. الارتفاع ٧٧سم. متحف بغداد.



اشنونا: امرأة عارية مرشومة على لوحة من الفخار المشوي. الارتفاع ١٣ سم. متحف اللوفر ـ باريس.



اشنونا: تمثال نصفي لأحد المصلين وجـد في معبد الإلـه أبـو. حـوالى ٢٧٠٠ق م. جبس. ارتفــاعــه الإجمــالي ٤١عسم. متحف بغداد.



اشنونا: عازف قيثارة. مطلع الألف الثاني ق م. لوحة مرشومة على خرف مشوي. ارتفاع ١١ سم. متحف اللوفر ـ باريس.

كتابات أسهمت إسهاماً كبيراً في تحديد تاريخ الأحداث في الشرق الأدنى. راجع «أشنونا: شريعة»

Eshnounna (Code d') أشنونا: شريعة Eshnunna (Code of)

ينسب تشريع أشنونا إلى الملك بلالاما مُؤسّس إحدى سُلالات أشنونا. عُـثِر على هـذا التَّشريع في تـلّ حَرمـل وترجم. وهـو أقدم بعض الشيء من عصر السُّلالة البابلية الأولى ويكـون بالتـالي أقـدم من شريعـة حُمـورابي. يتضمَّن تشريع أشنـونا تِسعـاً، وخسين مادةً مدوَّنة باللّغة الأكدية القديمة.

Assour ou Ashour أشور Ashur

كبير آلهة الأشوريين، أطلقوا اسمه على عاصمتهم وعلى المملكة كلها لاحقاً. كان هذا الإله، أيام شمسي أدد الأوّل (١٨١٤ - ١٧٨٢ق م) يُعتبر مثيلًا للإله السُّومري «انليل». وكانت زوجته بالتالي «ننليل». وأصبح أيام سرجون الثاني (٢٢٧ - وأصبح أيام شرجون الثاني (٢٢١ - ٥٠٧ق م) يُعتبر مثيلًا للإله انشار والد آنو. ثم مُوثل في عهد سَنحريب (٢٠٤ - ٢٨ق م) بمردُوخ البابليّ.

قرينته الشَّرعية «شر وى» ومعبده «اي شاره را». وكان يُصوَّر واقفاً على حيوانين

أسطوريين وعلى رأسه قبعة ذات قرون، مسكاً بيده اليسرى الرُّموز الملكية وبيده اليمنى قِيثارة.

Assour ou Ashour أشور: مدينة Ashur: City

أوَّل عاصمة للأشوريين، أخذت اسمها من الإله أشور، تُعرف اليَوم بقلعة شِرقاط على بعد زُهاء المئة كلم جنوبي الموصل.



آشور (مدينة): الإله الشجرة والجبل يطعم الماعن، عاطأ بالهتين من آلهات الماء. وجدت في أحد أبيرة معبد أشور. القرن الخامس عشر. حفر نافر. حجر كلسي. ارتفاع ١٢٢ سم. متحف برلين.

أهلت هذه المدينة بالسُّكَّان منذ العُصُـور القديمة. ويشكّل نهر دجلة حماية طبيعية لها. ·

القسم المكتشف من المدينة مُحاط، إزاء الشاطىء، بسُور محصَّن بأبراج بارزة، أضيف عليه في القرن التاسع ق م سور ثانٍ داخلي وحصن في الزاوية الشّمالية الغربية.

في المدينة معبد للإله أشور يُشرف على دجلة، أُنجز أشور بنيبال بناءه في القرن السابع ق م، فيه برج ذو أربع طبقات جرى ترميمه في القرن الثالث عَشر.

يقع معبد اشتار، بين مساكن المدينة، وهـو عِبارة عن صالة كبيرة مستطيلة الشكل. وبين هذه المساكن كذلك معبدان متصلان فيها بينها بممر.

وعلى الشاطىء الصَّخْرِيِّ الشَّالِي معبدان للإلهين أنو وأدد فيهما أبراج من عدَّة طبقات.

عُثِر بين الأسوار جنوبي المدينة على مسلات وُجد على إحداها اسم سمورامات (سميراميس) زوجة الملك شمسي أدد الخامس (٨٢٤ - ١٨ق م) التي أصبحت وصيّة على العرش.

وعُثِر في أشور على ناووسين ملكيين: الأول لأشور ناصربال الثاني، وهو من

البازلت وطوله زُهاء الأربعة أمتار والشاني لأشور بال كلا، وهو بدون غطاء.

إستبدلت العاصمة بكالاح ثُمَّ بنينوى.

في العام ٢١٤ق م إستولى الملك المادي سياكسار على أشور ولكن المدينة ظلّت آهلة بعد سقوط نينوى وحتى العصر الساساني.

عُثر في أشور على آثار ترقى إلى الألف الشالث ق م من النوع السومري وهذا مما يلفت الانتباه باعتباره شاهداً على انتشار الحضارة السومرية في شمال بلاد ما بين النهرين.

تقع بلاد أشور، في القسم الشّمالي من بلاد ما بين النهرين، بين نهري دجلة والفرات، مُعتدَّة على كامل حوض الموصل شمالاً وحتى الحدود الإيرانية شرقاً. مدنُها الرئيسيَّة أشور وكالاح ونينوى. وقد تغيرت حدودها السِّياسيَّة مع تغير المراحل التاريخيَّة.

يَـرقى تـاريخ بـلاد أشـور إلى العُصُـور القـديـة، وكـان الملك الكـاهن الأشـوري



اشور: تمثال ملكي . عنبر وذهب متحف بوسطن .

«زاريقوم» معاصراً للملك برسين من سُلالة أور الثالثة.

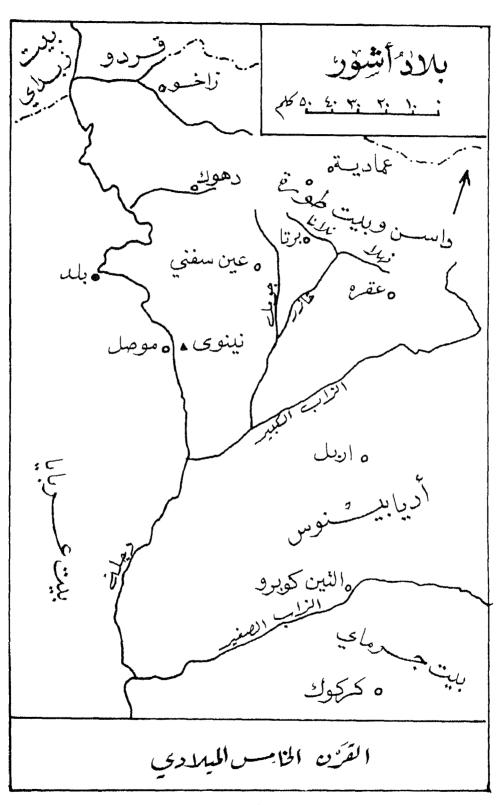
ظهرت في القرن التاسع عَشر ق م سُلالة أكَّادية أسَّسها إيلو شوما (٢١٠٤ - ٢٠٨٥ ق م وفق التقويم القديم)، حكمت بلاد أشور، وامتدت تجارة أشور خلال

حكم هذه السُّلالة إلى تخُوم بلال الجِثيين. وقد استقرَّت جالية أشورية في مدينة كانش (كل تبه) أيام الملك شاروكين (سرجون الأول) وهو من أحفاد إيلو شوما؛ وحكمت أشور في القرن الثامن عَشَر ق م سُلالة عَمورية أسسها شمسي أدد الأوَّل المعاصر لحمورابي. وفي حكم هذه السَّلالة تجاوزت بلاد أشور حدود الفرات.

تقلَّصت الهيمنة الأشوريَّة، من ثمَّ، لعدَّة قرون، نتيجة تغلغُل الحثين في بلاد ما بين النهرين. وأصبحت أشور في القرن الخامسَ عَشر ق م تابعة للمتّانيَّين ولم تستعد استقلالها إلا في منتصف القرن الرابع عَشرَ ق م، إثرَ انكسار المتّانيين أمام الحثيين.

برز، من ثم، الملك أشور أوباليت المرز، من ثم، الملك أشور أوباليت على المتانيين وعقد معاهدة تحالُف مع الملك المتانيين وعقد معاهدة تحالُف مع الملك البابلي برنبورياش. وقام بعده الملك توكولتي نينورتا الأوَّل (١٢٤٣ - ١٢٠٧ق م) بإخضاع بابل. إلاَّ أنَّ الهيمنة الأشورية عادت فتقلصت من جديد.

بدأ التوسع الأشوري الكبير مع حكم تجلات بيلاصر الأوَّل (١١١٢ - ١١٠٧ق م) النفي أسَّس الإمبراطورية الجديدة. ووصلت جيوشه إلى البحرين،



الأسود والأبيض المتوسط. إلا أنَّ خُلَفاءَه لم يتمكّنوا من الحفاظ على وحدة هذه الإمبراطورية الكبيرة التي لم يتمَّ تنظيمُها فعلياً إلا في حكم أدد نيراري الثاني (٩١١ - ٩٨ق م) وحفيده أشور ناصربال الثاني (٨٨٣ - ٩٨٥ق م) وأصبحت البلدان الخاضعة تعيش في خوف مستمر. فإنَّ الملوك الأشوريين، كانوا يُنظمّون حَملات الملوك الأشوريين، كانوا يُنظمّون حَملات سنوية تخشاها البلدان التابعة، فتُسارع إلى تقديم الجزيات والهدايا لتجنيب أراضيها خطر الاجتياح.

قام أشور ناصربال الثاني، في عودته من إحدى حَمَلاته على العموريين، باقتطاع الأخشاب من جبال الأمانوس لاستعالها في بناء عاصمته الجديدة كالاح (غرود)، حيث شيّد قصراً فخاً مزيناً بالرَّسوم النافرة. وقام ابنه شلمنصر الشالث (٨٥٨ - ٤٢٨قم) باثنتين وثلاثين حملةً، الغايةُ منها جباية الجزيات. وقام تحالف، عام ٤٥٨، بين الجدة مدن سورية، وقيليقية، وفينيقية، لنجدة مدن سورية، وقيليقية، وفينيقية، قرقر على العاصي لم تكن حاسمة. وعاد شلمنصر إلى المنطقة عامّي ٨٤٨ و٥٤٨ق م دون أن يتمكن من إحراز نجاح كبير. وكان عليه أن ينتيظر العاما ١٤٨ ليتمكّن من عليه أن ينتيظر العاما ١٤٨ ليتمكّن من

الانتصار على دمشق وتحصيل الجزية من صور وصيدا وإسرائيل. وشنَّ هذا الملك لاحقاً حَلات على الآراميِّين في بيت ياكيني بالقرب من الخليج الفارسيّ وعلى الكلدانيِّين.

اضطر شمسي أدّد الخامس (١٨٥ - ١٨٥ م) إلى التَّضحية بالمكاسب المحقَّقة على الفرات، وفي سورية ليتمكَّن من التوسع باتجاه الجنوب. وقامت زوجته سمورامات (سميراميس) بالوصاية على العرش، قبل تنصيب ابنها أدّد نيراري الشالث ملكاً (١٨٠ - ١٨٧ق م). واستقل ماري الأشوريّ. واضطر شلمنصر الرابع ماري الأشوريّ. واضطر شلمنصر الرابع ١٩٥ م) وأشور دان (١٧٧ - ١٩٧٥ م) وأشور نيراري الخامس إلى مجابهة العديد من الشُورات، تُوفي أشور نيراري المديد من الشُورات، تُوفي أشور نيراري المديد من الشُورات، تُوفي أسور نيراري المديد من الشُورات، على ما يبدو.

عمد تجلات بيلاصر الثالث (توكولتي أبا الاشارة ٧٤٥ ـ ٧٢٧ق م) في سبيل الحفاظ على هذه المملكة الشاسعة، إلى تهجير سكّان المدن المحتلة وتبديل المدحورين بآخرين يكونون أكثر انقياداً للحُكّام الأشوريين. وأعلن نفسه ملكاً على بابل تحت اسم «بولو». وتدخل في العام ٧٥٣

بشؤون فلسطين، ونصَّب هوشع ملكاً على عرش إسرائيل بدلاً من فقح، بعد أن اغتال هذا الأخير. وتآمر هوشع المذكور مع مصر فقام شلمنصر ابن تجلات بيلاصر، وكان حينها حاكماً على فينيقية، بمحاربت واستسلمت السامرة بعد حصار دام ثلاث سنوات.

تولَّى العرش من ثَمَّ، سرجون الشاني (۷۲۲ ـ ۷۰۵ق م) ووجد نفسه على رأس مملكة شاسعة ومُضعضَعة بحيثُ كان يضطرّ إلى إعادة فتحها في كل عام. وتمكَّن مردوك ابل أدين، ملك بيت ياكين، من احتلال بابل. وحاولت مصر أن تستعيض سيطرتها على سورية. وحرّضت الأورارتو الحتيين الجُدد على الاستقلال. وجابه سرجون الجيش المصري عام ٧٢٠ في قرقر، على العاصي، وانتصر عليه وقام بعدة حملات على أورارتو انتهت بضّم هـذا البلد عام ٧١٤ق م إلى الإمبراطورية، وأخضع الدُّويلات الحِثْية المنتشرة على الضفَّة اليسرى لنهر هاليس. وأعاد سرجون فتح بابل عام ٧٠٩ وأجرى بعد عامَين من ذلك تدشين مدینة «دورشروکین»، شُرقی مدینة نینوی. ومات هذا الملك عام ٧٠٥ وهو على رأس حملة على الحدود الشرقيَّة.

وقعت بابل، بعد ذلك، بيد مردوك ابل أدين الثاني، وتصدى له سنحريب (٧٠٥ ـ ١٨١ق م) في كيش وأرغمه على الفرار إلى عيلام. وقام سننحريب بمحاربة صور ويافا وعسقلان وأورشليم، وأرسل حملاتٍ إلى قيليقيا وكردستان وقرَّر أن يهاجم مردوك ابل أدين بحراً. ولكنُّه اضطرُّ إلى محاربة عيلام والعرب الذين احتلوا بابل. ولاحق هؤلاء الأخيرين، وخيّم جُنده في لخيش، في مجابهة حزقيا ملك يهوذا الذي حظى بمساندة الجيش المصري. واضطرَّ سَنحريب إلى التراجع. وتجدُّدت الثورة في بابل ففتح سَنحَريب المدينة وحرقها وحوّها إلى مستنقعات. ولكنه قام بعد عامين بتعيين ابنه أسرحدون حاكماً على بابل، فأعاد بناء المدينة. وقامت ثورة في أشور عام ٦٨٠ مات خملالها سنحريب مقتولاً.

خلف أسرحدون أباه سنحريب عام ١٨٠ق م وابتدأ بإخماد الشَّورة في أشور، وسعى بعد ذلك إلى إعادة فتح مملكة بابل، حيث كان أحد أبناء مردوك ابل ادّين الثاني يحاصر أور. وبعد أنْ استتب الأمر لأسرحدون أخذ يُفكِّر بمهاجمة مصر التي استعادت نفوذها في سورية وفلسطين. واستولى على صيدا عام ٢٧٧ ودخل الأشوريون دلتا النيل عام ٢٧٥ للمرة

الأولى. اضطر أسرحدون إلى سحب جيوشه من مصر عام ٦٧٤ لمحاربة المادّيين والسّقيتين الذين بدأوا يُشكّلُون خطراً على أشور.

أصبحت رقعة الإمبراطوريّة الأشوريّة مُتَّسِعة ، يحيثُ تعذَّر حُكْمُها على ملك لا ينفك يتنقّل مع جيوشه في أرجائها، لحماية المراكز المُهدَّدة. وقرَّر أسرحدون أنْ يُشركَ معه في الحكم ابنه الثاني أشور بنيسال، قبل الإقدام على الهُجُوم على مصر مُجدَّداً. وتمكُّن الأشوريون من دخول مصر عام ٦٧١، فهرب فرعونها نحو الجنوب ودخل أسرحدون إلى ممفيس. ولكنَّه اضطرَّ كذلك إلى العودة إلى أشور لإخماد ثورة قام بها الأعيان احتجاجاً على تجزئة السلطة، وتمـرداً على تعيين شمش شوم أوكين، الابن البكر لأسرحدون وصاحب الحقّ بوراثة العَـرش، ملكاً على بابل. ومرَّ أسرحدون في طريق عودته بفلسطين، وأسر منسى ملك يَهُوُّذا واصطحبه معه.

لم تلبث مصر أن ثارت مُجدَّداً على الإدارة الأشوريّة. وعاد الملك في حملة جديدة عام ٦٦٩ ولكنَّه تُوفِّي قبل مباشرة المعارك.

خَلَف أشرور بنيبال (٦٦٨ - ٢٢٦ق م) أباه على العرش، وعهد بحملة مصر إلى

رئيس قُـوَّاده. وكان الجيش يَتقـدَّم نحو طِيْبَة، حين ثار أُمراء الدِّلتا. واضطُرَّ القائد الأشوريّ أنْ يُعيدَ الاعتبار للفرعون نكو وابنه بساميتيك. ولكن نكو اغتيل بعد مغادرة القائد الأشوري، واضطر ابنه إلى الهرب. وعاد الأشوريون إلى مصر، عام ١٦٣، واستولوا على ممفيس ودمَّروا طِيْبَة بعد أنّ سلبُوها.

أمًّا شمش شوم أوكين، ملك بابل الأشوري الذي لم يكن ينفكُ عن التآمر على أخيه، فإنه اضطرً، أخيراً، إلى طلب مؤازرة هذا الأخير، لمجابهة العيلاميين الذين اقتحموا أراضيه عام ١٦٦ق م. واكتفى أشور بنيبال بإرسال عون محدود لأخيه، نظراً لانشغاله في أمور الحرب. وقد أدّى ذلك إلى انقلاب شمش عليه، وتحالفه مع العيلامين والعرب. وكان من نتيجة ذلك أنْ حُوصِر هذا الملك في عاصمته ففضًل الانتحار وسط ألسنة اللَّهيب في قصره عام الامراطورية الأشورية.

تلاحقت، من ثمّ، ثـورة المصريـين وانتصارات الماديّين. وقام نبـوبلاصر الكلداني. بعـد مـوت أشـور بنيبال، بالتّحالُف مع الماديّين والسّقيْتيين، واستولى على بابل.

إستولى سياكسار على أشور عام 115 م. وفتح الماديّون والبابليون نينوى عام 117ق م. ومات الملك سين شار أشكون (سراكوس 7۲۰ ـ ۲۲ ق م) تحت أنقاض قصره وأعلن الجيش، المنطوي في حسرّان، أشور أوباليت الثاني (7۱۲ ـ ۲۰ ق م) ملكاً.

وكان آخر عهد الإمبراطورية الأشوريّة، إذ قُسِّمت بين الماديّين والكلدانيين.

Assyrie: Législation أشور: التشريع Assyria: Legislation

غير في أشور على مجموعة قوانين، تعود إلى الألف الشالث ق م. وقد تبين من دراستها أنَّ القوانين الأشورية كانت تختلف عن التشريع البابلي. وقد لُوحِظ في إحدى الرُّقع المحتوية على نُصُوص جزائية أنَّ العُقُوبات الواردة فيه، فيها يتعلق بالنساء، أشدُّ قساوةً من مثيلتها البابلية.

كانت أشور تُطبِّق قانون العَين بالعَين. وقد نما فيها بشكل خاص قانون الملكية الفرديَّة.

Assyrie: Armée أشور: الجيش Assyria: Army

كان الجيش الأشوري يتألُّف في بادىء

الأمر من ميليشيات، أخذت تنتظمُ تدريجياً في كوادر، وأصبحت تُشكِّل فِرقاً دائمة. وكان هذا الجيش يَعزف عن استخدام المرتزِقة في صُفوفه، بل يؤمِّن عديده من شُيَّان الشَّعوب المُخْضَعة.

وكانتِ الطَّبقات الاجتهاعية كافَّة خاضعة للخدمة الإلزامية؛ وفي القرن التاسع ق م أُضيفت فِرق الحيالة إلى فرق المُشاة. وأُضيفت فرق الهندسة في القرن الشامن ق م.

إستعمل الأشوريّون آلات الحرب بنجاح كبير، واشتهروا ببناء الجُسور مُستعمِلين لذلك المراكب. ولكنَّ نوعِيّة السّلاح ظلَّت بدِائية لديهم.

أشور: السُّلالة الملكية

Assyrie: Dynastie Royale Assyria: Royal dynasty

لائحــة بملوك أشــور وَفْقَ تصنيف ليــو أوينهايم، مع بعض التَّعديلات

أعوام الحكم ق م	الاسم	
	توديجا	
	أدامو	
****	جانكي	

أشور: السُّلالة الملكية

		نيه	شور: السلالة الملا
موام الحكم ق م	الاســم أء	أعوام الحكم ق م	الاسم
	سو ليلي		كتيلامو
	کیکیا		هيرهبرد
نهاية الألف	* زاريقوم	**********	من <i>د</i> ارو
الثالث			أمصو
نحو ۱۹۵۰	بوزور أشور الأوَّل		هارصو
	شاليم آهوم	*****	ديدانو
نحو ۱۹۰۰	* إيلو شوما	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	هانو
نحو القرن ١٩	* إيريشوم الأوَّل		زوابو
	ايكونوم		نوابو
نحو القرن ١٩	* سرجـون الأول		آبازو
ي	بـوزور أشـور الثـاز	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	بيلو
	نرام سن	*** * *****	آزاراه
	إيريشوم الثاني		أوشبيا
1777 - 1718	* شمشي أدد الأوَّل	***************************************	أبياشال
	اشمي داجان	** **	هالي
	أشور دوجال	*******	سامانو
• •	أشور أبلا إيدي	• • • •	هاجانو
	ناصر سن	•• ••••	إيــلو مير
	سن نامیر	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	جاكمسي
• • • • • • • • • •	إيبي إشتار	• •	جاكميسي
• •	أدد مالولو	**** **** ****	جازكور ايلو
	أداسي		إيلا كاكاني
	بيلو باني		أمينو

الحكم ق م		أعوام الحكم ق م	الاسم
1870_1847	أنليل ناصر الثاني		لسيباحا
164. 1644	أشــور نــيراري	••••	شارما أدد الأوَّل
1811 - 1817	الثاني أشار شا		إبيتار سن
	أشور بيل نيشيشو أ:		بازاجا
18.4-181.	أشــور ريــم نيشيشو	** ********	لولوجا
1797 - 1217 1797 - 18•7	ىيسىسو أشـور نادين آهي		كيدين نانو
11 41 14	الشاني الثاني		شارما أدد الثاني
1777 - 1797	الله المورد الم		إيريشوم الثالث ث ش أدر الثان
144 1422	اريب المتعامل الله المتعامل ا المتعامل المتعامل ا		شمشي أدد الثاني إشـمـي داجـــان
	الأوَّل		إسمي داجهان الثاني
144 144	انلیل نیراري	••••	الندي أدّد
14.4-1419	» أريك دين إيلو		الثالث
1740 - 12.4	* أدد نيراري الأوَّل		أشور نيراري
1720 - 1772	* شلمنصر الأوَّل		الأوَّل
3371-1.71	* تـوكولتي نينـورتــا		بــوزور أشــور
	الأوَّل		الثالث
14.5-14.0	أشور نادين ابلي		أنليل ناصر الأول
1191-17.2	أشــور نــيراري		نور إيلي
	الثالث		أشور شادوني
1194-1194	انليــل كـودوري	نحو ۱٤٠٠	أشور رابي الأُوَّل
	أوصور		أشــور نادين آهي
1111-1117	نينورتا أبيل ايكور		الأوَّل

م ق م	م الحك	الاسم أعوا	م ق م	أعسوام الحسكس	الاسسم	
9177_	946	· أشور دان الثاني	282 \	146 11/4	ً أشور دان الأوَّل	284
۸۹۱_		، المقور 2.0 الثاني - أدد نيراري الثاني				**
۸۸٤_					"	
ΛΛ C =	77.	· تـوكولتي نينـورتـا النَّاد			أشور	
		الثَّاني			موتاكيل نوسوكو	
۸٥٩ _	۸۸۲	أشور ناصر بال		1117 - 1144	أشور ريش إيشي	
		الثاني			الأوَّل	
		شلمنصرً الثالث		1 • V V = 1 1 1 1 V	تجلات بيلاصر	*
VII -	371	شــمسي أدد			الأوَّل	
		الخامس		1.10 - 1.11	أشاريد أبيل	
۷۸۳ ـ	۸۱۰	أدد نيراري الثالث	*		إيكور	
۷۷۳ _	۲۸۷	شلمنصر الرابع	*	۱۰۵۷ _ ۱۰۷٤	أشور بيل كالا	*
V00_	۲۷۷	أشور دان الثالث	*	1.00-1.01	أريبا أدد الثاني	
V & 0 _	٧٥٤	أشــور نــيراري	*	1.01-1.08	شمشي أدد الرابع	
		الخامس		1.47_1.01	أشور ناصربال	
۷۲۷_	٧٤٤	تجلات بيلاصً			الأوَّل	
		الثالث		۱۰۲۰ - ۱۰۳۱	شلمنصر الثاني	*
Y	٧٢٧	شلمنصَّر الخامس		1.18-1.19	أشور نيراري	
V * 0 _	٧٢٢	سرجون الثاني			الرابع	
٦٨١	٧٠٤	سَنحَريب		977-1.12	أشور رابي الثاني	
779_	٦٨٠	أسرحدون			أشور ريش إيشي	
٦٢٦_	٨٢٢	أشور بنيبال			". الثاني	
- 175	777	أشور أتيل إيلاني		980 - 978	تجلات بيلاصر	*
		سن شومر ليشر			الثاني	

الاسم اعسوام الحكم ق م

* سن شاراشكون ٦٢١ -٦١٢

* أشور ٦١٢ _ ٦٠٩

أوباليت الثاني

الملوك المسبوقة أسماؤهم بالرَّمز (*) يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ.

Assyrie: Beaux - Arts أشور : فنون جميلة Assyria: Fine Arts

لم يتسم الفنّ الأشوري بطابَع مميَّز، إلَّا في الحِقبة الواقعة بين القرنين التاسع والسابع ق م.

آثار الفنّ الأشوري العائدة إلى الألف الثالث ق م، تبدو ذات طابع ريفيّ متأثّر بالفنّ السّومري والأكّادي. وهذا تؤكده الآثار في الطبقات الدُّنيا من مدينتي أشور ونينوي.

أمَّا آثار الفنّ الأشوري العائدة للألف الثاني، المتمثِّلة في لقى كركوك، فإنَّ نقوشَها الزخرفية تدلُّ على التأثير الميتاني.

بدأ الأشوريون نهضتهم الفنيَّة، بعد انهيار الإمبراطورية الجِثَية وإعادة بناء ما هدَّمته «شُعُوب البحر». ولم تتوقف هذه

النهضة، إلا مَع سقوط نينوى عام ٢١٢ق م. وقد اتسمت هذه الحقبة بالتأثير البابلي الذي طغى، من خلال النصوص البابلية الأدبية والدينية والعلمية.

ولم يبرزِ الطَّابِعِ الأشوريُّ الصِّرف، إلاَّ في مُنشآت الرِّي التي بناها الآشوريون في الألف الأوَّل ق م، لإيصال الماء إلى العاصمة نينوى بواسطة أقنية محفورة في الصَّخر.

تميّز الفنُّ الأشوري بازدهار العَهارة. وقد أنشيء عدد كبير من الأبنية والقُصُور والمعابد المشيَّدة بالآجر، نظراً لندرة الأحجار في المنطقة. وبُنيت بالقرب من المعابد وكانت القصور مقسمة إلى أجنحة مخصَّصة المعابد، وقاعات الاحتفالات، وغُرف تعيط بالباحات المركزيَّة. وكانت القاعات متطاولة الشَّكل، قليلة العرض، جدرانها سميكة وقليلة الفتحات.

أدخل الأشوريون ابتكاراً في فنّ البناء، بتغليف القسم الأسفل من الجدران بألواح من المرمر المحفور بنقوش نافرة. واستعملواً القِرميد المطليّ بالميناء والدّهان، وذلك أسوةً

بالبابليين. واستعملوا كذلك العاج المدهون والمحفور بالعمق أو بصورة نافرة. وقد عُشِ على قطع منه في غمرود وأرسلان طاش. وصنعوا الأختام الأسطوانية من الأحجار الصّلة.

Assyrie: Religion أشور: ديانة Assyria : Religion

كان لبابل تأثير جوهريّ في الدّيانة الأشورية. ولم تكن الألهة القومية، وعلى رأسها أشور، تستأثر بجميع العبادات. كما أن الإله داجان كانت له منزلة رفيعة منذ العصور القديمة الأشورية، وقد شَيَّد شمشي أدد الأوَّل معبداً لهذا الإله في ترقة.

إستعار الأشوريّون الطُّقوس الدِّينية البابليّة، في مرحلة مُتأخّرة. وظلَّ الملك الأشوري يُعتبر رئيساً أعلى للكهنة ومُعثلًا للَّه على الأرض، وذلك رغم تـزايد أهميّة الكهنوت المستمر، واحتلاله منزلة رئيسية في الحياة الاقتصادية والماليّة.

راجع «الآلهة السَّاميّون».

ملك أشور (٦٢٦ ـ ٦٢١ق م). أسهم في بناء معبد نابو في كالاح وشيّد قصراً له في

هذه المدينة.

تخاصم مع أخيه سين شار أشكون على خِلافة عرش أبيها أشور بنيبال وقامت سبب ذلك حرب أهلية أضعفت أشور.

Assur - Ouballit 1er الأوَّل Ashur - Ouballit I

ملك أشور (١٣٦٦ - ١٣٣٠ق م). حرَّر بلاده من هيمنة الميتانيين بصورة نهائية، وأوصل أشور إلى مصاف أقوى دول الشَّرق. عقد تحالفاً مع بورنا بورياش الثاني، ملك بابل.

Asshur - Ouballit II أشور أوباليت الثاني Ashur - Ouballit II

ملك أشور (٦١٢ ـ ٦٠٩ق م). نُوديَ به ملكاً في حاران، بعد دمار نينوى. وتمَّ ذلك بمساندة المصريين.

حاول هذا الملك مجابهة الاتحاد المؤلّف من المادّيين والسّقيتيين والبابليين ولكنّه لم يفلح في حماية ما تبقى من شتات الإمبراطورية الأشورية التي توزّعها من بعده الماديون والكلدانيون.

Assur Ban Apli أشور بن أبلي Ashur Ban Apli

الاسم الأشوريّ للملك أشور بنيبال.

Assurbanipal أشور بنيبال Ashurbanipal

ملك أشور (٦٦٨ - ٦٦٦ق م). إبن أسرحدون وخليفته. فُضّل في توليته الحكم على أخيه البكر شمش شوم أوكين. إسمه الأشوري أشور بن أبلي وأطلق عليه الإغريق اسم سردنابالوس.

كان أشور بنيبال محنكاً في أمور الدُّولة وقد جعل أُمته، وَفْقَ تعبيره الخياصّ «فوق الجميع». إمتدَّت سلطته من مصر السُّفْلى إلى عيلام وغرب آسيا الصُّغرى وأوصل الإمبراطورية إلى أوج مجدها. إلاَّ أنَّ نهاية حكمه اقترنت بفقدان مصر، ونموّ قوة المادّين، وازدياد خيطر السقيتيّين في الشهال. وكان ذلك إيذاناً ببداية التَّراجع.

في نينوى قصر لهذا الملك مزيَّن بعدد من النقوش ذات المواضيع التاريخية وبنقوش نافرة، رائعة الجمال تُمثّل مشاهد صيد وتعتبر أفضل ما أنتجه الفنُّ الأشوريُّ. ويحتفظ متحف اللُّوفر بقسم من هذه الآثار.

وقد جمع هذا الملك مكتبة مهمَّة موجودة، حالياً، في المتحف البريطاني، تحتوي على وثائق تعود إلى أيَّام حكمه وحكم أسلافه، وعلى نسخ لأهمّ نصوص الأدب البابلي القديم. راجع «سردنابالوس».

Assur Bel Kala کالا Ashur Bel Kala

ملك أشور (١٠٧٤ - ١٠٥٧قم). حارب مملكة أورارتو الواقعة حول بحيرة «فان».

Assur Dan 1er أُشور دان الأوَّل Ashur Dan I

ملك أشور (١١٧٩ - ١١٣٤ ق م).

Assur Dan II أشور دان الثاني Ashur Dan II

ملك أشور (٩٣٤ ـ ١٢ ٩ق م).

Assur Dan III أشور دان الثالث Ashur Dan III

ملك أشـور (٧٧٢ ـ ٥٥٥ق م). جرت على أيَّامه عِدَّة ثورات.

Assur Nasirpal II أشور ناصربال الثاني Ashur Nasirpal II

ملك أشور (٨٨٣ ـ ٥٩٩ق م). بني قصراً في عاصمته كالاح، تُعتبر نقوشه أقدم مجموعة نحت أشوري.

قام هذا الملك بتنظيم أمور الإدارة في الإمبراطورية الأشورية، وشنَّ حملاتٍ



اشــور ناصربــال الشـاني: تمشـال للملك وجــد في كــالحــو (نمـــرود). حجــر رمـــلي. ارتفـــاع ١٠٢سم. المتحف البريطاني ــ لندن.

عسكرية على بلاد الأموريين وقطع الأخشاب من جبال الأمانوس استعملها في بناء قصره.

ورد على لسان أشور ناصربال في أحد النَّصوص التي عُثِر عليها في معبد كالاح: «لقد استوليت على معظم جبال لبنان، وبلغت بحر أمورو البحر العظيم، وغسلت

أسلحتي في البحر العظيم وقدّمت الذبائح للآلهة. كانت الجنرية التي قدمها ملوك شاطىء البحر، ملوك صور وصيدون وجبيل ومخلاتا وميزا وكيزا وأمورو وأرواد القابعة في وسط الماء تتألّف من الفِضّة، والذّهب، والقصدير، والنّحاس، والآنية البرونزية، والثياب الصوفية، الملوّنة والكتانية، والقُرود الكبيرة، والصّغيرة، والإبنوس، والصّندل، والعاج، وحيوان والإبنوس، والصّندل، والعاج، وحيوان مائي يدعى نخيرو (حصان البحر). تقبلتُ منهم الجزية وارتموا على قدّميّ يقبلونها».

يلاحظ هنا أنَّ ثلاثةً من المواقع المذكورة، وهي: مخلاتا (أو مهلاتا) وميزا وكيزا لا تزال أماكنها مجهولة. وقد ارتأى بعضهم أنَّ مخلاتا هي طرابلس الحالية، إلَّا أن هذا الرأي لا يخرج عن باب الظّنّ.

راجع «كالأح».

Assur Nadin Shoumi أشور نادين شومي Ashur Nadin Shumi

ملك بابل (۷۰۰ ـ ۲۹۶ق م).

بعد انتصار سنخريب على مردوك ابل أدين عين بيل ابني حاكماً على بابل برتبة نائب ملك. ولكن هذا الأخير تآمر على أشور فخلع وعين مكانه أشور ندين شومى.

Assur Nirari V أشور نيراري الخامس Ashur - Nirari V

ملك أشور (٧٥٤ ـ ٧٤٥ق م). تعدَّدت الثَّورات أيَّام حكمه ويغلب الظَّنّ أنَّـه مات خِلال إحداها.

أشو لا Acholla

مدينة على ساحل إفريقيا الشَّالية (تونس)، أسَّسها فينيقيو مالطا، وهي مقابل الجزيرة المذكورة.

Aser ou Asher أشير

ثامن أبناء يعقوب. أُمُّه زلفَة. معنى اسمه مُشتقٌ من السُّرور وقد أُطلق على أحد أسباط إسرائيل.

Aser (Tribu d') أشير (سبط) Asher (Tribe of)

أحد أسباط إسرائيل الاثني عَشرَ. كان يقطن ساحل البحر الأبيض المتوسّط في القِسم الشّمالي من فلسطين.

Ashérah أشيراه Asherah

وتـد خشبي مقدَّس كـان يغـرز في حَـرَم

المعبد الكنعاني رمزاً للمعبود أو صنهاً له.

أصبح هذا الاسم مع الأيَّام لا يميّز بينه وبين عَشتار. وقد سمَّاه العبرانيون أشريم. راجع «ماسيباه».

Ashérat أشيرة Asherat

راجع «عَشيرة».

Aʻra أعرا Aʻra

الاسم الآرامي القديم للإله «ذو الشري».

الأعشى الأعشى Aʻsha

هو ميمون بن قيس بن جَندل، ويعرف كذلك بأعشى قيس. وُلد في منفوحة اليهامة وتُدوفي عام ٦٢٩م. لقب بالأعشى لضعف بصره، وبأبي بصير إعجاباً بقوة بصيرته، وبصناجة العرب لمتانة شعره وموسيقيته.

قضى الأعشى حياته، في أنحاء الجزيرة العربية والبلاد المجاورة لفارس مادحاً الملوك. له ديوان كبير، أكثره في المدح، مع شيء من الغَزَل والخمريات.

كان الأعشى يتردَّد على سُوق عُكاظ ويعاشر النَّصاري من قوم عباد يستوحي من

أفكسارهم، ويُسدمن عسلى شرب خمسرتهم الفاخرة.

أشهر قصائده «اللامية» التي يعله التبريزي من القصائد العشر، ويجعلها ثامن المعلقات. وفيها يلى مقتطفات منها:

وَدِّعْ هُرَيرة إِنَّ السرَّكْبُ مُسرِ تَجِلُ وهَلْ تُطِيقُ وَداعاً، أَيُّا السرَّجُلُ غَرَّاء فرعاءُ مصقولٌ عوارضُها تشي الهُوينا كما يَشي الوجي الوحلُ كأنَّ مِشيتَها من بيت جاريها مرُّ السَّحابةِ: لا ريثُ ولا عَجَلُ يكادُ يَصرَعُها، لولا تَشَدُّدها، يكادُ يَصرَعُها، لولا تَشَدُّدها، إذا تقوم إلى جاراتها، الكسلُ إذا تقوم يضوعُ المسكُ أصورة والزنبق الورد من أردانها شملُ

ما روضةً من رياض الحَزْن مُعشِبةٌ خضراءُ جادَ عليها مُسبِلٌ هطِلُ يضاحك الشمسَ منها كوكبٌ شرقٌ مؤزّرٌ بعميم النّبْتِ مكتهِلُ يسوماً باطيّب منها نَشْرَ رائحةٍ ولا بأحسنَ منها، إذ دنا الأصلُ

في فِتيةٍ كسيوفِ الهندِ قد عَلِموا أنْ ليس يدفعُ عن ذي الحيلة الحِيلُ نازَعتهُم قُضُبَ الرِّيمان مُتَّكِئاً، وقعوةً مُازَّةً راووقُها خَضِلُ

لا يَستفيقون منها وَهْيَ راهِنةً إِلاَّ بِـ«هـاتِ» وإنَّ عَـلُوا وإنْ نَهلُوا

أبلغ يرزيد كربني شيبان مالكة أبا ثبيت، أما تنفك تاتكل أبا ثبيت، أما تنفك تاتكل الست مُنتهياً عن نَحْتِ أثلتنا ولست مُنتهياً عن نَحْتِ اللبل ولست ضائرها ما أطّتِ الإبل كناطح صخرة يوماً ليفلقها، فلم يَضُرُّها، وأوهى قرنه الوعل فلم يَضُرُّها، وأوهى قرنه الوعل

وله في الخمريات:

ومُغُنَّ كلما قيل له:
أسمِع الشَّربَ تغنَّ فَصَدحُ
وشنى الكفّ على ذي عَتَب،
يصلُ الصَّوت بندي زير أبحْ
في شبابٍ كمصابيح النَّجي،
في شبابٍ كمصابيح النَّجي،
ظاهرُ النعمة فيهم والفَرحُ
فترى الشَّربَ نَساوى بطحوا
مِثلَ ما مُلَّتُ نصاحاتُ الرَّبحُ
بين مغلوبٍ تليل خَدُه
وخذُول الرَّجل من غير كسحْ

وله أيضاً في الخَمريات:

وكأس شربت على لَذَّةٍ وأُخرى تداويت مِنْها بِها لكي يعلم الناسُ أنِّ امرُوُّ أتيت المعنيشة من بابها

إغناطيوس الأنطاكي (القِدّيس) المعناطيوس

St. Ignace of Antioch

أُسقف أنطاكية وخليفة القديس بطرس فيها (نحو ٦٩م). من آباء الكنيسة الرسوليين، أي الذين عاصروا الرُّسُل في بعض أدوار حياتهم.

يُروى أن الإمبراطور تراجانوس زار أنطاكية عام ١٠٧م وأن إغناطيوس تصرَّف بجُرأة في حضرته مما استوجب إرساله إلى روما حيث عذب وقدم فريسة للوحوش.

وصلتنا من مؤلفاته سبع رسائل، أجمل ما فيها الصَّفحات التي يحاول إغناطيوس أن ينقل فيها إلى المؤمنين الفرحة التي شعر بها وهو يُساق إلى الشَّهادة.

عمل القِدّيس إغناطيوس على نَشْرِ عقيدة الثالوث الأقدس.

أفاريس Avaris

مدينة قديمة، تقع في مصر السُّفلي، على أحد سواعد النيل في الدّلتا.

شُيِّدت هذه المدينة في العام ١٧٣٠ق م، بعد عهد السُّلالة الشانية عَشْرَة. إسمُها القديم باللُّغة الفِرعونية «هو (ت) أوارى»،

Actes des Apotres اعرال الرسل The Acts of The Apostles

أحد أسفار كتاب العهد الجديد، يحتوي على تاريخ الدّيانة المسيحية في بداية انتشارها، ويشكل تتمة للإنجيل.

كَتَبَ هذا السفر القديس لوقا الإنجيلي، قُرابة العام ٢٥م. ويحتوي على قسمين يتعلَّقُ الأوَّل منها بنشأة الجهاعة المسيحية في أورشليم، والثاني بنشاطات القِديس بولس التبشيريّة.

استند المؤلف إلى مراجع متنوعة ، ترتكز بصُورة خاصَّة في القسم الأوَّل منه على روايات شفهية . ويُلاحَظ وجود نفحة آرامية في بعض مقاطعه . أما أخبار رحلة القِديس بولس فإن الكتاب يستعين على صعيدها بذكرياته الشَّخصية .

أراد القِديس لوقا أن يُبرزَ إيمان المسيحيين الأول الحَي بيسوع، والتأثير الكبير للرُّوح القُدُس، والنشاط التبشيري للكنيسة.

Aghliboul أغليبول Aghliboul

راجع عجليبول أو عجلي بول.

حرف إلى أفاريس وأواريس. خُصِّنت هذه المدينة وأصبحت مركز مراقبة تُشرف على المواصلات المارَّة عُبْرَ سيناء.

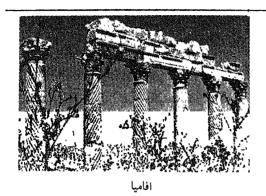
إحتفظت أفاريس بأهميتها على الصَّعيدين السّياسيّ والعَسكري، حتى نهاية السُّلالة الرعمسيسية الثانية (السُّلالة العِشرين). سكنها الهيكسوس وجعلوها عاصمة لهم، فازدهرت حتَّى تَمَّ طردهم من مصر. وعادت إلى عِنِّها القديم أيَّام رعمسيس الثاني الذي أطلق عليها اسمه.

أطلق العبرانيون على هذه المدينة اسم صوعن، وحرّف الإغريق الاسم فأصبح تانيس. إسمها الحالي صان الحُجَر.

Apamée أفامية

مدينة قديمة في القسم الغربي من سورية، على بعد ثلاثة كيلومترات، شرقاً من مجرى العاصي، وكيلومتر واحد من قلعة المضيق وواحد وخمسين كيلومتراً من حماة وثهانين كيلومتراً من انطاكية.

اسمها القديم «فرناكة»، تحول بعد فتح الإسكندر إلى «بيلا»، على اسم إحدى المدن المقدونية، مسقط رأس الملك فيليب والمدالاسكندر.



قام سلوقوس نيكانور، في العهد السلوقي، بتوسيع المدينة وتجميلها وأطلق عليها اسم أفامية، على اسم زوجته الفارسية «أبامي». ويذكر سترابون أنَّ هذه المدينة كانت تحتوي أيَّام السّلوقيين على فيل. وكانت تُشكِّل في معظم عهد السّلالة فيل. وكانت تُشكِّل في معظم عهد السّلالة السّلوقية مقاماً مُفَّضلًا للملوك، ومستودعاً لكنوزهم.

كانت قلعة المضيق، ولا ريب، تابعة للمدينة قديماً. وقد دمّرها بومبايوس الرّوماني عام ٢٤ق م وأُعيد بناؤها.

حافظت أفاميا على ازدهارها، وأهميتها، في العهد البيزنطي وأصبحت حينها مركزاً أسقفياً.

جرت حروب عام ۲۱۲م بين بوستينيانوس وكسرى الثاني أبرويز، كانت نتيجتها تدمر المدينة. واحتل العرب أفامية نحو العام ٠٠٤م.

اقراته Ephrata

Ephrata

الاسم القديم لمدينة بيت لحم (ميخا ٥: ١ - ٤).

Aphrat افر اط Aphrat

راجع فرآتس.

Ephrem (St) افرام (القِدّيس) ST. Ephrem

أبو الكنيسة السريانية (٣٠٣ ـ ٣٧٣م). وُلد في نصيبين وكان شهاساً لدى الأسقف يعقوب الكبير.

بعد احتلال الفرس لنصيبين هجرها افرام عام ٣٦٣ واستقر في الرها فأطلق مدرستها اللهوتية.

مارس فن الشّعر التّعليميّ، واستعمله ضِدَّ آريوس والإمبراطور يوليانوس لتوضيح الحقيقة المسيحية.

نشر عِـدَّة أبحاث تتعلَّقُ بكتـاب العهـد القديم، لم يصِلْنا منها إلَّا بعضُ المقاطع.

تنسب إليه الكنيسة السرّيانية العديد من التراتيل الدّينية والميامر.

فاكتفوا بموقع الحصن (الأكروبول) وأطلقوا عليه اسم فامية، أو فامي (حالياً قلعة المضيق).

كانت أفامية محاطةً بسُور حصين يبلغ محيطه سِتَّة كيلومترات. وكان يخترقُها شارعٌ مستقيم، طوله نحو كيلومترين، وعرضه ثلاثة وعشرون متراً، ينتصب على جانبيه حوالى ١٢٠٠ عمود، ارتفاع الواحد منها ١٠ أمتار. وكان فيها ساحة عامَّة طولها ١٥٠ متراً، ومسرح، ومعبد من العصر السّلوقي. وكانت المقابر محفورةً في الصخر، تقع خارج المدينة.

وجد في أفامية تمثال للإلهة «بسيشة» ولوحات من الفُسيفساء تُمثّل مشاهد من أساطير الميثولوجيا الإغريقية والرُّومانية.

Aphtonios d'Antioche أفتونيوس الأنطاكي Aphtonios of Antioch

بليغ عاش في أواخر القرن الرابع ومطلع القرن الخامس الميلادي. تلميذ ليبانيوس. لم «تدريبات إعدادية» وأربعون حكاية «إيزوبية».

Afraat (St.) (القديس) Afraat (St.)

ناسك أنطاكي قاوم الأريوسيّة. تُوفّي

تُرجِمت مؤلَّفاته بصُورة مبكرة إلى اللُّغَتين الأَّغَتين الأُرمنية واليُونانية.

Ephrem (فرام

بطريرك أنطاكية. وُلِد في آمد (ديار بكر) نحو العام ٤٦٠ وتُوفِي في أنطاكية عام ٥٤٥م. إنتُخِب بطريركاً عام ٢٦٥م.

كان من أنصار المجمع الخَلقيدوني. حارب القائلين بالمونوفيسية (الطَّبيعة المواحدة في المسيح) واشترك في مجمع غزّة عام ٢٥٥م.

Aphraates أَفْر اهات Aphraates

كاتب سوري تُوفِي بعد العام ٣٤٥م. له شلاتة وعشرون بحثاً في مواضيع لاهوتية وأخلاقية مسيحية.

تُشكِّل مؤلفات أفراهات مصدراً مُهاً لدراسة تاريخ المسيحية في بلاد فارس، وتُعتَبر من أقدم النَّاج الأدبيّ باللُّغة السريانية.

افرايم الجهاديّة تقع بالقُـرب من مدينة في البهُـوديّة تقع بالقُـرب من

صَحراء يَهُوَّذا، على بُعد ٢٠كم شَال شرق أورشليم.

مكث المسيح بضعة أيّام، في هذه المدينة وذلك بعد إقامة أليعازر من الموت، وقبل توجُهه إلى أورشليم وموته على الصّليب فها.

افرایم Ephraïm Ephraim

ثاني أبناء يـوسُف. جدّه يعقـوب. أُطلق اسمه على أحد أسباط إسرائيل.

Ephraim (Tribu d') أفرايم (سبط) أفرايم (سبط)

قبيلة عبرانية، سكنت الأرض الواقعة بين نهر الأردن والبحر المتوسّط، في الشّال من بنيامين ودان. أصبحت منطقة افرايم، لاحقاً، في وسط مملكة الشّال.

Aphrodite أفر وديت

إلهة إغريقية، أغلب صفاتها مُقتبَسَة عن الالهة السّورية أترغاتس (عَشْتار)، التي نشر الفينيقيون عبادتها في المدن الإغريقية.

كانت أفروديت تُمثِّل آلقوَّة الكـونيّـة

البدئية. فهي شيطان الشَّهوة الجِنسيَّة وإلهةُ الإنجاب. وكانت أهمُّ مراكز عَبادتها، في المدن الإغريقية المحتوية على وكالات تجاريَّة فينيقية.

Afriqes أفريقس Afriqes

راجع «ذو القرنين»، الملك الحميري.

Afqa أفقا Afqa

قرية في لبنان (كسروان) يتلفَّق نهر أدونيس (نهر إبراهيم) من مغارة فيها. تحتوي على آثار معبد خُصِّص لعبادة أدونيس وعشتار.

يقول أوزيبيوس عن معبد أفقا: «لم يكن هذا الهيكل في وسط مدينة، بل كان في غابة نائية عن العُمران بعيدة عن الطُّرق التي يسلكها النَّاس. وكان مُكرَّساً لعبادة شيطانٍ رجيم يُعرفُ بالزَّهرة (فينوس). كان هذا الهيكل بُؤرة فساد وشرّ، يقيم فيه أشرار نفوسهم للدَّعارة والبغاء. في هذا للعبد كان الإنسان، يفقد كل احترام لعدسيَّة الإنسان وقُدسية طبيعته الجنسية، فكان يُقدِّم جسده ذبيحةً على مذبح الدَّعارة ليستميل رضى الشَّيطان. هنا، كانوا ليستميل رضى الشَّيطان. هنا، كانوا

يتاجرون بـالنِّسـاء ويستبيحـون كــلُّ رذيلة وفساد».

هُدِم هذا المعبد في عهد قسطنطين وأُعيد بناؤه في عهد يوليانوس (٣٦١-٣٦٤م) الذي لم يكن قد اعتنق المسيحية بعد. ثم هجر بعد أن تبوّأ ثيودوسيوس العرش الإمبراطوري.

Afqa أفقا Afqa

مغارة في تَدمـر، تحتوي عـلى نبع مـاء. ولفظة أفقا الآرامية تعني النّبع.

Afqa أفقا Afqa

مدينة في الشَّرق من بحيرة جناسره إنتصر عندها الملك آخاب على الملك بن حدد الدّمشقى (٨٥٨ و٧٥٨ق م).

Apheq آفیق Apheq

مدينة كنعانية في أرض آفرايم. فيها، استولى الفلسطينيون على تابوت العهد ولقي أبناء «عالي»، رئيس الكهنة، الموت.

أطلق عليها هيرودوس اسم والده «أنتيباترس».

أقبطان

Ecbatan, Ekbatana

Ecbatane

مدينة قديمة على السفح الشّمالي لجبل الفند في إيران. إسمُها الحالي هَمَذَان.

جاء ذكر هذه المدينة، للمرَّة الأولى خوالى العام ١٠٠١قم. وأصبحت اعتباراً، من أواخر القرن السابع أو مطلع القرن السادس ق م عاصمة ماداي (ميديا)، ثم احتلَّها قورش حوالى العام ١٠٥قم، ونقل إليها كنوز كريسوس، بعد فتح ليديا عام ٥٦٥قم.

أصبحت أقبطان إحدى عواصم الأخمينيين إلى جانب بابل وشوشن وبرسيبوليس.

إشتهرت اقبطان، في جميع أدوارها، بثرائها وأبنيتها المصنوعة من أخشاب الأرز والسرّو، وقصورها ذات السّقُوف والأعمدة المكسوَّة بألواح الدَّهب والفِضَّة. ويروي هيرودوتوس أنَّ هذه المدينة كانت محاطة بسبعة أسوار لحياية الكُنُوز الموجودة فيها. وقد سَلَب هذه الكنوز كلَّ من ألكسندروس الشالث الكبير (١٣٣ق م) وسلوقوس الشالث الكبير (١٣٣ق م) وسلوقوس (٢٠٣ق م).

أصبحت أقبطان، من ثم، عاصمة

موسمية للساسانيين واحتلها العرب عام . ٢٤٤م.

لا يـزال في أقبطان، إلى اليـوم، ضريح «أستـير وَمَردَخـاي» هو قـبر زوجة يـزدجـرد الأوَّل اليَهُودية، ولا ريب.

Aqra (Mont) الأقرع (جبل) Aqra (Mt.)

راجع «كاسيوس».

أقهات بن دان إيل (قصّة)

Aqhat fils de Daniel (Légende d') Aqhat son of Daniel (Legend of)

أُسطورة أوغاريتية تَروي قصة صراع دان إيل مع قدره، للخُصول على ابن من صُلْبه يجميه ويخدمه ويستمرّ به وجوده.

ينقطع دان إيل في المعبد أُسبوعاً يتضرَّعُ للآلهة. وفي اليوم السابع يظهر بعل، ويتوسل إلى إيل أن يستجيب لرجاء دان إيل. ويستجيب إيل لشفاعة بعل ويبشر دان إيل بولادة ابن له.

رُزق دان إيل بالابن الموعود به فاحتفل بولادته طيلة سبعة أيَّام ودعاه أقهات.

عندما شبّ أقهات، قدَّم له والده قوساً ونبالاً، فأحسن استعمالها وقدّم ذبيحة في المعدد.

أعجبت الإلهة عَنَاة بالقوس، وطلبتها من أقهات، فرفض أن يعطيها إيَّاها، رغم مساواماتها الطَّويلة. وتنازعت عناة عاطفتان: عاطفة الحُبِّ وعاطفة الحِقد. وأخيراً، أرسلت عناة نَسراً قتل أقهات.

إنحبس المطر، بعد موت أقهات، ودبّ القُحط في الأرض. فقامت فجهات، أُخت أُخت أقهات، بقتل قاتل أخيها وعاد أقهات إلى الحياة، وذلك على مِثال تمّوز وأدونيس.

Ouqayser الْأُقيصِر Ouqayser

تصغير لفظة الأقصر، أي صاحب العُنْق الغليظ أو القصير. وهو صَنم من أصنام العرب في الجاهلية ، كان على هيئة إنسان.

Acace أكاكيوس Acacius

مطران آمد (ديار بكر) (حوالى ٤٠٠ ـ ٢٠٤م) باع آنية كنيسته ليفتدي بها سبعة آلاف أسر.

Acace أكاكيوس Acacius

مطران «بيرة» في سورية، تُوفِي حوالى العام ٤٣٢م. أحد مضطهدي القِلِيس يُوحنا فم النّه ،.

Acace dit le Borgne أكاكيوس الأعور Acacius the Cyclops

مطران قيصرية فلسطين عام ٣٤٠م، أنشأ البِدعة الأريوسية الأكاكيوسية. تُوفِي عام ٣٦٦.

جعل أكاكيوس مجمع القسطيطينية (عام ٣٦٠) يتبنّى الاقتراح القائل بأن الابن هو «شبيه الأب».

Acace de Séleucie أكاكيوس السّلوقي

مطران سلوقية الفرات. تُوفِي قبل العام ٥٠٠ أصبح كاثوليكوس بلاد فارس اعتباراً من العام ٤٨٥. إعتنق النسطورية، دون حماس، وظلَّ مستقلًا عقائدياً.

Aktham ibn Sayfi أكثم بن صيفي Aktham ibn Sayfi

من حكماء العرب في القرن السادس الميلادي. كان قوي الحُجَّة سديد الرَّأي، يكثر من ضرب الأمثال.

قال عنه كِسرى أنبو شروان: «لو لم يكن للعرب غيره لكفي».

أكرا لوكي Acraleuke

حصن بناه هملقار برقة (۲۹۰ ـ

آ۲۲ق م) في المكان الذي تقع فيه مدينة «اليكانت» وجعله مركزاً لأركان حربه.

أكسوم Aksoum ou Axoum

مدينة حَبَشية قديمة، تقع في منطقة تَغـره كـانت عاصمـة مملكـة حملت نفس الاسم. إزدهرت خلال القرون الميلادية الأولى.

إضمحلّت مملكة أكسوم ولكنَّ المدينة استمرَّت عاصمةً دينية للأقباط. ويُروى أنَّ كنيستها التي أُعيد بناؤها عام ١٥٣٥م كانت تحتوي على تابوت العهد، جلبه إليها ابن ملكة سبأ التي تزوَّجت من الملك سُليهان.

بالقُرب من المدينة الحالية، آثار قديمة فيها عدد من المسلات. راجع «اكسوم»: مملكة.

أكسوم: مملكة Aksoum: Kingdom

مملكة تكونت تدريجياً في اليوبيا، مع تغلّب العنصر السّامي المُهاجِر من الجزيرة العربية، على السُّكَان الحَاميين الأصليين. وقد وفد هؤلاء المهاجرون من اليمن، وكان في عدادهم أفراد قبيلة حَبَشة التي أعطت اسمَها للمنطقة.

أصبحت أكسوم عاصمة للمملكة المذكورة في القرن الأوَّل الميلادي واتَّخـذ رئيسها لقب «ملك الملوك» ويُعرف بالنجاشي.

بسطت مملكة أكسوم هيمنتها على كامل اثيوبيا الشّمالية، حتَّى حدود النيل الأزرق، وعلى الأراضي المنخفضة التي تَحدُّ مرتفعات تغره نحو الشرق. وقامت باجتياح مملكة مروة، واندفعت لغزو اليمن أيام الملك كالب (٢٤٥ ـ ٥٧٥م).

كانت عملكة أكسوم على اتصال بالبُلدان المسيحية، عن طريق التَّجَار السَّوريين. وكانت تبيعهم الذَّهب، والعاج، والبخور الوارد إليها من افريقيا الدَّاخلية. وقد تحسوَّلت إلى الدِّين المسيحيِّ، في حكم النجاشي عيزناس (أذينة ٣٢٠ ـ ٣٤٢) بمساعي القِديس فرومنس الذي أوفده لهذه الغاية بطريرك الإسكندرية. والتحقت أكسوم بالكنيسة المصرية وتبعتها في تبني البِدعة المونوفيسية.

بلغت الحضارة الأكسومية ذُروتَها، اعتباراً من القرن الشالث وإلى القرن السادس الميلادي، وكانت حضارة زراعية مدينية يسود فيها الطّابع السّامي.

أكشاك

Akchak Akshak

مدينة أكّادية قديمة، كانت تقع على نهر دجلة. سيطرت على سومر وبلاد أكّاد قبل السُّلالة السرّجونية. إحتلَّها إِي أناتـوم نحو العام ٢٥٠٠ق م.

إنتصر الملك شاركالي شاري، عند هذه المدينة، على الجيش العيلامي القادم من الشرق.

موقع المدينة الحالي قد يكون في «تـل عمر» أو في «تل أبير».

أكّاد Akkad

Akkad

إحدى المدن الأربع التي جاء في كتاب العهد القديم: أنَّ نمرود أنشأها في بلاد شنْعار، علماً بوجوب التَّفريق بين هذه المدينة وبلاد أكّاد الوارد ذكرها في النصوص الأشورية ـ الكلدانية. راجع «اجادة».

أكّاد (بلاد) Akkakd: Pays

Akkakd: Country

منطقة في وسط بلاد ما بين النهرين

مجاورة لبلاد سومر، وقد أصبحت هذه الأخيرة تابعة لها، اعتباراً من حُكم سرجون الأكادي. وقد أطلقت تسمية بلاد أكّاد لاحقاً على بلاد بابل.

ظلّت أكّاد تُشكّل كياناً مستقلاً عن سومر، رَغم اتّحادها مع هذه الأخيرة، وذلك طيلة المُدّة السّابقة للمرحلة الفارسية. وكان أمراؤها يحملون لقب «ملك سومر وأكّاد». وظلّت تحافظ على مركزها المرموق، حتى ظهر في العام مركزها المرموق، حتى ظهر في العام الشرقية هم: الجُوتيون الذين وضعوا حداً السيطرة أكّاد السّياسية والاقتصادية والثقافية.

راجع «إجادة».

Akkad: Beaux - Arts أُكَّاد: فنون جميلة Akkad: Fine Arts

يرتبط الفنّ الأكّادي زمنياً بمرحلة سيادة السُّلالة الأكّادية. وقد عُثر في نينوى على رأس نحاسي لرجل، هو الأثر الوحيد من هذا الفنّ الذي اكتُشِف في بلاد ما بين النهرين. أمَّا سائر الآثار الأكَّادية الأخرى فقد عُثر عليها في مدينة السّوس عاصمة فيلام. ويبدو أنَّها نُقِلت إلى هذه المدينة قُرابة العام ١٢٠٠ق، كغنائم حربية

من هذه الآثار مسلَّة نَرام سن الموجودة حالياً في متحف اللّوفر في باريس ومسلَّة منيشتوسو ونصْب شاركالي شاري.

يمتاز الفنّ الأكّادي عن الفَنّ السّومري بأناقت وتوازنه ووضوحه وقد تأثّر بالفن السّومريّ الحديث والفنّ البابليّ.

Akkad: Langue أَكَّاد: لغة Akkad: Language

اللَّغة الأكَّادية، هي أقدم اللّغات السَّامية الشَّرقية. تكلَّم بها السَّاميون القدامي، في بلاد ما بين النهرين، وانتقلت، من ثمَّ، إلى جميع مناطق النُّفوذ الأشوري والبابلي. واستمرَّت خِلال أجيال طويلة، تشكِّل اللَّغة الدّبلوماسيّة والثقافيّة في الشَّرق الأدنى ومصر.

عُثر على وثائق بالخَطّ المساريّ الأكَّادي يعود تاريخها إلى قُرابة العام ٢٤٠٠ق م. ولا ريب في أنَّ هذه اللَّغة كانت محكية، في زمن أقدَم، وقبل توصّل السّومريين إلى اختراع الكتابة حوالى العام ٢٠٠٠ق م.

حافظتِ اللَّغة الأكَّادية على نوعيتها واستقرارها طِيلة قرنَين تَليا بداية مرحلتها الكتابية، وتُعرف هذه اللَّغة في المرحلة المُذكورة بالأكاديّة القديمة. وانقسمت من ثمَّ

إلى لهجتين: الأشورية والبابلية.

تقسم اللَّهجة الأشورية إلى أشورية قديمة (١٩٥٠ ـ ١٧٥٠ق م) وأشورية متوسطة (١٩٥٠ ـ ١٠٠٠ق م) وأشورية جديدة (١٥٠٠ ـ ٢٠٠٠ ق م). ولم يصلنا من اللَّهجة الأشورية إلَّا نُصوص تتعلَّق بأُمور الحياة اليومية. أمَّا النُّصُوص الأدبية الأشورية فيطغى عليها الطَّابِع البابلي.

وتقسم اللَّهجة البابلية كذلك إلى بابلية قديمة (١٩٥٠ ـ ١٥٣٠ق م) وتضم أربعة تنويعات، هي: هجهة الشَّال ولهجهة شرق الجُنوب، ولهجة ماري، ولهجهة شرق دجلة، وبابلية متوسطة (١٥٣٠ ـ ١٠٠٠ق م) وبابلية حديثة، أي البابلية المتأخّرة واللَّهجة المحكية.

اللَّغة الأكادية لغة مُعربة، أي انَّها خاضِعة لقواعد الإعراب كاللَّغة العَربية، ولا وتحتوي على جميع مميزات اللَّغة السَّامية؛ ولا سيَّها على صعيد الأصوات الكلامية، والحُروف المفخّمة والبنية القائمة على الحالب الحروف الصوامت، والمكونة على الغالب من جُذور ثلاثية.

إلا أنَّ الأكادية، بمجاورتها للسّومرية، استعارت من هذه الأخسيرة العديد من

المفردات، وفقدت عدداً من أحرف الحَلق وأهملت المُسند إليه في نهاية الجُمل الفِعلية، كما تَبنَّت طُرقاً غيرَ ساميّة في اشتقاق الاسم. وقد انتهى بها الأمر إلى التأثّر باللُّغة الآرامية المحكية التي حلّت مكانها، في نهاية القرن السادس ق م. عِلمً بأنها استمرّت لغةً

أكاد: مجمع الآلهة Akkad: Panthéon

علمية ودينية ، حتى العهدِ المسيحي .

يتضمن مجمع الآلهة الأكادي جميع آلهة سومر بالإضافة إلى عدد من الآلهة الحاصة. راجع «آلهة المنطقة السامية».

Akhlamou ou Akhlamon أكلامو Akhlamu

وردت هذه التسمية في النصوص الأشورية العائدة للقرنين الرابع عشر والشالث عشر ق.م للدلالة على الأراميين المقيمين في تخوم وديان دجلة والفرات.

لفظة أكلامو معناها الرفاق. أطلقها الأموريون المقيمون في منطقة الفرات على اتّحاد من القبائل.

جاء في رسالة من حتوشلش إلى أحد ملوك بابل، حسوالى العام ١٢٧٥ ق.م، إشارة إلى الأكلامو (أو الأخلامو) الأعداء

المقيمين على طول الفرات.

وجاء في إحدى رسائل تل العمارنة أنّ الأكلامو كانوا يستولون في عهد أخناتون على المدن والأراضي السورية برضى حكام وطنيين غير مخلصين.

ونجد في الوثائق اللاحقة نص للملك تجلات بيلاصر الأول يقول: «لقد زحفت إلى وسط الأخلامي الآراميين أعداء الإله أشور سيدي».

Akourgal أكورجال

أحد ملوك سلالة لجش (النصف الثاني من الألف الثالث ق.م). إبن أورنانشي . فقد لقبه الملكي وأصبح أميراً يلقب به السي».

Akitou أكيتو Akitu

عيد كان يقام، في رأس السنة، لدى البابليين والأشوريين يتلون فيه ملحمة التكوين «إينوما أيليش» ويقوم فيه الملك بدور الإله مردوك في محاربة تيامات. وكانت إشارات الملك تنزع من الملك ثم تعاد إليه في تمثيلية يقوم بها مع الكاهن.

راجع «بيت أكيتو».

عاماً من الحادثة المذكورة.

إجتاح الفاتح الحثي سوبيلوليوما المدينة في القرن الرابع عشر ق.م. ودمرت في مطلع القرن الثاني عشر، خلال اجتياح شعوب البحر للمنطقة، فلم يعد بناؤها وانتقل السكان منها إلى تل تينات المجاورة التي كانت قد هجرت عند تأسيس الالخ.

Alexandra ألكسندرا

ملكة اليهود (٧٦ - ٦٧ ق.م). تبوأت العرش إثر وفاة زوجها إسكندر جنيوس. تعرف كذلك باسم سلومة ألكسندرا.

إتبعت هذه الملكة سياسة خارجية نشطة وحمدرة وحكمت داخلياً برضى الفريسيين وتأييدهم.

Alexandra ألكسندرا

إبنة هيركانوس الثاني. تزوجت في العام ٥٥ ق.م. إسكندر ابن ارستوبولس الثاني ملك اليهود، وأنجبت له أرستوبولس ومرينة التي أصبحت زوجة هيرودوس الكبر.

ت آمرت هذه الأميرة الطموحة على صهرها فأعدمها في العام ٢٨ ق.م.

Alazza ألازا

مدينة فينيقية بالقرب من سميرة وأرواد، قد تكون مدينة أنتارادوس (طرطوس) الحالية.

Alalakh الانخ Alalakh

موقع تاريخي في سورية الشهالية، ما بين حلب والبحر المتوسط. عثر فيه على خزف، وألمواح، وعاج، ومصنوعات نحاسية، وأطلال قصر حثّي يعود إلى النصف الأول من القرن السابع عشر ق.م، يشبه نوعاً ما قصور كريت (أقريطش). إسمها الحالي «تل العطشانة».

كان هذا الموقع مأهولاً طيلة الألف الثاني ق.م. وتعود الطبقات السفلى التي وصل إليها التنقيب إلى نهاية الألف الشالث ق.م. ويحتوي الموقع على معبد ذي فناء خارجي ومقدس مربع الشكل.

عثر في الطبقات المتوسطة على وثائق خطية تفيد أن «أبال بيل» ملك يمخد (نهاية القرن الثامن عشر ق.م) وهب هذه المدينة إلى ابنه يريم ليم مكافأة له على ولائه خلال إحدى الثورات. وأن حتوسيل الأول الملك الحثى احتل هذه المدينة بعد خمسة وسبعين

ألكسندروس الثالث الكبير

Alexandre III le Grand Alexander III the Great

(٣٥٦ - ٣٢٣ ق.م). إبن فيليبوس الثاني المقدوني ملك مقدونيا (٣٣٦ - ٣٢٣ ق.م). تعلّم على أرسطو وورث عن أبيه ذكاء وحيوية مدهشين. وهو من ألمع الشخصيات التي أثرت في تاريخ المنطقة السامية.

تسلط الكسندروس على بلاد الإغريق، وزحف إلى آسيا الصغرى، وحرّرها من النير الفارسي، واجتاز قيليقيا، فالتقى بداريوس الثالث الفارسي عند إيسوس وهزمه شر هزية.

عمل الإسكندر، من ثم، على فتح الشاطىء السوري. واستولى على صور وغزة. ثم فتح أورشليم، ودخل الأراضي المصرية حيث بني مدينة الإسكندرية.

بعد أن أتم الكسندروس فتح المنطقة الساحلية، توجه نحو بلاد فارس واجتاز الفرات ودجلة، والتقى بفلول جيش داريوس عند اربل وانتصر عليها وقضى على المقاومة الفارسية.

فتحت العواصم أبوابها للاسكندر، فاحتل تباعاً بابل، وسوس، واقبطان،

واجتاح شخصياً مدينة برصة (برسيبوليس)، ودمرها تدميراً كاملاً، باستثناء القصور الملكية.

تابع الاسكندر زحفه نحو الشرق حتى بلغ الأوقيانوس الهندي. واستتب له الأمر في كامل المنطقة. وجعل بلاطه في بابل حيث وفد إليه السفراء من العالم قاطبة.

بدأ الاسكندر يفكر بمشاريع حربية جديدة كفتح الجزيرة العربية وبناء أسطول حربي، إلا أن الحمى داهمته ولم تمهله إلا أياماً معدودة. فهات في الثالث عشر من حزيران عام ٣٢٣ ق.م وهو سيّد العالم الشرقي، وعمره لم يتجاوز الثالثة والثلاثين.

وضع الإسكندر مبادىء التعاون بين الإغريق والشرقيين التي طبعت العصر الهلنستي الإغريقي من بعده. وقام بإنشاء المدن التي ساعد اختلاف جنسيات سكانها على مزج العروق. وكان التأثير متبادلًا بين الإغريق والشرقين.

Alexandre IV, Aigos ألكسندروس الرابع Alexander IV

إبن الكسندروس الشالث الكبير. أمه روكسان. أنجبته بعد وفاة أبيه. نودي به ملكاً عند ولادته في بابل عام ٣٢٣ ق.م.

ظل هذا الملك تحت الوصاية طيلة حياته ومات في السجن عام ٣١٠ ق. م على يد كاسندروس ملك مقدونيا.

Alexandre Janée ألكسندروس جنيوس Alexander Janios

كاهن أكبر يهودي من عائلة الحسمونيين (الأشمونيين) خلف أخاه أرستوبولس الأول وكان أوّل من اتخذ لقب ملك (١٠٣ - ٧٦ ق. م). يعرف كذلك باسم ألكسندروس يانيوس أو ينيوس.

أساء الكسندروس جنيوس إلى الفريسيين فتحدوه. ونتج عن ذلك مقتل ستة آلاف من الفريسيين وهرب عدة آلاف منهم إلى الصحراء. وقد يكون هؤلاء الهاربون هم الذين شكلوا نواة جماعة الأسينين.

Alexandre ألكسندروس

أمير يهودي، ابن أرسطوبولس الثاني، ساقه بومبايوس إلى روما تأكيداً على انتصاره.

تمكن هذا الأمير من الهمرب ونظم بعض الثورات ضد روما فقتله بومبايوس عمام ٤٩ ق.م.

ألكسندروس الأول بالاس

Alexandre I^{er} Balas Alexander I Balas

إبن مزعوم لأنطيوخوس الرابع أبيفانوس. اغتصب عرش سورية من ديمتريوس الأول سوتر عام ١٥٠ ق.م. غلب وقتل عام ١٤٥ ق.م.

لقبه «بالاس» من أصل آرامي، يدخل في تركيبه لفظة بعل أوبال.

ألكسندروس الثاني، زابيناس

Alexandre II Zabinas

Alexander II Zabinas

إبن مزعوم لألكسندروس الأول بالاس. اغتصب العرش السلوقي من ديمتريوس الثاني نيكاتور عام ١٢٦ ق.م. أعدمه أنطيوخوس الثامن عام ١٢٢ ق.م.

لقب زابيناس من أصل آرامي، معناه المشتري أو «الزبون» وهو في الأصل زبون الله.

ألكسندروس الساهر (القديس)

Alexandre Acémète (St)

Alexander (St.)

(٣٨٠ ـ ٣٤٤٠). ولد في سورية، وأسس على الفرات وفي القسطنطينية أديرة

النساك «الجاهدين» أو «الساهرين» يتناوبون الصلاة طوال ساعات الليل.

Alliat ou Lat (Al) Al-Lat

معبودة عربية ورد ذكرها في النصوص النبطية والتدمرية في العصر الجاهلي. إسمها تحريف للفظة إلهة.

كانت اللات كبيرة آلهة الصفويين وأكثرها وروداً في دعواتهم. وعرفها اللحيانيون، ونجد بين أساء الأعلام لديهم: يتم اللات وكاهن اللات. وعبدها التدمريون، إلهة للحكمة، ومثلوها بسات أثينا الإغريقية. وكانت أحد ثالوث «الآلهة الطيّبة» المؤلف منها، ومن الإله شمس، والإله رحيم. وكان اسم ابن زنوبيا «وهب اللات». وعبدها الأنباط على أنها الإلهة القمر. وذكرها هيرودوتس المؤرخ الكبير في القرن الخامس ق.م. وجعلها نظيرة الإلهة أورانيا.

يقول ابن الكلبي: إن صنم اللات كان صخرة مربعة بالطائف، شيد عليها بناء. وكانت قريش تعظمها قبل الإسلام. وكانوا يقولون في تطوافهم حول الكعبة: «واللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى فإنهن الغرانيق العلى وإن شفاعتهن لترتجى».

وكان أهل الطائف يمنعون قطع الأشجار، والصيد، والقتل في حرم اللات. وكانوا يقولون: «بنات الله وهن يشفعن إليه».

ويرى لتهان أن اللات هي كذلك إلهة الشمس عند الصفويين. ويرى ديسو أن اللات هي كوكب النهرة عند عرب الشهال.

Allah الله Allah

كلمة عربية تدل على الإله، قد تكون مؤلفة من «أل» التعريف ولفظة إله، أو منحدرة من اللفظة الآرامية «آلاها» أو «آلوهو».

إسم «الله» ودلالته على الإله الأوحد سابقان للإسلام. فقد كان في البلاد العربية قبل الإسلام مفهوم مبهم بعض الشيء عن إله قدير، هو الإله الأعلى إن لم يكن الأوحد.

وقد أظهر الساميون، في مجموعهم، تعلقاً شديداً بفكرة الإله الواحد. إلا أن معنى الألوهية الواحدة لم يتحدد بصورة واضحة إلا في القرآن الكريم.

كان مركز عبادة «الله» قبل الإسلام في جنوب الجزيرة العربية وفي الحجاز.

Déesse Syrienne الإلهة السورية Syrian Goddess

أطلقت هذه التسمية في العالم الهلنستي والروماني على الإلهة عشتار أو أترغاتس. إسيمها اللاتيني «ديا سيريا».

كان المعبد الرئيسي لهذه الإلهة في هيارا بوليس (منبج) في سورية. وقد انتشرت هذه العبادة في الغرب أسوة بالعبادات الشرقية الأخرى. وقد أقيم لها معبد في روما في القرن الأول الميلادي.

الوسة Elusa

مدينة في صحراء النقب، تعرف حالياً باسم الخلوص. شكلت قاعدة المنطقة، أيام النبطيين، وعاصمة فلسطين الثالثة، اعتباراً من نهاية القرن الثالث الميلادي.

في موقع ألوسة آثار مسرح نبطي صغير الحجم، ومجموعة أبراج، وكنيسة قياساتها ٢٠٠ × ٣٠ متراً تعتبر أكبر كنائس النقب، وأشد كنائس فلسطين زخرفة.

الوهيم Elohim ou Eloim

أحد أسماء الله في كتاب العهد القديم. واللفظة جمع كلمة ألوهو. وتدل على «الله»

أو الإله بلفظ التفخيم وكذلك على الآلهة بلفظ الجمع، تبعاً للفعل الذي يتبعها من حيث مجيئه بصيغة المفرد أو الجمع. راجع «إيل» و «الله».

Elias الياس Elias

اللَّفظ الإغريقي لاسم إيليا.

Eligibel اليجيبل

أحد آلهة العالم السفلي لدى السومريين. أبوه أنليل وأمه نينليل وأخواه نرجال وننازو.

راجع التكوين السومري .

Elissa أليسار Elisar

أميرة صورية ابنة الملك متّان (موتن) وأخت الملك بيج اليون. (أواخر القرن ٩ ق.م). أوصى متان بولاية العرش لولديه بيج اليون وأليسار معاً. ولكن الشعب

رفض أن تشارك الأميرة أخاها في الحكم. ورضخت أليسار للأمر، وتزوجت بعمِّها أسرباس كاهن ملقرت.

طمع بيجاليون بثروة عمه أسرباس،

وعمد إلى قتله ليحصل على هذه الثروة. ولكن أليسار هربت خلسة مصطحبة معها أموال زوجها وحاشية مؤلفة من خيرة العائلات الصورية المخلصة لذكرى أسرباس.

أبحر المهاجرون إلى قبرص، حيث وافق كاهن عشترت فيها على مرافقتهم في رحلتهم، لقاء الحصول على رئاسة الكهنوت بصورة وراثية في عائلته. واصطحب الصوريون معهم ثانين فتاة شابات ليقمن بدور البغايا المقدسات ويؤمّن استمرارية الطقوس الدينية الفينيقية.

عند وصول أليسار وجماعتها إلى الشاطىء الإفريقي، رحب بهم وفد من الفينيقيين المقيمين في أوتيكا، يصحبهم جماعة من السكان الأصليين. وأنشأ المهاجرون مدينة قرطاجة (قرت حدشت) أى المدينة الجديدة.

تغنى فرجيليوس بقصة أليسار، وأطلق على هذه الأميرة اسم ديدو (ديدون). وتروى أنياذته على هذا الصعيد قصة عجيبة في سعة خيالها وتقول إن أليسار طلبت من السكان المحلين أن يهبوها قطعة أرض تكون وسع جلد بقرة. وبعد أن حصلت أليسار على موافقة السكان على طلبها، اتت

بالجلد المذكور وقصّته سيوراً رفيعة، فحصلت على حبل يبلغ من الطول ما يكفي لإحاطة مساحة كافية لبناء مدينة.

ولم غض مدة، حتى طلب ملك ماكسيتانيا المدعو يابون هيارباس يد أليسار للزواج. وهددها في حال رفضها بإفناء الوافدين الجدد. وطلبت أليسار استمهالها قبل تحقيق رغبة يابون. وفي نهاية المهلة المحددة أعدت محرقة عظيمة صعدت عليها وانتحرت بالخنجر.

جرى تأليه أليسار في قرطاجة بعد موتها، باعتبارها المؤسسة الأولى للمدينة. وأقيم لها معبد قرب المرفأ واقترن اسمها بأفروديت وعشترت.

أليشع أليشع

نبيّ يهوديّ، تلميذ ايليا وخليفته. قام بدور مهم في تنصيب الملك ياهو (١٨٤ مهم أي تنصيب الملك ياهو (١٨٤ مهم أي ما على عرش إسرائيل وحرّضه على إبادة ذرية آخاب الذي أدخل عبادة «بعل» إلى الملكة.

ينسب إلى اليشع قيامه بمعجزات إلا أن ذلك لا يخرج عن كونه من القصص الشعبى.

Elisabeth ou Elizabeth الـــــــابات Elizabeth (القديسة)

زوجة الكاهن زكريا وأم يوحنا المعمدان، ولدته في شيخوختها بعد أن كانت عاقراً. وهي قريبة القديسة حنة والدة مريم العذراء.

أليعازر Eliézer

Eleazer

معنى الاسم «الله عـون». أحـد عبيــد إبراهيم ووكيل بيته. ويبدو أنه كان دمشقيـاً (تكوين ١٥:٢).

حين كبر إبراهيم في العمر، أوفد أليعازر إلى حاران لإحضار زوجة لإسحق تكون من أهل هذا الأخير وملّته. وقد نفّذ أليعازر المهمة الموكولة إليه وعاد من حاران مصطحباً معه «رفقة». (تكوين ٢٤).

أليفانا Holopherne 'Eliphana

قائد نبوكدنصر. قتلته يهوديت أثناء حصاره لبيت فلوى.

Amasa أماسا Amasa

إحدى تهجئات اسم «إيمينزوس» اللذي أطلقه الرومان على مدينة حمص.

Amanus الأمانوس

جبل في شهال غرب سورية، يشكل الحدود الشرقية لخليج إسكندرونة. وهو امتداد لجبال طوروس الفاصلة بين سورية وآسيا الصغرى.

يشق العاصي طريقه إلى البحر في السفح الجنوبي من الأمانوس، وتعبره طرق تمر بمضيق بيلان المعروف باسم «أبواب سورية»، حيث انتصر الكسندروس الثالث الكبير على داريوس الثالث «كودومان» في موقع إيسوس عام ٣٣٣ ق. م.

يطلق على الأمانوس كذلك اسم «كيزيل داغ» ومعناه الجبل الأحمر. واسمه العربي جبل اللكام (من السريانية «أوكاما» ومعناها أسود). ويطلق عليه الأتراك اسم كاور داغ، وكاور تحريف للفظة العربية كافر، ويكون معنى التسمية بالتالي جبل الكفار ويقصدون جم المسيحيين.

Proverbes (Livre des) (سفر) الأمثال (سفر) Proverbs (Book of)

أحد أسفار العهد القديم، يحتوي على مجموعة من الحكم الأخلاقية والعملية.

يعرود قسم من هذه الحكم إلى عهد

سليهان، وقسم ثان إلى زمن حزقيا وسائر ما تبقى إلى حوالى العام ٤٨٠ ق. م وهـو لكتبة مجهولين.

ا Imgour Iniil المجور انليل Imgour Iniil

الاسم القديم لموقع بلاوات الأشوري.

أمر سن Amar Sin

ثمالث ملوك سلالة أور الشالشة . (٢٠٤٥ - ٢٠٣٧ ق. م). أبوه شولجي . كان اسمه يقرأ سابقاً بورسن أو برسين .

أمر افيل Amraphel

ملك شنعار، جاء في كتاب العهد القديم أنه اشترك في غزوة كبيرة أيام إبراهيم الخليل استهدفت سدوم وعمورة (تكوين: ١٤).

قيل إن أمرافيل المذكور هو حموراي، وقيل كذلك أنه أمر بال والد حمورابي وسلفه على عرش بابل. إلا أن سلالة ملوك بابل لا تأتى على ذكر أمر بال المذكور.

امر ؤ القيس lmru al-Qays

شاعر جاهلي من أصحاب المعلقات

(٠٠٠ ـ ٥٤٠ ـ ٥٥٤) ولد في نجد وتوفي في أنقرة. يعتبر من أرفع شعراء الجاهلية منزلة. أبوه حجر بن الحارث الكندي، ملك بني أسد.

قتل أبوه، فحاول الثأر له واستعادة الملك. هرب من المنذر بن ماء السهاء واطلق عليه بسبب ذلك لقب الملك الضليل. ثم لجاً إلى السموال في تيهاء، واستنجد بيوستينيانوس، فأكرمه ومنحه على ما يبدو إمارة فلسطين. أصيب، وهدو في أنقرة بمرض كالجدري وسهاه الرواة بسبب ذلك «ذا القروح».

فيها يلي مطلع معلقته وشيء من أبياتها:

قفا نَبْكِ مِنْ ذِكْرى حَبيبٍ وَمَنْزِلِ بِسِقْطِ اللَّوى بينَ الدَّحولِ فَحَوْمَلِ وليل كَمَوْجِ البَحْرِ أَرْخى سدولَهُ على على بالنَّواعِ الهموم ، لِيَبْتَكِي على أَنْ واع الهموم ، لِيبْتَكِي فَقُلْتُ لَهُ لما تَمَكِي بصُلْبِهِ ، وَأَرْدَفَ أعجازاً وناءَ بِكَلْكُلِ اللَّيلُ الطويلُ ألا انجلي اللَّيلُ الطويلُ ألا انجلي بصبْح وما الإصباحُ مِنْكَ بِأَمْثَلِ فيا لَكُ مِنْ ليل كأنَّ نجومَهُ بالمراس كَتّانٍ إلى صُمِّ جندل وقد أغتدي والطير في وُكناتها وقد أغتدي والطير في وُكناتها بمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الأوابدِ هَيْكَلِ

مِكَرِّ مِفَرِّ مُقْبِل مُدبِر مَعاً كَجُلْمودِ صَخرِ حَطَّهُ السَّيلُ مِنْ عَلِ أصاح ترى بَرْقاً أريك ومَيضهُ كَلَمْع اليدين في حبي مكلل يُضيء سناهُ أو مصابيح راهب أمال السّليط بالنّبال المفتّل

امرؤ القيس بن عمرو

Imrou al Qays ibn Amr Imru al-Qays ibn Amr

ملك الحيرة (٢٨٨ - ٣٢٨ م). إسمه الكامل المرؤ القيس الأول بن عمرو بن عدي. عثر النقابون على شاهد قبره في النهارة (حوران) وعلى الشاهد المذكور اسم الملك وكتابة مؤلفة من خسة أسطر باللغة العربية الشهالية، أو لغة عدنان كما كانت في ذلك الوقت. جاء في الكتابة:

١ ـ تي نفس مر القيس بر عمرو ملك
 العرب كله ذو أسر التاج.

٢ ـ وملك الأســدين ونــزرو وملوكهم
 وهرب مذحجو عكدي وجاء

٣ ـ بـزجو (؟) في حبـج نجران مـدينـة
 شمر وملك معدو ونزل بنيه.

٤ ـ الشعوب ووكله لفرس ولروم فلم
 يبلغ ملك مبلغه.

٥ _ عكدي هلك سنة ٢٢٣ يـوم ٧

بكسلول بلسعد ذو ولده.

وتفسير هذه الأسطر كما يلي:

١ ـ هـذا قـبر امـرؤ القيس بن عمـرو،
 ملك العرب كلهم، الذي تقلّد التاج.

٢ ـ وأخضع قبيلتي أسد ونرار وملوكهم، وهزم مذحج إلى اليوم وقاد.

٣ ـ الظفر إلى أسوار نجران مدينة شمر وأخضع معدّا واستعمل بنيه.

٤ على القبائل وأنابهم عنه لدى
 الفرس والروم فلم يبلغ ملك مبلغه

٥ - إلى اليوم. توفي سنة ٢٢٣ في اليوم
 السابع من أيلول وفق بنوه للسعادة.

وكان أهل الشام وحوران وما يليها يؤرخون يومها بتقويم بصرى الذي يبدأ بدخولها في حوزة الروم سنة ١٠٥ م.

كان امرؤ القيس معاصراً تباعـاً لملوك الفرس بهرام الثالث، ونرسي، وهـرمز بن نرسي، وسابور ذي الأكتاف.

Emsa أمسا Emsa

مستعمرة قرطاجية في شهال إفريقيا (المغرب) تقع في الغرب من مليلا. عثر فيها على آثار دور سكن، وخزف، من القرنين الثالث والثاني ق.م.

Amsias Amsia

تاسع ملوك يهوذا (٧٩٦ ـ ٧٨١ ق.م). إنتقم لمقتل والده، وانتصر على الأدوميين وفتح مدينة سلع (البتراء)، ولكنه أسر في مهاجمة يهوآش ملك إسرائيل وقتل لاحقاً في لخيش.

أم الجمال **Oumm al Djimal** Um al-Jimal

بلدة في جنوب سورية، على الحدود الأردنية الحالية. كانت في القرن الأول الميلادي مركزاً مهماً للأنباط، وازدهرت في العصر البيـزنطي، وأصبحت مـركـزاً دينيــاً

في أم الجمال أنقاض خمس عشرة كنيسة يعود أقدمها إلى العام ٢٥٤ م. وآثار بيوت من أربعة طوابق.

أم عشترت **Amoashtart Um Ashtarte**

أخت الملك تبنيت وزوجته ووالدة الملك أشمون عزر الثاني. كانت كاهنة الإلهة عشتارت.

أم العماد **Oum al Amad Um al-Amad**

موقع على مقربة من البحر في الجنوب

أم قيس من مدينة صور (لبنان). تحتوى المنطقة المحيطة به على مسلات ترقى إلى العصر الهلنستي.

كشفت الحفريات، بعد الحرب العالمية الثانية عن قاعة ذات أعمدة ومعبدين من العصرين الأخميني والهلنستي.

كان «ملك عشترت» المعبود الرئيسي في أم العياد.

أم قطفة **Oum Qatafa Um Qatafa**

كهوف في شمال غرب البحر الميت، عشر فيها على أدوات تعود إلى العصر الحجرى القديم.

أم القطين **Oum al Qatayn** Um al-Qatayn

موقع في جنوب سورية (حوران) فيه أطلال دير، وثلاث كنائس، تعود إلى القرن الرابع الميلادي، وبقايا معبد قديم.

تعتبر آثار أم القطين نموذجاً لفن البناء السوري القديم.

أم قيس **Oum Qeis Um Qeis**

الاسم الحالي لمدينة جدرة.

أمي ديتانا

تاسع ملوك السلالة البابلية الأولى العمورية (١٦٨٣ ـ ١٦٤٧ م). يرد اسمه كذلك بصورة عمى ديتانا.

Ammi Ditana

Ammi Ditana

أمي صادوقا Ammi Zadouqa Ammi Saduqa

عاشر ملوك السلالة البابلية الأولى العمورية (حوالى ١٦٤٦ ــ ١٦٢٦ق م) وهو الملك ما قبل الأخير في السلالة المذكورة.

يعرف هـذا الملك كـذلـك بـاسم عمي صادوقا وعمى زادوقا.

أمنون Amnon

بكر أبناء داود. أذل أخته ثامار باضطجاعه معها، فأثار هذا العمل أبشالوم شقيق ثامار، فانتقم منه بقتله.

Amharique الأمهرية

لغة القسم الأوسط من جبال الحبشة. تطورت انطلاقاً من لهجة قريبة من لهجة الجيز. إلاّ أنها تأثرت كثيراً باللغة الكوشية فأصبحت بعيدة عن اللغة الأصلية التي انحدرت منها.

تفرع من هذه اللغة لهجات هي: الجافة، وقد انقرضت، والأرجبة والهراري.

راجع الجيز.

أمور و Amourrou Amurru

أطلقت هذه التسمية قديماً على موطن الأموريين في القسم الأعلى من سورية وعاصمته ماري.

وسع البابليون لاحقاً مدلول اسم امورو فصار يشمل سورية بكاملها. وأطلقوا على البحر الأبيض المتوسط اسم «بحر أمورو العظيم». راجع الأموريون.

Amorrites ou Amorrhéens أموريون

يُجمع المؤرخون إجماعاً شبه تام، على أن الأموريين شعب سامي، هاجر من جزيرة العرب في الألف الثالث ق.م. وتغلغل في سورية ليقيم في القسم الشمالي منها، جاعلاً من مدينة ماري عاصمة له.

يبدو أن لفظة أمورو ليست سامية بل سومرية, ومعناها «الغربي» أي الذي يقيم في الجهة الغربية, وأنّ لفظة «ماري» هي من العائلة الاشتقاقية نفسها.

شملت هجرة الأموريين من جزيرة العرب شعباً اتجه نحو القسم الغربي من سورية وأطلق على نفسه اسم «الكنعانيين». كما أن قسماً آخر من الأموريين اجتاح بلاد ما بين النهرين، في نهاية الألف الثالث ومطلع الألف الثاني، وشكل فيها سلالات ملكية حكمت المنطقة من أشور شمالاً إلى لارسا جنوباً، اشتهرت منها سلالة بابل الأمورية وأبر ز ملوكها حورابي المشرع الكبير.

يتبين من محفوظات زمري ليم ملك ماري يتبين من محفوظات زمري ليم ملك ماري (١٧٣٠ - ١٧٣٠) أن مدناً كحلب وجبيل وقطنة وحرّان كانت تحت حكم سلالات أمورية أو أمراء أموريين. علماً أنّ المنطقة الممتدة من جبال عيلام شرقاً، إلى البحر المتوسط غرباً كانت جميعها أو أغلبها تحت حكم الأموريين حوالي العام ١٨٠٠ ق.م.

Aémilius أميليوس Amilius

فيلسوف سوري معاصر للملكة زنوبيا. كان من تلامذة بلوتينوس، أوّل من نظم المذهب الأفلاطوني الجديث.

أسس أميليوس مدرسة للأفلاطونية الجديدة في مدينة أفامية، رعتها الملكة زنوبيا. وتتلمذ عليه فرفوريوس

(بورفيريوس)، أحد كبار شخصيات الأفلاطونية الحديثة في سورية.

Amyntas أمينتاس

أحد قواد ألكسندروس الكبير، تميّز في حصار صور ومات ميتة مجيدة في آسيا.

أميون Amyoun Amioun

بلدة في لبنان الشمالي (الكورة)، جاء ذكرها في نصوص تل العمارنة.

Oumayya ibn abi Salt أُميّة بن أبي الصلت Omayya ibn abi-Salt

شاعر عربي جاهلي توفي قرابة العام ٢٣٠ م. من رؤساء ثقيف وفصحائهم. يروى أنّه كان من النساك وأنّه نادى بالتوحيد ونبذ الأوثان ووصف الكهالات الالهية وأشاد بدين الحنفية.

جمع المستشرق فردريك شولتس شعر أمية في ديوان طبع في لايبزيغ عام ١٩١١.

أُميَّة بن عبد شمس Oumayya ibn Abd Chams Omayya ibn Abd Shams

من أعيان قريش في مكة. إبن عم هاشم

بن عبد المطلب. كان من قواد الجيش في الحرب. تسلسل منه بنو أمية الذين اتخذوا اسمه.

أثاتوليوس Anatolius

Anatolius

من أساتذة مدرسة الحقوق البيروتية وأحد مدوّني القانون اليوستينياني (القرن السادس الميلادي).

أناتوليوس الإسكندري (القديس) Anatole (St)

Anatolius of Alexandria (St.)

ولد في الإسكندرية وسيم أسقفاً على السلاذقية (٢٧٠ ـ ٢٨٢) ألّف «القانون الفصحي» و «بحوث حسابية».

Inanna ou Inini にい

إلهة سومسرية، معنى اسمها «ملكة السهاء». هي كوكب الزهرة، ابنة الإله القمر وقرينة آنو وشفيعة أوروك. كان شعارها في عصر جمدة نصر: عصا ونعاج. أصبح اسمها في العصر الأكادي «اشتار».

وهي كذلك زوجة دوموزي السراعي الشاب، هامت به كها هامت بجلجامش وسرجون الأكادي ولم تخلص لأحد منهها.

من أساطير انانا: قصتها مع شوكليتودا، وقصة نزولها إلى الجحيم حيث اختها الملكة اريشكيجال، وقصتها مع انكي الحكيم الذي سرقت منه شرائع السهاء.

كان المعبد الرئيسي لهذه الإلهـة في أوروك واسمه «اي ـ انا».

انانا تسرق شرائع السهاء

Inanna vole les Lois du Ciel Inanna Steals the Laws of the Heaven

رغبت انانا بأن تجعل من مدينتها أوروك أهم مدينة سومرية فتسمو شهرتها بين الآلهة. فتوجهت إلى أريدوحيث كان اله الحكمة «انكي» يسكن في مياه العمق «الاسو».

كان انكي يملك جميع النواميس الإلهية. وقررت انانا أن تحصل على هذه النواميس بما يتوفر لها من وسائل. ولما رآها انكي تقترب من الأبسو أخذ بسحر جمالها، ودعاها إلى مائدة الوليمة.

شرب انكي وطابت نفسه، وقدةم النواميس الإلهية لانانا. أخدت انانا النواميس، وركبت «قاربها الساوي» قاصدة مدينتها أوروك.

صحا انكي من سكرته، وعلم بما فعله

من وهب النواميس لانانا، ومغادرة انانا، فأمر باستعادتها. وأجرى رسوله سبع محاولات في سبع محطات دون جدوى. ووصلت انانا بسلام مع قاربها إلى أوروك وأفرغت شحنتها من النواميس الإلهية وسط أفراح الشعب.

وسلطت على هذه البلاد رياحاً وعواصف مدمرة، وقامت بضربات أخرى لم يعرف نوعها نظراً لفقدان النص.

وكان البستاني يتنقل بين إخوانه ذوي الرؤوس السود فلم تعثر عليه انانا. ويصبح النص، من ثم، غامضاً.

Inanna et Shoukoullitouda انانا وشوكليتودا Inanna and Shoukoullituda

شوكليتودا بستاني خائب، لم يصبه من كدّه ومثابرته على العمل إلّا الإخفاق. إستوحى السهاء ونال الحكمة منها فغرس شجرة «السربيتو» في بستانه فصارت توفر الطلال من مطلع الشمس إلى مغيبها. وازدهر بستانه بجميع أنواع الغراس.

مرت انانا في البستان، وهي تعبة، فاضطجعت طلباً للراحة وغلبها النعاس.

رآها البستاني، وهو الإنسان الفاني، وتجرأ على مضاجعتها مغتنماً فرصة نومها العميق بعد التعب.

أفاقت انانا في الصباح وراعها العار الذي أصابها على يد رجل فان. وبحثت عن الجاني ولم تجده فسلطت على سومر ثلاثة أنواع من الأوبئة انتقاماً.

ملأت انانا جميع آبار البلاد بالدم،

Anbar الأنبار Anbar

آثار مدينة على الفرات في العراق، كانت موجودة قبل الإسلام. فتحها خالد بن السوليد عام ٦٣٤. تقع بالقرب من الهاشمية.

Anbat الأنباط Anbat

راجع النبط.

Prophètes الأنبياء Prophets

كثيراً ما يتطرق كتاب العهد القديم إلى ذكر الأنبياء، في معرض حديثه عن تاريخ الشعب الإسرائيلي، ويسميهم أصحاب الرؤيا.

تواجد أهم هؤلاء الأنبياء بين القرنين التاسع والرابع ق.م. ومنهم من لم تردنا

أقوالهم، امثال ايليا واليشع، بينها دوّنت عن الآخرين مجموعات أدبية مختلفة تتضمن حكها، ومواعظ، ورؤى، وأقاصيص، وتنبؤات ورسائل الخ.

يعتبر الأنبياء إشعيا، وإرميا، وحزقيال، ودانيال، أنبياء كباراً نظراً لوفرة إنتاجهم. أما سائر الأنبياء الآخرين، فهم الأنبياء الصغار. ويمكن تصنيف هؤلاء الأنبياء وفق الترتيب الزمني في أربع فئات:

- _ أنبياء القرن الشامن ق.م. وهم: عاموس وهوشع وميخا واشعيا.
- _ أنبياء القرنين السابع والسادس. وهم: صفنيا وناحوم وحبقوق وإرميا.
- أنبياء السبي البابلي. وهم: حزقيال، وكاتب القسم الثاني من سفر اشعيا.
- أنبياء العصر الفارسي. وهم: حجي، وزكريا، وكاتب القسم الثالث من اشعيا. ثم ملاخي، ويونان، ويوئيل، وعوبديا.

وتطلق لفظة نبيّ، في كتاب العهد القديم، على أفراد كانوا يعيشون جماعات ويمارسون تعاليم الشريعة. وكانوا ينتظرون هبوط الوحي عليهم، لا بل يفتعلون ذلك. وقد تواجد الأنبياء المذكورون بين القرنين الحادي عشر والتاسع ق.م.

ويذكر كتاب العهد القديم كذلك أنبياء بعل، ويقصد بهم الكهنة المتفرغون لعبادة الألهة الكنعانية والسورية.

Anta أثتا Anta

معبودة مصرية. إسمها محرف عن اسم الألهة الأوغاريتية «عنت». دخلت عبادتها إلى مصر أيام الهيكسوس.

انتارادوس Antaradus

Antaradus

مدينة فينيقيَّة قديمة ، تقع على الساحل السوري مقابل جزيرة ارواد (أرادوس) معنى اسمها: «المقابلة لأرادوس».

حُرِّف اسم هذه المدينة واصبح اليوم «طرطوس». وقد تكون نفس مدينة ألازًا الفينيقية.

انتن Inten ou yantin إنتن

ملك جبيل العموري. كان معاصراً لفرعون مصر خاسهمرا نفرهوتب، آخر فراعنة السُّلالة الثالثة عشرة (القرن الثالث

عشر ق م). يعرف هذا الملك كذلك باسم «ينتن».

Antou أنتوم Antu

قرينة الإله آنو لدى السُّومريِّين.

أنتيباتروس الأدوميّ

Antipatros ou Antipater

l'Iduméen

Antipatros of Idumee

والد هيرودوس الكبير. حكم إيدوميا قرابة العام ٧٠ ق م. ساند هيركانس الثاني ضدّ ارستوبولس، ثم انضم الى قيصر الذي عينه حاكما على اليهودية. مات قتلا بالسُّم عام ٤٣ ق م.

أنتيباتروس الصَّيدوني

Antipater de Sidon

Antipatros of Sidon

شاعر ولد في صور (القرن الثاني ق م). يذكر عنه بليني في قصصه أنَّه كان يصاب بدَور حمّى كل عام، في عيد ميلاده، إلى أن مات.

كان انتيباتروس يَنظُم مقطوعات صغيرة

تصلح للتقدمات، أو للتأريخ، أو لـلأنصبة عـلى القبور، حفظت في ديوان الشّعر الإغريقي.

Antipater de Tyr أنتيباتر وس الصُّوري Antipatros of Tyre

فيلسوف رواقي (٩٥ ـ ٤٦ ق م). أستاذ «كاتو البوتيكي» الذي اعتنق بفضله الفلسفة الرواقيَّة.

Antipatros أنتيباتر وس

بليخ من مدينة هيرابوليس (منبج)، معاصر للإمبراطور الروماني سبتيموس سويروس وولديه كركلا وغيتا.

لم يظهر تفوق أنتيباتروس على معاصريه، في ميدان الخطابة المرتجلة والمكتوبة، بل في فن كتابة الرسائل. وهذا ما دعا سبتيموس سويروس إلى اتخاذه سكرتيراً خاصاً له وتعيينه أستاذاً لولديه كركلا وغيتا.

حين اغتال كركلا أخاه غيتا عام ٢١٢ م، كتب إليه أنتيباتروس رسالة يبدي فيها أسفه لكون كركلا لم يعد يملك «سوى عين واحدة ويد واحدة». وقال إنه علمها «أن يستخدما السلاح ليؤيد واحدهما الأخر، فاستخدمه الواحد ضد الآخر».

رفع أنتيباتروس إلى رتبة قنصل أيام سويروس، وعين والياً على بيثينيا في آسيا الصغرى. ولكنه أقيل بسبب تسرعه في استعمال القوة فانسحب إلى مدينته الأصلية. ويقال إنه اختار الموت جوعاً فيها.

Antipatris سر Antipatris

إسم أطلق زمن الملك هـــيرودوس عـــلى مدينة أفيق.

Antigonos de Soho أنتيغو ثوس Antigonos of Soho

تتلمذ على رئيس الكهنة اليهودي سمعان الحقاني وخلفه في منصبه (نحو ٣٠٠ ق. م). هو أوّل عالم حفظ الفريسيون عقيدته في تقليدهم، وأقدم يهودي معروف يحمل اساً إغريقياً.

Antigonos أثنيغونوس

ملك اليهود (٤٠ - ٣٧ ق. م). إبن أرسطوبولس الشاني. أخذ رهينة إلى روما، فهرب منها عام ٥٦ ق.م، وتحالف مع البارثيين عام ٤٠ ق.م، وأصبح رئيساً للكهنة وملكاً على اليهود.

حصل هيرودوس في العام نفسه من على الشيوخ الروماني على لقب ملك، فاستولى على أورشليم بمساعدة مرقص أنطونيوس، وكان انتيغونوس يلتجيء فيها. وأمر مرقص أنطونيوس بإعدام أنتيغونوس فكان بذلك آخر المكابيين الذين حكموا اليهود.

أنتيغونوس الأعور

Antigonos Monophthalmos
Antigonos Monophthalmos

أخو الإسكندر الكبير وأحد قواده. لم يحصل على أرض له في الشرق بعد موت الإسكندر فاستولى على سورية عام ٣١١ ق. م. وأصبح سيد آسيا الصغرى وبلاد ما بين النهرين حتى بابل.

إتخذ أنتيغونوس لقب ملك عام ٣٠٦ ق. م، وحكم بالتضامن مع ابنه ديمتريوس، وكان من أهم الذين اقتسموا إمبراطورية الاسكندر من بعده. قتل في معركة ابسوس.

Antigoneia أنتيغونيا Antigoneia

مدينة سورية قديمة بناها أنتيغونوس الأعور على نهر العاصي. قام سلوقوس



انتيمنا: تمثال لهذا الملك عثر عليه في أور. نحو العام ٢٤٠٠ق م. ديسوريد. الارتفاع ٧٦سم. متحف بغداد

Evangile الإنجيل Gospel

الإنجيل هو مجموعة الكتب المحتوية على شريعة يسوع المسيح وعقيدته. معنى الكلمة باللاتينية والإغريقية «البشارة».

وتطلق التسمية كذلك على أقسام من الإنجيل، تشكل الأسفار المنسوبة إلى الانجيلين الأربعة.

ظلّت هذه الأناجيل موضوع تبشير شفهي ولم تدون إلا اعتباراً من العام ٦٠ وإلى العام ١٠٠ وهي أناجيل متى، ومرقص، ولوقا، ويوحنا.

الأول بتدمير هـذه المدينة وأنشأ في موقعها مدينة سلوقية بيريا، ونقل سكان أنتيغونيا إلى المدينة الجديدة.

Anti Libanus مائتي ليبانوس Anti Libanus

الاسم الكلاسيكيّ للسلسلة الشرقية من جبال لبنان. والتسمية معناها المقابسل للبنان.

Entéména ou Enméténa اثنتيمنا Entemena

ملك مدينة لجش السومرية (نحو ٢٤٠٠ ق.م). تحالف مع أوروك وأعاد بذلك بعث سلطة لجش.

خلف أنتيمنا نصاً تاريخياً مها، مدوناً على وعاء فخاري، ونصاً ثانياً يتحدث عن فتوحاته وإصلاحاته الاجتماعية.

عمل أنتيمنا على بناء المعابد وتوسيع المبني منها. واكتسب الكهنوت في أيامه شأناً كبيراً، وبرز من بين الكهنة «دودو» وقام، من ثم، ثلاثة من كبارهم بالاستيلاء على عرش لجش.

عثر في مدينة أور على تمثال لهذا الملك.

تتوافق الأناجيل الثلاثة الأولى في سردها للوقائع والخطب، وتسمى المتوافقة. إلا أن لكل من هذه الأناجيل الثلاثة طابعه الخاص. فقد سعى متى إلى إثبات كون يسوع هو المسيح المنتظر، فاستعان لذلك بنبوءات كتاب العهد القديم. أما مرقص فيروي ذكريات الجليل نقلاً عن بطرس. وأخيراً لوقا، صديق بولس، فهو لم يعرف يسوع. وقد استعان في إنجيله، بذكريات الرسل، ومريم العذراء.

يبقى إنجيل يوحنا، وهو مختلف تماماً عن الأناجيل الشلاثة الأولى ولا شك في أن الرسول يوحنا، كان على علم بهذه الأناجيل وأنه كمّلها. وقد كان حميماً في علاقته مع يسوع الذي أوصاه بأمه، وهو على الصليب. وقد أكد يوحنا طبيعة المسيح الإلهية، وكونه كلمة الله. ودأب على تصحيح الأخطاء الرائجة حينها ودعا إلى الإيمان بابن الله.

شكك بعض النقاد بصحة المعجزات السواردة في الأنجيل، وذهب البعض منهم إلى إنكار نسبتها إلى الرسل الإنجيليين الأربعة. وقد تمادى البعض الآخر إلى حد إنكار وجود المسيح، على الصعيد التاريخي. وقد دعت هذه التشكيكات الكنيسة إلى

إجراء دراسات دقيقة خلصت منها إلى دعم إيمانها بصحة الأناجيل الأربعة وصحة جميع ما جاء فيها.

بالإضافة إلى الأناجيل الأربعة المذكورة، هنالك عدد من الأناجيل الأبوكريفية التي رفضتها الكنيسة. لا يزال قسم منها محفوظاً إلى اليوم. راجع «العهد الجديد».

André (St.) (القديس) أندر اوس (القديس) Andrew (St.)

أحد رسل المسيح الاثني عشر. من أهالي بيت صيدا. أخوه سمعان بن يونا الملقب بدربطرس».

تقول الروايات التي لا يمكن الجزم بصحتها: إن القديس أندراوس بشر بالإنجيل في باتراي (أخائيا) واستشهد فيها مصلوباً على صليب بصورة (×) يسمى صليب القديس أندراوس.

راجع «العهد الجديد».

Andalousie الأندلس Andalusia

مقاطعة في جنوب شبه الجزيرة الإيسرية، يسقيها الوادي الكبير.

جذبت هذه المقاطعة البحارة الفينيقيين،

والإغريق، بطيبة مناخها وخصوبة تربتها. أنشأ فيها الفينيقيون مستعمرة قادش، واستعملوها مرفأ يحملون منه المعادن إلى مسابك صور وصيدا.

انزي Enzi

راجع أنسي.

أنسود Ansoud

ملك مدينة ماري. راجع أسوم.

Ansoun أنسون Ansoun

إسم الإله القمر «نانا» السومري، حين يكون في ربعه الأخير.

Enzi انسي Enzi

لقب ملوك سومر وأشور الأقدمين، يقابله بالأكاديَّة لقب «إيشاكو» الذي يعني كاهن الإله ووكيله.

الانسي هـو الحاكم وصـاحب الإقـطاع، وله وكيل يباشر أعمالـه. وكان يسكن قصـراً أو عـدة قصور مـع خـاصتـه من الأشراف،

وكان يقطن الفلاحون والعمال، حول هـذه القصور في أكواخ أو بيوت صغيرة.

عندما كانت سلطة الانسي تمتد، إلى خارج حدود مدينته، كان يطلق عليه لقب «لوجال» ومعناه الرجل العظيم.

ترد لفظة أنسي لدى بعض المؤلفين بالزاي «انـزي»، علماً بأنها كانت تقرأ سابقاً «باتيسي».

Anshar أنشار Anshar

إله سومري أكادي، ولد من تزاوج «لحمو» بد «لحامو». وهو عنصر مذكر يمثل العالم الساوي.

إسم هذا الإله مركب من «ان» بمعنى السهاء و«شار» بمعنى ملك، وهو بالتالي ملك السهاء. راجع آنو.

Antioche أنطاكية

مدينة على نهر العاصي، في مجراه الأسفل، تبعد قرابة ٣٥ كم عن البحر الأبيض المتوسط.

أنشأ هذه المدينة، حوالى العام ٣٠٠ ق. م، سلوقوس الأول نيكاتور، أحد قادة

الإسكندر المقدوني الكبير وأول ملوك السلالة السلوقية وأطلق عليها اسم والده أنطيوخوس، واختار لها موقعاً يبعد كيلومترات قليلة عن أنتيغونيا، جنوباً، واستعمل في بنائها أنقاض المدينة المذكورة.

أصبحت أنطاكية، خلال حكم أنطيوخوس الأول (٢٨٠ - ٢٦١ ق. م)، عاصمة للإمبراطورية السلوقية ومركزاً مها في العالم الهلنستي، على الصعيدين الإقتصادي والفكري. تتجمع فيه طرق القوافل المتنقلة بين البحر الأبيض المتوسط، وبلاد ما بين النهرين.

إحتىل الرومان سورية عام ٦٤ ق.م، ومنحت أنطاكية حقوق المدينة الحرة، وأصبحت عاصمة للإيالة السورية وأهم مدينة رومانية في آسيا.

قام، اعتباراً من القرن الأول الميلادي، تلامذة المسيح المهاجرون من أورشليم، بتأسيس رعية في أنطاكية برئاسة القديس برنابا، ثم القديس بولس فالقديس بطرس (نحو ٣٨/٣٦ م). ويعتبر أفراد هذه الجاعة أول من أطلق عليهم اسم

في العام ٦٩ م سيم إغناطيوس الأنطاكي أسقفاً على المدينة، وقد استشهد في روما

عام ۱۰۷ م.

وفي العام ٣١٤م، شهدت أنطاكية ولادة البليغ ليبانوس الذي تتلمذ عليه يوليانوس، وباسيليوس، ويوحنا فم النهب. وقد توج أول هؤلاء الثلاثة إمبراطوراً، وسيم الاثنان الآخران أسقفين.

عقدت في أنطاكية عدة مجامع كنسية (٣٢٤، ٣٣٢، ٣٢١ م). وشهدت هذه المدينة نزاعات الأريوسيين في القرن الرابع، والنسطوريين في القرن الخامس. وأصبحت مركزاً بطريركياً، لم يلبث أن تضعضع بقيام مراكز بطريركية جديدة، في أورشليم، وبلاد فارس، وقبرص، وجيورجيا، وظهور كنائس منشقة في سورية أمثال: الكنيسة المونوفيسية، والكنيسة المونوليثية.

تعرّضت أنطاكية لزلـزالـين الأول عـام ٥٢٦ م، أودى بحياة مئتين وخمسين الفاً من الأهالي، والثاني عام ٢٨ ٥ م.

هاجم خوسرو الأول أنو شروان أنطاكية عام ٥٣٨ م، بعد أن أحرق مدينة حلب. وكانت حامية أنطاكية ضعيفة، نظراً لوجود قوة الجيش الروماني في الغرب، حيث كان يوستينيانوس يحاول جمع شتات الإمبراطورية الرومانية القديمة. وجلبت نجدة من حمص قوامها ستة آلاف محارب، لم تستطع الوقوف

في وجه الفرس الذين نهبوا أنطاكية وجردوا كاتدرائيتها من كنوزها الذهبية والفضية ورخامها الفاخر. وهدمت المدينة بكاملها واقتيد سكانها أسرى، وأخيراً، احتل العرب أنطاكية عام ٦٣٦ م.

Antioche (Ecole d') أنطاكية (مدرسة) Antioch (School of)

مدرسة لاهوتية امتازت بطابعها الفكريّ والعلمي. إهتمت بالتفسير الحرفي للكتاب المقدس.

بدأ عهد مدرسة أنطاكية الذهبي مع مؤسِّسها ديودوروس الأنطاكي المتوفي عام ٢ ٣٩م، واشتهر من معلّميها يوحنا فم الذهب وثيودوريتس القورشي.

Antélias أنطلياس Antelias

قرية في لبنان على ساحل البحر الأبيض المتوسط، تقع في الشمال من بيروت.

Antoniana أنطونيانا Antoniana

إسم اطلقه الإمبراطور الروماني كراكلا على مدينة بيروتا، بيروت الحالية.

Antoine (Marc) (مرقص) أنطونيوس (مرقص) Antony (Mark)

قائد روماني (٨٣ - ٣٠ ق. م) أصبح أحد مثالثي الحكم في روما، إلى جانب أوكتافيانوس وليبيدوس.

تقاسم المثالثون المذكورون الامبراطورية الرومانية فحصل أنطونيوس على الشرق بما فيه سورية ومصر (٤٠ ق.م).

عاش أنطونيوس حياة ماجنة مع كليوباترا، وأهمل شؤون الدولة. غزا الفرثيون المنطقة في أيّامه، وأخرجوا الرومان من الولاية كلها باستثناء صور (٤٠ ـ ٣٨).

منح أنطونيوس جزءاً كبيراً من فينيقية وسورية المجوفة، إلى عشيقت المصرية وأطلق على ابنه منها، واسمه بطليموس، لقب ملك سورية.

أعلن أوكتافيانوس الحرب على أنطونيوس وانتصر عليه، في معركة أكتيوم عصر عام ٣١، وحاصره في الإسكندرية حيث انتحر.

أنطونيوس ستراتيجيثوس

Antonios Strategithos Antonios Strategithos

راهب عاش في دير مار سابا في فلسطين. له عظات نقلت إلى العربية عام ٢٢٠، تعتبر من أقدم الكتابات المسيحية العربية.

Antiochos 1er أنطيوخوس الأول Antiochus I

ملك سورية (٢٨١ ـ ٢٦١ ق.م). ثاني ملوك السلالة السلوقية. أبوه سلوقوس الأول سوتر. أنقذ مملكته من غزوة الغوليين.

إستلم أنطيوخوس مملكة شاسعة يصعب المحافظة عليها والسيطرة على حكامها الساعين إلى استرداد حريتهم.

إنهزم هذا الملك، أمام أومينيس البرغامي وبطليموس فيلادلفوس المصري، وفقد العديد من ممتلكاته في سورية وخارجها.

أنطيوخوس الثاني، ثيوس

Antiocchos II, Théos Antiochus II, Theos

ملك سيورية (٢٦١ - ٢٤٦ ق.م) من

السلالة السلوقية. إبن أنطيوخوس الأول وخليفته.

بدأ ملكه باستعادة بعض الإيالات التي كان المصريون قد ربحوها من والده. حدث في أيامه (٢٥٠ و ٢٤٩ ق.م) تمرد في بارثيا وبقطريان (افغانستان) أدّى إلى منح هاتين المنطقتين استقلالها.

مات هذا الملك مسموماً على يد زوجته الأولى.

أنطيوخوس الثالث، ميغاس

Antiochos III, Mégas Antiochus III, Megas

ملك سورية (٢٢٣ - ١٨٧ ق. م) من السلالة السلوقية، شقيق سلوقوس الشالث وخليفته. وطّد ملكه في آسيا الغربية بتصديه للتمردات الحاصلة في سوس وآسيا الصغرى. واستعاد بارثيا، وبقطريان (٢١٢ - ٢٠٤ ق. م)، وأعاد إلى إمبراطورية الإسكندر معالمها. واتجه، من ثم، إلى مصر وفتح فلسطين عام ٢٠٠ ق. م. (معركة بانياس).

صمم أنطيوخوس على التوسع غرباً باتجاه بلاد الإغريق. وذلك عملاً بنصيحة هنيبعل، الملتجىء لديه، ولكنه أخفق في

هـذا المسعى. وخسر الأناضول واضطر إلى تسليم أسطوله وفيلته إلى الرومان ودفع لهم غرامات كبيرة.

بعـد أن حكم هذا الملك بـالمجـد انتهى بالخيبة عام ١٨٧ ق.م.

أنطيوخوس الرابع، أبيفانوس

Antiochos IV, Epiphane Antiochus IV, Epiphanos

ملك سورية من السلالة السلوقية (١٧٥ - ١٦٤ ق.م)، إبن الطيوخوس الثالث وخليفة سلوقوس الرابع. إحتل مصر مدة سنتين، حتى أرغمه الرومان على الإجلاء عنها.

كان حكمه لامعاً. وحاول أن يضفي الصبغة الهلينية على المملكة فتسبب ذلك بشورة اليهود. توجه أنطيوخوس إلى أورشليم وقتل الأخوة المكابيين السبعة مع أمهم. حاربه متيا ويهوذا المكابيان، في عدة معارك، وانتصرا عليه. مات، وهو في حملة على الشرق.

أنطيوخوس الخامس، أوباتور

Antiochos V, Eupator Antiochus V, Eupator

ملك سورية (١٦٤ - ١٦٢ ق.م). إبن

أنطيوخوس الرابع ـ نصب ملكاً وهو في التاسعة من عمره، تحت وصاية القائد ليسياس. نحي عن العرش وقتله ابن عمه

أنطيوخوس السادس، ديونيزوس Antiochos VI, Dionysos Antiochus VI, Dionysos

ملك سورية السلوقي (١٤٤ ـ ١٤٢ ـ ١٤٢ . ق.م). إبن المغتصب إسكندر بالاس. نصّبه تريفون على العرش ولم يلبث أن قتله وحل مكانه.

أنطيوخوس السابع ، سيديتيس Antiochos VII, Evergète Sidétés Antiochus VII Evergete Sidetes

ملك سورية السلوقي (١٣٨ - ١٢٩ ق.م). إبن دمتريوس سوتر. تمكن من طرد تريفون. قتل في بلاد بارثيا.

أنطيوخوس الثامن، غريفوس Antiochos VIII, Philométor Gryphos

Antiochus VIII, Philometor Gryphos

ملك سورية السلوقي (١٢٥ - ٩٦ ق.م). إبن دمتريوس نيكاتور. أمه كليوبترا ثييا. كان الفضل لأمه في إيصاله إلى العرش ولكنّه قتلها بالسم.

إغتصب أخوه أنطيوخوس التاسع قسماً من مملكته. مات خلال إحدى الثورات.

أنطيوخوس التاسع ، كيز يكينوس Antiochos IX, Kyzikénos Antiochus IX, Kyzikenos

ملك سلوقي على سورية المجوفة وفينيقية (١١٦ ـ ٩٥ ق.م). حاول أن يستولي على كامل سورية، إثر وفاة ملكها أنطيوخوس الثامن، إلا أنه قتل على يد سلوقوس السادس.

أنطيوخوس العاشر، أوزيبس Antiochos X, Eusébès Antiochus X, Eusebes

ملك سورية السلوقي (٩٥ ـ ٩٣ ـ ٨٣ ق. م). إبن أنطيوخوس التاسع. كان في قتال مستمر مع أبناء أنطيوخوس الثامن. مات في إحدى المعارك مع البارثيين.

أنطيوخوس الحادي عشر

Antiochos XI, Epiphane Philadelphe Antiochus XI, Epiphan Philadelphe

ملك سـوريـة السّلوقي (٩٥ ق.م). حكم مع أخيه فيليب، بعد وفاة أخيه البكر سلوقوس السادس الذي أحرق حيّاً. إنتحر غرقاً في نهر العاصي.

أنطيوخوس الثاني عشر

Antiochos XII, Dionysos
Antiochus XII, Dionysos

ملك سورية السلوقي (٨٦ ـ ٨٤ ق.م). الابن الخامس لأنطيوخوس الشامن. خلف أخاه دمتريوس الثالث على العرش. مات في حملة ضد العرب.

أنطيوخوس الثالث عشر (الأسيوي) Antiochos XIII, Asiatikos Antiochus XIII, Asiatic

ملك سورية السلوقي (٦٩ ـ ٦٤ ق.م). إبن أنطيوخوس العاشر. أقاله بومبايوس وجعل من سورية إيالة رومانية.

Enkomi أنكومي

مدينة ساحلية في جزيرة قبرص، فيها مدافن تعود إلى القرن الخامس عشر ق.م. كانت تخص عائلة فينيقية من صور.

انكي Enki

إله سومري. يشكل مع أبيه «انليل» وجده «آنو» الثلاثي السومري. معنى اسمه «سيد الأرض»، من لفظة «ان» ومعناها السيد ولفظة «كي» ومعناها الأرض.

اسمه القديم «أبسو»، إله المياه الجوفية العذبة والينابيع والأنهر والبحيرات.

كان مركز عبادته في أريدو، إحدى المدن الملكية الخمس. إشتهر بحكمته ولقب بالسيد ذي العين المقدسة. رمز إليه أولا بالوعل، ثم أعطي شكلاً بشرياً. رقمه المقدس أربعون.

أوكل إليه انليل تنظيم أمور سومر، وتعليم الإنسان أساليب الحياة، من أمور الفلاحة والزراعة وبناء أكواخ القصب وكدن الثيران وزرع الحبوب ورعي المواشي وبناء الحظائر وجبل القرميد وشيه. وقام أنكي بدوره بتوكيل الآلهة الصغار بتنظيم ذلك.

ورد ذكر أنكي في قصة الطوفان السومرية. فهو الذي أوعز إلى الملك زيوسدرا (أوتا نبشتيم) ببناء فلك ينجو به من الطوفان (راجع الطوفان السومري والطوفان البابلي).

سكر هذا الإله مرة، رغم ما كان عليه من حكمة، وأتاح بذلك لانانا أن تسرق منه مئة شريعة ساوية. راجع «انانا تسرق شرائع السهاء».

وأخطأ في نصيحته لأدبا فأفقده الحياة الأبدية (راجع سقوط الإنسان).

حيكت حول هذا الإله أساطير عديدة أمثال أسطورة «دلون» وأسطورة «انكي ونيناخ» وأسطورة «انكي ينظم سومر».

زوجته «دامجالتونا» أي «زوجة الأمير العظيمة». ومن القابه نودمد.

أنكيدو Enkidou

بطل سومري، صديق جلجامش، وزميله في العديد من أحداث الملحمة. راجع ملحمة «جلجامش».

انلیل Enlil

إله الهواء والرياح في سومر. ولد من اتحاد آنو (السماء) مع كي (الأرض). وفصل بينها. قرينته نينليل، إلهة الحبوب وابنها نانا (القمر).

كان انليل يتمتع بالمرتبة الشانية، مباشرة بعد آنو ويضاهيه أحياناً في رتبته. وكان يترأس مع آنو، مجامع الآلهة في بلاطه المسمى «أوبشواوكينا». وكانت الريح كلمته، ينفخها كالعاصفة فيهز الساء ويزلزل الأرض. رقمه المقدس خسون.

كان مركز عبادة انليل في مدينة نيبور.

وقد نظمت التراتيل الدينية تمجيداً لاسمه، وأصبح بطل العديد من الأساطير أمثال «انليل وينليل» و «خلق المعول».

Anmar أغار Anmar

قبيلة عربية عدنانية، تنتسب إلى نزار بن معد بن عدنان. تشكل أحد الفروع الخمسة التي انقسمت إليها نزار، إلى جانب مضر، وقضاعة، وربيعة، وإياد.

كانت مساكن أنمار في تهامة، نزحوا عنها إلى جبال السراة، فنزلوها وملكوها .

ان میرکار Enmerkar

أحد أمراء سلالة أوروك الأولى (الألف الرابع ق.م). كان يحمل لقباً كهنوتياً هو «ان» ومعناه السيد، دون أن يحمل لقب ملك. وهو بطل أسطورة تروي قصة حربه مع «سيد أراتا» الذي يسرجح أنسه من الفرس.

Anna Pérenna أنّا بيرينا Anna Perenna

معبودة رومانية. أخت ديدون (اليسار). هـربت إلى إيطاليا بعد موت أختها على

المحرقة في قرطاجة.

أله الرومان أنا بيرينا، وشيدوا لها معبداً في روما وكانوا يحتفلون بعيدها في «عيدس» (الخامس عشر) من شهر آذار.

Enhéduanna أنهيدوانا Enheduanna

إبنة سرجون الأكادي. كانت كاهنة أور تقوم فيها بدور زوجة الإله القمر، معبود هذه المدينة. وكانت شاعرة وعرافة، خلفت قصيدة أصبحت شهيرة في الأدب النهريني.

انوش Enosh

شخصية توراتية. أبوه شيث وابنه قينان. ثالث آباء ما قبل الطوفان من السلالة المتحدرة من شيث. بلغت سنوحياته تسعمئة وخمسة أعوام.

Enouma Elich انوما أيليش Enouma Elish

مطلع أسطورة الخلق البابلي. معنى هذه العبارة «عندما في العلى». راجع التكوين البابلي.

الانياذة Eneide

ملحمة شعرية كتبها فرجيليوس (نحو

٧٠ ـ ١٩ ق.م). بطلها انياذ الطروادي.

أبحر انياذ باحثاً عن أرض جديدة، وهبت عاصفة رمته على الشاطىء الإفريقي حيث استقبلته ديدون (أليسار) ملكة قرطاجة. .

روى انياذ لديـدون كيفية فتح طروادة، وهربه وما تعرض له من صعوبـات، وهو في طريقه إلى أرض الخـلاص التي وعدتـه بهـا النبوءات.

أطال انياذ إقامته في الأرض الإفريقية، فهامت به ملكة قرطاجة وأرادت أن تستبقيه إلى جانبها. ولكن انياذ نفذ أوامر الإله جوبيتر، وغادر قرطاجة فانتحرت ديدون باساً.

أهود 'Ahoud فالمعادث 'Ahoud

أحد قضاة إسرائيل، خلص مواطنيه من ظلم عجلون ملك مؤاب.

طلب أهود مقابلة عجلون بحجة رغبته بدفع الجزية، وغافله وقتله بضربة من سيفه.

أواريس Awaris Awaris

راجع أفاريس.

أوان Awan Awan

مدينة عيلامية لم يعثر على موقعها، يروي التقليد البابلي أنها سيطرت على سومر وأكاد في الحقبة التاريخية الواقعة بين الطوفان والأزمنة التاريخية.

قامت سلالة ملكية في أوان ضمت ثلاثة ملوك لم تذكر أسماؤهم.

أوانس أannes

لفظ إغريقي لاسم كائن نصف إنسان ونصفه الثاني سمكة. ينسب إليه فضل نشر الحضارة في بلاد الكلدان.

يميل الظن إلى أن الإله المائل لأوانس في آسيا الدنيا القديمة هو «أيا». راجع سفر «يونان».

Outa Nepishtim أوتا نبشتيم Outa Nepishtim

الاسم البابلي للملك زيوسدرا السومري، بطل قصة الطوفان، يعرف كذلك باسم شمش نبشتيم. راجع «الطوفان».

أوتو Outou Utu

الإله الشمس لدى السومريين. له معبد في لارسا وسيبار، واسم المعبد «اي ـ ببار» أي بيت ببار. وببار اسم للشمس في سومر.

كان لأوتو معاونون، هم رجال على صورة ثيران، يقومون بدور الحجاب أو يحملون قرص الشمس.

هو «نور الآلهة». يقضي الليل في أعهاق ظلهات الشهال، إلى أن يفتح له الفجر أبوابها فيرتفع في السهاء شعلة ملتهبة، سائقاً مركبته التي يشكل قرص الشمس إحدى عجلاتها.

تقول الأسطورة إن أوتو يطوف بمركبته حول العالم يومياً، ينظر إليه من فوق، ويقدم له الشرائع الصالحة، ويهب الحياة للكائنات، ويحمي الضعفاء والمظلومين ويبث الرعب في قلوب الأشرار.

كان أوتو، في المرحلة السابقة لسرجون، يصور على صورة إنسان تتصاعد من جسمه ألسنة اللهب ويحمل بيده سكيناً مسنناً. وكان يرمز إليه بنجم مشع داخل دائرة.

أوتو هو ابن «نانا» (القمر). أمه نينجال وزوجته شنيردا وابنه منها «شاكان»، إله الماعز والغزلان.

أطلق الساميون على هذا الإله اسم شمش. راجع «التكوين السومري» و«ببار».

Outou Hégal أوتو هيجال Utu Hegal

مؤسس السلالة الخامسة في أوروك مؤسس السلالة الخامسة في أوروك حرب ٢١١٦ ق.م) قام بأول حرب تحرير في التاريخ، لإنقاذ بلاده من قبضة الجوتيين. فقد أخذ أوتو هيجال بركة إلهة الحرب انانا وقام على رأس جيش من أهالي مدينتي أوروك وكولاب بمهاجمة الجوتيين، وانتصر عليهم وأسر ملكهم.

Outoukkou أوتوكو Outukku

الاسم الشائع للشياطين في بابل. وكان البابليون والأشوريون يخافون هؤلاء الشياطين، ويتخيلونها مخلوقات عجيبة يمكن أن تتخذ أشكالاً مختلفة وتسكن في أجسام البشر. وهي تفضل الأماكن المهجورة والمظلمة، والخرائب، والمدافن. ولها أصوات خاصة بها.

كانت هذه الشياطين تصور بأجسام بشرية ورؤوس حيوانية أو مؤلفة من أجزاء حيوانات مختلفة.

كان بإمكان الشيطان أن يدخل جسم

أي إنسان، إلا أنّ ولوج جسم الإنسان المذنب كان أيسر متناولاً. وكان ينتج عن سكن الشيطان في الإنسان، إصابة هذا الأخير بالأمراض الجسدية والنفسية وتعرّضه للأحلام المفزعة.

شيطان الحمى كان أشهر الشياطين. وهو برأس أسد، وأسنان حمار، وأطراف نمر مرقط، يمسك بيديه أفاعي وعلى صدره كلب أسود وخنزير يداعبانه. وكان للرأس شيطان اسمه «أشكو» هو المسؤول عن أنواع الصداع.

أما إخراج الشياطين من جسم الإنسان فكان يتولاه كاهن اسمه «آشيب». وتتم هذه العملية بالقيام بطقوس معينة والتلفظ بعبارات سحرية.

إشتهر بين شياطين العالم السفلي «نمتار»، إلـه القـدر ووزيـر ارشكيجـال. راجـع «الشيطان».

أوجاريت Jugarit Ugarit

راجع أوغاريت.

Our ou Ur Ur

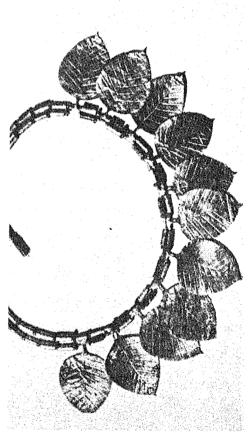
مدينة في بلاد ما بين النهرين بالقرب من



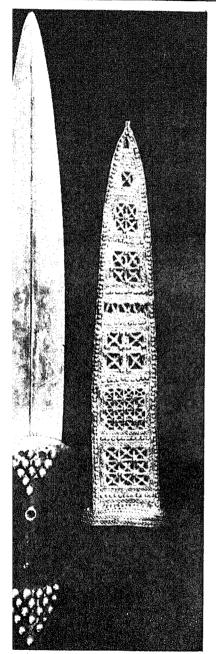
المصب القديم لنهر الفرات. وهي من المدن السابقة للوجود السومري في المنطقة، دخلت في عداد المدن السومرية في عهد الملك لوجال زجيسي في الألف الشالت ق.م. ووقعت بعد ذلك، على ما يبدو، تحت سيطرة الجوتيين، وتلا ذلك فترة من الاستقلال، وقعت أور بعدها تحت سيطرة إيسن ولارسا وأشور، تباعاً.

ظلت أور محتفظة ببعض أهميتها إلى القرن السابع ق.م. ولكن تراكم الرمل في مصب الفرات قضى نهائياً على هذه المدينة، وإن ظلت آهلة ببعض سكانها حتى الحقبة الفارسية.

تحتوي قبور العهود الأولى في أور، المزامنة لعصور العبيد وأوروك وجمدة نصر،

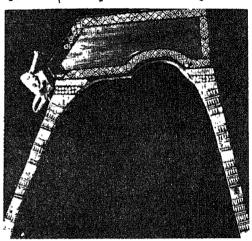


اور: تاج ذهبي لَإحدى سيدات القصر، وجد في المقبرة الملكية. حوالي ٢٥٠٠ق م. متحف بغداد.



اور: خنجر ذهبي مع غمده، وجد في المة حوالي ٢٥٠٠ق م. الطول ٣٧سم. متحف

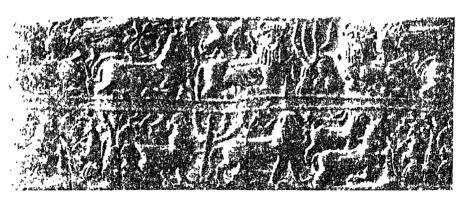
على بعض الأثاث المأتمي من الخزف المطلي، والتساثيل من السطين المشوي، والآنية الحجرية، والأختام الأسطوانية. وقد عثر في القسم الجنوبي



اور: قيثارة (معاد صنعها)، وجدت في المقبرة الملكية، قاعـدتهـا عـلى صـــورة ثــور رأســـه من ذهب. حــوالى ٢٥٠٠ق م. الارتفاع ٢٠١سم. متحف بغداد.

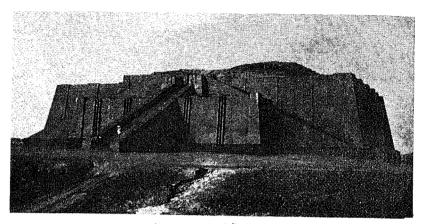
الغربي لحرم المعبد على المقبرة الملكية وتحتوي على قرابة الألفي مدفن، بنيت على مدى قرون متعددة. وكان ستة عشر مدفناً منها مبني بالحجر والقرميد، وتحتوي على أثاث رائع بفخامته مؤلف من أوان ذهبية وفضية وقيشارات. ويقع في الشرق من المقسبرة، مدفن ملكين من السلالة الثالثة هما شولجي وبر سين. وقد سرقت محتويات قبر هذا الملك الأخير منذ العصور القديمة.

تميزت الحقبة العائدة لسلالة أور الشالثة التي أسسها أور نامو، بازدهار المدينة التي كانت تشكل حينها عاصمة الإمبراطورية السومرية. وقد شيد مؤسس هذه السلالة ساحة مقدسة، تكريماً للإله القمر «نانار» وزوجته «نينجال»، تحيط بالمعابد والقصر.

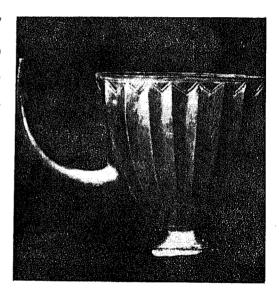


اور: طبعة خاتم من الحقبة ٢٥٠٠ ـ ٢٤٠٠ق م. يظهر في الأعلى نسر برأس أسد ورديفه الأسد المجنح، وهمــا من رمــوز الصاعقــة، يهاجمــان ثوراً بــرأس بشريــة يمشــل

الأرض الخصبة. ويظهـر في الأسفل الـرجل العصفـور رفيق الإله المركب. عثر عليه في المقبرة الملكية. لازورد. متحف بغداد.



اور: الزقورة بعد ترميمها.



اور: إناء ذو صنبور. وجد في قبر الملكة «شداد» أو «پو ــ آبي». نحسو ٢٥٠٠ق م. ذهب، ارتفساع ٢,٤ سم. المتحف البريطاني ـ لندن.

الأرض، طول قاعــدتها ٦٢ متــراً وعرضهــا

٤٣ متراً. وشيد المعبد فوق هـذه الزقـورة. وقد أجرى الملك نبونيد بعض الترميات فيها، في زمن متأخر. وكان معبد نانار مقابل هذه الزقورة.

بعد أن تلاشت سلالة أور الشالثة، تحت ضربات العيلاميين، قام ملوك إيسن ولارسا تياعاً بإعادة أور إلى رونقها المعهود، ورمموا المعابد والأحياء السكنية.

دمرت المدينة مجدداً على أيدي البابليين، خلال النصف الأول من الألف الشاني ق.م. وأعاد الكاسيون بناءها خلال القرنين الخامس عشر والرابع عشر ق.م. وزقورة ترتفع عشرين متراً عن سطح كما اهتم نبوكدنصر بإصلاح المدينة، خلال الألف الأول ق.م.

Our Baba Ur Baba أور بابا

Our: 1ère Dynastie

راجع أور باوو.

י

Ur: 1st Dynasty

تأتي هذه السلالة، وفق الجدول النظري لتسلسل الملوك، بعد سلالة أوروك الأولى. ومن ملوكها:

أعوام الحكم ق.م.

* میسان نیبادا نحو ۲۵۰۰

الاسم

أور: السلالة الملكية الأولى

* آن نیبادا *

* مسكلمدوج نحو ٢٥٠٠

الملوك المسبوقة أساؤهم بالرمز (*) يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائي .

أور: السلالة الملكية الثالثة Our: Ille Dynastie (ق.م ٢٠٠٣ - ٢١١١) Ur: Ill Dynasty

قراءة قديمة للاسم أعوام الحكم ق.م. الاسم 1117-38-7 اورانجور أورنامو 7997 - 53.7 شولجي دونجي ۲۰۳۷ - ۲۰۴۵ بورسن أمر سن جيميل سن 7.77 - 77.7 شو سن 7..4-7.40 أبي سن

أساء ملوك هذه السلالة، يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائي .

Our Bawou

أور باوو

Ur Bawu

أحد ملوك لجش (نحو ۲۱۷۰ ق.م). حمو «جوديا». يعرف كذلك باسم أور بابا.

Our Zababa

أور زبابا

Ur Zababa

أحد ملوك الأسرة الأولى في كسيش (النصف الثاني من الألف الثالث ق.م).

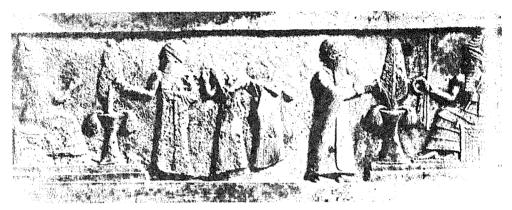
تقول الأسطورة أن سرجون الأكادي، عمل لدى هذا الملك بصفة ساق.

أور نامو Our Nammu

Ur Nammu

مؤسس السلالة الملكية الثالثة في أور وأول أمير اتخذ لقب ملك سمومر وأكاد (٢١١١ - ٢٠٩٤ ق.م).

بعد الاختبار الذي مرّت به السلالة السرجونية، وذكرى الاحتلال الجوي المؤلمة، سعى أور نامو وخلفاؤه إلى إرساء قواعد حكمهم على جيش قوي تدعمه إدارة واعية.



ارونامو: جنزء من مسلّة للملك تمثل مشهد عبادة الإلـه القمر نانـا وزوجته نينجـال. حوالي ٢١٢٠ق م. حجـر

كلسي، العرض ١٥٠سم. يونفرسيتي ميوسيوم ـ فيلادلفيا.

بادىء الأمر «أورنينا».

أسس أورنانشي سلالة في لجش، جميع أفرادها معروفون لورود أسمائهم في وثائق معاصرة لهم عثر عليها في مدينة جرسو (تلّو) ومؤخراً في لجش.

شيد هذا الملك مخزناً لغلال عثر على جزئه الأسفل. وكان مسالماً اهتم بترميم الأسوار، وتشييد المعابد، وترميم المهدم منها وتكريس التهاثيل للآلهة وشق القنوات. واقترن حكمه بالرخاء والتقدم.

أور ننجرسو Our Ningirsou Ur Ningirsu

أمير مدينة لجش (حوالي العام ٢١٢٤

إهتم أور نامو بزخرفة وتحسين معابد أور. وقد دلت الاكتشافات الحديثة على اهتمام هذا الملك بالناحية التشريعية. وقد يكون حمورابي البابلي استقى من تشريعات عني بجمعها هذا الملك، صاحب أقدم تشريع في التاريخ.

قرىء اسم هذا الملك قديماً على صورة «أور أنجور».

Our Nanshé أورنانشي Ur Nanshé

ملك لجش (حوالى ٢٥٠٠ ق.م). اسم أبيه «جوتيدو». في متحف اللوفر نقشان بارزان يمثلانه محاطاً بأبنائه. قبرىء اسمه في

Ourartou Urartu

ق.م). إبن جوديا. له تمثال جميل من أورارتو المرمر، موجود حالياً في متحف اللوفر.



تمثال الأمير اور نينجرسو، وجد في مدينة جرسو. الباتر. الارتفاع ٥٥سم. الجسم موجمود في متحف اللوفر ـ بساريس، والسرأس في متحف ميستروب وليتسان للفن ـ نيو يو رك.

أور نبنا **Our Nina Ur Nina**

التهجئة القديمة لاسم ملك لجش أور نانشى .

مملكة مهمة تمركزت في المنطقة المحيطة بيحرة فان، في ارمينيا، ازدهرت من القرن التاسع إلى القرن السادس ق.م.

إمتد نفوذ هذه الملكة حتى مدينة حلب في الشال السوري، وشكلت خطراً على الإمراطورية الأشورية، عما جعل الأشوريين في حرب مستمرة معها، ابتداء من حكم «أشور بيل كالا» (١٠٧٤ ـ ١٠٥٧) حتى سر جون الثاني (٧١٤).

كانت أورارتو على درجة رفيعة من الحضارة. وقد وصلتنا نصوص كثيرة مدوّنة اللغة الأورارتية والأحرف المسارية ونصوص ثنائية اللغة، أورارتية /أشورية، ويقايا معابد وأسوار ومواد مصنوعة من حجر ومعدن.

يلاحظ أن لفظة أورارتو تتوافق مع كلمة أرارات العبرية التي جاء ذكرها في قصة الطوفان العبرانية. راجع ارمينيا.

أوراثيتس Auranitide **Auranitis**

الاسم الكلسيكي لمنطقمة حوران الواقعة بالشرق من بحيرة جناسر.

أورحي تشوب Ourhi Téshoup Ourhi Teshoup

ملك الحثيبين (القرن الرابع عشر ق.م). إبن موتالش وخليفته. أراد أن يحرم الأشراف من امتيازاتهم. نفي إلى سورية بعد حكم دام سبعة أعوام.

أورشليم أورشليم Jerusalem

مدينة كنعانية تقع على بعد زهاء ٢٤ كم غرب القسم الشهالي من البحر الميت، مشيدة فوق عدة هضاب أهمها «عوفل» و«صهيون». إسمها القديم يبوس. وكانت آهلة بالسكان الكنعانيين، هي والجبال التي حولها، منذ العصور القديمة. سكنها اليبوسيون في مطلع الألف الثاني ق.م.

عرفت يبوس باسم أورشليم للمرة الأولى في نقش مصري يعود إلى القرن التاسع عشر ق.م. وأطلق عليها كتاب العهد القديم اسمي أريئيل (مدينة العدل) والقدس. وهذا الأخير هو اسمها العربي كذلك.

في أورشليم قناة جوفية لجر مياه نهر جيحون إلى المدينة، حفرت في الألف الشاني ق.م.

يقول علماء الكتاب المقدّس إن ملكي صادق كان كاهناً على سالم التي هي أورشليم.

عند توزيع أرض فلسطين على أسباط بني إسرائيل أعطيت أورشليم لسبط يهوذا، إلا أنها بقيت في عهدة أصحابها اليبوسيين، حتى استولى عليها داود وجعلها عاصمة ملكه. ثم بني فيها ابنه سليان الهيكل بساعدة الفينيقيين (راجع هيكل أورشليم).

تعرضت أورشليم للنهب عدة مرات، وذلك على يد شيشق ملك مصر ويد العرب والفلسطينين في عهد يهورام، ونهبها من بعدهم يهوآش ملك إسرائيل. فتح نبوكدنصر المدينة مرتين، بعد أن فشل في ذلك قبله سنحريب.

شجع الملكان الفارسيان كورش وأحشويروش اليهود المسبيين إلى بابل على العودة إلى أورشليم.

ضم الكسندروس الشالث الكبير أورشليم إلى إمبراطوريته، وانتقلت بعد موته إلى حكم البطالسة في مصر، فالسلوقيين في سورية.

ثـار المكابيـون عام ١٦٥ ق.م. وتمكنـوا

عام ١٤٢ ق.م، من التحرر من السيطرة السلوقية وأنشأوا مملكة يهودية عاصمتها أورشليم.

استولى الرومان على اورشليم عام ٦٣ ق.م. وسلّم الحكم إلى هيرودوس الكبير الأدومي الله شرع ببناء العديد من الصروح وتوسيع الهيكل. وثار اليهود على روما فاستولى تيطس على اورشليم وأحرق الهيكل عام ٧٠م.

قامت ثورة جديدة بزعامة بركوكبا استرجع فيها اليهود اورشليم عام ۱۳۲ م. ولكن الانتصار لم يدم طويلاً فإن الرومان سحقوا سكان المدينة واطلقوا عليها اسم «كولونيا آيليا كابيتولينا» (ايلياء)، على اسم جوبيتر الكابيتولي. ووضعوا تمثال هذا الاله وسط الهيكل المدمّر. ومنع اليهود من دخول المستعمرة الجديدة.

بعد قيام الامبراطورية البيزنطية المسيحية تغير الوضع بالنسبة لأورشليم وأصبحت أول المدن التي يقصدها الحجاج لزيارة الأماكن المقدسة. وعمل الامبراطور قسطنطين وخلفاؤه على ترميم وتجميل المواقع المرتبطة بذكرى المسيح وتشييد أول

كنيسة مكان القبر المقدس. وقد أضاف عليها يوستينيانوس كاتدرائية ومساكن لايواء الحجاج.

Jérusalem(Temple de) (هیکل) Jerusalem(Temple of)

باشر الملك سليان بناء هذا الهيكل في القرن العاشر ق.م. وخصصه للإله يهوى وجعله بيتاً يأوي فيه تابوت العهد. وقام ببنائه مهندسون وبناؤون فينيقيون بإشراف «حيرام أبي» الصوري. كان طوله ٥٠ متراً وعرضه ٣٠ متراً، يتألف من مدخل يتقدمه عمودان نحاسيان بارتفاع ١٢ متراً وقاعتين متصلتين فيما بينهما، إحداهما تشكل الهيكل، طولها ٢٠ متراً وعرضها ١٠ أمتار وارتفاعها ١٥ متراً. والثانية تشكل قـدس الأقداس، مربعة الشكل طول ضلعها ١٠ أمتار. وكان قدس الأقداس مظلماً لا ينفذ إليه النور، يحفظ فيه لوحا الشريعة بحراسة ملاكين من الكروبين محفورين في الخشب المطلى بالذهب. وكان القسم الداخلي من المعبد غنياً بـزخرفته، تحيط به مستودعات وأبنية، منها القصر الملكى وقاعة العرش وقاعة الأعمـدة. وقد بقي هـذا البناء سـالماً مدة ٣٠٠ عام إلى أن دمره نهائياً البابليون عام ٥٨٧ ق. م أيام الملك نبوكدنصر.

عاد اليهود من المنفى عام ٥٣٨ ق.م، وجددوا بناء الهيكل (٥٢٠ ـ ٥١٥ ق.م). وقام الملك السلوقي أنطيوخوس أبيفانوس بنهب هذا الهيكل وتدنيسه في العام ١٦٨ ق.م وجعله مركزاً لعبادة آلهة أخرى وتمكن المكابيون عام ١٤٢ ق.م من تحريره من السلوقيين، وظلوا محافظين عليه حتى العام ١٣٠ ق.م واستولى عليه جيش بومبايوس في العام المذكور بعد حصار دام ثلاثة أشهر وقتل الكهنة العاملين فيه.

بدأ هيرودوس بتوسيع الهيكل في العام ١٩/٢٠ ق.م. وأنجز معظم العمل خلال عشر سنوات إلّا أن البناء لم يتم نهائياً إلّا في العام ٦٤ م. بعد جهود مضنية في تسوية الأرض، ووضع أساسات من الأحجار الضخمة. وأصبح محيط ساحة المعبد يبلغ ١٤٠٠ متر وزود بثمانية أبواب. وكمان الفناء الخارجي وحده مفتوحاً أمام الغرباء، وحرم دخول الهيكل على غير اليهسود. وكان المعبد يتألف من قسم مخصص للنساء، وقسم للرجال، وقسم للكهنة يحتوي على الهيكل، وقسم يشكل قدس الأقداس، وهو خال تماماً يدخله رئيس الكهنة مرة واحدة في السنة. وقد هدم هذا الهيكل مع المدينة في العام ٧٠ م. وقد أظهر المدافعون عنه بطولة كبيرة لم تحل دون ذهابه طعاماً للنار، حتى إنَّ

«تيتوس» لم يتمكن من إنقاذ سوى بعض الأثاث المقدس، ومنه الشمعدان السباعي الذي اصطحبه معه رمزاً لانتصاره. ولم يبق من الهيكل إلا حائط المبكى.

أورفا Ourfa Urfa

الاسم الحالي لمدينة الرها (أديسا).

أوروبا Europe

راجع عربا.

Orodès أورودس Orodes

ملك البارثيين من السلالة الأرشاكية (٥٥ - ٣٧ ق.م). إشترك مع أحيه ميتريداتس في قتل والده فرآتس (نحو العام ٦٠ ق.م) وأدّى ذلك إلى توليّ ميتريداتس الحكم حتى خلعه الأشراف عام ٥٥ ق.م فخلفه أورودوس.

إنتصر قبائده «سورينا» على كراسوس البروماني عام ٥٣ ق.م في حرّان. فشعر أورودس بالغيرة من قائده وقتله.

وقعت معركة في العام ٣٨ ق.م في

جنديرس (شهال سورية) بين البارثيين وعلى رأسهم باقورس، ابن أورودس البكر، وجيش مرقص أنطونيوس بقيادة فانتيديوس باسوس، انهزم فيها باقورس وقتل بعد ذلك بزمن قصير.

تنازل أورودس عن العرش لصالح ابنه الثاني فرآتس الرابع الندي أقدم على إعدام إخوته ووالده.

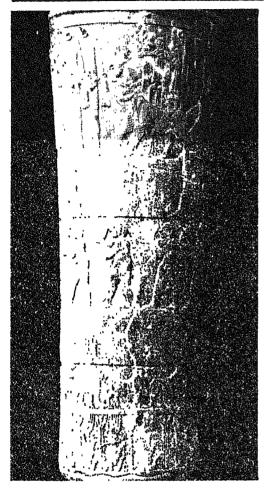
أوروك Ourouk Uruk

مدینة سومریة قدیمة تقع علی بعد ۲۷۰ کم شرق ۲۷۰ کم جنوب بغداد و ۲۷ کم شرق الفرات. طول موقعها زهاء ۳۰۰۰ متر.

ورد ذكر هذه المدينة في كتاب العهد القديم، حيث أطلق عليها اسم «أرك». إسمها الحالي الوركاء أو الورقاء، وهو استمرار لاسمها القديم.

أوروك هي موطن أبطال الملاحم، أمثال لوجال باندا، ودموزي، وجلجامش وان ميركار. وقد ظلّت تحافظ على مكانتها منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى العصر البارثي، أي ما يقارب الأربعة آلاف عام.

نمت أوروك حول مركزين رئيسيين هما:



اوروك: وعماء كبير للطقوس الدينية من معبد الإلهة اينمانا. حوالى العمام ٣٠٠٠ق م. البماتر. الارتفاع الإجمالي ٢٠٥سم. متحف بغداد.

معبد «اي انا» المخصص للإلهة أنانا، عشتار الساميين، ومعبد آنو، إلىه الساء. وكانت محاطة بسور منذ العصر ما قبل السرجوني.

جرت تنقيبات عميقة لسبر معبد اي انا.



اوروك: تمثال نصفي لأمير في وضع الصلاة حوالى العام همست متحف و ٣٠٠ق م. حجر كلسي. الطول ٢, ٣٠سم. متحف بغداد.

وتبين وجود شماني عشرة طبقة سكنية متراكبة، تعود أقدمها إلى عصر العبيد، يليها عشر طبقات تعود إلى عصر أوروك المميز بنوع جديد من الخزف غير المطلي، مؤلف من قصعات بدائية الصنع، وآنية ذات فم أنبوبي وأباريق. وبني معبد، غربي معبد اي انا، يعرف بمعبد الفسيفساء. وهنالك معابد أخرى متنوعة عثر فيها على أولى طبعات الأختام الأسطوانية. وتعود

الطبقة الرابعة إلى عصر جمدة نصر. أما الطبقة الثانية فتتزامن منع عصر الملوك الأبطال الأسطوريين، إلاّ أن البناء قليل في هذه المرحلة. وترتفع على الأسطحة الزقورة التي بناها أورنامو مؤسس سلالة أور الثالثة (نهاية الألف الثالث ق.م). وبنى الملك كره أنداش الكاسي معبدا صغيراً، تردان جدرانه الخارجية بحفر نافر مصنوع من القرميد المقولب. وقام مردوك أبال أدين



اوروك: زخرفة معبد الإلهة انانا، الذي شيده الملك الكاشي كره انداش. القرن الخامس عشر ق م. قرميد مقولب. الارتفاع ٢٠٥سم. متحف برلين.

الثاني بترميم الزقورة.

وعثر بالقرب من زقورة آنو، وعلى مستوى ارتفاع المدينة، على معبد يدعى «بيت ريش» أي المعبد الرئيسي، طوله ٢١٣ متراً، يحتوي على ٢٢ قاعة عبادة تحيط بالمعبد المزدوج المخصص للإله آنو وزوجته أنتو.

وعثر على قصر بناه الأمير العموري، البدوي الأصل، سنكاشيد (القرن التاسع عشر ق.م)، قياساته ١٤٤ × ١١٥ متراً، يحتوي على عدة مجموعات من غرف تحيط بباحات دون نظام معين.

في العهد السلوقي تمّ بناء اله «إيش جال» أو المسكن الكبير وتبلغ أبعاده ٥٠٠ × ١٩٨ متراً، مخصص كذلك للعبادة وتمّ هذا العمل عام ٢٠١ ق.م.

يقوم على بعد خمسمئة متر من المدينة «بيت أكيتو» وهو معبد مخصص لاستقبال الآلهة في احتفالات رأس السنة.

وعثر كذلك على معبد بارثي للإله «جاريوس».

أوروك: السلالة الملكية الأولى (الألف الرابع ق.م)

Ourouk, 1ère Dynastie Royale Uruk 1st Royal Dynasty

أعوام الحكم	الاسم
الألف الرابع	مسكيا جاشر
الألف الرابع	ان میرکار
الألف الرابع	لوجال باندا
الألف الرابع	دوموزي
الألف الثالث	لوجال زجيسي

الملوك السواردة أسماؤهم أعسلاه، يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ.

أوروك: السلالة الملكية الخامسة Ourouk, Vème Dynastie Royale Uruk, V Royal Dynasty

يمكن مراجعة الاسم المذكور في ترتيبه الألفبائيّ.

Ouroukagina أور وكاجينا Urukagina

انسي مدينة لجش (نحـو ٢٣٧٥ ق.م). وردت أخبـاره في نصوص اقتصـاديــة دوّنت

على لوحات فخارية بالخط المسماري.

ثار أوروكاجينا على ممارسة الكهنوت للسلطة التيوقراطية، وأرغم الكهنة على التخلي عن ممتلكاتهم الخاصة لصالح الإله الذي يملك كل شيء في الدولة.

تقدمت سلطة أوروكاجينا، فأصبح يحكم بلقب ملك إلى أن خلعه «لوجال زاجيسي» انسي «أما».

أور وموش Ouroumoush Urumush

راجع رموش.

اًوريا Uria

قائد في جيش داود، معنى اسمه «يهوه نوري». تعلق داود بزوجة قائده المدعوة بتشبع وجعلها محظية له وأمر أن يوضع أوريا في مقدمة جيش كان يحاصر ربة عمون ليقتل.

وبّع النبي ناتان الملك داود لعمله المذكور.

Origène أوريجينيس Origen

لاهوتي (١٨٣/ ١٨٦ ـ ٢٥٣ م). ولد في الإسكندرية وتوفى في صور. رأس مدرسة

الإسكندرية لتعليم الدين المسيحي (٢٠٣ ـ ٢٠٣) وأنشأ عدداً كبيراً من التلاميذ. سيم كاهناً عام ٢٣٠ وحرم عام ٢٣١ فاعتزل في «قيصرية» وأصبحت شهرته عالمية. جاب أنحاء الشرق ووصل في تجواله إلى روما. توفي متأثراً بالتعذيب خلال الاضطهاد الذي قام به الإمبراطور ديسيوس.

خلف أوريجينيس قرابة الألفي مؤلف، مهدت الطريق للعلوم المقدسة. وكان ذا فضيلة ووسعة علم، ولكن الكنيسة حرمت المذهب المستوحى من مؤلفاته، والمعروف بـ «الأوريجينية».

مذهب أوريجينيس الذي حرمه مجمع القسطنطينية عام ٥٥٣ م. يحتوي على بعض المغالطات التي قد تكون ناتجة عن مبالغات قام بها أتباعه، يتلخص هذا المذهب في أن «الابن» هو في منزلة أدنى من «الآب»، وأن الروح القدس «هو في منزلة أدنى من «الابن»، وأن المادة خالدة، والعذابات الأبدية لا وجود لها، وأن الروح أزلية تتلبس الأجساد المادية عقوبة لها.

أوريليانوس Aurèlien Aurelien

إسمه الكامل لوقيوس دوميتوس

أوريسليانوس. إمسبراطور روماني (۲۷۰ - ۲۷۰ م).

حاول أمراء تدمر أن يستقلّوا عن روما، إن لم يكن على الصعيد السرسمي فعلى الصعيد السرسمي فعلى الصعيد العملي. وأدى ذلك إلى قيام أوريليانوس بمهاجمة تدمر وخلع زنوبيا وابنها عن العرش، وتمكن عام ٢٧٣ من القضاء نهائياً على هذه المدينة الثائرة.

Auza أوزا Auza

مستعمرة فينيقية في شمال إفريقيا أسسها إيتوبعل ملك صور (٨٨٧ ـ ٨٥٦ ق. م)، ولم يجر تحديد موقعها إلى الآن.

أوزابيوس Eusèbe Eusebius

أسقف أماسا (حمص). ولد في أديسا (الرها) نحو العام ٢٩٥ وتوفي في أنطاكية نحو العام ٣٥٩ م.

كان أوزابيوس لاهوتياً شهيراً، ينتسب إلى مدرسة الإسكندرية، وينتمي على ما يبدو، إلى إحدى البدع الأريوسية.

عاش أوزابيوس مدة طويلة في قصر قسطنسيوس الثاني. عرضت عليه عام ٣٤٠ بطريركية الإسكندرية، بعد إقالة القديس

أثاناثيوس فرفضها. عين أسقفا على أماسا فعاداه أهلها واتهموه بالأريوسية وممارسة النحامة.

أوزابيوس السميساطي (القدّيس) Eusèbe de Samosate (St)

Eusebius of Samosata (St.)

أسقف سميساط. توفي في سورية عام ٣٧٩ م. خاصم الأريوسيين محميي الإمبراطور فالنس.

نفي إلى تراقيا عام ٣٧٤ واستدعي مجدداً إلى سورية، حيث قتلته إحدى الأريوسيات.

أوزابيوس القيصرية فلسطين استقف قيصرية فلسطين استقف تعصرية فلسطين (٢٦٥ - ٣٤٠). كان مُقرَّباً من الإمبراطور قسطنطين واشترك في الصِّراعات بين الأرثوذوكسية والأربوسية.

لُقّب بابي التَّاريخ الكَنسي. له «أخبار الأحداث» و«التَّاريخ الكَنسي» ويغطِّيان تاريخ المكنسي» ويغطِّيان تاريخ المسيحية حتى العام ٣٢٣. وله كذلك: «حياة قسطنطين« و«تمهيد إلى الحياة الإنجيلية» و«برهان إنجيلي» و«شهداء فلسطين».

Osiris اُوزيريس Osiris

أحد الآلهة الـزراعية في مصر. هـو أوّل

ملك بشري جرى تأليهه. كان أحد الفاتحين الأسطوريين لمنطقة الدلتا. يرجح أنه قدم إليها من الشرق، أي من شبه جزيرة سيناء.

كانت الدلتا الشرقية تحتوي على سكان أغلبهم من الساميين. وقد ألف هؤلاء السكان فيها بينهم اتحاداً طوطميا وقبلياً، أطلق عليه اسم اتحاد الشرق (حوالى ٣٥٠٠ ق.م.). وكان زعيم هذا الاتحاد يضع على رأسه ريشتين ترمزان إلى التاج، ويمسك بيديه عصا الراعي وسوط رعاة البقر، وهي رموز ستتخذها الملكية لاحقاً.

أصل هذا الإله أسيوي ويغلب أن يكون فينيقياً. ومما يثبت هذا الرأي الأخير أن أوزيريس كان يمثل سابقاً على صورة شجرة من الفصيلة الصنوبرية لا تتواجد في مصر، كانوا يأتون بها من لبنان بواسطة المراكب المتنقلة بين جبيل ومصر. كيا ان بعض فصول أسطورة أوزيريس تجري أحداثها في جبيل، حيث مركز عبادة أدونيس، روح جبيل، حيث مركز عبادة أدونيس، روح الإنبات الذي يموت مقتولاً في الصيف ويعود إلى الحياة في الربيع على مثال ما يجري لأوزيريس.

لفظة أوزيريس هي الصورة الهلينية للاسم المصري أوزير. وقد ماثل الإغريق

بين هذا الإله وديونيسوس. والده «جب» الاله الأرض وأخته إيزيس. وهو في الأصل إله «الطبيعة» وروح النبات الذي يموت ويعود ثانية إلى الحياة.

تقول الأسطورة انّ الإله «سيت»، أخا أوزيريس، أصابته الغيرة من نجاح أخيه فتآمر عليه وقتله ورمى جثته في النيل. إلّا أن هذه الجثة جرفتها المياه إلى البحر وجنحت في مدينة جبيل، على الشاطىء الفينيقي. وعثرت إيزيس على جثة أوزيريس، وهو أخوها وزوجها في آن معاً، واصطحبته إلى مصر حيث أعادت إليه الحياة بوسائل سحرية. ولكن أوزيريس اختار مغادرة العالم الأرضي إلى العالم السفلي حيث أصبح ملكاً على الأموات. راجع «تموز» و«أدونيس».

الأوس Aws

قبيلة عربية أصلها من اليمن تنتسب إلى كهلان. نزحت إلى «المدينة». كان فيها أسر يهودية اعتنقت الإسلام حين ظهوره. راجع كهلان.

أوس بن حجر Aws ibn Houdjr Aws ibn Hujr

شاعر عربي جاهلي ينتمي إلى تميم

(٥٣٠ ـ ٦٢٠ م). والد الشاعر شريح، وزوج والدة الشاعر زهير بن أبي سلمى. إنقطع إلى «فضالة بن كلدة» الذي غمره ينعمه. وقد قال فيه بعد وفاته:

أيتها النفس أجملي جزعا،

إن الذي تكرهين قد وقعا الله الدي جمع السماحة والنجدة والحزم والقوى جمعا المخلف المتلف المرزأ لم

يمتع بضعف ولم يمت طبعا أودى، وهل تنفع الإشاحة من

شيء، لمن قد يحاول النزعا له بيت شعر يبرز أهمية «الله» بالنسبة إلى آلهة الحاهلية:

وباللات والعزى ومن دان دينها إن الله منهن أكسبر

أوسان Awsan

مملكة كانت تشكل قسماً من قتابان، ثـار أهلها وشكلوا مملكة مستقلة.

كان الأوسانيون، على غرار المعينيين والقتبانيين، من أهم شعوب العالم المصدرة للبخور، وهو مادة ثمينة قديماً، نظراً لاستعاله الغزير في المراسم الدينية.

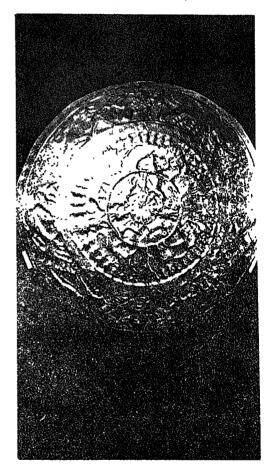
أوغاريت أوغاريت Ugarit

مدينة في سورية تعود آثارها إلى الأزمنة القديمة، إكتشف موقعها صدفة، عام ١٩٢٨، في رأس شمرا على بعد ١٢٠٠ متر



أوغاريت: مسلّة الإله بعل الراعد. الحقبة الواقعة بين المسرّنين ١٨ و١٥ق م. حجر كلسي. الارتفاع ١٤٢ سم. متحف اللوفر ـ باريس.

من شاطىء البحر الأبيض المتوسط واثني عشر كلم شمال اللاذقية، وهي بشكل مربع منحرف، أبعاده ٥٠٠ × ٢٠٠ متر، يعود مطلع تاريخها إلى العصر الحجري القديم (حوالي العام ٢٧٠٠ ق.م) وكانت تشكل



أوغاريت: إناء من الـذهب. القرن الشامن عشر ق م. القطر ۱۷سم. متحف حلب.

حينها قرية تقتصر معداتها على الأدوات الحجرية. وظهر فيها الخيزف والبيوت الحجرية حوالى العام ٢٠٠٠ ق.م.

بدأ تأثير بلاد ما بين النهرين يظهر في أوغاريت اعتباراً من العام ٥٥٠٠ ق.م. واستمرت الحياة فيها حتى العام ٢٢٠٠ ق.م ثم دمرت وهجرت مدة من الزمن.



أوغاريت: الإلهة الكبيرة سيّدة النبات والحيوان منقوشة على غطاء علبة وجدت في مينة البيضاء، تعود إلى القرن الشالث عشر ق م. الارتفاع ١٣,٧ سم. متحف اللوفر ـ باريس.

أسس العموريون مملكة في أوغاريت حوالى العام ١٩٠٠ ق.م، أقامت علاقات وثيقة مع فراعنة مصر ومدينة ماري، في القرن الثامن عشر ق.م. وهذا يفسر وجود النصب المصرية بعدد كبير. وكانت في الحقبة الزمنية المذكورة على ا تصال مع جزيرة كريت، تستورد منها خزفها المشهور.

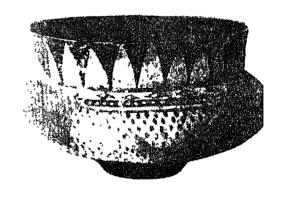
إستمرت السلالة العمورية في الحكم حتى القرن الرابع عشر ق.م، ولكننا نجهل تاريخ هذه الحقبة ولا نعرف عنها إلا اسم مؤسس السلالة الملكية «ياقاروم بن نقادو».

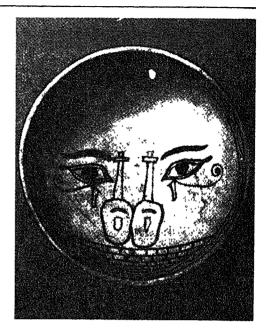
في أوغاريت معبد لبعل وآخر لداجان يعودان إلى العصر البرونزي المتوسط. وهنالك نصب مزخرفة عليها رسوم آلهة تعود إلى القرنين الثامن عشر والسابع عشر ق.م.

عرفت أوغاريت أوج ازدهارها في الحقبة الممتدة من القرن السادس عشر إلى القرن الثالث عشر ق.م. وقد بني في هذه المرحلة «القصر الشالي» وأنشىء المرفأ البحري المعروف اليوم باسم «المينا البيضا».

إضطر ملوك أوغاريت بعد التوسع الحثي إلى اتباع سياسة توازنية وانتهوا إلى قبول وصاية الحثيين عليهم (النصف الأول من القرن الرابع عشر ق.م) وشيدوا حينها قصراً جديداً.

مات آخر ملوك أوغاريت واسمه حمورابي حوالى العام ١١٨٥ ق م، بعد تدمير عاصمته على يد شعوب البحر.





أوغاريت: صحن مجوف من مينة البيضا. القرنان ١٤ - ١٣ق م. قيشماني. ارتفاع ٥ سم. متحف اللوفسر - باريس.

سكنت المدينة من ثم بصورة متقطعة في القرن الثمامن ق.م واحتلها الإغريق وأطلقوا عليها اسم «لوكوس ليمن» واحتلها بعدهم الرومان وقد عثر على بعض آثارهم مؤخراً.

راجع «الساميون: أهم الأحداث التاريخية».

أوغاريت: لغة Ougarit: langue

Ugarit : Language

الأوغاريتية لغة سامية تكلم بها سكان

القسم الشمالي الغربي من سورية.

عثر في محفوظات معبد أوغاريت على لوحات فخارية تحتوي على كتابة مسارية في مظهرها. وقد تمّ حل رموز هذه الكتابة عام ١٩٣٠، وتبين أنها أبجدية أصيلة ترتكز على مبدأ الأبجدية الفينيقية عينها، إنما بصورة أحرف مسارية. فالرموز لم تكن مقطعية بل حرفية، تمثل مجموعة من الصوامت. ويشير ترتيب هذه الأبجدية إلى أن تصورها جرى طبقاً لنموذج فينيقي.

قرئت نصوص اللوحات، وتبين أنها مكتوبة بلغة سامية مختلفة عن سائر اللغات السامية المعروفة، كشفت النقاب عن أدب ملحمي وديني خاص بفينيقية الشالية في القرن الرابع عشر ق.م (قصيدة بعل وعنات، ملحمة كرت، قصيدة سحر وشالم، ملحمة اقهت بن دانيال، زواج يارح ونكال الخ).

تظهر في نصوص رأس شمرة تأثيرات لغوية عديدة: حثية، وسومرية، وحورية، ومصرية، وإيجية، وأكادية. وهي شديدة الشبه باللغة الشعرية الواردة في كتاب العهد القديم. وهنالك إجماع اليوم، على اعتبار الأوغاريتية لهجة كنعانية شالية، أو على أقل

تعديل لغة سامية شالية غربية. وهي على هذا الصعيد أقدم اللغات المذكورة.

تحتوي الأبجدية الأوغاريتية على ثهانية وعشرين حرفاً من الصوامت ويرتفع عدد الرموز فيها إلى ثلاثين رمزاً.

أما اللغة الأوغاريتية، فهي تشبه، من حيث تصريف الضائر، اللغة الأكادية، ولكنها تختلف جوهرياً عن اللغة المذكورة، في مجالات أخرى. وتحتوي الأوغاريتية، على غرار العبرية، على شكلين لضمير المتكلم المفرد (أني وأنكي). أما ضمير الغائب فالحرف الأساسي فيه، هو الهاء وليس الشين كما في الأكادية.

يرتكز تصريف الفعل في الأوغاريتية، كما في العبرية على وزن «فعل» للعمل غير التام ووزن «يفعل» للعمل التام. كما أن هنالك عشرات الأوزان أو الصيغ للدلالة على تنويع العمل.

وإن الأسماء في الأوغاريتية مشتقة بصورة عامة من الصيغ الفعلية. وكذلك حالات الإعراب السامية محفوظة فيها.

أوغسطوس Auguste

إسمه الكامل كايوس يوليوس قيصر

أوكتافيانوس أوغسطوس. أحد أعضاء الحكومة الثلاثية التي شكلت في روما عام ٢٤ ق.م. لمدة خمس سنوات، والمؤلفة منه ومن أنطونيوس وليبيدوس.

تقاسم الحكام الثلاثة الحكم عام ٤٠ ق.م. وحصل أوغسطوس على الغرب، وليبيدوس على قسم من إفريقيا، وأنطونيوس على الشرق.

جددت ولاية الحكام الثلاثة عام ٣٨، وقام أوغسطوس بانقلاب عام ٣٢ على أنطونيوس بسبب تصرفات هذا الأخير في مصر، وهيامه بكليوبترا التي جعلته يتناسى واجباته الرومانية. ثم أعلن حرباً أهلية على أنطونيوس، انتهت بهزيمة هذا الأحير، وأصبح أوغسطوس عام ٣١ سيد روما الأوحد. وحصل على لقب أوغسطوس، وأصبح يعرف به بدلاً عن اسمه الأصلي وأكتافيانوس.

أطلق هيرودوس اسم سباسطية على مدينة السامرة تكريماً لأوغسطوس، علماً أن كلمة سيباستوس الإغريقية تعني أوغسطوس في اللاتينية.

أسس أوغسطوس مصلحة للبريد شملت الولاية السورية. ومنح بيروت اللقب الفخري «كولونيا جوليا أوغستا راجع «عبد عشیرتا» و «عزیرو».

فيلكس». وفي أيّامه وسع ميناء هذه المدينة بإضافة رصيفين إليه.

Olbia أولبيا Olbia

مدينة في سردينيا (إيطاليا). استعمرها القرطاجيون في القرنين الثالث والثاني ق. م. عثر فيها على جرار (أمفورات) تعود إلى الحقبة المذكورة.

اولبیانوس اولبیانوس Ulpianus

فقيه من علماء الحقوق الرومانية، ولد في صور عام ١٧٠ م وتوفي في روما عام ٢٢٨ م. أحد أساتذة مدرسة الحقوق البيروتية. نفي أيام الإمبراطور إيلاجبلوس ثم عينه الامبراطور الكسندروس سويروس مستشاراً خاصاً له.

كان القضاة الرومان يتقيدون باجتهادات أولبيانوس ويعترونها مرجعاً وحجة.

له مؤلفات عديدة في المواضيع القانونية ، لم يصلنا منها إلّا بعض المقتطفات .

أعلن أولبيانوس حرباً شعواء على

أوفير Ophir

منطقة ورد ذكرها في كتاب العهد القديم، كانت سفن الملكين سليهان وحيرام تنطلق إليها من مرفأ عصيون جابر، عن طريق البحر الأحمر، لجلب الذهب والعاج والأحجار الكريمة والأخشاب الثمينة.

قد تكون أوفير هي العربية السعيدة (اليمن) أو بلاد سوفالا (إفريقيا الجنوبية) أو إحدى المناطق الساحلية الهندية.

أولازا Oullaza

مدينة فينيقية على شاطىء البحر الأبيض المتوسط عند مصب النهر البارد، في الشال من طرابلس. أطلق عليها في العصر الكلاسيكي اسم أرتوزيا واسمها الحالي أرض أرتوزي.

سقطت هذه المدينة بيد «عزيسرو» الأموري في أيام الفرعون أمنحوتب الرابع (١٣٧٧ - ١٣٥٨ ق.م).

Oulaza

الرذائل والاستغلال، وسعى إلى سن قوانين يكبح بها جماح أفراد الحرس الإمبراطوري، لمنعهم من استغلال مراكزهم لمصالحهم الشخصية. وثار جماعة من هؤلاء الحرس الناقمين، عام ٢٢٨ ولاحقوا أولبيانوس الذي التجأ إلى القصر الإمبراطوري هربأ منهم فدخلوا القصر عنوة، وقتلوه على مرأى من الامبراطور وأمه.

إقتبس المشرعون الذين وضعوا مجموعة قوانين يوستينيانوس ما يزيد عن ٢٥٠٠ بند من اجتهاداته، أي ما يشكل ثلث مجموعة قوانين الدايجست.

أولولاي Ouloulai Ululai

إسم اتخفذه الملك شلمنصر الخسامس الأشوري بعد أن أعلن نفسه ملكاً على بابل (٧٢٦ ـ ٧٢٢ ق.م).

أوما أو امّا Umma

مدينة في بـلاد ما بـين النهـرين السفـلى كـانت تابعـة لمدينـة لجش في عصور مـا قبل التاريخ .

حاولت أوما أن تتملص من دفع الجزية فارغمتها لجش على ذلك بالقوة وخلدت هذا الانتصار في مسلة العقبان.

تعرف مدينة أوما، اليوم، باسم جوخة.

أونان Onan

أحد أبناء يهوذا. مات أخوه «عير» فطلب منه أبوه أن يتزوج بامرأة أخيه، واسمها ثامار، وأن ينجب منها عملاً بالأعراف السائدة. ورفض أونان الرضوخ لطلب أبيه فأماته الله جزاء عمله.

الأولي (نهر) Awwali (River)

نهر في لبنان طول ثمانية وأربعون كلم، ينبع في الباروك وجزين ويصب في البحر الأبيض المتوسط في الشمال من صيدا.

Oea أويا Oea

مستعمرة فينيقية ثم قرطاجية تقع في

أويل مردوك

القسم الغربي من مدينة طرابلس الغرب الحالية (ليبيا)، بين سبراطة ولبتيس ماغنا.

عثر، في هذه المدينة، على مقابر محفورة في الصخر ترقى إلى القرنين الشالث والثاني ق.م.

Awel Mardouk ou Evil Mérodach أويل مردوك Awel Marduk

ملك بابل (٥٦٢ - ٥٦٠ ق. م). إبن نبوكدنصر الشاني وخليفته. أطلق سراح الملك العبراني يهوياكين الثاني بعد أن ظل مسجوناً في بابل مدة سبع وثلاثين سنة. مات قتلاً، على يد نسيبه نرجال شار أوتسور الذي استولى على العرش عام ٥٦٠.

الثالث ق.م). حفيد أورنانشي. كان فاتحاً كبيراً، تجاوز حدود مدينته، وحصل على لقب ملك. أخبار أعماله العظيمة مسجلة في مسلة العقبان.

حارب «أوما»، وانتصر عليها انتصاراً حاسماً، وعقد معها معاهدة سلام فرضت عليها دفع جزية من الغلال.

إستولى أي اناتوم على أوروك وأور وكي ببار، وأصبح سيد سومر. ونودي به، بعد هذه الانتصارات المتتالية، ملكاً على كيش.

قام في السنوات الأحيرة من حكمه بمحاربة عيلام وأدى انهزامه إلى فقدانه لقب ملك كيش ولجش وعاد إلى لقبه القديم.

A-A ou Aya أيا Aya

زوجة الإله «شمش» لدى البابليين.

ایا Ea

النظير السامي للإله «انكي» إله المياه العذبة والأنهر لدى السومرين والأكاديين. كان أيا إلها للحكمة والسحر وخالق البشرية والمحسن إليها. راجع «انكي».

Eanna اي انا

إسم معبد الإلهة انانا في أوروك. كان لكهنته شأن كبير في تطوير الحضارة في سومر.

آي اناتوم Eanatoum

انسي مدينة لجش السومرية (الألف

ايبلا Ebla

مدينة قديمة في سورية، تقع على بعد ٢٠ كم في الجنوب الغربي من حلب. تبلغ مساحة موقعها ٥٦ هكتاراً وتُعرف حالياً باسم تل مرديخ. فيها قلعة مرتفعة مستديرة الشكل وسط المدينة المنخفضة. دلت الحفريات على مرور ايبلا بستة أطوار تاريخية.



ايبلا: ملك محارب محفور على لوحة خشبية مطعمة بالصدف، استعمل لتزيين قطعة أثبات في القصر الملكي. حوالى ٢٣٥٠ق م. الارتفاع ٢٤,٣ سم. متحف حلب.

ایاد Iyad

قبيلة عربيَّة عـدنـانيـة فــرع من «معـد» سكنت تهامة حتى حدود نجران.

وقعت حروب، بين إياد وقبائل ربيعة ومضر، في «خانق»، إنهزمت فيها إياد فخرجت من تهامة في القرن الثالث الميلادي ونزحت إلى جوار الكوفة، حيث كان أفرادها يغزون أهل العراق، على عادة أهل البادية.

تفرقت القبيلة، من ثم، وانتشر أفرادها في تكريت والجزيرة وأرض الموصل. ويقال إنهم أدخلوا معهم إلى العسراق الأحسرف العربية.

كان بعض الإياديين من النصارى واشتهر منهم أبو دؤاد الشاعر وقس بن ساعدة الإيادي.

طارد خسرو أنو شروان قبائل إياد ونفاهم من العراق فتفرقوا بين الشام والجزيرة السورية وبلاد الروم.

ایبال بیل المال ا

ملك يمخد (حلب) في نهاية القرن الثامن عشر ق.م.

يعود الطور الأول إلى الألف السرابع ق.م، عثر من آثاره على كسارات فخارية. ويقع الطور الثاني بين العامين ٢٣٧٥ و ٢٢٥٠ ق.م. من آثاره قصر مبني على السفح الجنوبي ـ الغربي للقلعة بناه ستة من الملوك تواجدوا في عصر سابق لسرجون الأكادي. وجد في هذا القصر تماثيل خشبية وآلاف الألواح المحتوية على كتابات بالحرف

ايبلا: زخرفة خشبية لقطعة أثـاث. حوالى ٢٣٥٠ق م. متحف حلب.

المساري والقلم السومري، إنما بلغة سامية غربية قريبة من الكنعانية أطلق عليها اسم «الأبلية»، تحتوي على نصوص اقتصادية، وإدارية، ودبلوماسية، وأدبية، صادرة ولا شك عن ديوان إمبراطورية كبيرة.

كان ملوك ايبلا على اتصال بملوك أكاد، وأشور، وجبيل والأناضول، في الطور الثاني المذكور الذي انتهى بتدمير الإمبراطورية على يد نرام سن عام ٢٢٥٠ ق.م.

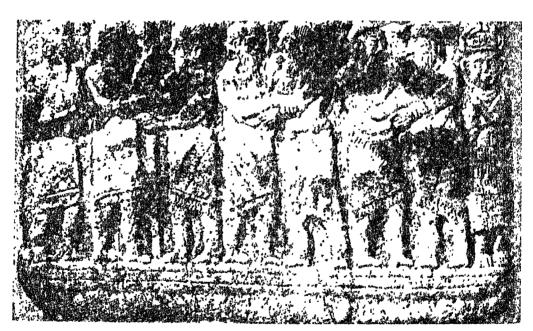
عتد الطور الشالث من العام ۲۰۰۰ إلى العام ۲۰۰۰ ق.م. وقد أعيد فيه بناء المدينة التي خضعت لسلطة أور، أسوة بمدينة جبيل. وعرفت ايبلا، بعد سقوط أور، ازدهاراً كبيراً في حكم ابيت ليم واجريش حيبا، ثم تبع ذلك مرحلة انحطاط انتقلت خلالها السيطرة في سورية إلى مملكة حلب. وقد استمر البناء متواصلاً في الطور المذكور وشيدت فيه عدة معابد.

الطور الرابع المتد من ١٦٠٠ إلى ١٤٠٠ ق.م. يشكل مرحلة غامضة في تاريخ ايبلا التي هجرت في نهاية الطور المذكور.

الطور الخامس الممتد من ۱۲۰۰ إلى ٥٣٥ ق.م. شهد عودة السكن إلى ايبلا وتميز بالطابع الأرامي.



ايبىلا: حوض شعائري. نحو ١٩٠٠ق م. بازلت. الطول ٢٥سم. العرض ٦٤سم. متحف حلب.



ايبلا: حفر نافر في أحد المعابد يمثل مشهداً ميثولـوجياً. القرن ١٩ق م. حجر كلسي. الارتفاع ٧٥سم. متحف حلب.

الطور السادس ابتـدأ عام ٥٣٥ ق.م. وساد فيه الفـرس، وبنوا قصـراً في المدينة. ووقعت المنطقـة، من ثم، في يـد الإغـريق حتى الاجتياح الروماني.

يلاحظ أن اسم ايبلا وجد مكتوباً بالرموز السومرية التي تعبر عن حرفي الهمزة والعين بمقطع صوتي واحد، نظراً لانعدام حرف العين في اللغة السومرية. ويمكن بالتالي أن يكون اسم المدينة «عبلا» ومعناه الصخرة البيضاء أو الصلبة. وتكون هذه التسمية أطلقت عليها لقيامها فوق أرض صخرية بيضاء من النوع الكلسي.

ايبلا: ملوك Ebla: Rois Ebla: Kings

الاسم أعوام الحكم * اجریش حیبا ما بین ۲۰۰۰ _ ۱۸۰۰ ما سن ۲۰۰۰ _ ۱۸۰۰ * ابيت ليم الألف الثالث اجريش حلم الألف الثالث ار اپنوم اركب دامو ايريوم الألف الثالث الألف الثالث ابی زکیر دوبوحو عدا الألف الثالث الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائي .

إيبيزا إيبيزا

Ibiza

جزيرة في خليج الباليار الأسباني. إستعمرها القرطاجيون عام ٢٥٣/٦٥٤ ق.م.

كان مركز المستعمرة في جزيرة صغيرة السمها «إيسلا بلانا» أي الجزيرة المسطحة، تُعرف اليوم بإيبيزا.

عثر في الجزيرة على تماثيل من الطين المشوي تعود إلى القرن السابع ق.م.

كان لايبيزا أهمية بالغة من حيث موقعها المسيطر على الطريق البحرية والتجارية باتجاه الموانىء الأسبانية.

المانوس إيتانوس Itanos

مدينة في جزيرة كريت تنسب الأعراف الإغريقية إنشاءها إلى الفينيقيين، قبل القرن العاشر ق.م.

ایتمنانکي Etemenanki

Etemenanki

الاسم السومري لزقورة بابل، ومعناه المعبد الذي أساسه السماء والأرض. علماً أن «اي» معناها منزل أو معبد، ولفظة «أن»

معناها السهاء و«كي» معناها الأرض. راجع برج «بابل».

إيتوبعل الأول إيتوبعل الأول إليتوبعل الأول

ملك صور (٨٨٧ ـ ٥٥٦ ق.م)، يعرف كذلك باسم يشوبعل وفي كتاب العهد القديم باسم أثبعل ومعناه (الإله بعل معه). والد إيزابيل زوجة آخاب ملك إسرائيل.

إمتد ملك إيتوبعل إلى بيروت وشمل جزءاً من قبرص. دعاه كتاب العهد القديم ملك الصيدونيين، وذلك أن فينيقية كانت تعرف ببلاد صيدا.

في أيام هذا الملك واجهت صور الخطر الأشوري للمرة الأولى، إذ غزا أشور بنيبال لبنان عام ٨٧٦ ق.م وفرض الجزية على الملوك الفينيقيين ومنهم ملك صور.

يروي المؤرخ يوسيفوس أن إيتوبعل أسس مدينة بوتريس (البترون) في القسم الشالي من فينيقية وأنشأ مستعمرة أوزا في ليبيا. والمعروف أن البترون كانت موجودة منذ أزمنة تبل العارنة على أقبل تقدير. ويكون إيتوبعل وسعها أو حسنها. أما أوزا فلم يجرحتي الآن تعيين موقعها.

الثاني Ithobaal' II الله الثاني Ithobaal II

ملك صور (٥٩٠ ـ ٧٧٥ ق. م). في أيامه حاصر نبوكدنصر المدينة طيلة ثلاثة عشر عاماً. إنتهى هذا الحصار بانهزام صور، أو على الأرجح بعقد معاهدة بين المدينة والمحاصرين. إنتهى ملك إيتو بعل بتنازله عن العرش.

ایتو بعل الthobaal

ملك صيدا من معاصري الملك سنحريب (٧٠٥ - ٢٨٠ ق. م) نصبه هذا الأخير ملكاً على فينيقيا إثر المعارك التي قام بها الجيش الأشوري عام ٧٠١ بالقرب من عقرون، وانتصاره على مملكة يهوذا، ومطاردته لملك صور إيلو إيلي الهارب إلى قبرص.

Egée (Mer) (أيجة (بحر Aegean Sea

يعرف كذلك باسم الأرخبيل، ويقع بين اليونان وكريت وآسيا الصغرى.

إستوطن الفينيقيون جرز الأرخبيل ولاسيها منها: جزيرة رودوس (كاميروس وياليسوس) وجزر ثاسوس، وكيشيرا، وميلوس، وثيرا وكريت (ايتانوس).



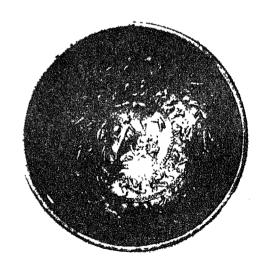
يرقى استعمار فينيقية لجزر بحر إيجة إلى حوالي القرن الثاني عشر ق.م.

إيداليوم Idalion ou Idalum Idalium

مدينة قبرصية قديمة تقع بالقرب من قرية دالى الحالية في شمال غرب لارنكا.

ورد ذكر هذه المدينة في عداد المدن العشر التي فتحهما الملك الأشموري أسرحمدون (۱۸۰ - ۱۲۹ ق.م).

في العام ٣٧٢ ق. م كان ملك إيداليوم فننقباً، وإسمه ملك يتن وخلفه بوماي يتن الذي حكم كذلك كيتيوم وتاماسوس.



ايىداليوم: إناء مجوف من الفن الفينيقي. القرنان ٨ ـ ٧ق م. فضة مذهبة. القطر ١٧,٦س م. متحف اللوفر - باريس.

أير ونيموس Jérome

Jerome

من آباء الكنيسة (٣٤٧ - ٤٢٠ م). يعرف كذلك باسم يرونيموس. ولد في ستريدون (دلماثيا). تنسك مدة في خلقيس (بالقرب من أفامية) وبيت لحم. له تفاسير الكتاب المقدس. ترجم إلى اللاتينية جميع الأسفار المقدسة واكتسبت ترجمته الصفة القانونية في الكنيسة اللاتينية.

إيريشوم الأول Irishoum Ier Irishum I

ملك أشور (قرابة القرن التاسع عشر ق.م). أسهم في بناء معبد الإله أشور الواقع في الشمال الشرقى من العاصمة.

إير يناوس Irénée Irenaeus

مطران صور. توفي نحو العام ٤٥٠ م. كان يحمل رتبة «كونت» في الاسراطورية البيزنطية. صادق نسطوريوس، وصحبه إلى مجمع أفسس بصفة مستشار له، ثم تبعه إلى المنفى عام ٤٣٥ م.

أقام في البتراء مدة عشر سنوات وكتب فيها «مأساة إيريناوس» التي تمثل فصــلًا حياً من تاريخ عصره واتهاماً قاسياً لأباء مجمع أفسس.

عين مطراناً على صور عام ٤٤٦ ولم يلبث أن عزل من هذا المنصب بعد عامين من تعيينه فيه.

ایزابیل Isabelle ou Jézabel ایزابیل Jezebel

راجع إيزوبعل.

lzatės إيزاتس lzatės

ملك أديابينوس (٣٦ ـ ٢٠ م). اعتنق الديانة اليهودية حوالى العام ٤٠ م وذهب إلى أورشليم بصحبة والدته هيلانة وأبنائه الخمسة، وبنى فيها لنفسه مدفناً يعرف باسم مدفن الملوك. وقد عثر على ناووس هيلانة عام ١٨٦٣ وهو موجود حالياً في متحف اللوفر بفرنسا.

كان إيزاتيس من أقرب المقربين إلى الملك البارثي أرطبان الشالث، وقد ساعده على استرجاع عرشه في طيسفون، فوهبه أرطبان جزءاً من إرمينيا وأذن له بلبس التاج والنوم على سرير من ذهب.

يرد اسم هذا الملك كذلك على صورة «أزاط».

Esagil ایز اجیلا Esagil

إسم معبد الإله مردوك في بابل. وهو

عبارة عن برج عال مدرج يعرف باسم زقورة.

إيز و بعل so-Baal

إبنة إيتوبعل ملك صور وصيدا، تعرف كذلك باسم إيزابيل. تزوجت من آخاب ملك إسرائيل. أدخلت معها إلى مملك زوجها عبادة بعل وعشتار واضطهدت عبدة يهوه وهددت بقتل النبي ايليا، وأمرت برجم نابوث لتستولي على أمواله.

ماتت إيزو بعل قتلًا، على يد ياهو الذي أمر برميها من النافذة وترك جثتها طعاماً للكلاب.

ایساغوجي إیساغوجي

كتاب في الفلسفة معروف باسم المقولات الخمس. ألف بورفيروس الصوري وسماه «مدخل إلى المعقول».

وكلمة إيساغوجي تعني باليونانية: المقدمة.

إيسوس ssoss

مدينة في قيليقيا (تركيا) تقع في عمق

الخليج الذي يحمل اسمها. وقعت عام ٣٣٣ ق. م معركة بين الاسكندر المقدوني وداريوس كودومان، في السهول المحيطة بهذه المدينة، انتصر فيها الاسكندر. ويعود الفضل في انتصار المقدونيين إلى ضيق ساحة المعركة الذي لم يسمح لداريوس بنشر جيوشه المتفوقة عددياً فتمكن الاسكندر من مهاجمة قلب الجيش الفارسي.

هرب داريوس اثر هذه المعركة، ووقعت والدته وزوجته في الأسر، وأصبحت الامبراطورية الفارسية تحت رحمة الاسكندر.

أنشأ الاسكندر في موقع المعركة مدينة أطلق عليها اسمه تخليداً لذكرى انتصاره، تعرف اليوم بالاسكندرونة.

إنتصر سبتيموس سويـروس عام ١٩٤ م على لسينوس نيجر في إيسوس.

إيسن إ إsin

مدينة في بلاد ما بين النهرين السفلى كانت عاصمة سلالة أمورية حكمت من العام ١٧٩٤ ق.م.

يعتبر «لبت أشتار»، خامس ملوك هذه السلالة، صاحب أحد أقدم التشريعات في العالم.

ضمت إيسن إلى إمبراطورية حموراي، وأصبحت مهداً للسلالة البابلية الرابعة المساة كذلك «سلالة باشي»، التي حكمت من ١١٧٠ إلى ١٠٣٩ ق.م.

تعرف إيسن اليوم باسم إيشان البحرية أو بحريات.

إيسن: السلالة الملكية الأولى

Isin: 1ère Dynastie Royale	
Isin: I st Royal Dynasty	s.t.
اعوام الحكم ق. م	الاسم
1910 - 4.11	* إيشبي ايرا
1940 - 1918	إيدن ايليشو
1908 - 1948	إيدن داجان
1940 - 1904	إيشمي داجان
1978 - 1988	* لبت اشتار
1791 - 591	أور نينورتا
1475 - 1490	* بورسن
1774 - 1771	لبت انليل
1771 - 1771	إيرا ايميتي
1147 - 117.	أنليل باني
1144 - 1147	زامبيا
1141 - 1144	إيتربيشا
1747 - 174.	أدردوكوجا
1114-1114	سن ماكبر
1741 - 3871	داميق ايليشو

الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائيّ.

إيسن: السلالة الملكية الثانية

Isin: Il^{eme} Dynastie Royale

Isin: II Royal Dynasty

نشأت هذه السلالة، بعد ضم إيسن إلى إمبراطورية حمورابي البابلية، وقد حكمت بابل. تراجع في «بابل: السلالة الرابعة».

إيشاكو Ishshakou Ishaku

لقب كان يطلقه الأكاديون على أميرهم، معناه «كاهن الإله أو وكيله».

كان الإيشاكـو يتمتع بـالسلطتين الـدينية والمدنية معاً. راجع انسي ولوجال.

إيشائي Ishali Ishali

إحدى قراءات الاسم الحالي لمدينة نربتـو الأكادية.

إيشان بحرية Ishan Bahriyat

الاسم الحالي لمدينة إيسن، في بلاد ما بين النهرين.

إيشبوشث إيشبوشث Ishbosheth

إبن شاول. كان اسمه إيشبعل (أي

رجل بعل)، حوّره الكتاب المتأخرون إلى المسبوشث (أي رجل العار).

عند وفاة والده نادت به أسباط إسرائيـل ملكاً إلا سبط يهوذا الذي انتخب داود.

كان الحكم الفعلي بيد قائده ابنير. وقد قام اثنان من القواد باغتيا له، فانتقم داود منها وأعدمها.

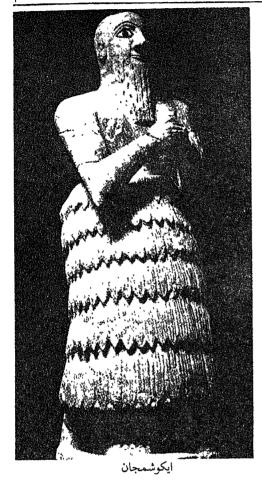
إيشبي ايرا إيشبي ايرا Ishbi Erra

حاكم مدينة إيسن (٢٠١٧ ـ ١٩٨٥ ق. م). تسبب في سقوط إمبراطورية أور. أنشأ سلالة ملكية عمورية حكمت المنطقة إلى جانب سلالات مناوئة أخرى.

اتخذ إيشبي ايرا لقب ملك سومر وأكاد، وأضفى على نفسه الصفة الإلهية، كما فعل خلفاؤه من بعده.

ایشکور Ishkur

إله مدينة بيت لركارا وبيت زيلام وآرب. إله المطر والعواصف الرعدية. ومصدر إخصاب المروج في الربيع. إبن ناناً. يرمز إليه بثور عظيم. وهو بشكله البشري يحمل حربة الصواعق. كان إله



(الجزائر) في الموقع الحالي لمدينـة الجـزائـر العاصمة.

المعلومات التنقيبية عن إيكوسيوم غير متوفرة حتى اليوم، وذلك بسبب انتشار المدينة الحديثة فوق الموقع الأثري القديم.

عثر على نقود تحمل اسم هذه المدينة، تعود إلى ما قبل العصر الروماني.

السرعاة ، يعددك اسلوحي في منطقة المستنقعات ونينورتا عند الفلاحين. زوجته «شالا». سهاه الأكاديون «أدد» والأراميون «هدد».

ایطوریة lturée

بلاد جبلية تقع شهال فلسطين وجنوب دمشق. ضمها الأمراء الحسمونيون إلى يهوذا، وتبعت من ثم، إلى هيرودوس فيليبوس ومن بعده إلى هيرودوس أغريباس الثاني. وانتهت جزءاً من الإيالة الرومانية السورية.

تسلل الإيطوريون حوالى العام ١٠٠ ق.م. إلى البقاع واحتلوا كامل السهل الداخلي، ووصلوا إلى البحر في موقع رأس الشقعة وعرقة. وقامت روما بجمعهم في إمارتين صغيرتين: الأولى في قيصرية عرقة (عكار) والثانية في خلقيس (البقاع).

إيكوشمجان إيكوشمجان Iku Shamagan

ملك ماري حوالي العام ٢٤٠٠ ق.م.

إيكوسيوم إيكوسيوم Icosium

مستعمرة قرطاجية في شهال إفريقيا

ΕI ایل

EI

اسم «الإله» لدى الساميين. وهو، تحديداً، إله السماء الخير، يقابله إله الجو بعل المؤذي. قرينته في أساطير رأس شمرة هي: «أشيرا» أو عشيرة واسمها في النقوش أثيرة .

عبد ايل في الجزيرة العربية باسم «الله» وكانت تنسب إليه ثلاث بنات هن اللات والعزى ومناة.

أطلق العبرانيون على إلههم يهوه اسم ايل، وجمعه التفخيمي ألوهيم. واسمه في الأرامية آلهاً أو آلوهو.

رمز ايل أربعة أجنحة، ووجهان، وألقابه في نصوص أوغاريت: «أبو البشر» و «خالق الخلق» و «أبو السنين، أو أبو السمو» و «الملك» و «الشور» و «الحكيم» و «الطيب» و «ذو الفؤاد» و «الأشيب اللحية». وهو يسكن عند مصبّ الأنهر، وتعود إليه الآلهة في طلب المشورة.

تدخل كلمة إيل في تركيب العديد من أساء الآلهة ، أمثال: إيل ركاب وإيل عليون وإيل شداي. وتدخيل هذه اللفظة كذلك، في تركيب أساء الأعلام في مشل ایلیا أو الیاهـو (إیل هـو پهـوه) ومیخـائیـل

(شبيه الله) وجبرائيل (رجل الله) وعمنوئيل (الله معنا) وإسرائيل (يجاهد مع الله) ويشمعيل أو إسماعيل (يسمع الله) ونثنائيل (عطاء الله) ورفائيل (يشفى الله) وهزئيل (رأى الله) وبيت ايل (بتيل) وبابل (باب ايل) وإربل (اربا إيلو) وإيلات (إلهة) الخ.

ایل علیون El Elyon El Elyon

أحد الأسماء المركبة للإله ايل. معنى الاسم ايل العلى. ملك السماء والأرض. بارکه ملکی صادق کها بارکه إبراهیم.

El Wer ايل وير

El Wer

معبود ورد اسمه في نصب زاكر ملك حماة ولعش (٧٧٥ ق.م.)، لم تحدد هويته.

ايلات Elath ou Eilat Elath

راجع ايلة.

ايلا جبال Elagabal Elagabal

إسم الإله الشمس في مدينة حمص. كان له صنم من حجر أسود. معنى اسمه «إله الجبل».

عبد الصفويون هذا الإله تحت اسم هجيل. راجع شمس.

Elagabal ایلاجبلوس Elagabal

إمبراطور روماني (۲۱۸ ـ ۲۲۲ م). إبن سكستوس فاريوس مارسيليوس وجوليا سحيمة باسيانا الحمصية، ابنة أخت جوليا دومنا زوجة سبتيموس سويروس.

كان ايلاجبلوس، وهو يافع، كاهناً للشمس في مدينة أماسا (حمص)، حيث كان يطلق على الإله الشمس اسم ايلاجبال، أي إله الجبل. وتطور اللفظ على الطريقة اللاتينية إلى ايلاجبلوس، والطريقة الإغريقية إلى هيليوجبلوس.

نصّب الجيش الروماني الموجود في أماسا (حمص) إيلاجبلوس إمبراطوراً بتحريض من جوليا ميزا. وكان حينها في الرابعة عشرة من عمره.

تعهد ايلاجبلوس بالسير على خطى أوغسطوس وماركوس أوريليوس. إلا أن حكمه اقترن بالمجون والمعتقدات الباطلة. وقد جعل من بعل حمص (ايلاجبال) إلها أكبر للامبراطورية الرومانية. ونقل الحجر الأسود، صنم الإله المذكور، إلى روما.

تبنى ايلاجبلوس ابن خالته سويروس الكسندروس ومنحه لقب قيصر. وتم ذلك إرضاء لجوليا سحيمة باسيانا. وحاول ايلاجبلوس التخلص من سويروس، ولكنه مات قبل التمكن من ذلك مقتولاً على يد قواده.

ایلة Elat Elat

إبنة الأله ايل في رأس شمرة (أوغاريت).

Ayla ایلة Ayla

مرفأ على البحر الأحمر شمال خليج العقبة، يرقى إلى العصر الروماني. إسمه الحالي إيلات. وهو مجاور لعصيون جابر.

ورد ذكر ايلة في كتاب العهد القديم (الملوك الأول ٩: ٢٦): «وعمل الملك سليهان سفناً في عصيون جابر التي بجانب ايلة على جانب بحر سوف في أرض أدوم».

ایلة Elah

رابع ملوك إسرائيل (٨٨٦ ـ ٨٨٥ ق. م). إبن بعشا وخليفته على العرش.

قتله زمري رئيس نصف المركبات، إذ كان في حفلة سكر في بيت أرصا وكيله في مدينة ترصة وملك عوضاً عنه.

إيلو إيلي llou lli llu lli

ملك صور (٧٢٦ ـ ٦٩٠ ق.م). ورد ذكره في النقوش الأشورية باسم لولي. معنى اسمه «إلهي هو الله». يعرف كذلك باسم إيلولاي.

فرض هذا الملك هيبته على المناطق الفينيقية المجاورة، وحاول استعادة قبرص التي سبق أن استولى عليها سرجون الأشوري (٧٢٢ ـ ٧٠٥ ق.م).

قام بثورة على سنحريب (٧٠٥ - ٦٨٠ ق.م)، خليفة سرجون الثاني، بتشجيع من مصر. وعمّت الشورة عسقلان وعقرون فسيّر الأشوريون حملة عسكرية لقمعها وتمكنوا من هزم الجيش المصري عام ٧٠١ ق.م. في معركة وقعت بالقرب من عقرون، وتابعوا زحفهم وخرّبوا مملكة يهوذا وطاردوا الملك إيلو ايلي الهارب من وجههم عبر البحر إلى قبرص ونصّبوا إيتو بعل الصيداوي ملكاً على فينيقية بدلاً من إيلو أيلي.

إيلوشوما إيلوشوما Ilu Shouma

ملك أشوري (حوالى العام ١٩٠٠ ق. م). مدة حكمه بموجب التقويم القديم من ٢١٠٤ إلى ٢٠٨٨ ق.م.

هاجم سومو أبوم (سامو أبي) البابلي، وتقول وثيقة بابلية أنّه لم يتوفق في هذا الهجوم. بني معبداً للإلهة عشتار.

إزدهرت التجارة في أيامه ووصلت إلى بلاد الحثيين.

إيلولاي إيلولاي llu Lay , Elulaeus

راجع إيلو ايلي.

إيلوم إشار إيلوم إشار llum Ishar

أحد أمراء سلالة ماري المعاصرة لسلالة أور الثالثة. كان لقبه نائب ملك. معنى اسمه ايل عادل.

إيلوما إيلوم llouma lloum ou llima lloum

ملك بابل من سلالة «أرض البحر» الواقعة جنوب بلاد ما بين النهرين. كان معاصراً لسمسو إيلونا (القرن الثامن عشر

ق. م) وأصبح في العام الشلاثين من حكم هـذا الأخـير (١٧١٩) سيّـد مـدينـة نيبـور المقدسة.

Eyloun (Tell) أيلون (تل) Eyloun (Tell)

موقع في شَال سورية بالقُرب من بلدة الدّرباسية، يبلغ ارتفاعه ٣٥ متراً عن مستوى السّهل المحيط به. يعتقد أنّه يحتوي على أنقاض مدينة كانت في ما مضى قاعدة هذه البقعة الزراعية الغنية.

جرى بعض التنقيب في هذا التل عام ١٩٣٠ وتوبع جزئياً عام ١٩٥٦. وكشفت الحفريات عن جُدران مختلفة السّماكة مبنية بالطّوب الأحمر، وآنية خزفية متنوعة الأشكال والأحجام، منها: أقداح وصُحُون مصنوعة من فحّار أصفر أو أحمر، مزيّنة بنقوش بارزة أو محفورة في العمق، تعود إلى الألف الثالث ق م، أي إنّها معاصرة لسُلالة أور الأولى وملوك أكّاد السرجونيين.

اليلياء اliya , Elijah

تسمية تطلق على مدينة أورشليم، مأخوذة من اسمها الروماني «كولونيا آيليا كابيتولينا».

Elie إيليا

نبي يهودي اشتهر بتصديه لآخاب ملك إسرائيل وزوجته إيزابيل ابنة إيتو بعل الفينيقي ملك صور، بسبب إدخال إيزابيل عبادة بعل إلى المملكة العبرية. (القرن التاسع ق.م).

أهم نقاط رسالته النبوية تتعلق بالطبيعة الإلهية. وهو يقول إنّ يهوه لا يعرف المساومة وإنه إله عالمي وسيد عناصر الطبيعة وإنه يأمر بعدم الخروج عن مبادىء الايمان.

تقول الأسطورة إنّ هذا النبي لم يمت بل انتقل حياً إلى السماء على عربة من نار. لذا يطلق عليه لقب «الحي».

حياة هذا النبي مدوّنة في سفري الملوك. وكان اليهود زمن المسيح لا يزالون ينتظرون عودته.

اسم ايليا عبري معنساه «إلهي يهوه» والصيغة الإغريقية للاسم هي «الياس».

ایمار اmar

الاسم القديم لمدينة مسكنة السورية .

إيمدوجود Imdougoud

أو «الغيمة الماطرة». الاسم القديم للإله نينورتا السومري.

ييزا Emèse

Emesa

تهجئة ثانية لاسم أيميزوس الـذي عرفت به حمص في العهد الروماني.

أيميز وس Emesus

إسم اطلقه الرومان على مدينة حمص الحالية. يرد الاسم كذلك لدى الكتاب العرب بشكل «أماسا» و «أيميزا».

إيوان كسرى lwan Kisra

راجع «طاق كسرى».

Journees des Arabes أيام العرب Days of the Arabs

يراد بأيام العرب الوقائع التي جرت بين قبائل البدو في شيال الجزيرة العربية. في الطور الثاني، أي في الطبقة الثالثة من تاريخ العرب قبل الاسلام.

أغلب القبائل التي اشتركت في هذه الوقائع، كانت من القبائل العدنانية، وقد تحاربت مع القبائل الأخرى أو فيها بينها.

أيام العدنانية مع سواهم:

يـوم البيضاء، بين القبائـل العدنـانيـة

ومذحج (كهلان). تجمع العدنانية فيه تحت لواء عامر بن الظرب وكانت المرة الأولى التي تجتمع فيها كلمة قبائل معد العدنانية وكان الفوز لها.

يوم خزاز، بين العدنانية واليمن. تجمعت ربيعة وسائر قبائل معد بقيادة كليب وائل والتقت بقبيلة مذحج اليمنية في خزاز، بين البصرة ومكة وكان الفوز للعدنانين.

يوم الصفقة أو المشقر، بين تميم (مضر) والفرس. سببها قيام تميم بسلب قافلة للفرس. فكلّف هؤلاء صاحب اليامة هوذة بن علي الحنفي النصراني بغزو بني تميم مع حملة من جنود كسرى بقيادة المكعبر. ولجأ الفرس إلى الحيلة وأدخلوا عدداً من التميميين إلى حصن المشقر في المجر بدعوة للطعام وذبحوهم.

يـوم الكلاب الثاني، وهو تـابع ليـوم الصفقة. تجمع فيه بنو الحرث من مذحج (كهـلان) مع أحـلافهم من نهد وحـزم في جيش كبير وتوجهوا لغزو التميميين، بعد الضعف الـذي أصـاب هؤلاء اثـر يـوم الصفقة. إلتقى القـوم عـلى مـاء اسمـه الكلاب وكانت الغلبة لمذحج.

الأيام بين ربيعة ومضر

يـوم النباج وثيتـل، بين تميم مضر، بنعامة قيس بن عاصم المنقري، وبكر ربيعة. غزا التميميون البكريين في مكان يقال له النباج، وكان النصر حليفهم وتابعوا مسيرتهم إلى ثيتل حيث غزوا جماعة ثانية من بكر انتصر وا عليهم كذلك.

يـوم ذي طلوح، بـين تميم مضر وبكـر ربيعـة. إنتصر فيه بنـو يربـوع التميميـون على بكر.

يوم جدود، بين بني منقر من تميم مضر وبكر وائل ربيعة. كان على رأس بني منقر قيس بن عاصم، وعلى رأس بكر الحوفزان الشيباني. كان النصر في هذا اليوم لتميم.

يوم الإياد، بين شيبان ربيعة ويربوع مضر. غزا بنو شيبان عشائر من تميم، فاستكبر بنو يربوع التميميون ذلك، ولاحقوا شيبان وأدركوهم في غبيط، واستردوا منهم السلب وأسروا زعيمهم بسطام بن قيس الشيباني.

يوم شقيقة، بين شيبان بكر ربيعة وضبة مضر، قتل فيه بسطام بن قيس الشيباني.

يـوم فلج، بين بكـر ربيعة وتميم مضر، انتصرت فيه بكر.

يوم الوقيط، بين بكر وائل ربيعة وتميم مضر انتصرت فيه بكر.

يـوم الزويـرين، بين بكـر ربيعـة وتميم مضر وسببـه التنـازع عـلى المـاء والمــرعى انتصرت فيه بكر.

يوم نعف قشاوة، بين شيبان بكر ربيعة وتميم مضر، انتصرت فيه بكر.

يـوم مبايض، بـين شيبـان ربيعـة وتميم مضر، انهزمت فيه تميم.

يــوم الشيـطين، وقــع أيــام النبي قبـــل الهجـــرة، بــين بكـــر ربيعـــة وتميم مضر. إنتصرت فيه بكر.

يــوم بــارق، بــين تميم مضر وتـغلب ربيعة، في ناحية السواد.

يــوم آخـر، بــين سليم مضر وشيبان ربيعة .

يــوم أهبــاد والنقيعــة، بــين ضبــة مضر وعبس ربيعة، فازت فيه ربيعة.

يوم ساحوق، بين عامر صعصعة مضر وذبيان ربيعة.

يوم ذي قار، بين ربيعة ومضر، ظهرت فيه مضر.

الأيام بين بكر وتغلب (قبيلتان من ربيعة)

جرت بين بكر وتغلب، من قبائل ربيعة، خمس وقائع تندرج ضمن حرب البسوس (راجع هذه المادة في حرف الباء).

يوم عنيزة، تناصفت فيه القبيلتان. يوم واردات، انتصرت فيه تغلب. يوم الحنو، انتصرت فيه بكر. يوم القصيبات، انتصرت فيه تغلب.

يوم الفصليبات، التصرف فيه تعلم. يوم قضة، وهو يوم التحالق.

أيام عبس وهوازن (قبيلتان من مضر)

يوم الرحرحان، سببه مقتل «شاس» بن زهير بن قيس بن جذيمة العبسي وثار أبيه له. إشترك في هذه الوقيعة تميم وعامر صعصعة (هوازن) والنعمان ملك الحيرة من جهة وعبس وذبيان من جهة ثانية. إنهزم فيها بنو عامر وجيش النعمان.

يـوم العـذق، وهـو أحـد أيـام داحس والغبراء. إنتصرت فيه عبس.

يوم البوار، أحد أيام حرب داحس والغبراء قتل فيه أربعمئة من فزارة وأسد وغطفان (ذبيان) وعشرون من عبس.

يوم «ذات الجراجر»، أحد أيام حرب

داحس والغبراء، دام يومين وظهرت فيه شجاعة عنترة بن شداد.

أيام قريش وكنانة وقيس عيلان

يوم الفجار الأول، بين كنانة وهوازن. إجتمع القوم فيه وتحاوروا فلم تحدث حرب.

يوم الفجار الثاني، وقع في أواخر القرن السادس الميلادي بين كنانية وقيس. إنهزمت فيه قيس.

أيام بين عامر بن صعصعة وقبائل أخرى

أهم الأيام التي اشتهرت بها هذه قبيلة:

يوم شعب جبلة، تحالفت فيه عامر مع عبس وواجهت قبائل أسد وغطفان وتميم. انهزمت فيه غطفان وتميم.

يوم ذي جنب، وهو ملحق بيـوم شعب جبلة. فشل فيه بنو عامر باستئصال تميم.

يوم النسار، حدث بعد يسوم جبلة وصبرت فيه عامر.

يــوم الجفار، حــدث بعــد يــوم النســار بسنة، ولا أهمية له.

> يوم المروت، بين عامر وتميم. يوم الرقم، بين عامر وغطفان.

أيام الأوس والخزرج

حرب سمير، إنتصر فيها الأوس بادىء الأمر ثم لجأ الطرفان إلى التحكيم.

حرب كعب بن عمرو المازني، جرت بين بني حجبا من الأوس وبني مازن بـن النجار من الخزرج.

حرب بني عمرو بن عوف من الأوس، وبني الحرث من الخزرج. فازت فيها الخزرج.

حرب الحصين بن الأسلت، بين بني وائل بن زيد من الأوس وبني مازن بن النجار من الخزرج. فازت بها الخزرج.

حرب ربيع الظفري بين بني ظفر من الأوس وبني مالك بن النجار من الخزرج، فاز بها الخزرج.

يوم قارع، فازت به الخزرج. يوم حاطب، فازت به الخزرج. يوم الربيع، فازت به الأوس. يوم البقيع، فازت به الأوس.

أيوب Job

أحد شخصيات كتاب العهد القديم، ورد ذكره في سفر يحمل اسمه. تعتره

الأعراق اليهودية من الشخصيات التاريخية .

ولد في حوران، بالقرب من دمشق، في الحقبة الزمنية الواقعة بين إبراهيم الخليل وموسى. كان ثرياً ومقتدراً. جربه الله ليمتحنه، فأفقده أبناءه، وأمواله، وأوقعه في بؤس كبير.

كانت ردة فعل أيوب جملة أصبحت مأثورة: «الله أعطى، والله أخذ، ليكن اسم الرب مباركاً». وقد استحق بذلك أن يعيد إليه الرب أضعاف ما أخذ منه.

يميل علماء الكتاب المقدس الحديشون إلى الاعتقاد بأن شخصية أيوب، هي من نتاج الأدب السامى السابق لجدود العبرانيين.

Job (Livre de) أيوب (سفر) Job (Book of)

أحد أسفار كتاب العهد القديم. دون في مطلع القرن الخامس ق.م. مؤلفه مجهول.

مطلع هذا السفر نثري، يعرض المصائب التي ألمّت بأيوب. وسائر السفر شعري يوضح تصوّرات أيوب وتصورات أصدقائه على صعيد الثواب المرتبط بعمل الخير.

كان أصدقاء أيوب يرون أن العذاب

نتيجة للخطيئة. وكان هـويؤمن بـبراءة حكم الله. ولكن يهوه يتدخل ويكشف عن

العـذاب ويتوسع في ذكر الـظلم السائـد في عظمته ويدعو إلى الخضوع للإيمان. الأرض حتى إنّــه يتوصــل إلى شبه ثــورة على

باب الباء

اب المندب Bab Al Mandab Bab Al Mandab

مضيق يصل البحر الأحمر بالأوقيانوس الهندي. يقع بين جزيرة العرب وأفريقيا. إتساعه قرابة ٢٥ كم.

Baba بابا Baba

باباي الأكبر Babay

راجع باوو.

كاتب نسطوري وُلد في بيت عيناتا. تعلَّم في نصّيبين وعلَّم فيها. تَرهَّب في دير ايزلا. إهتم بأمور الكنيسة النسطورية في حقبة شغَر فيها الكرسيّ البطريركي (٦٠٧ ـ ٢٦٨م). له كتاب «الاتحاد» في اللاهوت.

ابل (تل) بابل (تل) Babylon (tell) عابل (تل) علي القرب من مدينة الحلّة يقوم فوق

جزء من أنقاض مدينة بابل القديمة، يَنطوي على قلعة ساسانية شُيِّدتْ فـوق قصر نبوكــد نصر.

Babylone بابل: مدینة Babylon

مدينة قديمة على الفرات في بلاد ما بين النهرين، على بُعد تسعين كيلومتراً جنوب بغداد. يقوم على أطلالها حاليّاً «تل بابل» و«القصر» و«عمران بن علي» و«المركس» وقرى أخرى أمثال «عنانة» و«كويرش» و«جمجمة» و«اندسار». إسمها السومري القديم «كا ـ دينجير ـ را» وترجمته الساميّة القديمة «باب ايلو» ويرى البعض أنَّ معنى التسمية «باب الإله».

ورد ذكر هذه المدينة منه العصر الأكادي (منتصف الألف الشالث ق م). الأكاد ورها السياسيّ لم يبرز إلّا في مطلع الألف الشاني ق م، بعد أن اختارها الأموريّون الساميّون عاصمة لهم. وإنَّ كتّاب العهد القديم والمؤرِّخين اليونان لم يتطرَّقوا إلى ذكر بابل إلّا اعتباراً من حكم

Babay

نبوكد نصر الثاني (القرن السادس ق م) وكانت حينها في أوج عظمتها.

خُـطُّطتُ هذه المدينة على شكل مستطيل، وأُحيطتُ بسور مزدوج طوله ستة عشر كيلومتراً ونصف الكيلومتر، مُـزَنَّر بخندق واسع. وكان لها رصيف محصَّن على الفرات. ويشهد تاريخها بأنَّها لم تُؤخذ في الحرب إلاّ جيلة.

كان للمدينة ثمانية أبواب رئيسيَّة، أحدها باب اشتار، إلهة الخصب، ويقع في الجهة الشماليَّة، يَليه رُواق طوله ثلاثون متراً يُفْضي إلى درب الاحتفالات ومعبد مردوخ الذي يبلغ ارتفاعه ٢٠ متراً، وطوله ٥٥٠، وعرضه ٤٥٠ متراً.

على مَقْرِبة من المعبد المذكور كانت تقوم الزقورة (أو برج بابل) وارتفاعها ٩٠ متراً.

ويُلاحظ أن جميع هذه الأبنية مُشيَّدة وفق قياسات حُـدِّدتْ بصورة دقيقة استناداً إلى قواعد الأعداد المقدَّسة.

كان باب اشتار يوصِل كذلك إلى منطقة الأبنية الرسميَّة. ويمكن الوصول إلى الحدائق المعلَّقة من الشقق الملكيّة في قصر نبوكد نصر. وفي المنطقة المذكورة أقنية تتصل بالفرات وتُغذّي الخندق المتاخم

للسور. وتخترق اثنتان من الأقنية المذكورة المدينة المحتوية على شارعين رئيسيين وأربعة وعشرين شارعاً كبيراً وثلاثة وخمسين معبداً وستمئة مركز للصلاة.

أنشِئَتْ أحياء جديدة على الجهة المقابلة من مجرى الفرات الدي تَغيّر لاحقاً. وَوُصِلتْ الأحياء الجديدة بالعاصمة بواسطة جسر عُثِرَ على سبع من ركائزه طول كل منها حمر عُثِرَ على سبع من ركائزه طول كل منها ٢١م، وعرضه ٩م وَوُجدتْ بناية ضخمة في حي الأعمال تُؤيّد ما لمَّح إليه هيرودتس من احتواء بابل على أبنية مؤلَّفة من أربع طبقات.

Babel (Tour de) بابل (برج) Babylon (Tower of)

جاء في سفر التكوين من كتاب العهد القديم أنَّ ذُرِّية نوح حاولوا بناء برج مرتفع في بابل يَرْقون بواسطته إلى السهاء. وأنَّ الله عاقبهم على عَجْرفتهم هذه فَبَلْبَل ألسنتهم.

هذا البرج هو في الواقع زقورة بابل. وقد شاهده الكُتّاب الإغريق بعد أنْ أَصْبَح في حالة خراب. ويذكر هيرودوتس أنَّ هذا البرج كان يتألّف من ثهاني طبقات يُكن الوصول إليها عن طريق دَرج خارجيّ. ويذكر سترابون وديودوروس أنَّ برج بابل

كان على شكل هرم مربَّع القاعدة، وَأَنَّه كان مَـدْفناً لـلإله بعـل مردوك ومن المُحتمـل أن يكون البرج قد انطوى على قبر رمزي للاله المندكور. ونجـد تلميحاً لـذلك في طقـوس الاحتفال بالعام الجديد. وهو عـلى أيّ حال يُشكِّل جُزءاً من معبد مردوك ويَـرد إسمه في النصـوص المساريّة عـلى صـورة ايتمنانكي النصـوص المساريّة عـلى صـورة ايتمنانكي أي المعبـد الـذي أساسه الساء والأرض.

جاء في رقيم مساري أنَّ مقاييس هذا البرج وُضعتْ إستناداً إلى الأرقام المقدَّسة، وأنَّ طول ضلع قاعدته المرَّبعة كان تسعين متراً، وارتفاعه مماثل لضلع قاعدته. وهذه المعطيات تُطابق مقاييس الخرائب التي عُثر عليها في موقع البرج المذكور الذي تَمَّ الكشف عنه.

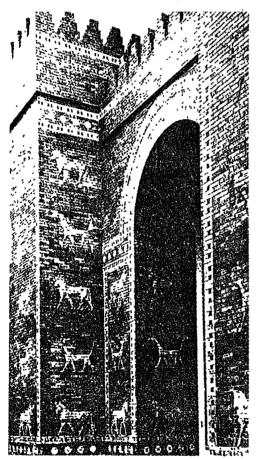
كان معبد القمة يَرتفع فوق الطبقة السابعة من البرج، وقد ذكره هيرودوتس، ووصف الطاولة الذهبيّة والسرير الذي كانت تنام فيه امرأة يختارها الكهنة لإجراء طقوس الزواج المقدّس، في ختام احتفالات رأس السنة.

هُدم برج بابل عام ٤٧٩ ق م على يد الملك أحشويروش (خشايارشا). وهنالك حالياً اقتراحات عديدة لترميمه ولكنّها لم

تَخرِجْ إلى الآن عن الطور النظري. راجع «الزقورة».

Babaylonia علکة : بابل

مملكة في آسيا الغربية، يجري فيها نهرا دجلة والفرات اللذان جعلا منها أحد



بابل: إعادة تصميم بوابة عشتار (اشتار). مطلع القرن السادس ق م. قرميد مطلي بالميناء. الارتفساع ١٤٣٠ سم. متحف برلين.

أخصب البلدان المُنتجة للحبوب والتمور. كانت عاصمتها بابل ومدنها الرئيسيَّة سلوقية وطيسفون.

من المُرجَّح أن يكون الأكاديّون هم الذين أُسَّسوا مدينة بابل. وكان هؤلاء في الحقبة ٢٣٥٠ ـ ٢١٥٠ ق م مرتبطين بصورة وثيقة بالسومرِّين القاطنين في القسم الجنوبي من بلاد ما بين النهرين.

وفد الجوتيون من الجبال المجاورة واجتاحوا بابل ودمّروها وبرز الأموريـون في العام ٢٠٠٠ ق م وطردوا الجوتِّيين وأسَّسوا مجموعة من الدويلات في بلاد ما بين النهرين الجنوبيَّة. وقد تمكّنتْ إحدى هذه الدويلات من فرض سيطرتها وأسَّستْ السُلالة الملكيّة البابليّة الأولى (١٨٣٠ -١٥٣٠ ق م) واستقر سامسو ابي أوّل ملوك هذه السلالة في بابل، وجعلها عاصمة للمملكة التي قام سادس ملوكها، حمورابي (۱۷۹۲ ـ ۱۷۵۰ ق م)، بحروب مُتتالية لتوحيد أجزائها. وضمَّ إليها مملكتي «لارسا» و «ماري»، وامتدت سلطته إلى سورية وأقساصى بسلاد أشسور. وأصبحت اللغسة الأكاديَّة أيام حكمه لغة الشرق عامة بينها اقتصر استعمال اللغة السومريّة على حاجات العبادة. وقد اشتهر حموراي بصورة خاصّة

على صعيد تنظيم أمور الديانة والاقتصاد والتشريع.

كان على خلفاء حمورابي أن يصدّوا غزوات الكاسيِّين، وأنْ يردعوا ثورات السومريِّين الذين تحرّروا من السيطرة البابليّة. ثم جاء الغزو الحثي الذي أنهى حكم سلالة بابل الأموريَّة الأولى. وأسرَ الملك مورسيل الأول الحثي آلهة بابل بعد أنْ دَمّر المدينة. وقام الكاسيّون بعد

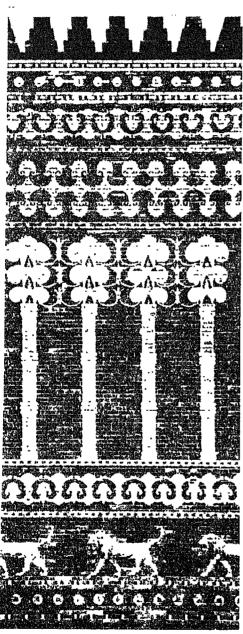


بابل: لوحة مرشومة تمثل ملاكمين. الألف الشاني ق م. الارتفاع ٢, ١٠سم. متحف اللوفر_باريس.

ذلك بالاستيلاء على المنطقة وحكموها حتى العام ١١٦٠ ق م. وكان هؤلاء الغراة دون المستوى الثقافي، وانتهى بهم الأمر إلى التهاثل مع حضارات السكان الأصليّين.

وحَكَم المنطقة بعد ذلك ملوك محلّيون، ثُمَّ سيطر عليها الأشوريون من القرن التاسع إلى القرن السابع ق م إلا أن الخضارة البابليَّة استمرتْ في مكانتها المرموقة.

إثْر موت اشور بنيبال (٦٢٦ ق م) قام القائد الكلداني نبو فلاصر، حليف الماديِّين، بإعلان نفسه ملكاً على بابل، وساهم في فتح نينوي (٦١٢ ق م). وأكْملُ ابنه نبوكد نصر الثاني (٦٠٥ - ٦٦٥ ق م) الأعمال التي باشرها أبوه ليُعيد إلى بابل كامل رونقها. وقام كذلك بإعادة بناء السور الكبير وحفْرِ الأقنية بهدف التمكّن من إغراق الأرض في حال التعرض لهجوم جديد. إلا أن ملوك سورية وفلسطين التابعين لـه رفضوا دفع الجزيـة المفروضـة عليهم. فقام نبوكد نصر الثاني بمهاجمة اورشليم عام ٥٩٧ ق م ونفى الملك يهوياقين إلى بابل ونصَّبَ مكانه أخاه صدقيا الـذي انقاد إلى مُواليي مصر. وعاد نبوكد نصّر لمهاجمة اورشليم وفتحها عام ٥٨٧



بابل: واجهة قاعـة العرش في قصر نبـوكدنصر الشـاني. مطلع القرن السادس ق م. قرميد مطليّ بالميناء. متحف برلين.

ق م، وهَجَّر غالبيَّة سكانها. أما صور فقد جرى حصارها من جهة البر، ولكنها قاومتْ مدة ثلاثة عشر عاماً.

وقامتْ اضطرابات في مصر فنظَّم نبوكد نصر حملة باتجاه وادي النيل، لا نملك عنها معلومات تفصيليّة.

بعد نبوكمد نصر تُولَّى الحكم ابنه اويـل مردوك (٥٦٢ - ٥٦٠ ق م) الذي اغتاله رجال الدين لضعف ايمانه. وخلفه نرجال شاراوتسور (٥٩٩ ـ ٥٥٦ ق م) ومن بعده ابن هذا الأخبر الذي قُتل بعد تسعة أشهر من تولّيه الحكم. ونُصِّب على العرش رجل متقدِّم في السن، ابن كاهنة حزَّان، يُلدعي نبونيد (٥٥٩ ـ ٥٣٩ ق م)، قام بمعارك في سورية عام ٥٥٥و ٥٥٣ ق م، ولكنه اشتهر بتشييد المعابد وترميمها. وسلم أمور الدولة إلى ابنه بيل شاراوتسور، المعروف باسم بلشصر، الذي لم يستطع حماية المملكة من حملات قورش الشاني الفارسي. وقد دخل قورش المذكور إلى بابل عام ٥٣٩ ق م واستُقبل استقبال المحررين. فقَتلَ بلشصَّر ونفى نبونيد وأصبحت بابل مرزبانة فارسية.

سمح الملوك الفرس لليهود المهجّرين بالعودة إلى ديارهم. إلا أنَّ جالية يهوديَّة



بابل: تنين ـ حيّة، رمز الإله مردوك. موجود على بـوابة عشتار. القرن الخامس ق م.

كبيرة استمرت تعيش في بابل حيث شكلت نواة الثقافة اليهوديَّة المهجريَّة.

مات قمبيز الثاني (٥٢٩ - ٢٢ ٥ ق م)، ابن قورش وخليفته، ولم يكنْ له وريث. واستلم داريوس الحكم (٥٢١ - ٤٨٥ ق م). وبدأ حكمه بمحاصرة بابل. وكانت حينها قد استولى عليها المُغتصب نبوكد نصر الثالث الذي ادّعى انتسابه إلى ذرية نبونيد.

استلم الحكم بعد داريوس الأوَّل ابنه أحشويروش الأول (٤٨٥ ـ ٤٦٤ ق م) واتبع سياسة الشِدَّة. وفي بداية ملكه نَصَّبَ

شمش اربا نفسه ملكاً على بابل. فنهب أحشويروش المدينة، ونفى إلهها مردوك وسكانها. وتتالت الثورات.

واستلم الحكم أرتحششتا الثاني (٤٠٤ ـ ٣٥٨ ق م). وفي أيامه قام عزرا ونحميا بإعادة قسم من اليهود إلى اورشليم.

بعد معركة اربل (٣٣١ ق م) هرب داريوس الشالث كودومان (٣٣٥ ـ ٣٣٠ ق م) باتجاه اقبطان ودخيل الكسندروس الثالث الكبير إلى بابل منتصراً. ولدى عودة هذا الأخير من حملة قام بها في الهند، هم بترميم معبد مردوك وإعادة بابل إلى سابق مجدها. ولكنّه توقي بالملاريا عام ٣٢٣ ق م في قصر نبوكد نصر القديم.

خلفَتْ السلالة السلوقيَّة الإسكندر في حكم المنطقة، وكانت عاصمتهم أنطاكية بعيدة عن بابل وكانت إدارتهم سيئة فدخلت بابل في طور الإنحطاط.

دخلت اللغة الآراميّة (لغة الامبراطوريّة) إلى المنطقة ولم تلبث الكتابة المساريَّة واللغة الأكاديَّة أنْ أهمِلتا. وهجر العلماء بابل، ولم يبْقَ فيها إلا قلّة من اليهود المقيمين الذين استمروا في انكبابهم على المسائل الدينيّة، وكتبوا في القرون الأولى للميسلاد التلمود

البابلي الذي لا يزال يُعتبر حجة على صعيد التقاليد الدينيّة اليهوديّة.

بابل: السلالة الملكيَّة العموريَّة الأولى Babylonie: 1ère Dynastie Royale Amorrite Babylonia: First Amorrite Dynasty

أفراد هذه السلالة الملكيّة الأولى في بابل هم من الساميّين الغربيّين، «الأموريون». سيطروا على بلاد أكاد خلال الألف الثاني ق م.

جرت تعديلات عديدة تناولت تاريخ حكم السلالة المذكورة، فقد كان هذا التاريخ، وفق التقويم القديم، يُمتد من العام ٢٢٢٥ إلى العام ١٩٢٥ ق م. ثم بُدِّل وَجُعل بين العامين ١٩٥٠ و ١٦٥١ ق م بفارق مقداره مئتان وخمسة وسبعون عاماً. ثم جرى تعديل جديد لهذا التاريخ، فَجُعل بين العامين ١٨٩٤ و ١٥٩٥ بفارق إضافي مقداره ستة وخمسون عاماً.

يكون حكم حموراي سادس ملوك هذه السلالة، بموجب التقويم الأخير، في الحقبة مسن ١٧٩٢ إلى ١٧٥٠ ق م. إلا أنَّ اكتشاف لوحات خورس أباد جعلت حكم هذا الملك بين العامين ١٧٣٠ و ١٦٨٥ ق م، بفارق جديد مقداره إثنان وستون عاماً. وقد اعتمدُنا التاريخ أو التقويم ما

لـدى مختلف	لشيوعمه	نطرأ	الأخير	قبــل
			. ب	الكتا

	الكتاب.
سلالة أحد عشر ملكاً:	عدد أفراد هذه ال
تاريخ الحكم ق م	الاسم
111 - 119 8	* سومو آبوم
1120-111	سومه لا ابلوم

121 - 125	سابيوم
1117-114.	ابل سن
1111-48	* سن موباليت

الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائيّ.

بابل: السلالة الملكية الثانية (بلاد البحر) Babylonie: Il ème Dynastie Royale

Babylonia: Second Royal Dynasty

أول ملوك هـذه السلالـة «ايلومـا ايلوم» معاصر لسمسو ايلونا البابلي (١٧٤٩ - ١٧١٢ ق م)، إبن حمورابي .

السلالة	لملوك	السلالة	هذه	أفراد	تصدّی
				ىلى .	البابلية الأو

تاريخ الحكم	الاسم
أواخـر القـرن ١٨	* ايلوما ايلوم
ق م	
	ايتي ايلي نيبي
	داميق ايليشو
-	ايشكيبال
	شوشي
	جولجيشار
	بشد أجالدا راماش
	ادارا كالأما
	ايكورا لانا
	ميلا مكور كورا
	ایا جمیل

الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائي.

بابل: السلالة الملكية الثالثة الكاشية Babylonie: III ème Dynastie, Kassite Babylonia: Third Royal Dynasty

أعوام الحكم ق م	الأسم
1741 - 1757	* جنداش
ق م	

نيه النالبة الحاسية	السارية الملا		
	نازيبوجاش	1711 - 1771	آجوم الأول
1878 - 1880	 * كوريجالزو الثاني 	1791711	كاشتيلياش الأول
1791 - 1777	* نازيما روتاش		اوشي
171 - 1797	كادشهان تورجو	14.1W 144.	
1770 - 1771	كادشهان انليل الثاني	1748- 1790	أبيراتاس
1707 - 1778	كودور انيليل		كاشتلياش الثاني
	<u> </u>		اورزيكو روماش
1787 - 1700	شاجاراكتي شورباش		هارباسيباك
1750 - 1787	كاشتيلياش الرابع		ثيبتا كزي
1771 - 1788	انيليل نادين شومي	القــرن الخــامس عشر	* آجوم الثاني
1770 -1777	كادشهان هاربي الثاني		* بور نابورياش الأول
3771 - 1771	اداد شوما ايدينا		كاشتلياش الثالث
1171 - 1711	اداد شوما اوصر		اولا مبورياش
1178 - 1144	* ميليشاك الثاني		آجوم الثالث
		- ~ -	كادشهان هاربي
1171 - 1177	* مردوك ابال ادين الاول	1880-1841	* كره انداش
117.	* زابابا شوما ادینا	1479 - 149+	* كوريجالزو الاول
۱۱۵۰ – ۱۱۵۷ ق	انيليل نادين آهي	القرن الرابع عشر	كادشهان انليل الأول
لـرمـز (*) يمكن	الأسماء المسبوقة بــا	1884 - 1840	* بور نابو رياش الثاني
بسائسيّ.	مراجعتها في ترتيبها الألـف		كارا خرداش

بابل: السلالة الملكية الرابعة

Babylonie: IVème Dynastie, dite Pashé

Babylonia: Fourth Royal Dynasty

هذه السلالة هي عينها السلالة الشانية في اليسن. وتدعى كذلك سلالة باشي.

	الاسم	اعوام الحكم ق م
	مردوك كابت اهيشو	1144-1107
	ايتي مردوك بلاتو	1141-1141
	نينورتا نادبن شومي	1170-117.
*	نبوكد نصر الأول	11.4-1178
	انليل نادين ابلي	1.44-11.4
	مردوك نادين آهي	1.71-1.47
	مردوك شابيك زيري	۱۰٦٨ - ۱۰۸۰
华	ادد آبال ادین	1.51-1.11
	مردوك آهي اريبا	1 . 80
	مردوك زيركس	1.44-1.88
	نبو شومو ليبور	1.70-1.27

الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الأبجدي .

بابل: السلالة الملكية الخامسة

Babylonie: Vème Dynastie Royale, la lle au

Pays de la Mer

Babylonia: Fifth Royal Dynasty

هذه السلالة هي نفس سلالة «بلاد البحر» الثانية.

الاسم اعوام الحكم ق م سمبر شيباك ۱۰۰۷ ـ ۱۰۰۷ ايا موكين زيري ۱۰۰۷ ـ ۰۰۰ كاشو نادين آهي ۱۰۰۲ ـ ۱۰۰۶

بابل: السلالة الملكية السادسة

Babylonie: VI ème Dynastie Royale Babylonia: Sixth Royal Dynasty

الاسم اعوام الحكم ق م ايولاماش شاكين شومي ١٠٠٣ – ٩٨٧ نينورتا كودوري اوصر ٩٨٦ – ٩٨٨ شيريكتي شوقا مونا ٩٨٤ – ٠٠٠

بابل: السلالة السابعة العيلامية

Babylonie: VII ème Dynastie Royale Babylonia: Seventh Royal Dynasty

الاسم اعوام الحكم ق م ماربيتي ابلا اوصور ٩٨٣ ـ ٩٧٨

بابل: السلالة الملكية الثامنة

Babylonie: VIII ème Dynastie Royale Babylonia : Eighth Royal Dynasty

				-
للكية التاسعة	بابل: السبلالة الم	اعوام الحكم ق م ب	الاسم	
(الاحتلال الأشوري) 927_97	نابو موكين ابلي	
Babylonie: IX ème Dyn Babylonie: Nieth Boys		۲۶۶ - ۰۰۰	نينــورتــا كــودوري	
Babylonia: Ninth Roya			اوصور الثاني	
اعوام الحكم ق م	الأسبم	139	ماربيتي آهي ادينا	
VY9 - VT1	· نابو اوکين زيري	* 998.	۔ شہاش مودامیق	
YYY - YYA	٠ بولو	**	نابو شوما اوكين الأول	
777_777	ا ولولاي		نابو ابال ادين	ale.
V1 · - VY1	مردوك ابال ادين الثاني	禁		
Y.0 - Y.9	· سرجون الثاني	* ^ ^ ^ ^ *	مردوك زاكير شومي الأول	*
۷۰۳-۷۰٤	ا سنحريب	* ~ \/\	مردوك بلاسو امثبي	
۰۰۰_۷۰۳	مردوك زاكير شومي	٧١٢	باوو آها ايدينا	
۰۰۰_۷۰۳	 ه مردوك ابال ادين الثاني 	*	٥ ملوك غير معروفين	
V··-V·Y	• بيل ايبني		نينورتا ابلا	
798-799	· بين بيبي · اشور ندين شومي		مردوك بيل زيري	
794	نرجال اوشيزيب		مردوك ابلا اوصر	
7.79 - 79.7	موشيزيب مردوك		اريبا مردوك	
		٠٠٠ _ ٧٤٨	نابو شما ایشکوم	
۸۸۲ ـ ۱۸۲	ا سنحريب	*	'	
٦٦٩ - ٦٨٠	اسرحدون	νγε - νεν *	نابو ناصر	妆
٦٤٨ - ٦٦٨	شــاش شــوم اوكـين	۷۳۲ <u>-</u> ۷۳۳	نابو نادان زيري	
777-787	كاندالانو	٧٣٢	نابو شوما اوكين الثاني	
111 - 141	ت داد تر			

الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن الملوك المسبوقة أسماؤهم بالرمز (*) يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ .

مراجعتها في ترتيبها الألفبائي.

ابل: السلالة الملكية العاشرة

Babylonie: X ème Dynastie, dite Chaldéenne Tenth Royal Dynasty: Babylonia:

أعوام الحكم ق م	الاسم
7.0-770	نابو ابال اوسور
٥٦٢ _ ٦٠٥	نبوكد نصر الثاني
٥٦٠ _ ٥٦٢	اوبل مردوك
007-07.	نرجال شار اوتسور
	لا باشي مردوك
000 - 000	نابونائبد

جميع ملوك هذه السلالة يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ.

بابل: السلالة الملكية الحادية عشرة راجع حمورابي و«بلاد ما بين النهرين». الفارسيَّة الأخمينية

Babylonie: XI ème Dynastie Perse Achéménide Babylonia: Eleventh Royal Dynasty

أعوام الحكم ق م	الاسم
079_079	» قورش الثاني
970-770	» قمبيز الثاني
٥٢١ ـ مغتصب	بارديا
٥٢١ ـ ٥١٩ مغتصب	نبوكد نصر الثالث

	نبوكد نصر الرابع	٥٢١ ـ مغتصب
	.و داريوس الاول	170-583
米	خشايارشا الاول	٢٨١ _ ٥٢٤
	بيل شيماني	٤٨٢ ـ مغتصب
	شهاس اريبا	٤٨٢ ـ مغتصب
*	ارتاكسير كسيس الاول	3 5 3 - 3 7 3
	داريوس الثاني	2.0 - 8.74
	ارتاكسيركسيس الثاني	٤٠٤ _ ٨٥٣
	ارتاكسبركسيس الثالث	۳۳۸ - ۳۰۸
	آرسیس	۳۳٦ _ ۳۳۷

الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألف التي .

* داریوس الثالث ۳۳۰ - ۳۳۱

بابل: دیانة Babylonie: Religion

Babylonia: Religion

بابل: لغة Babylonie: Langue

Babylonia: language

اللغة البابلية لهجة أكاديّة كانت محكيّة في بلاد ما بين النهرين.

بابل: فنون جميلة Babylonie: Beaux - Arts Babylonia: Fine Arts ينحدر الفن البابلي من مزج الساميِّين

لمبادىء الفنّين الأكادي والسومري الحديث. وهو بمثابة بلورة لهذين الفنّين.

تمتد مراحل هذا الفن من الألف الشاني إلى القرن السادس ق م. ويشمل فنون بلاد ما بين النهرين الجنوبية.

من آثار هذا الفن مِسلَّة حموراي. وهذه المِسلة رغم تأثر صنعتها بالفن البابلي، تستمد وحيها من العصور السابقة. وقد عُثر على تمثال لرأس رجل مسن في سوس، تبدو عليه مَسْحة من كآبة، ينتمي كذلك بتأثره إلى العصر السابق. كما انَّ التأثير الكاسي القديم يظهر في الرسوم البارزة على الأجر في معبد كره انداش، علماً بأن الكاسيّين تميّزوا بدقة الحفر.

أمّا الفنّ البابلي الحديث فيرتبط بمرحلة عودة السيطرة السياسيّة إلى بابل وبلوغ ذروتها في عهد نبوكد نصر الثاني، إلّا انّ آثار هذا الفن لم يصلنا منها سالماً إلا بعض القرميد المطلي بالميناء في قصر نبوكد نصر وبوّاية أشتار.

بابل: الساعات اليوميَّة Babylonia: Hours

كان البابليّون يَقسمون اليوم إلى أربع وعشرين ساعة أو وحدة زمنيّة. وقد ظلَّ

هذا التقليد البابلي مستمراً حتى انتشر في العالم أجمع .

Babylonie: Panthéon الآلهة المجمع الآلهة Babylonia: Pantheon

يضم مجمع الآلهة البابلي جميع الآلهة السومرية والأكادية بالإضافة إلى مردوك، الاله الوطني، وبعض الآلهة الخاصة. راجع «الآلهة».

Papinien (laulueum) papinianus

مُشترع روماني (١٧٥ ـ ٢١٢م). أحد أساتذة معهد الحقوق في بيروت. كان على ما يبدو من أهالي حمص ومن أقرباء جوليا دومنا، زوجة الامبراطور سيويروس. وقد استدعاه الامبراطور المذكور عام ٢٠٣م، وجعله مستشاراً خاصًا له في روما للأمور القانونيّة ووكله بتربية ولديه كركلا وغيتا.

تسلَّم كركلا الحكم (٢١١ ـ ٢١٧م) فسرَّح بابينيانوس من مهامه، ثم أمر بقطع رأسه عام ٢١٢م لإقدامه على انتقاده عندما أقدَم هذا الإمبراطور على قتل أخيه غيتا.

خلّف بابينيانوس إرشاً تشريعيّاً على جانب كبير من الأهمّيّة. وقد أدخل في مجموعة شرائع يوستنيانوس (عام ٥٣٣م)

ما لا يقل عن ٥٩٥ مادة أو بنداً قانونياً ثمّا خلّفه بابينيانوس. وكانت اجتهاداتــه القانونيّة حجَّة لدى المحاكم.

الإغريق. له معبـد في بعلبك لا تـزال آثاره محفوظة بصورة جيّدة نسبيّاً.

Pacchus باخوس Bacchus

ضابط مسيحي في الجيش الروماني (القرن الثالث) استشهد بسبب مُعتقده الديني في مدينة مسكنة. راجع سرجيوس.

Bad Tibira باد تیبیرا Bad Tibira

إحمدى المدن السومريّة الخمس الأولى التي تقول الأساطير إنَّ الآلهة أنشأتها مراكز عبادة لها.

لم يَجْرِ تحديد موقع هذه المدينة بصورة أكيدة، ويُحْتَمل أن يكون في مدينة أوروك.

Padi پادي

ملك مدينة عقرون الفلسطينيَّة. نَصَّبه عـلى العرش الملك سرجـون الأشوري عـام ٧١١ ق م.

أقاله أتباعه وسلَّموه إلى حزقيًا ملك أورشليم، وأعاده سنحريب إلى عرشه بعد أن اجتاح ممتلكات حزقيًا.

Babylas (St) بابیلاس (القدیس) St. Babylas

بطريرك إنطاكية. استشهد حوالى العمام (القرن المردد المردد الله وي الله منع الامبراطور فيليبوس الديني في العربي من دخول كنيسته (عام ٢٤٤) نظراً لاستيلاء هذا الامبراطور عملى العرش باد تيبيرا باغتيال سلفه.

يُعرف هذا البطريرك كذلك باسم بابولا.

Patesi پاتیسي

لفظة باتيسي هي القراءة القديمة لكلمة «انسي»، ومعناها لمدى السومريِّين حاكم المدينة ووكيل الإله.

يُقابل هذه التسمية لـدى البابليِّين لفظة «ايشاكو». راجع انسي.

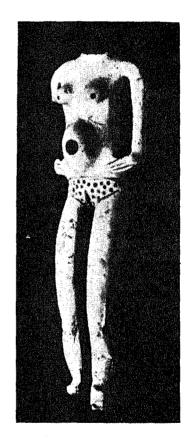
Pacchus ou Dionysos باخوس Bacchus

إلمه الخمر والهذيان الروحي لدى

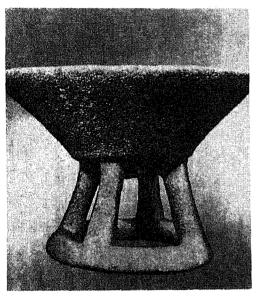
بئر سبع

Bersabée ou Birshéba Birsheba

مدينة فلسطينيَّة تقع على حدود النقب، وتتحكَّم بالطرق المؤدِّية إلى البحر الميت والبحر الألف والبحر الأهل الألف الرابع ق م.



هذه التسمية تعني «بئر السبعة». ويبرّر كتاب العهد القديم هذه التسمية بإعطاء إبراهيم سبع نعاج لأبيالك، تثبيتاً لملكيّته على البئر.



بئر سبع: وعاء بأرجل. ٣٥٠٠ ـ ٣٠٠٠ق م. بازلت. ارتفاع ٢, ٣٠سم. متحف اللوفر ـ باريس.

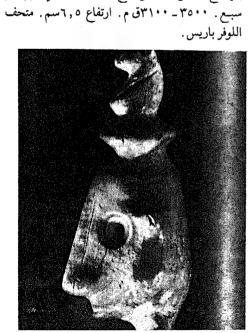
أقام ابراهيم وإسحق في هذه المدينة. وأصبحت من ثمّ من نصيب يهوذا، ولكنها أعطيت عند التقسيم إلى سبطِ شمعون. وأصبحت في وقت لاحق مركزاً لعبادة الأوثان.

بشر سبع: تمشال معبودة. ٣٥٠٠ ـ ٣١٠٠ق م. عـــاج ــ ارتفاع ١٢ سم.

يُقال من دان إلى بئر سبع أي من شمال فلسطين إلى جنوبها.



بئر سبع: تمثال عاجي. وجد بالصفدي قرب بئر سبع. ٣٥٠٠ ـ ٣١٠٠ق م. ارتفاع ٢٥سم. متحف اللوفر ـ باريس.





بئر سبع: رأس امرأة. وجد في الصفدي قرب بثر سبع. ۳۵۰۰ - ۳۱۱۰ق م. عاج. ارتفاع ۸سم.

Birsheba بئر السبعة Birsheba

راجع بئىر سبع.

Barac, Barak باراق Barac, Barak

أحد قضاة اسرائيل، أصله من قادش. ساعد النبيّة دبورة في حض أسباط إسرائيل على التخلُّص من قبضة الكنعانيِّين، وانتصر على قائدهم سيسرا.

بار بالیسوس Barbalissos

اسم أُطلق على مسكنة السورية. وقد يكون معناه «باب البليخ».

Bara (AI) البارة

موقع في جبل الزاوية (سورية) فيه أنقاض مدينة قديمة.

Parthie بارثیا Parthia

الاسم القديم لمنطقة خراسان. فتحها قورش عام ٥٤٠ ق م فأصبحت جزءاً من الامراطوريَّة الفارسيَّة. وفتحها الإسكندر

عام ٣٣١ ق م. وأصبحت مملكة مستقلّة في حكم السلالة الأرشاكية من العام ٢٥٠ ق م إلى العام ٢٢٧ م، أي ما يقارب الخمسة قرون.

راجع «البارثيون» و«البارثيون، السلالة الأرشاكيّة».

Parthes البارثيّون

يُعرف هذا الشعب كذلك باسم الفارثيّين والفرتيّين. وهم فرع من الإيرانيّين، ترحلوا في حياتهم البدوية إلى «سقيتيا» وتأثّروا بحضارتها ثم استقروا في الألف الأول ق م في «بارثيا» (خراسان)، حيث شكّلوا فيها حكماً ارستقراطيّاً محارباً.

في العام ٢٥٠ ق م تمكن أحد رؤساء القبائل البارثية، ويدعى ارشاك، من التحرر من سيطرة السلوقييين وأسس السلالة الملكية الأرشاكية. وخلفه في الحكم أخوه تيريديتس عام ٢٤٧ ق م. وكانت عاصمة المملكة في «دارا» وانتقلت إلى «هيكاتومبيلوس». ولم تلبث هيركانيا أن ضمت إلى المملكة.

تلت ذلك فترة فرض فيها أنطيوخــوس الثالث السوري سيطرته على المنطقة. إلا ان

غوّروما الذي أضعف السلوقيين أفسح في المجال للملكين البارثيّين ميتريداتس الأول (نحو ١٧١ ـ نحو ١٣٨ ق م) وميتريداتس الشاني (نحو ١٢٣ ـ نحو ٨٨ ق م) ليعيدا الحيويّة للمملكة البارثيّة ويوسّعا نطاق سيطرتها باتجاه ايران (بعد العام ١٦٠ ق م) وبلاد ما بين النهرين (١٤١ ـ ١٤٠ ق م).

استلم الحكم أورودس الثاني (٥٧ ـ ٣٧ ـ ٥٧ ق م) ونَقلَ عاصمة المملكة إلى طيسفون. في أيامه هاجم الحاكم الثلثي الروماني ليسينوس كراسوس بارثيا، ولكنه تاه في الصحراء وهُزِم في الرها (اورفا) عام ٥٣ ق م.

ظهرت الجيوش البارثيّة على مشارف أنطاكية وأورشليم، وحاول انطونيوس شنّ حملة لردعهم، ولكنه فشل وانهزم في فراأسبا عام ٣٦ ق م.

وبدأ من ثم تراجع البارثيين الناتج عن الاضطرابات السلالية وضعف الملوك المتعاقبين على الحكم. وقد أثّر ذلك ايجاباً على التجارة في بلاد ما بين النهرين.

إجتاح الامبراطور تراجانوس أرمينيا وبلاد ما بين النهرين وأشور (١١٤ - ١١٢م)، وانسحب الجيش الروماني أيام هدريانوس، ليعود مجدَّداً في حكم لوكيوس

فيروس فيغزو طيسفون ويسلبها (١٦٣ ـ ١٦٢م). وتجدّد سلب المدينة أيام سبتيموس سويروس عام ١٩٧م.

قامت سلالة ساسانيَّة جديدة في بلاد الفرس، حوالى العام ٢٢٧م، حلّت مكان البارثيِّين.

البارثيون: السلالة الأرشاكية

Parthes: Dynastie Arsacide
Parthetes: Dynasty of Arsacides

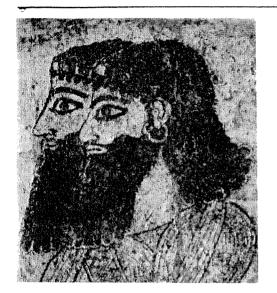
اعوام الحكم	الاسم
۲۵۰ ـ ۲۶۸ ق م	ارشاك (ارساسيس)
۲٤٧ ـ ۲۱۱ ق م	تيريديتيس الأول
۲۱۱ – ۱۹۱ ق م	* ارتابانوس الأول
۱۹۱ ـ ۱۷۲ ق م	بريابانيوس
۱۷۱ – ۱۷۱ ق م	فرأتس الأول (افراط)
۱۷۱ – ۱۳۸ ق م	· ميتراداتس الأول
۱۳۸ ـ ۱۲۸ ق م	· فرأتس الثاني (افراط)
۱۲۸ - ۱۲۶ق م	ارتابانوس الثاني
۱۲۳ ـ ۸۸ ق م	ميتراداتس الثاني
۹۱ – ۸۱ ق م	جونارزيس الأول
۸۰ ـ ۷٦ ق م	اورودس الأول
	(ورود)
۷۱ ـ ۷۰ ق م	سيناتر وسيس

(0-)			
ں ۲۰۷ – ۲۲۲ م	فولوجاسيس الخامس	۷۰_۷۰ ق م	* فرآتس الشالث
۸۰۲ - ۲۲۲ م	ارتابانوس الخامس		(افراط)
م ۲۲۸ - ۲۲۷	ارتافاسديس	٥٧ - ٣٧ ق م	* ميتراداتس الثالث
أسماؤهم بالرمنز (*)	المامة المامة	٥٧ ـ ٣٧ ق م	اورودس الثاني
•	يمكن مراجعتهم في	٣٧ ـ ٢ ق م	فرآتس الرابع
ترتيبهم الانقبائي .	يەس سرا جىسھىم ي	۳۰ ـ ۲۵ ق م	تيريديتيس الثاني
Barsip (Til)	بارسیب (تل)	۲ ق م - ۶ م	فرآت <i>س</i>
Barsip (Tell)		٤ ـ ٢	اورودوس الثالث
ت عديني الآراميَّــة. عُثِر		۲ ٤	فونونيس الأول
هر (سورية العليا)، على		۱۱ – ۳۸ م	ارتابانوس الثالث
الفرات، بالجنوب من		٢٣-٠٠٠ م	تيريديتس الثالث
). تُعرف كذلك باسم		۲۰۰۰ - ۳۷	سيناموس
	«كار شلمنصر».	۸۳-۱۰ م	جونارزيس الثاني
للك شلمنصَّر الثالث في	استولى عليها الم	۴۷-۳۹	فاردانيس
وباشر ببناء قصر فيها لم		٥١م	فونوسيس الثاني
قرن السابع ق م .	ينته تشييده إلا في ال	۷۸-۰۱	فولوجاسيس الأول
كور بالـرسوم الجـدرانيَّة	يتميَّز القصرِ المذَّ	۸۷ ـ ۱٥ م	باكوروس الثاني
، النقش البسارز المـوجــود شوريّة. ويظهر الملك في	, "	۷۷۱-۷۰	ارتابانوس الرابع
ـدر مشاهد الصيد أو		۱۰۹ – ۱۲۸ م	اوسيرويس
	الحرب.	۰۰۰-۱۱۷	بارتاواسبتيس
عـلى مِسـلاًت أشـوريّــة	عُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۲۰۱-۷۶۱ م	فولوجاسيس الثاني
ألف الثالث ق م تحتوي	وحثّيـة وقبور من الأ	۱۲۷ - ۱۲۷ م	ميتراداتيس الرابع
أجمر وأسلحمة وسلع	عـــلى أوعيـــة من الا	۸۶۱ - ۱۹۲ م	فولوجاسيس الثالث
	برونزية .	۱۹۱ ـ ۲۰۷ م	فولوجاسيس الرابع

بارسيب (تل) كانت السفن تصعد إلى هـذه المدينة من وادي الفرات لنقل أخشاب جبال طوروس.



بارسيب: مسلَّة تمثل إله العاصفة. القرنــان ٩ ــ ٨ق م. بازلت. ارتفاع ٣٥سم. متحف حلب.



بارسيب: رسم جداري من القصر الأشوري. القرن الثامن ق م. ارتفاع ٧,٠٥ سم. متحف حلب.



بـارسيب: جنيُّ مبـارك. القـرن الثـامن ق م. بــازلت. ارتفاع ٨٥سم. متحف حلب.

Barahsi

بارهسي

Barahsv

بلد قديم مجاور لعيلام فتحه سرجون الأكادي في الألف الثالث ق م .

باروك (باروخ) Baruch

تلميذ إرميا وراويته. كان يستملي عليه النبوءات ويتلوها في الهيكل بـدلاً عنه، نـظراً إلى تعذر ذهاب إرميا شخصياً إليه.

سفر باروك في كتاب العهد القديم يُلقي الأضواء على الحياة الدينية للجماعة اليهودية زمن التشتُّت.

Basufyan ناسفیان Basufian

منطقة في جبل سمعان (سورية). فيها كنيسة للقديس فوقاس.

passianus باسیانوس

عائلة سورية تنتسب إلى يوليوس باسينوس الحمصي، كان لها تأثير كبير في روما.

رُزق يوليوس باسيانوس ابنتان هما جوليا دومنا وجوليا ميزا. تروجت الأولى



بارسيب: مسلّة تمثل تاهوندا إله العاصفة. القرنان ٩ ـ ٨ ٨ م. بازلت. ارتفاع ٢٠٦سم. متحف اللوفسر ـ باريس.

بسبتيموس سفيروس (سويروس) وأنجبت منه ولدين هما كراكلا وغيتا، وأنجبت الثانية جوليا سحيمة وجوليا ماميا، الأولى منها أم إيلاجبلوس والثانية أم إسكندر سفيروس.

راجع الأسماء المذكورة في ترتيبها الألفبائي.

باسيليدس الأصغر Basilide le Jeune

فيلسوف وُلد في بيت شان. معلم الامبراطور مرقس اوريليوس.

Basan ou Bashan باشان Bashan

معنى لفظة باشان «الأرض المستوية»، أطلقت على المنطقة الواقعة في الشرق من نهر الأردن بين جبلي حرمون وجلعاد، وكانت تشمل حوران والجولان واللجاة. وهي منطقة بركانية خصبة التربة غزيرة المياه. كانت قاعدتها اذرعي.

في باشان أبنية سكنية تَـرقى إلى العصور القديمة، منها ما هو مجرد مغاور ومنها ما حُفر تحت الأرض، يُـوصَـل إليـه بسراديب ولـه كُوى تنفتح في السقف ومنها ما هـو منقور في الصخر أو مبني بحجارة منحوتة.

أطلق العرب على هذه المنطقة اسم بثنية.

Pashé (Dynastie) باشي (سلالة) Dynasty of Pashe

راجع بابل: السلالة الرابعة.

Paphos بافوس Paphos

مدينة في القسم الغربي من جزيرة قبرص أنشأها المستعمرون الفينيقيون في القرن العاشر ق م، تُعرف باسم «بالي بافوس» أي بافوس القديمة، تمييزاً لها عن مدينة ثانية بُنيتُ لاحقاً بالقرب منها، تَعمل نفس الاسم.

Bavian بافیان

موقع على بعد ٥٠ كم من الموصل عُـثر فيه على تمـاثيل للملك الأشـوري سنحريب (٢٠٤ ق م).

Balak, Salaq بالاق Balak

ملك مؤاب (القرن الثاني عشر ق م). جاء ذكره في سفر القضاة (١١: ٢٥). بقرنين وأنف معقوف وذنب ورجلي تيس. يعيش في الكهوف وقمم الجبال ويحمي القطعان ويُعازل الحوريات.

أُطلق اسم هذا الاله على مدينتين في سورية هما بانياس على البحر الأبيض المتوسط وسفح جبل حرمون. راجع بانياس.

Panorme بانورموس Panorma

مدينة على ساحل صقلية الشمالي، كانت في أول مراحل إنشائها مستعمرة فينيقية، وذلك في القرن الثامن ق م.

إنتقلت بانورموس إلى السيادة الرومانية عام ٢٥٤ ق م، خلال الحرب البونيّة الأولى. إسمها الحالي بلرمو.

Baniyas ou Banias بانیاس Banias

مدينة سورية على البحر الابيض المتوسط، على اسم الاله الاغريقي «بان».

بانیاس Baniyas Banias

بلدة في سورية على سفح جبل حرمون بالقرب من الحدود اللبنانية الحالة.

بالاي Balay Balay

شاعر سرياني (القرن الخامس م). عاش بالقرب من حلب. له قصائد قصيرة دَخل بعضها في التراتيل الدينية وفُقد معظمها.

بالرمو Palerme

الاسم الحالي لمدينة بانورموس الصقلية.

Balis ull

Balis

إسم أطلق على مدينة مسكنة. قد يكون تحريفاً للفظة «بليخ»، أحد سواعد الفرات.

Palmyre (أو بلميرة) Palmyra

الاسم الكلاسيكي لمدينة تدمر.

باليازار Baléazar

Baleazar

راجع بعل اوتسور.

Pan بان Pan

إله الرعاة لدى الإغريق. كان يُصور

في منطقة بانياس ينبع نهر الأردن من كهف خُصِّص لعبادة الاله «بان».

كانت المدينة تُعرف قديماً باسم بانيون. جرى توسيعها وتجميلها في العامين الثاني والثالث للميلاد، وقام بذلك فيليبوس إبن هيرودوس، الني أطلق عليها اسم قيصرية بانياس. وعُرفت كذلك باسم قيصرية فيليبوس.

بانیون Panion

Panion

Babbar

الاسم القديم لمدينة بانياس.

باو و Bawou, Baba ou Bau

وتُعرف كذلك باسم بابا. الهة سومرية، سيدة لجش. زوجة نينجرسو وابنة آنو.

كانت باوو من الالهات الامهات. ورمزها الأوزة. وقد عُرفت كذلك باسم «نينمسينا» أي ملكة ايسين. وهي اصلا المة الكلاب ورمزها الكلب.

ببّار Babbar

الاله الشمس لدى السومريين. معبده «اي ببار». راجع اوتو وشمس.

البتراء Petra

وتُعرف كذلك بالبطراء. مدينة في

الجنوب من البحر الميت كانت عاصمة للأدوميّين ثم عاصمة النبط من القرن السادس ق م حتى القرن الثاني الميلادي.

يُكن الولوج إلى البتراء عن طريق ممر صخري ضيق. إلا أن هذا لم يُشكّل عائقاً دون ازدهار هذه المدينة نظراً لوقوعها على طرق القوافل المتنقلة بين الجزيرة العربية وايلات من جهة وفلسطين وفينيقية وسورية من جهة ثانية.

ضُمت البتراء إلى الإمبراطورية الرومانية عام ١٠٦م، أيام حكم تسراجانوس، وأصبحت ايالة رومانية. وكان هذا التاريخ إيذاناً ببداية مرحلة انحطاطها. وفقدت المدينة دورها التجاري نظراً إلى إنشاء طريق تمر خارج حدودها.

عُثر على البتراء في القرن التاسع عشر الميلادي. ولم يعد سالماً من آثارها إلا مدافن فخمة منحوتة مباشرة في الصخر، ذات واجهات مزخرفة بالأعمدة والكوى والتهاثيل. ومن هذه المدافن خزنة فرعون والدير (راجع هذين الاسمين).

كانت المدينة تحتوي على مسرح روماني كبير ومعبد يقوم في الهواء الطلق، فوق مرتفع، يتسم بالطابع الكنعاني ويحتوي على مذبح ومسلة تقوم في مدخل المعبد.

بت زبّا*ي* Bath Zabbay Beth zabbay

إسم الملكة زنوبيا في الكتابات الأثرية التدمرية.

Bet Noam بت نعام

والدة عز بعل ملك جبيل (نحو ٣٤٠ ق م). عُثر على نقش يتعلّق بهذه الملكة جاء فيه: «في هذا الناووس أنا بت نعام والدة الملك عز بعل ملك جبيل، ابن بلتي بعل كاهن بعلة، أرقد مرتدية ثيابي ومزيّنة بالحلي وعلى فمي الصفيحة الذهبية على غراد النسوة من أصل ملكى اللواتي سبقْني».

المعلوم أن لفظة بت بالفينيقية تُمَاثل لفظة بنت العربية.

Bethsabée ou Bat Shéba بتشبع Beth Sheba

امرأة فلسطينية حسناء، زوجة اوريا الحثي، أحد قواد الملك داود. شاهدها الملك من قصره وهي تستحم على سطح دارها فأعجب بها وجعلها محظية له وتدبّر قتل زوجها في ساحة الحرب ليتزوج بها.

أثار هذا العمل غضب النبي ناثان الذي

إسم البتراء تحريف للفظ اللاتيني بترا ومعناه الحجر وهو ترجمة لاسمها السامي سَلَع الذي يعني كذلك الحجر.

البترون Batroun

مدينة فينيقيّة على شاطىء البحر الأبيض المتوسط الشرقي تقع في الشال من بيروت وجبيل.

جاء ذكر هذه المدينة في رسائل تل العيارنة. وكانت تابعة لملك جبيل. وقد حصَّنها ووسَّع بناءها إيتو بعل ملك صور (٨٨٧ ـ ٨٥٦ ق م). إسمها الكلاسيكي بوتريس. فيها مسرح روماني نُحت مدرَّجه في الصخر.

اسم هذه المدينة قد يكون في الأصل «بيت ترونا» أي مكان الرئيس أو بيت المقدم. كما يُحتمل أن يكون من جذر «بَرّ» بمعنى شق وقطع، ويُشتق منه جدر بمعنى الصخر. ويُلاحظ هنا وجود قرية قريبة من البترون إسمها سَلعاتا، من جذر سلع الذي يعني الصخر والحجر وهو اسم مدينة البتراء السامى.

استولى الملك السلوقي انطيوخوس الكبير على البترون عام ١٩٥ ق م وكانت تُشكّل حينها ملجأ للقراصنة.

وجُّه اللوم لداود في أمثولته الشهيرة. (راجع ناثان).

أنجبتْ بتشبع لـداود خمسة بنـين كـان سليهان ثانيهم وقد خَلَف أباه في الحكم.

بتوليايس Ptolémaïs

Ptolemais

الاسم الهلنستي لمدينة عكا الكنعانية.

Bétyle لبتيل Betyle

حجر مقدس كان يُعتبر بمثابة مقام للاله أو أنه كان الاله عينه.

من المعتقدات الساميّة أن الألهة الفضائية أو السهاوية قد تجد لها مسكناً إضافياً على الأرض. وأن أشجار الأرز الشامخة القادرة على استجلاب الصواعق والبيوت المصنوعة من خشب هذه الأشجار يُمكنها أن تكون بتيلا (وكلمة بتيل هي أصلاً بيت ايل) وان تُستخدم لحجز قوى إله العاصفة أو إله الحرب.

هنالك نص من رأس شمرة يقول: إن الملك بفتحه أبواب البتيل يسبب نشوب الحروب.

وَجــد بـعض الآلهــة مســـاكــن لهــم في الأشجــار أو في الأحجــار. وإن اسم بتيـــل

أطلق بصورة خاصة على هذه الأحجار. وحين كانت قطعة من الحجر تملك مميزات خاصة من حيث شكلها أو لونها. كانت تُصنَّف بمثابة بتيل وتُصبح موضوع تقديس وعبادة، وتُقدم إليها القرابين.

حين انتقلت عبادة الاله الشمس الحمصي إلى روما، نقل بتيله إلى العاصمة. وأعيد هذا البتيل إلى سورية بعد مقتل الامبراطور ايلاجبالوس. وكان البتيل المذكور حجراً أسود.

كان للعديد من آلهة العرب قبل الإسلام بتلها.

ر.جع «الحجر الاسود».

Batanée بثنيّة

إسم أطلقه العرب على باشان.

Boudjayla بجيلة Boudjaïla

قبيلة عربية قحطانية فرع من كهلان. إنتقلت من اليمن إلى جبال السراة شم انقسمت وضاعت بين سائر القبائل، إلا فئة منها مدحهم الفرزدق.

راجع كهلان.

برابًا Barabbas

Barabbas

لص أو محرض كان محكوماً بالإعدام حين قُدّم المسيح إلى محكمة بيلاطس. عرض هذا الأخير إطلاق سراح المسيح، عملاً بالعرف المتبع القاضي بإطلاق أحد المحكومين بمناسبة الفصح. إلا أن اليهود أصرُّوا على صلب المسيح وإطلاق سراح برابًا، بتحريض من رؤسائهم.

Bar Hadad ler برحدد الأول Bar Hadad l

ملك دمست (۱۸۸۰ - ۱۸۸ ق م). امتدت سلطته إلى حلب وكانت مملكته أقوى الدول الآرامية في القرن التاسع ق م. وكان هو يمثّل تجسيداً لروح المقاومة بوجه الأشوريين. وقد نجح، بمساعدة حلفائه، بإيقاف زحف الملك شلمنصر الشالث (معركة قرقر عام ۸۵۳ ق م).

جرت بینه وبین أخاب ملك إسرائیل معارك عدیدة انتهت باستیالاء بر حدد علی راموت جلعاد.

تم اكتشاف نصب نذري على بعد بضعة كيلومترات في الشيال من حلب، يرقى إلى العام ٨٥٠ ق م، ورد عليه اسم بر حدد والنص التالي: «النصب الذي أقامه بر حدد

البحرين Bahrayn

Bahrain

مجموعة جزر في الخليج العربي. عُثر فيها على آثار تسرقى إلى الألف الشالث ق م، تشهد بوجود علاقات تجارية مع السومريين نتجت عن أهمية مركزها التجاري بين البصرة والموانىء الفارسية وما يليها.

عُرفت هذه الجزر قديماً باسم ديلمون.

بحرّ يات Bahriyyat

راجع ايسن.

Bahira ابحيرا Bahira

راهب قيل إنه كان على مذهب النساطرة ويتعاطى النجامة والسحر. حرمه رئيسه وطرده من بين الرهبان فهجر الدير واستقر به المطاف في بصرى حيث ابتنى لنفسه صومعة على طريق القوافل. كان يدعو العربان إلى التوحيد.

يُسروى أن النبي محمد صلعم ذهب في قافلة مع عمّه أبي طالب إلى بصرى وشاهد السراهب بحيرا الذي تعرّف في النبيّ محمد صلعم على إشارة النبّوة.

بختنصر Bakhtanassar

الاسم العربي للملك نبوكد نصر.

ابن طاب رمّان بن حادیان ملك آرام لسیده ملقارت وقد نــذره لــه لأنــه أصغى إلى صوته».

وتكون هذه الكتابة أقدم من كتابــة زاكر ملك حماة ولعش (نحو ٧٧٥ ق م)

برحدد الثاني Bar Hadad II

ملك دمشق الأرامي (نهاية القرن التاسع ومطلع القرن الثامن ق م).

كان برحدد الثاني أقـوى الملوك الآراميين المعـاصرين له، وذلـك رغماً عن عـدم تمكنه من الانتصار على زاكر ملك حماة.

يُعرف هذا الملك كمذلك باسم بن حدد وبن هدد.

بر حدد الثالث Bar Hadad III

ملك دمشق الآرامي (القرن الشامن ق م).

بردایصان Bar Daysan

راجع بردصان.

Bardesane بردصان Bardisan

ويُقرأ اسمه كذلك بردايصان. فيلسوف

سوري وُلد في السرها (١٥٤ ـ ٢٢٢م). درس الفلك والتنجيم وكان من أصدقاء الملك أبجر.

كان بردصان صاحب بدعة دينية مسيحية غير واضحة تماماً، تقوم على مذهب «الثنوية» القائلة بمبدأي النور والظلام والخير والشر.

يُنسب إلى هذا الفيلسوف كتاب «القدر» وهو أقدم كتاب بالسريانية بعد الكتاب المقدس.

بر رکّاب Bar Rekkab

راجع بر ركوب

Par Rekoub بر رکوب Bar Rekub

يُعرف كذلك باسم بر ركّاب. آخر ملوك سمأل المعروفين. إبن بنامو الشاني. كان معاصراً للملك الأشوري تجلات بيلاصر الشالث. بدأ حكمه مزدهراً وانتهى بضم ملكته إلى الإمبراطورية الأشورية التي قضت في الوقت عينه على دمشق (٧٣٧ ق م) والسامرة (٧٢٧ ق م).

ظهر اسم هذا الملك محفوراً بصورة نافرة

على عرش فخم من الأبنوس والعاج والذهب، لا يقل أبهة عن عرش سيده ملك أشور. وقد صنعت زوايا العرش الأربع على صورة رؤوس ثيران. ويظهر الملك مرتدياً ثوباً طويلاً ذا حواش وقبعة مروسة من النوع الحثي. أما لحيته وتجاعيد شعره فتبع الأسلوب الأشوري.

Bar Samya

بر سمیا

راجع عبد سميا.

Bar Soma بر صوما Bar Soma

رجل دين سرياني (نحو ٤٢٠ - ٤٩٥م) من أتباع النسطورية. سيم أسقفاً على نصيبين نحو العام ٤٥٠م.

بعد إقفال مدرسة الرها، عمل بر صوما على نقل أساتذتها إلى نصيبين.

پر صوما Bar Soma

راهب سوري (أواخر القرن الخامس ومطلع القرن السادس الميلادي). قام بدعاية نشيطة لنشر المذهب المونوفيسي في سورية الشالية.

هــذا الـراهب هــو غـير بــر صــومــا النسطوري، أسقف نصيبين المعاصر له.

Bérose بر غوشا Berosa

كاهن ومؤرخ وفلكي كلداني، وُلد في بابل عام ٣٣٠ ق م هجر مسقط رأسه ليُقيم في جزيرة كوس حيث افتتح مدرسة لتعليم الفلك. كان الأقدمون ينظرون إلى علمه نظرة احترام. إخترع مِزولة شمسية.

كتب بر غوشا قرابة العام ٢٨٠ تــاريخاً عن بابل استند فيه إلى المـراجع القــديمة، لم يصلنا منه إلاّ مـا نقله فلافيــوس يوسيفـوس واوزابيوس القيصري وغيرهمـا من المؤرخين القدامي.

يحتوي المجلد الأول على وصف جغرافي لبابل ومنطلق الحضارة فيها وملحمة الخلق. ويحتوي المجلدان الثاني والثالث على تاريخ بابل واشور مع سلسلة ملوك ما قبل الطوفان ثم عودة الملكية فسلسلة ملوك ما بعد الطوفان فتاريخ خمس سلالات ملكية وتجدر الإشارة إلى أن معظم روايات بر غوشا تأكدت صحتها باكتشاف نصوص مسارية جاءت تؤيدها.

Bar Kokheba ou Ben Kosba بر کوکبا Ben Kosba

لقب أطلق على سمعان، زعيم الشورة اليهودية (١٣٢ ـ ١٣٥م) التي قامت على هدريانوس لبنائه مدينة آيليا كابيتولينا مكان اورشليم ومنعه الختان.

هذا اللقب معناه «ابن النجم» وقد أُطلق على سمعان عندما مسحه الربان عقيبة.

إستولى سمعان على اورشليم وصك عملة باسمه. فاستقدم الامبراطور هدريانوس القائد يوليوس سويروس الذي تمكن من إخماد المقاومة اليهودية وسجن بركوكبا في إحدى القلاع حيث مات. ويُقدر عدد القرى التي دُمّرت في إخماد الشورة بسعمئة وخمس وثانين قرية وعدد القتلى بخمسمئة وثمانين إلفاً.

يُعرف بر كوكبا كذلك باسم بن كسبا.

بر نابا (القديس) St. Barnabas

يهودي أصله من قبرص كان من أوائل المهتدين إلى الدين المسيحي. إعتبره رسل المسيح الاثنا عشر واحداً منهم وكان الكفيل أمام هؤلاء بصدق هداية القديس بولس.

كُلُّف بر نابا في إنطاكية بحسم مسألة

قبول الوثنيين المهتدين في عداد المؤمنين. وكُلّف هو وبولس بالتبشير بين غير اليهود، في قبرص وآسيا الصغرى.

إفترق برنابا عن بولس وعاد مجدداً إلى قبرص مع ابن أخيه مرقص.

لبرنابا انجيل أبوكريفي ، غير مُعتَرف به رسمياً.

Baraqesh براقش Baraqesh

الاسم الحالي لمدينة يَثيل اليمنية المعينية. راجع «اليمن: محافد وحصون».

Prak (Tell) (تل) Brak (Tell)

موقع في سورية العليا، عُثر فيه عامي الموقع في سورية العليا، عُثر فيه عامي عصر ١٩٣٧ على معبد يعود إلى عصر جمدة نصر (مطلع الألف الثالث ق م) أطلق عليه اسم «المعبد ذو العيون»، نظراً لوفرة التماثيل فيه المزودة بالعيون المنحوتة.

غثر كذلك في تل براك على قصر للملك نرام سن، رابع ملوك السلالة الأكادية، يعود إلى حوالى العام ٢٣٠٠ ق م، وعلى كؤوس ذات نقوش هندسية بيضاء على أرضية سوداء، تعود للألف الثاني قبل الملاد.

Barad برد Barad

موقع في جبل سمعان (سورية). فيه كنيسة تعود إلى مطلع القرن الخامس الميلادي. هي من أكبر كاتدرائيات سورية الشمالية.

بردی (نہر) Barada

نهر سوري ينبع في سلسلة جبال لبنان الشرقية طوله ٨٣ كم. يسقي منطقة الزبداني ويُغنّي الأقنية التي تروي واحة دمشق ويصب من ثم في مستنقعات العُتمة.

البرس Birs Nimroud

اوبرس نمرود، الاسم الحالي لمدينة بورسيبا البابلية.

Persépolis برسيبوليس Persipole

عُرفت قديماً باسم برسا. إحدى عواصم الإمبراطورية الفارسية الأخمينية. تبعد خسين كم عن شيراز.

أسس هذه المدينة داريوس في نهايمة

Berbères البربر Barbarians

جماعة أثنية تعيش في شهال افريقيا تجمع بين أفرادهما لهجاتهم اللغوية لا الموحدة العرقية.

لغة البربر من عائلة اللغات الحاميّة / الساميّة . اختلطوا بالفينيقيين زمن السيطرة القرطاجية .

برتلماوس (القديس)

Barthé lemy (St) St Bartholomeu

احد رسل المسيح الاثني عشر، يُعرف الشرقيد كذلك باسم ناتانائيل. يروي البعض انه الزبداز بشر في آسيا الصغرى ويروي آخرون ان دمشق تبشيره كان في الهند والبلاد العربية العُتيبة. والحبشة. وتقول رواية انه استشهد بسلخ جلده وهو حي، وهذا سبب اعتباره شفيعاً البرس للجزّارين والدّبّاغين.

لبرتلماوس انجيل ابو كريفي غير معترف به رسميا.

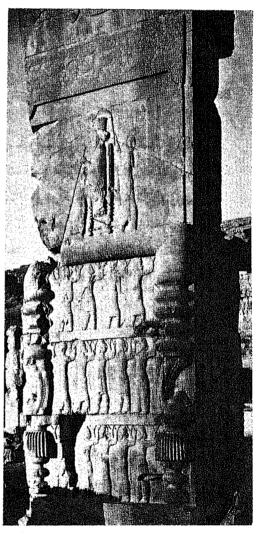
Tour de Babel برج بابل Tower of Babylon

راجع «بابل: برج».

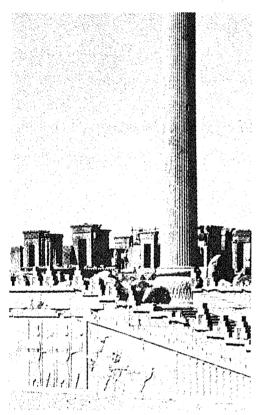
برج ستراتون Straton کرج ستراتون

مــوقــع قيصريــة فلســطين. اسـمــه الكلاسيكي توريس ستراتونيس.

القرن السادس ق م ووسَّعها من ثم ابنه كسيركسيس وارتاكسيركسيس. أحرقها الإسكندر المقدوني عام ٣٣١ ق م.



برسيبوليس: دعامة أحد أبواب القاعة ذات المئة عمود، تمثل الملك ارتاكسيركسيس (٤٦٤ ـ ٤٢٤ق م) جالساً على عرش تحمله أمم الأمبراطورية.



بسرسيبوليس: دَرَج «الأبادانا». أنشاه داريسوس وكسيركسيس الأول في القرن الخامس ق م.

تعتوي هذه المدينة على قصري داريوس وكسيركسيس وقاعات استقبال تُعرف باسم «ابانادا». كانت قاعة العرش في قصر كسيركسيس تحتوي على مئة عمود وتتسع قاعة الاستقبال في قصر داريوس لعشرة آلاف نسمة. جدران هذه الأبنية مُزيّنة بنقوش نافرة غاية في الجال تُمثل شخصيات



بـرسيبـوليس: نقش عـلى أحـد أدراج القصر. القــرن

فارسية وماديّة من عسكريين وحملة

يُعرف موقع هذه المدينة اليوم باسم

الخامس ق م . يمثل أسداً يهاجم ثوراً .

الجزيات.

«تخت حمشيد».

برقة (عائلة) Barcides

سكانها من السريان ويتكلمون الأرامية

العامية. اشتهرت بوفرة أديرتها وأنجبت

أعلاماً في تاريخ الكنيسة السريانية.

عائلة قرطاجية اشتهرت ببطولتها في الحروب البونية. أبرز شخصيّاتها هملقار الملقّب بـ «برقة» وأبناؤه هنيبعل وآزرو بعل وماجون.

يسرى بعض العلماء أن اسم بسرقة ، أر بسرقا، يعني الصاعقة ويُقارن بلفظة البرق العربية. ويسرى آخرون أنه تحريف لكلمة بركة بمعنى المباركة.

Barcelone برشلونة

مدينة إسبانية قديمة ، إحتلها القرطاجيون عام ٢٣٦ ق م وأطلقوا عليها اسم «برقينو» ، نسبة إلى هَملقار برقة .

«برقینو»، نسبه إلی همِلقار برفه.

Bartelli

قرية في الشرق من المـوصل (العـراق)،

Barka برکة Barka

راجع برقة .

بر مّانا

. -5, &.

Broummana

Brummana:

قرية في المتن (لبنان). قد يكون اسمها تحريفاً لاسم فينيقي قديم هو «بيت رمّون»، أي معبد الإله رمّون، إله الرق والرعد

Bartelle

لدى الفينيقيين. وإن اسم رمّون هو لقب من ألقاب الإله هدد أو حدد.

Parhout پرهوت Barhout

وادٍ في حضرموت فيه بئر تتصاعد منه روائح كريهة وأصوات مبهمة، ناتجة عن غليان النفط فيه. يعتقد بعض الأهالي أن الأصوات المذكورة صادرة عن صياح أرواح الكفّار المجتمعة فيه.

بر و بوس Probus

نَقّادة ولغوي لاتيني بيروتي الأصل (النصف الثاني من القرن الأول الميلادي). بدأ حياته جندياً، وكرّس اهتامه من ثَمَّ لدراسة أدب روما الكلاسيكي.

استقر في روما ونشر كتابات فرجيليوس وهـوراسيوس وغـيرهما من الشعـراء الكبـار مُتوخيًّا منهجاً علمياً في عمله، واضعاً بذلك أسس الحـركـة الكـلاسيكيـة في العصر الإمبراطوري المتأخر.

أعتبر بسروبسوس من أعظم اللغسويين

اللاتين. وهو اللغوي السوري الوحيد الذي برز في العهد الروماني.

Procope بر وکو بیوس Procope

مؤرّخ وُلد في قيصرية فلسطين في نهاية المقرر الخامس الميلادي وتُوفّي في القسطنطينية حوالي العام ٥٦٢.

عُين عام ٢٧ ه سكريتيراً خاصاً ومستشاراً للقائد الروماني بليساريوس فصحبه في جميع حملاته في آسيا وافريقيا واوروبا. ثم عَيَّنه يوستنيانوس عضواً في مجلس الشيوخ.

يُعتبر بروكوبيوس المؤرخ الرئيسي لعصر يوستينيانوس. له «كتاب الحروب» (٥٤٥ ـ ٥٥٥)، الذي يتميّز بصحّة الوقائع والدقة في السرد وعدم التحيّز.

Procope (St) (القديس) بر وكوبيوس (القديس) St. Procope

أول شهداء قيصرية (عام ٣٠٣م). كان رقَّاء في سقيتوبوليس.

Procope de Gaza بر وكوبيوس الغزّاوي Procope of Gaza

بليغ ولاهوتي وُلد في غزّة (فلسطين) نحو ٤٦٥ وتُوفيّ نحو ٥٣٠م .

درُّس البلاغة ولكنه كان متعمقاً كذلك في علوم الكتاب المقدس وقد خَلُّف نصوصاً تفسيرية لكتاب العهد القديم.

بري (تل) Beri (Tell) Beri (Tell)

الاسم الحالي لموقع مدينة كاهات في الجزيرة السورية.

بريسا (وادي) Brissa (Wadi) Brissa (Wadi)

واد بالقرب من ربلة (سورية)، فيه نقش محفور في الصخر لنبوكد نصر، يظهر فيه الفاتح في مشهـد أول واقفاً أمـام الأرز وفي مشهد ثان يصدُّ أسداً يهاجمه.

البزاز (مغارة) **Bzaz** (Mogharet) **Bzaz** (Magharat)

افتتن تيتسوس بجهال بسرينيكي، بعد

حصار اورشليم عام ٧١م، واصطحبها معه إلى روما ولكنَّه أحجم عن الزواج بهـا خوفاً

من استياء الرومان.

مغارة في جوار عدلون، بين صور وصيدا (لبنان)، بالقرب منها مسلَّة مصرية مطموسة.

عُثر في هذه المغارة على أقدم آثار سكنية في لبنان، تعود إلى العصر الحجري القديم (الألف الثمانون ق م).

> برينيكي Bérénice Bernice

أميرة يهودية. ابنة الملك هيرودوس اغريباس وأخت الملك اغريباس الثاني. تزوجت تباعاً بعلة أشخاص.

كانت برينيكي إلى جانب أخيها اغريباس الشاني عام ٥٩م عندما قدّم القديس بولس دفاعه أمام الملك المذكور، في قيصرية.

بزوزو Pazouzou Pazuzu

شيطان الحمّة في الأساطير البابلية. كان يُمثَّل مجنَّحاً برجلي طائر ويدي إنسان وتُـرسم صوره على ذخائر تعلّق برقبة المريض.

كان الأشوريون يستعينون بـه لـطرد الأرواح الشريسرة التي تتعسرض للمسرضي وتُعذبهم.



بـزوزو: وجد في بـلاد أشور. عليـه كتابـة تقول: «انــا بزوزو ابن حنبا، ملك أرواح الهواء الشريرة الذي يخرج من الجبـال بعنف لنشر الدمــار». القــرنــان ٨ ــ ٧ق.م. برونز. ارتفاع ١٥سم. متحف اللوفر ــ باريس.



يقول «رينان» إن إسم بـزيزا محـرّف عن

بيت عزيزو، الإله السامي.

بزيزا: المعبد الروماني.

بستان الشيخ

Boustan al Sheykh

موقع بالقرب من صيـدا (لبنان)، فيـه آثار معبد اشمون الاله الفينيقي .

طار Bostar ou Bostor

اسم حمله عدة قوّاد قرطاجيون. اشترك

Bziza ابزیزا

قرية في لبنان الشهالي بالقرب من اميون، آثار معبد إلى جائبها معبد روماني لا يـزال في حـالـة مرضيـة، في واجهتـه بـوابـة ذات أربعـة بسطار أعمدة. وقد بُني لصق المعبد المذكـور كنيسة في العهد البيزنطي.

أحد هؤلاء القواد في معركة، إلى جانب هملقار وآزروبعل، ضد اليليوس ريغولوس، انتصر فيها هذا الأخير.

Bismaya

الاسم الحالي لمدينة ادب السومرية.

بسهايا

البسوس Basus

شاعرة جاهلية من بني تغلب. يُروى أنها حثّت قبيلتها على محاربة بني بكر في حرب سمّيت باسمها، دامت أربعين عاماً.

راجع كليب ابن ربيعة وحرب البسوس.

Basima بسيمة Basime

موقع في جنوب سلسلة لبنان الشرقية يشرف على وادي بردى (سورية)، فيه مقابر محفورة في الصخر على صورة كهوف.

Bichr ibn abi Hazem بشر بن أبي حازم Bichr ibn abi Hazem

شاعر جاهلي من قبيلة أسد. يُروى أنه توجّه صحبة النابغة الذبياني وعبيد بن

الأبرص يقصدون النعمان في الحيرة. والتقى هؤلاء الشلاثة بدوياً واستضافوه. وكان البدوي حاتماً الطائي. فنحر لكل من الثلاثة ناقة لأنهم من قبائل مختلفة. وأراد بعمله هذا أن تسمع كل قبيلة بكرمه.

Bichr ibn abi Awana بشر بن أبي عوانة Bichr ibn abi Awana

من شعراء العرب الصعاليك، عاش في أواخر القرن السادس الميلادي. أخباره أسطورية تتلخّص في أن عمّه وعد أن يزوّجه بابنته شريطة أن يسوق إليه مهرها ألف ناقة حمراء من نوق خزاعة. ويروى أن أسداً تصدّى له وهو في طريقه إلى خزاعة فقطعه بسيفه وقال في ذلك قصيدته الرائية التي جاء فيها:

أف الطم لو شُهِدْتِ بِبَطْنِ خَبْتِ وقد لاقى الهزّبْرُ أَخَاكِ بِشْرَا إذا لَرَأَيْتِ لَيْشَا أَمَّ لَيْشَا هِزَبْراً أَعْلَباً لاقى هِزَبْرا وَقُلْتُ لَهُ وَقَدْ أَبْدَى نِصَالاً عُمَدُدة وَوَجْها مُكْفَهِرًا نَصَحتُكَ فَالتَمِسْ يا لَيْثُ غَيْرِي طَعَاما إِنَّ لَحْمِي كَانَ مُرَّا إلا أن جميع ما رُوي عن بشر قد يكون

من وضع بديع الزمان الهمزاني في إحدى مقاماته.

البشري (جبل) Béchri (Mont)

جبل في سورية يمتد شيال شرق تدمر إلى الفرات. اشتهر بأحد أيام العرب، انتصرت فيه قيس على تغلب.

Pashita البشيطا Pashita

يقابل هذه الكلمة بالعربية لفظة «بسيطة». أطلقت على ترجمة كتاب العهد القديم التي تمّت خلال القرن الثاني الميلادي من العبرية إلى السريانية وعلى ترجمة كتاب العهد الجديد التي تمّت خلال القرن الثانية الخامس وأسقطت منها رسالة بطرس الثانية ورسالتا يوحنا الثانية والثالثة ورسالة يهوذا والرؤيا، لعدم قبول الكنيسة السريانية بها.

ترد هذه اللفظة كذلك على صورة «فشيطتو».

Bosra ou Bostra پصری Bosra

مدينة على السفح الغربي لجبل الـدروز، في محافظة درعا (سورية الجنوبية).

كانت بصرى تُشكل في عهد الامبراطور

تراجانوس (عام ١٠٦م) قاعدة الإيالة العربية. أطلق عليها اسم «نوفا تراجانا بوسترا» وحصَّنها من ثم الامبراطور مرقس اوريليوس (١٦١ - ١٨٠م) وأصبحت عاصمة للغسّانين.

كان في بصرى ديـر بحــيرا الـراهب، وتحتـوي عـلى آثـار قـوس نصر وحمّــامـات رومانية ومسرح مدرّج.

البصيرة Bousayra

الاسم الحالي لمدينة قرقيسيا.

Ptolémées البطالسة Ptolemees

لقب يطلق على ملوك السلالة التي أسسها بطليموس الأول (سوتر) في مصر عام ٢٠٠٥ق م. وهؤلاء الملوك هم خلفاء الكسندروس المقدوني في مصر، يقابلهم في سورية السلوقيون.

يطلق بعض المؤلفين على ملوك هذه السلالة اسم البطالمة إلا أن كلمة البطالسة أكثر شبوعاً.

البطالة Ptolémées
The Ptolemees

راجع البطالسة.

- 777 -

السادس اثر الانشقاق الطائفي الذي قسم مسيحيى الشرق إلى مَلَكيِّين ومونو فيسيين.

Bouath بعاث Bouath

Baasa line.

ثالث ملوك إسرائيل (٩٠٩ ـ ٩٠٩ق م). ابن اخيا. اغتصب العرش وقضى على جميع عائلة يربعام. كان مركز حكمه في ترصة.

Baal ou Bêl بعل Baal

إله سامي مشترك. أطلق الساميّون الغربيّون اسمه على الإله هدد. إله الأجواء ومرسل الأمطار المخصبة والصواعق المدمرة، فهو السيد الأمثل.

هذه التسمية لم تكن في الواقع تُطلق في المنطقة الكنعانية على إله معين. فقد كان لكل مدينة بعلها الخاص بها، يقترن اسمه

Pétra البطراء Petra

راجع البتراء.

Pierre (St) (القديس) بطرس الرسول (القديس) Peter (St)

أطلق يسوع على رسوله سمعان بن يونا لقب «كيفا» ومعناه الصخرة. انتقلت هذه التسمية إلى اللغة الإغريقية بلفظها وأصبحت لديهم «كيفاس». وتُرجم الاسم إلى اللاتينية فأصبح بترا. وأضيف إليه رمز التذكير فأصبح بترس وعُرِّب اللفظ فأصبح بطرس.

راجع سمعان بن يونا.

بطريرك Patriarch

كلمة من أصل يوناني معناها قائد الأمة. أطلقت على رؤساء العائلات في كتاب العهد القديم (راجع بهذا المعنى آباء العهد القديم).

استعمل المسيحيون لفظة بطريرك اعتباراً من القرن الخامس وأطلقوها على أساقفة روما والاسكندرية والقسطنطينية وأورشليم وانطاكية.

انقسمت بطريركية انطاكية في القرن

باسم المدينة، مثال بعلبك (بعل البقاع) وبعل روش (بعل الجبل) وبعل سفون (بعل الشال) وبعل شميم (بعل الساء) الخ.

تُشير نصوص أوغاريت إلى صراع دار بين بعل وإله السهاء ايل. وكان كتاب العهد القديم يُطلق لفظة بعل على الآلهة المزيّفة. وكانت عبارة عبادة بعل أو عبادة البعليم تعني عبادة الأوثان.

وبعل عند العرب يُمثل روح الينابيع والمياه الجوفية. وترد عبارة أرض بعل للدلالة على الأرض التي تروى طبيعياً وليس اصطناعياً بوسائل الري.

بعل الأول Baal 1st

ملك صور (٦٨٠ ـ ٢٦٩ق م). هاجم أشور بنيبال صور أيام هذا الملك وجاء في النصوص الاشورية وصف لهذا الهجوم يقول على لسان الملك: «قمت بحملتي الثالثة ضد بعل ملك صور الذي يسكن وسط البحر بعد أن لم يطع أوامري الملكية ولم يسمع كلام شفتي، فأنشأت استحكامات ضده واحتللت طرق البر والبحر فضايقت معاشه وهددت حياته فانحني أمام سلطاني وقدّم لي ابنته وبنات

اخوته وأحضر لي ابنه يهيملكو (يهاف ملك) الذي لم يعبر البحر قط، فقبلت ابنته وبنات اخوته ومهورهن الغالية وتكرّمت بإرجاع ابنه إليه».

المعلوم أن اشور بنيبال تَسلّم الحكم عام 77٨ق م، أي بعد انتهاء حكم المك بعل. وقد يكون ما جاء في النص المذكور أعلاه جرى أيام حكم اسرحدون والد اشور بنيبال وان هذا الأخير اشترك مع أبيه في الحكم.

بعل الثاني Baal II

ملك صور (٥٧٢ ـ ٦٢ ٥ق م). قامت ثورة في نهاية عهده أطاحت بالنظام الملكي، فتولّى الحكم قضاة لمدة سبع سنوات.

بعل اوتسور Baal Utsur

ابن حيرام الأول وخليفته، ملك صور (٩٣٥ ـ ٩١٩ق م). عـاصر الملك سليمان بن داود.

يُعرف هذا الملك كذلك باسم بعل بازورس وباليازار.

Baal Bazoros وس Baal Bazoros

راجع بعل اوتسور.

أُطلق هــذا الاسم في انجيل متى عــلى رئيس الشيــطان» و«اوتوكو».

بعل زبول Baal Zebul ou Belzebul راجع بعل زبوب.

Baal Shamin ou Belsamine بعل شامین Baal Shamin

معنى اسمه «رب السموات». له معبد في تدمر. يقسول سنكن يتن ان أوغاريت كانت تعبد هذا الإله على أنه إله الشمس. إلا أن المدينة المذكورة كان لها الهة أنثى للشمس اسمها شاباش.

Baal Sephon نعل صفون Baal Sephon

اسم كنعاني معناه «بعل الشيال» أو «بعل برج المراقبة». وهو اسم مكان قرب خليج السويس اجتاز عنده الاسرائيليون البحر الأحمر (خروج ١٤: ٢ و٩ وعدد ٣٣: ٧) عند خروجهم من مصر.

 Baal Sour
 بعل صور

 Baal Sur

 ملك صور (۸۵٦ ـ ۸۵۸ق م). يُـطلق

بعل بریث Baal Barith

اسم كنعاني معناه «رب العهد»، أطلق على البعل في شكيم زمن القضاة، وكان له معبد فيها.

عُـرف هذا المعبود كذلك باسم «ايـل بريث» أي إله العهد.

بعل خامون Baal Hammon

كبير آلهة قرطاجة. قارنه الاغريق بـأبولـو الشمسي والرومان بساتورن.

اسم بعل خامون يعني «سيّد الأعمدة». كان مرهوب الجانب ويُروى أن القرطاجيين كانوا يقدمون له ذبائح من الأطفال البكور، يُحرَقون أحياء على مذابحه. إلا أن هذه الرواية مشكوك بصحّتها اليوم.

بعل زبوب Baal Zebub

إلـه كنعاني كـان يُعبد في عقـرون. معنى اسمه إله الذباب. يُرجح أنه كان إله الطب لديهم.

بدَّل اليهود اسم هذا الإله وجعلوه بعل زبول، أي بعل الأقذار، وذلك بسبب احتقارهم لألهة الكنعانيين.

عليه كذلك اسم بلزوروس. دَفع الجزية لملك اشور.

ابعل فراصیم Baal Pérasim

موقع شهال غرب أورشليم. انتصر فيه داود على الفلسطينيين

ابعل فغور Baal Phegor

معنى الكلمة «سيد فغور». معبود مؤابي كان يُكرَّم في جبل فغور. جاء في سفر العدد أن عبادة هذا الإله كانت مقترنة بطقوس فاسقة. وقد استمرَّت عبادته قائمة حتى الاحتلال الروماني.

بعل مرقود Baal Marqud

اسمه اللاتيني «بال مرقودس». ولفظة مرقود مُشتقة على ما يبدو من جَـذر سامي (رقد) ومعناه رقص. ويكون هذا الإله بالتالي إله الرقص.

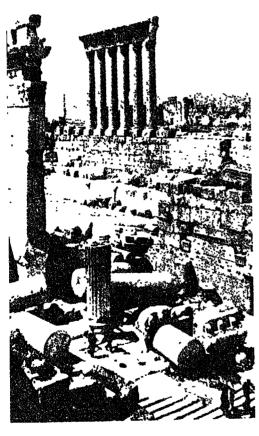
كان مركز عبادته في دير القلعة، بالقرب من بلدة بيت مري اللبنانية. وكان أهل بيروت يتوجّهون إلى معبده حاملين القرابين والتقدمات. وكان الرقص ظاهرة خاصة بعبادته.

Baalbek ou Balbek بعلبك

Baalbek

مدينة على السفح الغربي لسلسلة جبال لبنان الشرقية كانت أهم المدن الفينيقية في سهل البقاع.

اشتهرت بعلبك بعبادة الإله بعل، ومنه اسمها ويعنى بعل البقاع.



۱ ـ بعلبك: معبد جوپيتر، وقيد سلمت منه ستـة عواميد، يبلغ ارتفاع كل منها ۲۰ متراً بقطر يبلغ ۲٫۳۰ متراً.

بعلة جبيل وفي جوار بعلبك يقع معبد فِينوس الذي تم ترميمه.

بعلة Baala

مدينة على حدود مملكة يهوذا، تُعرف كذلك باسم «قرية يعاريم». راجع هذه الكلمة.

بعلة Baala Baala

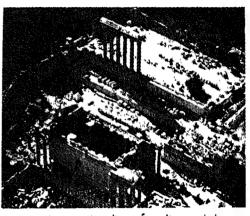
مدينة في النجف تقع شرقى بئر السبع.

بعلة جبيل **Baalat Gebal**

إلهة فينيقية معنى اسمها «سيدة جبيل». لها معبد في المدينة بني قرابة العام ٠ ٢٨٠ق م. أحرقه العموريون الغزاة حوالي العام ٢٣٠٠ق م وأعاد ملوك جبيل ترميمه مرًّات عديدة.

اطلاق اسم بعل أو بعلة على المعبود كان من باب الحرص وتوخى عدم ذكر اسم الإله احتراماً ووقاراً.

بعلة جبيل هي عشترت زوجة أدونيس إله المدينة وسيّدها غير المنازع. كانت تُمثّل مرتدية ثوباً طويلًا ضيّقاً وعلى رأسها قرص



۲ .. بعلبك: منظر جوّى يظهر فيه معبدا جوييتر وباخوس.

أطلق الإغريق على المدينة اسم هليو بوليس، أي مدينة الشمس. أصبحت مستعمرة رومانية أيام أوغسطوس وبلغت أوج ازدهارها في حكم السلالة الأنطونية (٩٦ ـ ١٩٢م)، اذ بُنيت فيها ثلاثة معابد للثالوث الهليو يوليتاني المؤلف من جوييتر وفينوس ومبركور.

أسهمت حروب القرون الموسطى والهزات الأرضية بتدمير بعلبك. إلا أن الأكرويول فيها لايزال يحتفظ بالأعمدة الستة لمعبد جوييتر الهليويوليتاني وبقايا معبد باخوس المزخرف على الأسلوب الهلنستي والسروح الشرقية، وباحتَينْ (الباحـة السداسية الأضلع وباحة المذبح) والقاعات السفلية وحائط السور.

الشمس يحيط به قرنا ثور، على مثال الألهة المصرية.

حملت بعلة جبيل أسياء متعددة وفق تقلّب الأزمنة. وكانت تارة ايزيس وتارة عشترت أو أفروديت أو فينوس، الهة الخصب والحب.

Prostitution sacrée البغاء المقدس Sacred Prostitution

كان البغاء المقدس منتشراً في كامل المنطقة السامية. وكانت البغايا يُقمن في حرم المعابد التي كرّسن على اسم آلهتها.

وجود البغايا كان ضرورياً لاتمام الطقوس المقدسة الرامزة إلى اتحاد الاله بالالحة. وهذا الاتحاد كان في نظر الأقدمين أمراً لا بد منه لتجديد الحياة البشرية والخيوانية والنباتية على الأرض.

كانت طقوس الـزواج المقدس تَجـري في أعياد رأس السنة وتتم بمجامعة كبـير الكهنة لكبيرة الكاهنات وهما عـادة الملك والملكة. وكان هذا الجماع يجري في غـرفة خـاصّة من غرف المعبد.

كانت بغايا معبد اشتار في بابل يؤلفن جماعات منظمة، على رأسهن كاهنة. وكانت حقوقهن على صعيد الملكية الفردية

أوسع من حقوق المرأة المتزوجة. وقد حرّر تشريع حموراي البغيّ من القيود القانونية المفروضة على الأموال العائلية.

وكان في معابد عرب الجنوب قبل الإسلام عدد من الجواري يخدمن في الهيكل. ويُروى أنه كان في حضرموت بغايا بلغهن موتُ النبي محمد ف «خضّبن ايديهن بالحنّاء وقرعن طبولهن».

وكان على كل امرأة في بابل، غنية أم فقيرة، أن تجامع رجلاً غريباً مرّة واحدة، في معبد اشتار (ميليطا)، وان تُقدم للآلهة الدراهم التي حصلت عليها لقاء قيامها بهذا السواجب المقدس. وكان صحن الهيكل يزدحم بالنسوة، ينتظرن أن يتاح لهن القيام بذلك. ومنهن من كان يدوم انتظارهن أعواماً.

وكان العرف في بعلبك يقضي كذلك على كل امرأة أن تضاجع رجلاً غريباً في معبد عشتار. وكانت النساء، أبكاراً وثيبات، يبرهن بهذا العمل على حبهن للآلهة. وقد هدم الامبراطور قسطنطينوس المعبد المخصص لمارسة التقليد المذكور وبنى مكانه كنيسة.

وكانت النساء في المعابد الفينيقية يُقْدمن على البغاء لقاء أجر يدفعه الرجال خدمة

للدين. وكان هذا العمل في نظرهن استرضاء للآلهة.

وكان القانون عند الأموريين يقضي على المرأة التي تنوي الزواج بأن تمارس العمل الجنسي مدة سبعة أيام مع الغرباء عند بوابة المعبد.

وكان القوم يحلقون شعورهم في بيبلوس في موعد النحيب على أدونيس، كل عام. وكان على النسوة من أهل المدينة اللواتي يُعجمن في هذه المناسبة عن التضحية بشعورهن أن يستسلمن للغرباء في يوم معين من أيام الاحتفال ويقدّمن للآلهة ما يحصلن عليه من نقود لقاء ممارسة هذا يحصلن عليه من نقود لقاء ممارسة هذا لعمل. وقد تكون هذه العادة تلطيفاً لأعراف أقدم منها كانت تُلزم النساء كلهن في جبيل بالبغاء الديني فأصبح من الممكن الاستغناء عنها بحلق الشعر.

Baghdad بغداد Bagdad ou Barhdad

تقوم بغداد في موقع كان مجهزاً للتجارة النهرية أيام نبوكدنصر الثاني، سكنه الأراميون المسيحيون في زمن لاحق وظل دوره ثانوياً حتى بروز العصر العباسي.

Begheria Begheria

الاسم الحالي لمدينة سولونتو الصقلية.

البقاع البقاع

منطقة في القسم الداخلي من لبنان، تُشكل سهلاً مقاييسه ١٢٠ كم × ١٤/٨ كم، يرتفع وسطياً ٩٠٠ مترعن سطح البحر ويقع في تجويف أطلق عليه في العصور الكلاسيكية اسم «سورية المجوفة». وهو امتداد لغور الأردن ويُشكل قسماً من منطقة انشقاقية تمتد من افريقيا الشرقية إلى جبال طوروس، تتصل شمالًا بمنطقة الغاب، ما وراء حمص وحماة. ويرى بعض المؤلفين أن اسم البقاع معناه «حيث تركد المياه». تُحيط بالبقاع طولاً سلسلتا لبنان الغربية والشرقية. وتقع بعلبك في وسطه بين وادي العاصي شمالًا ووادي الليطاني جنوباً. القسم الجنوبي من البقاع شديد الخصوبة، زُرع منذ العهود القديمة، وذلك بدلالة وفرة ما فيه من تلال هي بقايا مراكز سكنية قديمة. أما القسم الشمالي فهو أقل خصباً وسكناً.

Bougros (Tell) (تل) پقر ص (تل) Bugros (Tell)

موقع في وادي الفرات الأوسط جـرى

استيطانه في الألف السادس ق م ثم هُجر نهائياً.

بقطریان Bactrian

مقاطعة في آسيا الوسطى ، تقع في القسم الشمالي من أفغانستان الحالية . استولى عليها الكسندروس المقدوني الكبير (٣٢٩ ـ ٣٢٧ق م) وأنشأ فيها السلوقيون مستوطنات للرعايا الإغريق والمقدونيين وأدخلوا إليها الحضارة واللغة الإغريقيتين .

حصلت بقطريان على استقلالها قرابة العام ٢٤٥ق م.

Bacchides بكخيدس Bacchides

قائد الملك السلوقي ديمتريوس سوتر. قام بعدة حملات ضد يهوذا المكابي الذي تُوفي خلال إحدى هذه الحملات، عام ١٦٠ق م.

Bakr ibn Waél بكر بن واثل Bakr ibn Wael

قبيلة عربية عدنانية تنتسب إلى ربيعة، اشتهرتْ في حرب البسوس التي وقعت بينها وبين تغلب في القرنين الخامس والسادس الميلاديين.

تغلغلت هذه القبيلة إلى منطقة ديار بكر في الجزيرة السورية أيام الدولة الساسانية قبل الفتح العربي.

Balabadh بلاباذ

راجع بلاوات.

Pays de la Mer بلاد البحر Country of The Sea

أطلق الأكاديون هذه التسمية على المنطقة الجنوبية لبلاد ما بين النهرين، الواقعة عند الخليج العربي، حيث مصب الأنهار. وهي بلاد سوم القديمة.

كان العديد من ملوك السُلالات البابلية الأولى وسلالات أوروك يُطلقون على أنفسهم اسم ملوك بلاد البحر.

اشتركت بلاد البحر إلى جانب بابل في محاربة الأشوريين. راجع سلالة بابل الثانية والخامسة.

Mésopotamie بلاد ما بين النهرين Mesopotamia

راجعها في مادة «النهرين».

Balata (Tell) البلاطة (تل) Balata (Tell)

راجع شكيم.

بلالاما

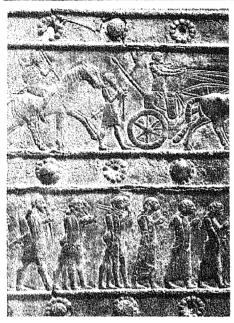
Bilalama Belalama

مَلك اشنونا (نهاية الألف الثالث ومطلع الألف الثاني ق م). عُرْ في تال اسمر، شرقي دجلة، على قصر لهذا الملك يحتوي على معبدين، كما عُثر في تال حرمال على تشريع سابق لتشريع حمورايي يُعرف بتشريع اشنونا، يُنسب إلى هذا الملك دون جزم قاطع بصحة هذه النسبة.

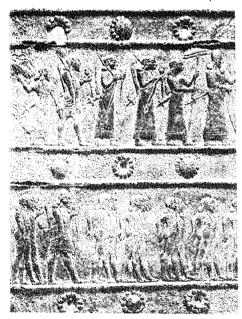
بلاوات Balawat

وتُسمّى كذلك بـلاباذ. مـوقع عـلى بعد ٢٥كم في الجنـوب الشرقي من المـوصــل، ينطوي على المدينة القديمة «امجور انليل».

عُثر في هذا الموقع على أبواب من خشب الأرز مُصفّحة بألواح من البرونز المنقوش بمشاهد حربية تاريخية، تعود لقصر شلمنصر الشالث الأشوري. وهي اليوم في المتحف البريطاني.



بلاوات: لوحا تصفيح لأحد الأبواب، شيّده شلمنصرّ الثالث (٨٥٨ ـ ٨٢٤ق م). القرن التاسع ق م. ارتفاع ١٠٩سم. المتحف البريطاني ـ لندن.



بلعام Balaam

Balaam

نبي نهراني. جاء في كتاب العهد القديم ان «بلك» ملك مؤاب أرسله ليلعن العبرانيين القادمين لاجتياح أرض المؤابيين. ولكن بلعام إذ رأى خيام الاسرائيليين لم يستطع إلا أن يُبارِك شعب يهوه.

بلقيس Balqis ou Balkis

تسمية أطلقهاالعرب على ملكة سبأ. راجع «سبأ: ملكة».

Billa (Tell) بلّـ Bella (Tell)

تل في بلاد ما بين النهرين العليا، جرت فيه حفريات عُثر خلالها على خزف مطلي يعود إلى العصور القديمة يتميّز به هذا الموقع.

Bili Billy

قبيلة عربية عدنانية تنتسب إلى قضاعة. نزحت من تهامة إلى اليمن وأقامت مُدة في مأرب ثم تفرق أفرادها وانتقلوا إلى ما بين تراء والمدينة. بلتازار Balthazar

تحريف لاسم الملك البابـلي بيـل شـــار اوتسور او بيلشصرً .

Balthazar بلتازار Beltazar

أحمد المجوس الشلاثة المذين قدموا من الشرق إلى مملكة يهموذا ليعبدوا يسوع في مزوده. راجع المجوس.

Balad 11

مدينة تقع في الشمال من الموصل. اسمها الحالي اسكي موصل. يُحتمل أن تكون منطوية على أنقاض مدينة «شهراباد» الفارسية.

Balad Singar بلد سنجار Balald Singar

الاسم الحالي لمدينة سنجارا.

بلزورس Belzoros

Belzoros

راجع بعل صور.

Balikh البليخ (نهر)

نهر سوري من سواعد الفرات اليسري. طوله زهاء ٢٠٠٠ كم. ينبع في شهال أورفًا ويجرى في سورية حتى يصب في الفرات بالقرب من الرقّة.

استُخدمت مياه هـذا النهر وأقيمت عليه السدود منذ الأزمنة القديمة وهي لا تزال تُعمل حتى اليوم.

Bélisaire بليساريوس **Belisarius**

قائد بيزنطى (٤٩٤ ـ ٥٦٥م). كان على رأس جيوش الامبراطورية الرومانية أيام يوستينيانوس. انتصر على الفرس في دارا عام ٥٣٠م ثم انهزم أمامهم عام ٥٣١م. وقام في العامين ٤١٥ و٤٢٥ بصد تقدم جيوش كسرى أنو شروان في آسيا.

ساعد الحارثُ بن جبلة بليساريوس في حروبه في بلاد ما بين النهرين.

عفيليوس (القديس) Pamphile (St) **Pamphilius**

كاتب كنسى (٢٥٠٩ ـ ٣٠٩م). وُلد في بروت وتُوفّى في قيصرية فيلبس. كان من عائلة نبيلة. بدأ الدراسة في بيروت وأتمها في

بنات يعقوب (جسر) الاسكندرية. سيم كاهناً في قيصريّة فيليبس فأسس فيها مدرسة لاهوتية. اهتم بمكتبة «أور عينّسي» الشهيرة وزوّدها بالعديد من الكتب.

شجن بمفيليوس خلال الاضطهاد الكبير اور يجينيس» وأعدم عام ٣٠٩.

ين أوني Ben Ouni ou Ben Oni Ben Oni

راجع بنيامين.

بن حدد Ben Hadad Ben Haddad

اسم عدة ملوك آراميين عُرفوا كذلك باسم بر حدد. راجع هذه الكلمة.

بن كسبا Ben Kosba Ben Kosba

راجع بر كوكبا.

بنات يعقوب (جسر) (Banat Yaqoub (Djisr)

جسر على الأردن جنوبي بحسرة الحولة. تمر به الطريق من دمشق إلى صفد وعكا.

عُثر في موقع هذا الجسر على أدوات تعود

إلى العصر الحجري القديم. راجع «آرام جشور».

Panamou 1er ou Panamouva بنامو الأول Panamou I

ملك سمأل الآرامية (منتصف القرن الثامن ق م). اقترن ملكه بالازدهار في زمن تراجعت فيه السيطرة الأشورية.

أقام هذا الملك تمثالاً ضخماً للإله حدد، ارتفاعه تسعة أقدام ونصف القدم، ظهر فيه الإله بِقبعة ذات قرنين ولحية مستديرة مجعدة وعينين منزّلتين بالحجارة الكريمة وذراعين ممتدّتين لإعطاء البركة. ويقول نصّ على التمثال أن «الهمّ الأكبر للملك هو إسعاد شعبه» ويُذكر أن الأرض التي منحته إياها الألحة كانت «أرض شعير وقمح وثوم ويعمل الرجال في حرث تربتها وزرع كرومها». هذا التمثال عُثر عليه عام ١٨٩٠م في «كارجين» على بعد حوالي كيلومترين شال شرق زنجرلي.

Panamou II بنامو الثاني

بيلاصر الثالث عام ٧٣٨ وأعاده إليه، وأصبح بنامو تابعاً وفياً له.

هنالك تمثال تذكاري لبنامو الثاني، فوق ضريحه، أقامه على ما يبدو ابنه، فيه كتابة تقول: «في أيام أبي بنامو جرى تعيين حاملي كؤوس وسائقي مركبات»، وهذا لكي يصبح البلاط أكثر فخامة.

Bint Djoubayl بنت جبيل Bint Joubeyl

Bentésina بنتسینا Bentesina

ملك دمشق العمّـوري (أواخر القـرن الثالث عشر ق م). ابن الملك عزيرو.

أعلن هذا الملك ولاءه لفرعون مصر بعد معركة قادش التي جرت بين المصريين والحثيين. أسره الحثيون وعيّنوا مكانه على العرش أميراً يدعى «سبيبي».

بعد موت موتالش ملك الحتين (حوالي ١٢٨٨ ق م) قام أخوه حاتوسيل الثالث بإعادة بنتسينا إلى الحكم.

بنتلّيريا Pantelléria

جزيرة إيطالية تقع بين تونس وصقلية، على بعد ١٠٠كم من هذه الأخسيرة، استعمرها الفينيقيون في القرن الثامن ق م.

كان أكروبول المدينة يمتد على هضبتي سانت تريز وسان مارك المشرفتين على قرية بنتليريا الحالية. أمّا سوره المدينة فقد أُعيد بناؤه مرات عديدة.

Benjamin بنيامين Benjamin

اسمه كذلك بن أوني. الابن الثاني عشر والأخير ليعقوب. أمّه راحيل. حين أرسل يعقوب أبناءه إلى مصر، أيام المجاعة، ليجلبوا قمحاً احتفظ ببنيامين لديه خوفاً عليه.

كان يوسف أثناءها يحكم مصر وألح على وجوب إحضار بنيامين إليه. وبعد أن تمّ لـه ما أراد كشف عن نفسه لاخوته وأكرمهم.

Benjamin (Tribu) (سبط) بنيامين Benjamin (Tribe of)

أحد أسباط إسرائيل الأثني عشر. كانت مدن أورشليم وبيت إينل وأريحا ضمن حدود أراضيه.

ينتسب إلى هـذه القبيلة «شاول» أوَّل ملك يهودي. وقد حافظتْ قبيلته على إخلاصها له وسعت بعد موته إلى تنصيب أحد أبنائه خلفاً له ولكنها انتهت باتباع داود. وتمكّن هذا الأخير عند ذلك من اتخاذ أورشليم عاصمة له.

عند انقسام أسباط إسرائيل انضم سبط بنيامين إلى سبط يهوذا وشكّلا معاً مملكة يهوذا التي حافظت على أورشليم عاصمة لها.

بہار Béhar

Behar

مُستعمرة قرطاجيّة في المغرب. فيها آثار سكن يمتد من القرن السادس الى القرن الأول ق م.

Bahra بهراء Behra

قبيلة عربية عدنانية تنتسب إلى قضاعة. نُزحت من تهامة إلى اليمن وأقامت زماناً في مأرب ثمّ تفرَّق أهلها وأقام قسم منهم في سهول حمص.

كانت بهراء في العصر الجاهلي تدين بالنصرانيّة، على غرار جارتيها تنوخ وتغلب.

Bahram II ou Vahram II بهرام الثاني Bahram II

ملك الفرس من السلالة الساسانية (٢٧٦ - ٢٩٣م). ابن بهرام الأول وخليفته.

حارب الامبراطور الروماني كاروس الذي تُوفي بالقرب من طيسفون (٢٨٣) وتنازل في وقت لاحق عن قسم من بلاد ما بين النهرين للامبراطور ديوقليسيانوس. بموجَب اتفاقية عُقدت عام ٢٨٧م.

بهرام الخامس، جور Behram V

ملك الفرس من السلالة الساسانية (٤٢١ ـ ٤٣٨م). ابن يزدجرد الأول. تمكن من الوصول إلى الحكم بعد وفاة والده بساعدة ملك الحيرة، النعيان بن امرؤ القيس الذي كان قد تولّى تربيته.

سمح بهرام باضطهاد المسيحيين وأدّى ذلك إلى تدخّل امبراطور الشرق الروماني وانتصاره، عام ٤٢١. وتمّ الاتفاق على منح مسيحيّي الامبراطورية الفارسية حرّية المعتقد لقاء معاملة مزدكيي الامبراطورية الرومانية بالمثل (٤٢٢).

في العام ٢٩ خَلع أشراف الأرمسن

ملكهم الارشاكي فقام بهرام بضم أرمينيا إلى امراطوريته.

Bihnam (Monastère de St) אייוס (בيرمار) אייוס (בער מות) Monastery of St. Bihnam

دير قديم للسريان بالقرب من الموصل ونمسرود في العراق، يَحتوي على نقوش وكتابات اسطرنجيلية رائعة محفورة في الصخر ترقى إلى أوائل القرن الخامس الميلادي.

Bou Setta بو ستّة Bu Setta

مُستعمرة قرطاجية في شهال افريقيا بالقرب من أويا (طرابلس الغرب). عُثر فيها على جرار (امفورات) عليها رمز الالهة تُعْنيت القرطاجية.

بوتریس Botrys

الاسم الكلاسيكي لمدينة البترون الفينقبَّة.

Bour Sin بور سن Bur Sin

القراءة القديمة لاسم الملك امر سن، ثالث ملوك سلالة أور الثالثة.

البرج المذكور هو برج بابل الشهير.

Bour Sin ہور سن Bur Sin

بو رفریوس **Porphyre Porphyrius**

ملك ايسن (١٨٩٥ ـ ١٨٧٤ق م). هــو سابع ملوك السلالة الأولى.

راجع فرفوريوس.

يور ماغون Port Mahon ou Magon

بورنبورياش الأول Bournabouriash ter

مستعمرة قرطاجية في جزيرة مينوركا (الــالــار _ اسبانيا).

ملك بابل. هـ والملك الحادي عشر في السلالة الكاشية.

بوراتو Pourratou

بورنبورياش الثاني

الاسم البابلي / الآشوري لنهر الفرات.

Bournabouriash II Bournabouriash II

Pouranoutou

ملك بابل (١٣٧٥ ـ ١٣٤٧ق م). هـو الملك التاسع عشر في السلالة الكاشية. عَقد تحالفاً مع الملك اشور اوباليت.

الاسم السومري لنهر الفرات.

يو رانو تو

بوزور اشتار Puzur Ishtar

بورسيبا Borsippa ou Barsippa

Puzur Ishtar

مدينة بابلية تقع على مسافة ١١٧ كم من الحلَّة، تُعـرف اليوم بـاسـم البرس أو بــرس نمرود. فيها آثار برج ذي أربع طبقات ومعيد كيير للاله نايو.

من ملوك مارى المؤلِّمين (مطلع الألف الثاني ق م). وجد له تمثال في بابل قد يكون نُقل إليها كغنيمة حرب بعد تدمير ماري حــوالى العـام ١٧٦٠ق م عــلى يــد الملك حمورايي.

ظاً , علماء الآثار مدة طويلة يعتقـدون أن

بوسيدونيوس Posidonios

كاتب سوري وُلد في أفامية سورية نحو العام ١٣٥ق م وتُوفي في رودس نحو العام ١٥ق م. فيلسوف رواقي ومؤرخ وعالم طبيعي. مؤلفاته شديدة التنويع، تتناول أبحاثاً عن الروح والآلهة والواجب والفيزياء والهندسة والعالم والأوقيانوس. أتم تاريخ بوليبيوس الذي أصبح مرجعاً للمؤرخين أمثال ليفي وسترابو وبلوطرخس وغيرهم.

بلغ بوسيدونيوس من الشهرة ما جعل بومبيوس يتوقف في رودس وهو عائد من سورية ليستمع إلى محاضراته. كما أن شيشرون كان من تلامذته.

بو عشترت Bodashtart

ملك صيدون الفينيقية. عُثر على نقش جاء فيه على لسان هذا الملك: «الملك بروعشترت وابنه الحق يتن ملك ملك الصيدونيين حفيد الملك أشمون عزر، ملك الصيدونيين، شيّد هذا المعبد لالهه أشمون، الأمر القديس».

Bogazkale پوغازکال Bogazkale

الاسم الحالي لمدينة حتّوزا أو كتّوشاش الحثية. وتُعرف كذلك باسم بوغازكوي.



بوزور اشتار: تمثال للملك وجد في مدينة بـابل. مـطلع الألف الشـاني. ديوريت. ارتفـاع ١٧٥سم. الـرأس في متحف برلين والجسم في متحف الاستانة.

بوغازکوي Bogazkoy Bogazkoey

الاسم الحالي لمدينة حتّوزا أو كتّوشاش الحثية وتُعرف كذلك باسم بوغازكال.

Paul (St) (القديس) بولس (القديس) St. Paul

لُقّب برسول الأمم (أي الوثنيين). وُلد في طرسوس ما بين العامين ٥ و١٥م وتوفيّ في روما عام ٢٧م. اسمه العبري شاول.

أقامت عائلته في طرسوس التي اكتسبت حقوق المدينة الرومانية. تتلمذ على الربّان غالائيل في أورشليم وهو في الثانية عشرة أو الشالشة عشرة من عمره. وأصبح من الفريسيين الورعين. ويبدو أنه لم يعرف المسيح وانه كان أحد الذين حكموا بالموت على القديس اسطفان، أحد الشامسة الأول.

أخذ بولس يضطهد المسيحيين. وحصل من السنهدرين على الساح له بالبحث عن هؤلاء في كل أرجاء سورية. وكان في طريقه إلى دمشق لهذه الغاية حين جندلته قوة خارقة وهو على أبواب المدينة وسمع صوت المسيح يقول له «شاول شاول لما تضطهدنى؟».

تعمّد على يد حنانيا وبَدَّل اسمه إلى بولس وبدأ يبشّر بقيامة المسيح. واختلى بعد

ذلك مدّة في بلاد النبطيين وعاد إلى دمشق ومنها إلى أورشليم لمقابلة بطرس، وأصبح رسول الأمم، وبشر عدة سنوات في سورية وقيليقية (٣٨ إلى ٤٤) وقام بعد ذلك بثلاث رحلات تبشيرية.

الرحلة الأولى (٤٤ ـ ٤٧)، انطلق فيها من انطاكية مع برنابا ومرقس وزار قبرص وبمفيليا وغلاطيا وأسس الكنائس في بُرجا وانطاكية وبيسيديا وايقونيا ولسترا ودربا. كان تبشيره يتوجّه بادىء الأمر إلى الجهاعات المحلية من اليهود ثم ينتقل سريعاً إلى الأوساط الوثنية. وفي نهاية هذه الرحلة ذهب إلى أورشليم. وتقرر خلال مجمع كبير جرى عام ٤٨ عدم إلزام المهتدين من الوثنين بمهارسة فرائض الديانة اليهودية.

الرحلة الثانية (٤٩ ـ ٥٢) انفصل فيها بولس عن برنابا واصطحب معه تيموثاوس وسيلا وتوجّه إلى مقدونيا حيث أسس عدة كنائس. وعرّج على أثينا ثم استقرّ في كورنثيا (٥٠ ـ ٥٢م). وفي العام (٥٢) اضطرّ إلى الدفاع عن نفسه أمام السلطات الرومانية.

الرحلة الثالثة (٥٣ ـ ٥٧) انطلق فيها بولس من انطاكية برفقة لوقا وتوجَّه إلى أفسس حيث قام بهداية عدد كبير من

الأهالي. وطُرد من المدينة إثر تمرَّد حصل فيها. وانتقل إلى ترواس ومقدونيا حيث تكلّلت مهمته بالنجاح. وبعد زيارة كورنثيا (نهاية عام ٥٧) ومقدونيا والساحل الايوني فكر بالتوجه نحو الغرب (إيطاليا واسبانيا). ولكنه قرَّر العودة قبل ذلك إلى أورشليم لتسليم المسؤولين فيها مبلغاً من المال جمعه من الترعات.

قبض اليهود على بولس في أورشليم واقتادوه إلى قيصريّة ليمشُل أمام الوالي الروماني فلكس، الذي أمر بسجنه مدة سنتين. واستأنف بولس الحكم لدى القيصر. ودافع عن قضيّته في فلسطين أمام اغريباس وبيرينيكي. ووصل إلى روما عام ١٠٠ بعد أن غرقت السفينة التي كانت تقلُّه إليها على ساحل مالطة. وحصل بولس على العفو في روما فبشر فيها بملكوت السموات وكتب أثناءها بعض أجمل رسائله (٢١ ـ وحتل).

سُجن بولس مجدداً في روما عام ٦٦ وأُعدم بقطع رأسه عام ٦٧ على طريق أُوستيا.

كان تأثير بولس كبيراً في وضع أسس الديانة المسيحية على الصعيدين الروحي والإداري. راجع «بولس: رسائل».

بولس (رسائل القديس)

Paul (Epîtres de st)

Paul (Epistles of St)

كتب بولس أربع عشرة رسالة تشكّل أربعة عشر سفراً من كتاب العهد الجديد. وهي موجّهة إلى أهل روما وكورنشوس وغلطيا وافسس وفيليبي وكولوسوسي وسالونيكي وإلى تيموتاوس وتيطس وفيلمون والعبرانين.

Paul de Samosate بولس السميساطي Paul of Samosata

وُلد في سميساط، على نهر الفرات، نحو العام ٢٠٠ وتُوفّي بعد العام ٢٧٣م.

كانت التأثيرات الدينية المحلّية أشد بروزاً في المنطقة الداخلية منها في القسم الساحلي الواقع تحت التأثير الهلّستي. وقد ظهرت هذه التأثيرات في تعاليم السميساطي.

عُين موظفاً في انطاكية ، مكلّفاً بتحصيل الضرائب. وسيم أسقفاً على المدينة عام ٢٦٠. وكانت انطاكية عندها وطيلة مدة وجوده على رأس اسقفيتها تابعة لأمراء تدمر. وكان بولس وفيّاً لهؤلاء الأمراء ومقرّباً منهم أسوة بلونجينوس.

ظلَّ بولس يشغل وظيفته المالية الرفيعة إلى جانب قيامه بأعباء الأبرشية وكان له في انطاكية أتباع من السوريين المناصرين لملوك تدمر. ولم يطل الأمر برجال الدين المسيحي حتى أعلنوا عليه الحرب متعرضين إلى أخلاقه ومذهبه الديني.

كان مذهب بولس يرتكز على مبدأ توحيدي صارم. ويهدف إلى تبسيط أمور الدين وإزالة الأسرار منه فإن الآب وحده هو الموجود في الجوهر، أمّا يسوع المسيح فلا يُعتبر إلها بل إنساناً تبنّاه الله واستقرّت فيه الكلمة الإلهية . وبالتالي فإن بولس يُنكر ألوهية المسيح حفاظاً على الوحدة الإلهية . إذ أن الإقرار بألوهية المسيح يوجب برأيه وجود إلهين .

انعقد مجمع كنسي في انطاكية عام ٢٧٠ حرم بولس وأقاله من منصبيه الكنسى. ولكن بولس احتفظ بكرسي الأسقفية عتوّة، بحماية الملكة زنوبيا ومساندة قسم من سكان المدينة ولم يُرغم على التخليّ عنه إلا عام ٢٧٢ إثر اندحار تدمر وزوال ملك ملكتها.

تلاشت تعاليم بولس السميساطي في القرن الرابع الميلادي وفقدت جميع أتباعها. إلا أن هذه التعاليم مهدت لقيام الأربوسية.

Poulou

Pulu

اسم اتخف تجلات بيلاصر الشالث الأشوري كملك لبابل (٧٢٨ ـ ٧٢٧ق م). وقد وردت هذه التسمية في كتاب العهد القديم على صورة «بول» وتلفظ فول. ولا ريب في أنها التهجئة الشرقية لكلمة «بعلو».

بومای Poumai

معبود قبرصي تبنّاه الفينيقيون. يعرف لدى الإغريق باسم بيجاليون.

تَسمّى أحد ملوك صور باسم بيجاليون كما أن ملك كيتيوم وايداليوم في قبرص كان يُدعى بوماي يتن.

بومبايوس Pompée Pompeos Magnos

اسمه اللاتيني الكامل كنيوس بومبايوس ماغنوس. قائد ورجل دولة روماني (١٠٦ ـ ٤٥ م). عيَّنه مجلس الشيوخ حاكماً على اسبانيا (٧٧ ـ ٧١). قضى على آخر فلول جيش سبارتاكوس. عُين عام ٧٠ قنصلاً إلى جانب ليسينوس كراسوس.

في العام ٦٧ أُوكل إلى بـومبـايـوس أمـر

تطهير البحر الأبيض المتوسّط من القراصنة الذين جمّدوا حركة التجارة وجوّعوا روما. فنقّد هذه المهمة وأصاب فيها نجاحاً سريعاً وتامّاً غمره بالأمجاد، فأوكل إليه قيادة جيش «الشرق».

انتصر بومبايوس على ميتريداتس في معركة البونت وفتح سائر آسيا الصغرى واحتال أرمينيا عام ٦٦ وسورية عام ٦٤ق م، وبدأت بذلك مرحلة الوجود الروماني في سورية. وأخضع بومبايوس كامل الساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط (فينيقية ومملكة أورشليم) عام ٣٦ وسيطر على الطريق التجارية التي تربط الخليج العربي بالبحر الأحمر، بمساندة النيا.

وفي العام ٦٣ مات ميتريداتس وانتهت بذلك العمليات الحربية وتمكن بومبايوس من التفرغ لإعادة تنظيم آسيا الرومانية على أسس إدارية متاسكة ومتينة وقسمها إلى ولايات كانت ولاية سورية / فلسطين واحدة منها.

في العام ٦٠ قامت أول حكومة ثلاثية في روما مُؤلفة من بومبايوس وقيصر وكراسوس. وجرى توزيع العالم الروماني على الثلاثة فحصل قيصر على غاليا وحصل

كراسوس على الشرق وبومبايوس على روما واسبانيا.

جرت معركة بين قيصر وبومبايوس عام ٤٩ق م في «فارسال» انتصر فيها قيصر فهرب بومبايوس إلى مصر حيث قتله جماعة بطليموس وأرسلوا رأسه إلى قيصر.

Bone بونة Bone

راجع هبّون.

Punique بوني Punic

لفظة اغريقية أطلقت على أهل قرطاجة، تطوّرت منها لفظة بونيك في اللهجات اللاتينية. وتكون النسبة العربية إلى هذه الكلمة بوني". إلا أن الكتّاب يستعملون اصطلاحات متعددة فيقولون الحرب الفونية أو البونيكية أو الفونيقية.

ويجوز على هذا الصعيد استعمال لفظة قرطاجي. فقرطاجة هي المقصودة أصلاً باللفظ المذكور.

پيپلوس Byblos

اسم أطلقه الإغريق على مدينة جبيل الفينيقية. وقد يكون لفظ بيبلوس تحريفاً

للفظة بابيروس الإغريقية المرادفة لكلمة «بردى» أي ورق البردى، علماً أن الكلمة تطوّرت لترمز إلى الكتاب عامة.

من المعروف أن الإغريق كانوا يشترون البردي بواسطة مدينة جبيل.

Pepi 1er بيبي الأول Pepi I

فرعون مصر من السلالة السادسة (نحو ٢٣٠٠ق م). قام بخمس حملات على بلاد كنعان.

Bayt (Ai) البيت Al Bayt

أو البيت العتيق أو البيت الحرام، اسم للكعبة في مكّة. والمعلوم أن لفظة «مكّا» في البابلية معناها البيت.

Peth Aven ون Beth Aven

معنى هذه التسمية: «بيت الأصنام»، أطلقت على «بيت ايل» بسبب إقامة يربعام العجلين الذهبيين في هذه المدينة.

بيت أجوشي Bit Agushi

دولة آرامية كانت عاصمتها ارباد الواقعة شمالي حلب.

Bit Akitou اکیتو اکاتو

تسمية أطلقت في بابل وأشور على معابد منشأة خارج أسوار المدينة ، مخصصة لاستقبال الآلهة في تجوالها الشعائري بمناسبة عيد الاكيتو (رأس السنة).

Pethel ایل Bethel

معنى التسمية بيت الإله. مدينة لعبت دوراً مها في تاريخ الشعب اليهودي. اسمها الحالى بيتين.

عند قدوم ابراهيم إلى أرض كنعان، نصب خيمته في الأراضي المرتفعة قرب بيت إيل (تكوين ١٢: ٨ و١٣: ٣).

وأثناء سفر يعقوب إلى بلاد ما بين النهرين، هرباً من أخيه عيسو، بات في مكان قريب من مدينة لوز حيث رأى رؤياه العظيمة وأطلق على الدينة إثر ذلك اسم «بيت ايل» لأن الله ظهر له فيها تلك الليلة (تكوين ٢٨: ١١ ـ ١٩ و٣١).

تقع المدينة بين أورشليم ونابلس. وكانت قديمًا محل إقامة الملوك الكنعانيين. وعند تقسيم أرض كنعان على بني إسرائيل أعطيت المدينة لسبط افرايم. إلا أن هؤلاء

لم يتمكّنوا من أخذها إلا بعد أن أمسك جـواسيسهم رجلًا من أهلها دلّهم عـلى مدخلها (قضاة ١: ٢٢ ـ ٢٦).

أقام تابوت العهد مدة في هذه المدينة. ثم نصب يربعام فيها العجلين الذهبيين اللذين عملها، مما دعالل تسمية المدينة «بيت آون» أي بيت الأصنام (هوشع ١٠: ٥ و٨).

استولى يوشيا ملك يهوذا على بيت ايل التابعة لإسرائيل وذبح كهنة المرتفعات فيها.

سكنَ اليهود هذه المدينة ثانية بعد رجوعهم من السبي .

Bethel ليت ايل Bethel

مدينة بالقرب من غيزة، في جنوب يهوذا. مسقط رأس سوزومينوس المؤرخ الكنسي.

Bit Bakhyani پیت بخیاني Bit Bakhyani

دُويلة آرامية في وادي الخابور (سورية)، مركزها جوزانا المعروفة حالياً بتل حَلَف.

Bet Pellet تيت بلت Bet Pellet

موقع أثري في جنوب فلسطين، عُثر فيه على خزف أحمر فينيقي يعود إلى القرنين التاسع والثامن ق م، يَدل على استعمال الفينيقيّين للموقع مرسى لسفنهم المتاجرة مع مصر.

بیت جرماي Bet Garmay

الاسم السرياني لمنطقة كركوك المعروفة كذلك بالاسم الساساني كارمكان.

پیت حسدا Bethesda

اسم إحدى بِرَك أورشليم أيام المسيح، تقع بالقرب من بِركة الغنم، حيث كانت تُطهّر الذبائح قبل تقديمها للرب. كان لمياه هذه البركة صفات علاجيّة. قام المسيح في هذه البركة بشفاء أحد المشلولين في يوم السبت.

بیت حورون Beth Horon

مدينة كنعانية قديمة تقع بين منطقتي افرايم وبنيامين. انتصر فيها يهوذا المكابي

على القواد السلوقيين نيكانور وليسياز بيت شأن وسارون وجورجياس.

بیت رحوب Bit Rehoub

دُويلة آرامية يُرجَّـح أنها كانت تقـع بالقرب من حماة .

بیت ریش Bet Resh

اسم معبد في أوروك. معنى التسمية البيت الرئيسي أو المعبد الرئيسي. راجع أوروك.

بیت زکریّا Bet Zechariah

بلدة في، الجبال الواقعة جنوب غرب أورشليم، ضمن أراضي يهوذا.

جرتْ في هذه البلدة معركة بين يهوذا المكابي وجيوش السطيوخوس الخامس المدعومة باثنين وثلاثين فيلا.

بیت زمانی Bit Zamani Bit Zamani

دويلة آرامية أسست بالقرب من ديار بكر، في الشمال من الجزيرة السوريّة.

یت شأن Beth Shan

مدينة كنعانية تقع غربي نهر الأردن، فيها آثار متراكمة يعود أقدمها إلى الألف الرابع ق م. اسمها القديم افراتة.

عند توزيع أرض كنعان على بني اسرائيل أعطيت هذه المدينة إلى سبط منسى. قام الفلسطينيون بتعليق جثث شاول وأبنائه على أسوارها، إثر معركة جلبوع، قرابة العام أسوارها.

في العام ١٤٣ق م قُتل يوناتـان المكابي في بيت شأن على يد تريفون.

أصبحت في العصر الهلستي إحدى المدن العشر وأطلق عليها اسم سقيت وبوليس.

عُثر في موقع هذه المدينة على بقايا معابد وأروقة ومسارح وميادين لسباق الخيل. كما اكتُشف فيها من آثار المصريين نصب لسيتي الأول وآخر لرعمسيس الثاني.

الاسم الحالي للمدينة هو تـل الحصن، بالقرب من بيسان.

Peth Shemesh بیت شمس Beth Shemesh

مدينة كنعانية استقبلت تابوت العهد بعد

استرجاعه من بلاد الفلسطينيين (صموئيل ٢: ٩ ـ ١٥).

Petsur ou Betzur مور Beth Zur

مدينة كنعانية قديمة (أرض يهــوذا)، كان لها دور مهم في المعركة التي دارت بين يهــوذا المكابي وانطيوخوس أوباتور السلوقي .

Bethsaide بیت صیدا Beth Saïda

مدينة كنعانية تقع شيال شرق بحيرة جناسر. اسمها الحالي «العرج». موطن الرسل بطرس واندراوس وفيليبوس. أعاد السيح فيها النظر إلى أحد العميان، ولكن يسوع عاد فلعنه لقلة إيمانه.

أطلق الرئيس الربعي فيليبوس على هذه المدينة اسم بيت صيدا جوليا، تشريفاً لاسم ابنة أوغسطوس.

بیت صیدا جولیا Bethsaide Julias

راجع بيت صيدا.

بيت عديني Bit Adini Bit Adini

عملكة أنشأها الآراميون في المنطقة

المحيطة بتل برسيب، على الفرات، قرابة العام ١٠٠٠ق م.

احتلّ شلمنصر الثالث هذه المملكة عام ٨٥٦ق م .

Bethanie ou Bethabara بيت عنيا Bethane

مدينة كنعانية قديمة ، على بعد كيلومترين في الشرق من أورشليم ، على طريق أريحا . كانت من نصيب سبط بنيامين . اسمها الحالى العازرية .

هذه المدينة موطن مرتا ومسريم وأخيها اليعازر الذي أقامه يسوع من بين الأموات.

Beth Fadji پیت فاجی Beth Fadji

قرية كنعانية صغيرة إلى الجنوب الشرقي من جبل الزيتون تتصل ببيت عنيا من الجهة الغربيّة. لا يُعرف موقعها حالياً.

مَرّ يسوع بهذه المدينة وهو في طريقه من أريحا إلى أورشليم، في يوم الشعانين.

ابیت فل*وي* Bethulie

مدينة في فلسطين. حاصرها اليفانا

الأشوري فذهبت إليه يهوديت وأغرته و مُكّنت من قتله بعد أن أسكرته.

بیت کرمای Bit Karmay

دويلة آرامية أسست في المنطقة الوسطى من سوريّة.

Bethléem ou Bayt Lahm پیت لخم Beth Lehem

مدينة في أرض يهوذا (فلسطين)، على بعد قرابة ١٠كم جنوبي أورشليم. معنى اسم هذه المدينة باللغة العبريّة هو «بيت الخبز» باعتبار أن كلمة لحم بالعبريّة والسريانيّة تعنى الخبز.

بيت لحم هي موطن داود ومسقط رأس يسوع المسيح وتأتي بالتالي في المرتبة الثانية مباشرة بعد أورشليم من حيث أهميتها التاريخية بالنسبة لليهود والمسيحيين على السواء.

في كتابي العهد القديم والجديد إشارات عديدة إلى بيت لحم. فهي موطن راعوث ومسرح قصّتها مع بوعز. كما أن داود قضى فيها شبابه ومسح فيها ملكاً على إسرائيل. وجاء على لسان النبي ميخا أن المخلص

سيأتي من بيت لحم. ويقع قبر راحيل زوجة يعقبوب في شماليها. وكانت من المدن التي حصنها رحبعام ابن سليمان لمراقبة مشارف أورشليم.

وهي من أهم المراكز المسيحيّة باعتبار أن يسوع وُلد فيها. وقد جاء في إنجيل لوقا أن مريم ويوسف توجَّها إلى بيت لحم بمناسبة إحصاء الأهالي فوُلد يسوع فيها.

دُمّرت المدينة أيّام الامبراطور الروماني هادريانوس عام ١٣٢م ولكن الامبراطور قسطنطينوس الأول الكبير بعثها مدينة دينية وبني فيها عام ٣٢٦ كنيسة إلى جانب مغارة يُرجَّح أن يكون المسيح وُلد فيها، وهي لا تـزال قائمة إلى اليوم. كما بني فيها يوستينيانوس الأول (٢٦٥ ـ ٥٦٥م) كنيسة مزخرفة بالفسيفساء

Beit Mirsin (Tell) (تل) عبيت مرسين (تل) Beth Mersin (Tell)

منطقة في فلسطين كَشفت الحفريات فيها عن عشر عهود سكنية متتابعة انتهت بتدميرها في القرن السادس ق م على يد البابليين.

عُثر فيها على معلومات مهمة عن مرحلة احتلال الهيكسوس (الألف الشاني ق م)

وتكوين المدينة في العصر البرونــزي الثالث والعصر الحديدي الأول والثــاني والخزف في نهاية مملكة يهوذا.

Payt Mary پیت مري Beth Meri

قرية في المتن اللبناني. معنى اسمها «بيت آلهتي أو أسيادي». راجع دير القلعة.

بیت هوزایي Bit Houzayi Bét Huzayi

دولة آرامية أسست في الجنوب الشرقي من بلاد ما بين النهرين، ضمن الحدود الفارسية.

بیت هیلانی Bit Hilani

تُطلق هذه التسمية على النموذج الهندسي المعاري لبناء القصر السوري القديم.

كان القصر المبني وفق هذا النموذج يُشيّد على سطحيّة مرتفعة بعض الشيء، يُرقى إليها عن طريق مدخل مدرَّج. وهو على شكل مستطيل، تَشغل واجهته الضلع الأكبر. وكان يُقام أمام هذه الواجهة رواق ذو افريز يَرتكز سقفه على أعمدة، وتقع خلف الرواق الغرف المعدّة للسكن. وتجدر خلف الرواق الغرف المعدّة للسكن. وتجدر

الإشارة إلى كون القصور الأشورية تحتوي على نقاط شبه كبيرة مع نموذج بيت هيلاني.

Bit Yakini ou Bit Jakin بيت ياكيني Bit Yakini

دولة آرامية قرب الخليج العربي. افتتحها شلمنصر الثالث الاشوري عام ٠٥٨ق م.

في العام ٧١٢ق م نفى سرجون الثاني قساً من سكّان بيت ياكيني إلى ملطيا، في آسيا الصغرى.

دُمّرت هذه الدولة عامي ٧١٠ و من ونُقل إليها سرجون بعد عام من ذلك جماعة من الحثين.

تُعرف هذه المنطقة الجنوبية من بلاد ما بين النهرين باسم «بلاد البحر».

Bithia لیثیا Bethia

مستعمرة فينيقية / قرطاجية في سردينيا (ايطاليا)، تُشكّل نموذجاً للمستعمرات الفينيقيّة من حيث وجودُها على هضبة مشرفة على البحر.

Pygmalion بيجاليون Pygmalion

ملك صور (٨٢١ ـ ٧٧٤ م). ابن

متّان الأول وأخو اليسار. كان يـدفع الجـزية لملوك آشور.

طمع في ثروة زوج اخته فقتله أملًا بالحصول على هذه الثروة ولكن اليسار هربت بها إلى شال افريقيا حيث أسست مدينة قرطاجة.

يُروى أنه مات مسموماً على يد زوجته . راجع بوماي .

بيحان القصاب Bihan al Qassab

منطقة بين اليمن وحضرموت كانت مركزاً للثقافة العربية القديمة. فيها آثار ونقوش على الحجر.

Byrsa بيرصا Byrsa

اسم قلعة قرطاجة التي تقع على تلّ يُشرف على المرفأ والمدينة.

لهذه القلعة سور يُحيط بقاعدة التل، تدعمه في بعض أجزائه حواجز شُيِّدت حول معبد أشمون.

حين قام سقبيون بحصار قرطاجة عام ١٤٦ ق م لجاً أواخر المدافعين عنها إلى القلعة المذكورة فحاصر ها القائد الرومان

وتابع المعارك في شوارعها وأشعل فيها حريقاً هائلًا.

Pyrame et Thisbé بيرم وتسبين Purame and Thisby

قصّة بابلية تروي حكاية حبّ مستحيل بين بيرم وتسبين. روى هذه القّصة الشاعر السروماني أوفيديوس (٤٣ق م - ١٨م) واقتبسها الإغريق ورووها بين ما رووا من أساطر بابلية.

بيرم شاب جميل وتسبين شابة لطيفة. كانا يعيشان في بيتين متلاصقين يفصل بينها جدار مشترك. ترعرع الشابان جنباً إلى جنب في بابل وترعرع الحب المتبادل بينها. إلا أن التقاليد منعت أهلها من الموافقة على زواجها.

كان العاشقان يتصلان فيها بينهها بواسطة شق في الجدار المشترك لم يلحظه سواهما. إلا أن هـــذا الشق لم يكن يسمــح بمــرور إلا الهمسات دون القبل.

اتفق العاشقان على الهرب إلى القفر حيث يبتعدان عن المجتمع وتقاليده. وتواعدا على اللقاء عند قبر «نينوس» المؤسس الأسطوري لمدينة نينوى. ولدى القبر شجرة توت تَبرز من خلال أوراقها

الخضر ثمار بيضاء كالثلج ويتدفق من تحتها نبع عذب.

بعد أن انحدر شمش نحو المغيب ليدخل أحشاء أمّه الأرض صعّد سن في السياء يُرسل نوراً لطيفاً. وهربت تسين تتلمّس طريقها نحو قبر نينوس. ولكنّها حين وصلت إلى شجرة التوت لم تجد بيرم فقبعت تنتظره، وفجأة لمحت لبؤة تخرج من الغابة مهرولة نحو النبع لتروي ظمأهاوشدقاها مُضَمّخان بدم فريسة التهمتها لساعتها.

هربت تسبين ولكن النسيم أسقط منديلها. ومرّت اللبوءة بالمنديل فمزّقته بفمها المدمى ثم شربت وأقفلت عائدة نحو الغاية.

حضر بيرم ورأى المنديل الملطخ بالدم واللبوءة تهم بدخول الغابة. وصُوّر له أن حبيبته قد ماتت وأنه هو المسؤول عن موتها بسبب تأخره.

استلَّ بيرم سيفه وغرزه بين أضلاعه فنفر دمه بعيداً ولطَّخ الثهار البيض فاصطبغت بالأحمر القاني.

وعادت تسبين لتجد حبيبها يتخبّط في بركة من الدماء ولم تحظّ إلا بنظرة خاطفة كانت نظرة الوداع.

ما كان ليفصل بينها إلا الموت. ولكنّها لن تدع الموت يحقق مأربه فتناولت السيف وأغمدته في أحشائها وهو لا يزال مبلّلاً بدم حبيبها.

رأت الآلهة المأساة وأشفقت على نهاية الحبيبين المفجعة فجعلت ثمار التوت تُحافظ على اللون الأحمر تذكاراً أبدياً لحب بيرم وتسبين تشهد به في عودتها كل عام.

ندم أهل العاشقين إذ لم يُعد ينفع الندم ووضعوا رماد القتيلين في زجاجة واحدة لكي لا يتمكّن الموت من التفريق بينها.

Beyrouth بيروت Beirut

مدينة فينيقية على الشاطىء الشرقي للبحر الأبيض المتوسط، هي اليوم عاصمة الجمهورية اللبنانية. اسمها القديم «بيروتا».

يرى الكتّاب القدماء أن بيروت وجبيل هما أقدم مدن الساحل الشرقي للمتوسط. وهذا يؤيّده ما عُثر عليه في بيروت من أحجار صوّانيّة مشغولة تعود إلى أزمنة مترامية في القدم.

أن بيروت، أسوة بجبيل، كانت على علاقات تجارية متطورة مع مصر منذ القرن الشامن عشر ق م. وقد أصبحت هذه العلاقات متواصلة ومستمرة في القرن الخامس عشر ق.م.

في ألواح تل العمارنة في مصر مراسلات تمتّ بين ملوك جبيل والفرعون امينوفيس الرابع المعروف بأخناتون (مطلع القرن الرابع عشر ق م) ورد فيها اسم «بيروتا» وملكها «عمّونيرا». ولفظة بيروتا ساميّة معناها الآبار والينابيع، يعادلها في الأكاديّة «بورتو» وهو من الجذر نفسه للفظة بير العربية. (قارن مع بوراتو، الاسم البابلي لنهر الفرات).

دُمّرت بيروت عام ١٤٠ق م ولكن الرومان أعادوا بناءها وجمّلوها وأطلقوا عليها اسم «كولونيا جوليا أوغوسطا بيريتوس». وأطلق عليها كركلاً لاحقاً اسم انطونيانا. ومُنحتُ حقوق المدينة الرومانية واشتهرتُ زمن الامبراطورية بمدرسة للحقوق كان لها شأن كبير في العالم الروماني، ازدهرت منذ أوائل القرن الثالث الميلادي وحتى منتصف أوائل القرن الشالث الميلادي وحتى منتصف القرن السادس، ويُحتمل أن يكون الامبراطور سبتيموس سويروس (١٩٣ ـ الامبراطور سبتيموس سويروس (١٩٣ ـ

تفوّقت مدرسة الحقوق البيروتية على مدرستي الاسكندرية وأثينا واجتذبت محموعة من الأساتذة اللامعين برز منهم بابينيانوس وأولبيانوس وغيرهما.

أصيبت بيروت بهزّات أرضية مدمرة في العامين ٣٨٤م و ٥٥١م. وقد جرى تحديد موقع الفوروم الغربي في ساحة النجمة المعروفة كذلك بساحة البرلمان. وقد كُشف عن بعض آثار هذا الفوروم وهي على عمق أمتار قليلة من المستوى الحالي للأرض المحيطة بها. إلا أن الحفريات أصبح من العسير القيام بها للتنقيب عن معالم المدينة القديمة بسبب انتشار البنيان.

Berytus Berytus

الاسم القديم لمدينة بيروت الفينيقيَّة.

بيرويا Beroia

اسم أطلقه السلوقيون على مدينة حلب.

Pérée بيرية Pieria

لفظ يعني «الأرض المقابلة»، مأخوذ من الإغريقية بيريا. أطلق على بقعة من فلسطين تقع في الشرق من نهر الأردن.

بيزنطسية

Byzantium

Byzance

اسمها بالإغريقية بيزنطيون. مستعمرة إغريقيَّة أُسَّسها الميغاريّون على البوسفور في القرن السابع ق م.

اتخذت هذه المدينة / المستعْمَرة أهمية كبيرة لاحقاً وأصبحت عاصمة الامبراطوريَّة الرومانيَّة الشرقيَّة (الامبراطوريَّة البيزنطيَّة) تحت اسم القسطنطينيَّة.

بيزنطية: امبراطورية (Empire) Byzantine Empire

دولة نشأتْ عام ٣٣٠م في القسم الشرقي من الامبراطورية الرومانية ودامت حتى سقوط القسطنطينيّة عام ١٤٥٣م.

اختار الامبراطور قسطنطين مدينة بيزنطية موقعاً لعاصمته الجديدة وأطلق عليها اسمه. وكان الهدف من تأسيس هذه الدولة تأمين الدفاع عن ممتلكات روما في الشرق وحمايتها من هجهات البرابرة الجرمانيين والسلافيين على الدانوب وهجهات الفرس على الفرات.

إلا ان الامبراطوريّة البيزنطيّة لم تَقم فعلاً إلاّ عام ٣٩٥م، حين جُـزّئت الامبراطورية الرومانية إلى دولتين متميّزتين، دون أن

تفقدا وحدتها. وكانت الشرائع تُسَن والعدالة تُنفَّذ باسم اسبراطوري هاتين الدولتين.

بعد انهيار الامبراطوريّة الرومانيّة الغربيّة أصبحت بيزنطية في المركز الأول وأصبح امبراطور الشرق مبدئياً هو صاحب السلطة الوحيد على مجموع أجزاء الأمبراطورية الرومانية البيزنطية تُسمّى بالامبراطورية الرومانية الشرقيّة.

يَهمّنا من أمر هذه الامبراطورية سيطرتها على قسم واسع من المنطقة الساميّة الغربية يمتد من اديسًا (الرها) شمالًا حتى البحر الأحمر وسيناء ومصبّ الفرات جنوباً.

كان الغساسنة يُقيمون في القسم الشرقي من منطقة تُواجد البيزنطيين ويتبعون لهم. وكان اللخميون في الشرق من منطقة الغساسنة ويتبعون للفرس.

وكان البيزنطيّون يُسيطرون على طريق الهند الممتدّة من محرّات جبال طوروس إلى قيليقيا فوادي الفرات. وكانت هذه الطريق حيوية على الصعيدَيْن العسكري والتجاري.

ساعد على تمتين وحدة أجزاء

	السلالة الثيوديسيّة		الامبراطورية عاملان
790_779	ثيودوسيوس الأول	s	الهلُّنستيــة التي أثَّــرت بــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٥٩٧ - ٨٠٤	* اركاديوس	•	الولايات منـذ العهد الـر العقيدة الدينية، وذلك ر
٤٥٠-٤٠٨	ثيودوسيوس الثاني	•	التي نشأت على الصعيد
£0V_ £0 *	مرقيانوس		قيام عدة بطريركي
	السلالة التراقيَّة		الاسكندرية وأورش
ξVξ _ ξοV	لاون الأول		والقسطنطينية .
٤٧٤ _ ٤٧٣	لاون الثاني		
£91_ EVE	زينون	نولّوا من نشأة	سينطبة: أساطرة
	السلالة اليونانيَّة	يح الغربي Byzantins (Empereur	بينزنطية: أباطرة الماطرة المالامبراطورية حتى الفة (s)
1 93 - 110	اناستاسيوس الأول	Bysantine Emperors	
	العسكسيوس الأون	-, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -	
077-017	بوستينوس الأول يوستينوس الأول		
077-017		أعوام الحكم	الاسم
077-017	يوستينوس الأول		الاسم
۸۱۰ - ۲۷۰ ول ۲۲۰ - ۲۰۰ ۱۲۰ - ۸۷۰	يوستينوس الأول * يسوستينيانسوس الأو الكبير * يوستينوس الثاني		
۸۱۰ - ۷۲۰ ول ۷۲۰ - ۲۰ ۵۲۰ - ۸۷۰ ۸۷۰ - ۲۸۰	يوستينوس الأول * يسوستينيانوس الأو الكبير * يوستينوس الثاني طيباريوس		الاسم السلالة القسطنطينيّة * قسطنطينوس الأول
۸۱۰-۷۲۰ ۷۲۰-۰۲۰ ۰۲۰-۸۷۰ ۸۷۰-۲۸۰	يوستينوس الأول * يسوستينيانوس الأو الكبير * يوستينوس الثاني طيباريوس * موريسيوس	أعوام الحكم	الاسم السلالة القسطنطينيّة
۸۱۰ - ۷۲۰ ۷۲۰ - ۵۲۰ ۵۲۰ - ۸۷۰ ۸۷۰ - ۲۸۰ ۲۸۰ - ۲۰۲	يوستينوس الأول * يسوستينيانوس الأو الكبير * يوستينوس الثاني طيباريوس * موريسيوس	أعوام الحكم	الاسم السلالة القسطنطينيّة * قسطنطينوس الأول
۱۰ - ۷۲۰ ۱۰ - ۷۲۰ ۱۰ - ۷۲۰ ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ -	يوستينوس الأول * يسوستينيانسوس الأو الكبير * يوستينوس الثاني طيباريوس * موريسيوس فوقاس * هيراقليوس الأوَّل	أعوام الحكم ٢٠٣، ٣٢٤ - ٣٣٧	الاسم السلالة القسطنطينيّة * قسطنطينوس الأول الكبير
۱۰ - ۷۲۰ ۱۰ - ۵۲۰ ۱۰ - ۵۲۰ ۱۰ - ۱۰ - ۲۰۲ ۱۰ - ۲۰۲ ۱۰ - ۲۱۰ الرمز (*) یمکن	يوستينوس الأول * يسوستينيانسوس الأو الكبير * يوستينوس الثاني طيباريوس * موريسيوس فوقاس * هيراقليوس الأوَّل الأسماء المسبوقة با	أعوام الحكم ٢٠٣، ٣٣٧ - ٣٣٧	الاسم السلالة القسطنطينيّة شطنطينوس الأول الكبير شقسطنتيوس الثاني
۱۰ - ۷۲۰ ۱۰ - ۵۲۰ ۱۰ - ۵۲۰ ۱۰ - ۱۰ - ۲۰۲ ۱۰ - ۲۰۲ ۱۰ - ۲۱۰ الرمز (*) یمکن	يوستينوس الأول * يسوستينيانسوس الأو الكبير * يوستينوس الثاني طيباريوس * موريسيوس فوقاس * هيراقليوس الأوَّل	أعوام الحكم ۲۰۳، ۲۲۷ - ۲۲۷ ۲۲۷ - ۲۲۷	الاسم السلالة القسطنطينيّة شقسطنطينوس الأول الكبير شقسطنتيوس الثاني يوليانوس
۱۰ - ۷۲۰ ۱۰ - ۵۲۰ ۱۰ - ۵۲۰ ۱۰ - ۱۰ - ۲۰۲ ۱۰ - ۲۰۲ ۱۰ - ۲۱۰ الرمز (*) یمکن	يوستينوس الأول * يسوستينيانسوس الأو الكبير * يوستينوس الثاني طيباريوس * موريسيوس فوقاس * هيراقليوس الأوَّل الأسماء المسبوقة با	أعوام الحكم ٢٠٣٠ - ٣٢٤ ٣٣٧ - ٢٢٣ ٢٦١ - ٣٣٧ ٣٦٣ - ٣٦٣	الاسم السلالة القسطنطينيّة * قسطنطينوس الأول الكبير * قسطنتيوس الثاني يوليانوس

البيضاء Beida

Beida

موقع ما بين البحر الميت والبتراء. تَـرقى أقدم مظاهر السكن فيه إلى العصر الحجري المتـوسط، وهي عبارة عن مساكن صغيرة مستديرة مبنية بالطوب النيء.

أصبحت هذه البيوت في العصر الحجري الجديد (نحو العام ٧٠٠٠ق م) مُجمّعة على نسق خلايا النحل، شكلها مستدير ومحفور قسم منها في الأرض. وكانت الأواني الفخارية غير معروفة ويُستعاض عنها بالسلال المطلية بالقار لتستطيع احتواء السوائل.

وُجدت آثار تعود إلى حوالى ١٦٦٠ق م تظهر فيها القرية محتوية على منزل مستطيل الشكل قياساته ٩ × ٧ أمتار ومخازن ومشاغل. وفي هذه المرحلة تَمَّ تدجين بعض الحيوانات ذات القرون وزراعة القمح.

البيضاء Bayda

الاسم الحالي لمدينة نشق المعينية.

بيل ابني Bellbni (۲۰۳ – ۷۰۳ ق م)

أيّام الحكم الاشوري. بابليّ نشأ في بلاط سنحريب ملك اشور الذي عَيّنه نائباً له على بابل بعد محاربة سنحريب لمردوك ابال ادين الثاني وانتصاره عليه في كيش.

قام بيل ابني بالتحالف مع المتآمرين على السيطرة الاشوريّة فخُلع واستُبدل بـأشور ندين شومي.

ابن الملك نابونائيد البكر. كان يحكم بابل باسم والده. في ربيع العام ٣٩٥ق م هاجمه كوبارو المتواطىء مع قورش الفارسي وانتصر عليه. وفي خريف العام نفسه فتح قورش بابل وضمها إلى امبراطوريته وقتل بيل شار اوتسور.

جاء ذكر هذا الملك في سفر دانيال من كتاب العهد القديم الذي يُطلق عليه اسم بيلشصر ويجعله ابن الملك نبوكدنصر. ويروي سفر دانيال أن هذا الملك أمر في إحدى ليالي مجونه أن تُجلب له الأواني الذهبية التي غنمها نبوكدنصر من هيكل اورشليم ودنس هذه الأواني باستعالها فظهرت يد خفية خطت على جدار القاعة كلمات ثلاث سرية هي: «منا منا تقيل فرسين». ولم يُستطع تفسير هذه الكتابة إلا

دانيال الذي قال ان «منا» تعني ان أيّام الملك باتت معدودة وان «تقيل» تعني أن الملك قد وُزن وَوُجد ناقصاً وان «فرسين» تعني أن المملكة قد قُسمت وأعطيت لماداي وفارس.

جَرى تحريف اسم هذا الملك كذلك إلى بلتزار.

بيلاطوس البنطي Pilate (Ponce)

اسمه اللاتيني بنتيوس بيلاطوس. وال روماني (القرن الأول م). عُينٌ موظَّفاً مالياً في اليهودية (٢٤ ـ ٣٦) وكَلُّف طيباريوس بإدارة جميع شؤون اليهسود. عُسرف عن بيلاطس انه كان شديد العنف. إلا أنه اشتهر بصورة خاصة بالدور الذي قام به خلال محاكمة يسوع المسيح. فقد وجد بيلاطس نفسه أمام خيارين صعبين. فامّا أن يحكم على يسوع ظلماً ويرضى بذلك كهنة اليهود، أو يصفح عنه فيستجلب غضب اليهود والامراطور. وحاول باديء الأمر أنّ يتملُّص من القضيَّة بإحالتها إلى هيرودوس، حاكم الجليل الربعي الذي ردّها إليه. فأمر بجلد يسوع وتتويجه بإكليل من الشوك، وعرضه على الجموع المحتشدة، آملًا أن تكتفى هذه الجموع بهذا القدر من العقاب ولكن هؤلاء بتحريض من الكهنة أصروا

على إعدامه. فغسل بيلاطس يديه ليُعلن عن عدم مسؤوليته وقال: «أنا بريء من دم هذا الصديق». وسَلّم يسوع للصلب رغم تدخّل زوجته التي يدعوها الكتّاب الكنسيّون «كلوديا بروكولا».

تضاربت الآراء حول نهاية بيلاطس. ويبدو أن أحد حكّام سوريّة واسمه فيتيليوس طرده لسوء معاملته للسامريين. ويُقال انه أُعدم في روما وانه أُعفي من منصبه ونُفي إلى غاليا حيث مات عام ٣٩م أو انه اهتدى إلى المسيحية ومات شهيداً أيام الامراطور نرون.

Beilan ou Belen بيلان Belen

مدينة بين حلب والاسكندرونة. اجتاز الاسكندر المقدوني مضيقها لمحاربة داريوس عند إيسوس عام ٣٣٣ق م.

يُعرف مضيق بيلان كذلك باسم «أبواب سورية».

بیلشصرّ Belshassar Belshassar

اسم أطلقه كتاب العهد القديم على الملك «بيل شار اوتسور».

إلى العهد السلوقي. راجع: أفامية.

بيوثس الصيداني Boéthos de Sidon بيوثس الصيداني

فيلسوف رواقي (القرن الثاني ق م). تلميذ ديوجينس البابلي. ابتعد في عدة نقاط عن المذهب الرواقي وتقرّب من المشّائين. له تعليق على «ظاهرات» اراتوس وبحوث عن «الطبيعة» و«القدر» ذكرها ديوجينيس اللّايرْتي.

بيوثس الصيداني Boethus de Sidon

تلميذ اندرونيكس الرودسي الذي درَّس الفلسفة الرواقية في الإسكندرية، زمن أوغسطوس. كان زميل سترابو. له مؤلَّف حول «طبيعة النفس»، دَحضه بورفيريوس.

Pella پیلاّ Pella

مدينة أنشئت في القرن الرابع ق م في منطقة بيرية، بالقرب من البلاد العربية الحجرية، في الشرق من نهر الأردن. كانت إحدى المدن العشر (ديكابوليس). تُعرف كذلك باسم «فحل».

الله المدينة عبيل عصار العام ٧٠م.

Pella پیلاّ Pella

تسمية أطلقت على مدينة فرناكة (افامية)، وذلك على اسم مدينة في مقدونيا كانت مسقط رأس الملك فيليب والد الاسكندر الكبر.

دامت هذه التسمية من زمن الاسكندر

باب التاء

تأبَّط شرَّاً

Ta'abbata Charran Ta'abbata Charran

هـو ثابت بن جابـر بن سفيان الفهمي (حوالى ٥٣٠م) أقدم في إحـدى الليالي عـلى قتـل حيـوان مفـترس، وحمله تحت إبطه في عودته إلى صحبه. فسُمّي بسبب ذلك تـأبّط شراً.

يُقال إنّه كان أعدى ذي رِجْلين، وإنه كان إذا جاع، ينظر إلى الظباء، فينتقي على نظره أسمنها، ويجري من ثَمَّ خلف الظبي، فلا يفوته حتى يأخذه، فيذبحه بسيفه، فيشويه ويأكله.

ويُقال إنّه «لَقي ذات يوم رجلًا من ثقيف يُقال له أبو وهب، كان جباناً أهوج، وعليه حِلّة جيدة فقال أبو وهب لتأبَّط شراً: بم تغلب الرجال يا ثابت وأنت، كما أرى، دميم ضئيل؟ قال: باسمي، إنما أقول ساعة ما ألقى الرجل: أنا تأبّط شراً فينخلع قلبه حتى أنال منه ما أردت. فقال له الثقفي: فهل لك أن تبيعني اسمك. قال نعم. قال فيم تبتاعه؟ قال: بهذه الحلّة وبكفيّتي. قال

له:افعل ففعل. وقال له تأبط شراً: لك اسمي ولي كنيتك. وأخذ حلّته وأعطاه طِمْريه ثم انصرف. وقال يخاطب زوجة الثقفى:

ألا هل أق الحسناء أن حليلها تأبط شراً واكتنيت أبا وهب فهَبْهُ تَسمى اسمي وسُمِّيت باسمه فأين له صبري على معظم الخطب وأين له بأس كبأسي وسورتي وأين له بأس كبأسي وسورتي وأين له في كل فادحة قلبي.

قُتل تأبّط شرّاً في بلاد هُـذيل، وَرُمي بــه في غار يقال له رخمان.

تابوت العهد أو تابوت الشهادة Arche d'Alliance

Ark Of the Testimony

صندوق من خشب حفظ فيه موسى المواح الشريعة التي أنزلت عليه في جبل سيناء. يرمز تابوت العهد إلى وجود يهوه بين شعبه. وقد صنع بناء على طلب موسى في

سيناء (القرن الثالث عشر ق م). ورافق العبرانيين في مسيرة وعبور الأردن، واحتلال أريحا، والانتشار في بلاد كنعان. وقد خُفظ أيام القضاة في معبد شيلو.

استولى عليه الفلسطينيون إثر انتصارهم في معركة افيق، ووضعوه في «قرية يعاريم». وقام داود من ثمّ بنقله في موكب رسمي إلى أورشليم حيث بنى له سليان هيكلاً. وحفظه في قدس الأقداس.

زال تابوت العهد أثناء حريق الهيكل (عمام ٥٨٧ أو ٥٨٦ق م) عملى يمد نبوكدنصر .

شكُلُ هذا التابوت غير معروف بصورة دقيقة. فهو عبارة عن صندوق أو عرش أو مذبح مصنوع من الخشب المصفَّح بالذهب وكان في أعلاه ملاكان مجنَّحان. وعلى جانبيه حلقات يمكن إدخال قضيبين فيها عند حله.

Thare ou Térah Terah

جد العبرانيين ووالد إبراهيم (ابرام) وناحور وهاران.

كان تارح يعيش في اور الكلدانيين وانتقل منها إلى حاران (أو حرّان) في بلاد ما

بین النهرین مصطحباً معه عائلته (تکوین ۲۷/۱۱).

واسم تارح يعني القمر الهلال ومنه في العربية كلمة تاريخ المشتقة من القمر كما اشتُقت السنة من «سين»، والعام من «عم».

Ennéades التاسوعيّات Enneads

اسم الكتاب الذي نشره بورفوريوس الصوري وضمَّنه مجموعة أعمال أستاذه أفلوطين، التي رتبها في ستة أقسام يتألّف كل منها من تسعة فصول. ومن هنا سبب تسميتها بالتاسوعيات.

تبحث التاسوعية الأولى بصورة خاصة في الأخلاق؛ والثانية والثالثة في أحوال العالم؛ والرابعة في النفس، والخامسة في الذكاء؛ والسادسة في «الواحد» (الذكاء العالمي).

تاوت تاوت Tawt

اسم الإلهة تيامات كما ورد لدى المؤرخ داماسكوس.

Tababi'a التبابعة Tababi'a

لقب ملوك اليمن الأقدمين. واللفظة قد

تبنيت			
٧٨	۱۸ تبع بن حسان	اسم إحدى	تكون مُحرَّفة عن بتع وهــو
٤١	۱۹ مرتد بن عبید		عائلات همدان.
**	۲۰ وليعة بن مرتد	تىعاً حكموا	يَـذكر حمـزة الأصفهاني ٢٦
	٢١ أبرهة بن الصباح	-	نحو ألف وسبعمئة سنة. وفيها ي
10	۲۲ صهبان بن محرث	1 9	ومدةً حكمهم:
٥٧	۲۳ حسّان بن عمرو بن تبع	مدة	الاسم
**	۲۶ ذو شناتر		,
۲.	۲۵ ذو نواس	الحكم	
٨	۲٦ ذو جدن	170	۱ الحارث الرائش
		١٨٣	 ۲ أبرهة ذو المنار
		178	٣ أفريقس بن أبرهة
Tibala	تبالة	70	ع العبد دو الادعار
Tibala	ti ti s	٧٥	ه هداد بن شراحبل
	موقع في عسير شهال اليمن وج حَمَّ تَمَّ كَانَ فَمَا مِنْ مِمَا لَمَّ	۲.	۲ بلقیس بنت هداد
	مكة، كان فيها صنم من الحج اسمه «ذو الخلصة»، ظلّ قائــاً	٨٥	۷ ناشرینعم
عتی معهور	الإسلام.	**	$_{\Lambda}$ شمر یرعش
	2	٥٥	p أبو مالك
Tabnit	تبنيت	٥٣	١٠ تبع بن الأقرن
Tabnit		٧.	۱۱ ذو جیشان
م). والد	ملك صيدا (القرن الرابع ق	١٦٣	١٢ الأقرن بن أبي مالك
	الملك أشمون عزر. له ناووس مر	40	۱۳ کلیکرب
	الأسود موجـود حاليـاً في متحف	17.	١٤ أسعد أبوكرب
بها، عليه	يُثَل مُومياء معلَّفة في كفن مُلتصق	٧٠	۱۵ حسان بن تبع
با ويحتـوي	رسم إلهة راكعة باسطة جناحيه	74	١٦ عمرو بن تبع
هن عشتار	على كتابة جاء فيها: «أنا تبنيت كا	٧٤	۱۷ عبید کلال

وملك صيدا. . . ارقد في هذا الناووس، فلا تفتحوه ولا تُقلقوني . إن قضَضْتم مضجعي فَلْينقطعْ نسلكم في هذا العالم وتُحرموا الراحة في عالم الأطلال».

تـــزوّج هـــذا الملك بـــأختــه أمّ عشـــترت علماً أن التقـــاليــد لم تكنْ تمنـــع مثــل هــــذا الزواج.

Tépé Gaura تبه جورا Tepe Gawra

موقع أثري في شهال شرق الموصل. يبلغ ارتفاع التل فيها اثنين وعشرين متراً، باتساع مقداره مئة وثلاثون متراً. أجريت عام ١٩٢٧ حفريات على سفح هذا التل الشديد الانحدار أظهرت طبقات متواصلة تمتد من العصور الحجرية الجديدة إلى منتصف الألف الثاني ق م.

أُعيدُ التنقيب في التل المذكور في الحقبة من ١٩٣١ إلى ١٩٣٨ وكشفت الحفريات التي لم تبلغ الأرض الصلبة عن ستّ طبقات ترقى إلى عهد تل حلف من حيث اللقى الفخارية التي وُجدت فيها.

Deutéronome تثنية الاشتراع Deuteronomy

آخر أسفار موسى الخمسة من كتاب

العهد القديم. يحتوي على تشريعات وخطب مختلفة.

هذا السفر، كما يَدل عليه اسمه، هو تثنية أو تتمّة للتشريعات الواردة في الأسفار الأربعة الأولى، ويحتوي على إضافات أدخلها الأنبياء، وعلى تقاليد وأعراف مملكة الشمال، نقلها اللاويون إلى أورشليم بعد العام ٢٧١ق م، وأقحمت في الكتاب حوالى العام ٢٢١ق م أيّام الملك يوشيا.

Tjekker , Tjeker

شعب من القراصنة يُعرف كذلك باسم ثكر وزكل. ينتمي ولا ريب، إلى الشعوب الإيجية. اشتركوا مع شعوب البحر في غزو مصر والساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط.

تصدّى رعمسيس الثالث لهذا الشعب وهنرمه فتراجع إلى الساحل الكنعاني، واستقرّ في مدينة دور.

Téglath Phalazar تجلات بيلاصر Teglath Phalazar

اسم منسوخ عن الاسم الأشوري توكولتي ابال اشعارا، اتخذه عدة ملوك اشوريين.

Téglath Phalazar ler تجلات بيلاصر الأول Teglath Phalazar l

ملك اشور (١١١٧ - ١١٠٧قم) أو السور ريش (١١١٧ - ١٠٧٤قم) البين أشور ريش ايشي وخليفته. ضمّ ال «كوماجين» إلى المبراطوريّته وفرض الجزية على العديد من الملوك غربيّ الفرات، وفي منطقة بحيرة فان.

أدخل إلى اشور عدداً كبيراً من الماعز والخيول حصل عليها بمثابة جزية من أهالي الجبال وحاول أن يُؤقّلم في بلده نباتات البلدان التي فتحها.

جاء في أحد النصوص العائدة لهذا الملك: «وصلت إلى جبل لبنان. قَطعتُ جــذوع الأرز وأرسلتها لمعبــد آنــو وأدد: الالهين الكبيرين سيديّ. تابعت طريقي نحـو عمورو وفتحتُ بلاد عمـورو كلّها. تلقيّت الجزية من بيبلوس وصيدون وأرواد. وقمتُ على السفن الأروادية برحلة من أرواد التي هي على شاطىء البحر إلى سميرا في أرض عمّورو. قتلتُ في وسط البحر دلفينا أرض عمّورو. قتلتُ في وسط البحر دلفينا

Téglath - Phalazar II تجلات بيلاصر الثاني Teglath - Phalazar II

ملك أشور (٩٦٧ ـ ٩٣٥ق م)

تجلات بيلاصر الثالث Teglat - Phalazar III

Teglath - Phalazar III

ملك أشور (٧٤٤ ـ ٧٢٧ق م). فرض سيادة أشور وجعل منها اسبراطورية قوية التنظيم.

عمد هذا الملك إلى تهجير سكان المناطق المُفتَتَحة واستبدل الملوك المقهورين بحكام اشوريين.

استولى على أرباد عام ٧٤٠ وحكم بابل، باسم «بولو»، اعتباراً من العام ٧٢٥ق م، وامتدت سلطته في فلسطين حتى الحدود المصرية.

في أيام هذا الملك كانت قيليقيا تابعة للامبراطورية الأشورية تؤدّي لها الجزية.

Transfiguration التجلّي Transfiguration

التجلّي حالة مجيدة ظَهر فيها يسوع المسيح لثلاثة من تلامذته على جبل طابور.

جاء ذكر التجلي في انجيل مرقص (٢/٩) وإنجيل لوقا (٢٨/٩-٣٦) وإنجيل متى (١/١٧)

جاء في انجيل متىّ : «وبعد ستة أيّام أخذ

يسوع بطرس ويعقوب ويوحنا أخاه وصعد بهم إلى جبل عال منفردين. وتغيّرت هيئته قدّامهم وأضاء وجهه كالشمس وصارت ثيابه بيضاء كالنور. وإذا موسى وايليا قد ظهرا لهم يتكلمان معه. . . وإذا سحابة نيرة ظلّلتهم وصوت من السحابة قائلاً: هذا هو ابني الحبيب الذي به سررت. له فاسمعوا».

Thouthmès الأوّل Thutmose l

فرعون مصر من السلالة الشامنة عشرة (١٥٣٠ - ١٥٣٠ق م). ابن امينوفيس الأول. اشترك في معارك جرت على الفرات.

تعوطمس الثاني Thutmose II

فرعون مصر (١٥٢٠ ـ ١٥٠٤ق م). ابن تحوطمس الأول. حافظ على فتوحات أبيه. وقد يكون هو الفرعون الذي تلقى الضربة السادسة التي حلّت بشعب مصر بسبب الإسرائيليين.

Thoutmès III تحوطمس الثالث Thutmose III

فــرعــون مصر (١٤٨٣ ـ ١٤٥٠ق م).

ابن تحوطمس الثاني. أعاد تنظيم الجيش المصري وشتّت تحالف الملوك الآسيويين في معركة مجدّو عام ١٤٨٣ق م وبسط حمايته على فلسطين وفينيقية وسوريّة، بعد سبع عشرة حملة قام بها. وقد اعترفت بسيادة هذا الفرعون كل من ميتاني وآشور وبابل وقبرص وكريت (اقريطش).

راجع مجدو (معركة).

Thaddée تدّاوس Thaddœus

راجع يهوذا.

تدمر Tadmor

Tadmor

عاصمة البادية المعروفة ببادية تدمر، تقع في واحة بين دمشق والفرات، على بعد مئة وأربعين كلم من حمص.

لفظة تدمر، الاسم القديم لهذه المدينة، قد يكون من جذر سامي هو التمر ومعناه النخيل. وهنالك اسهان قريبان منه في المنطقة السامية هما دُمّر (قرب دمشق) والدامور (على الساحل اللبناني). إلا أنّ بعض المستشرقين يُنكرون الأصل السامي لهذه اللفظة.

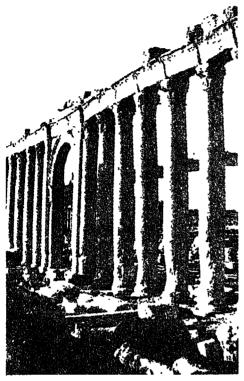
أطلق الرومان على تدمر اسم بلميرا وهو من اللاتينية «پالما» ومعناها كذلك النخيل.

يَرقى تاريخ تدمر إلى الألف الثالث ق م، كما تبين ذلك في لوحة عُثر عليها في كبدوقية. وقد شَكّلتُ هذه الواحة منذ العصور القديمة محطة تجارية بين بلاد ما بين النهرين والبحر الأبيض المتوسط. واستقطبت، بفضل موقعها الجغرافي وازدهارها الاقتصادي، مجتمعاً من التجار؛ وفَدوا إليها من سورية وبلاد ما بين النهرين والصحراء. وتحالف هؤلاء التجار مع والصحراء. وتحالف هؤلاء التجار مع ميوخ القبائل المجاورة لحماية المدينة من هجمات الملوك المحليين وقبائل الرحل.

ظهر اسم تدمر في الألف الثاني ق م في وثائق مدينة ماري، وذلك أيّام حكم مورابي (١٧٩٢ - ١٧٥٠ق م) أو (١٧٣٠ - ١٧٨٥ م). ووَرد ذكرها كذلك في وثائق أشوريّة تعود إلى الألف الثاني ق م وفي سجلّات تجلات بيلاصر الأول (١١١٧ - ١٠٧٧ق م).

عند قيام نبوكدنصر الشاني بتدمير أورشليم، وتهجير أهاليها في القرن السادس ق م، توافد اليهود إلى تدمر، ولم يلبثوا حتى انفردوا بزعامة الأمور التجارية فيها.

بعد دمار صور عام ٣٣٢ق م على يد



تـدمر: أعمـدة الجادة الـرئيسية في تـدمـر وتنتشر طـوال مئـات الأمتار. يـلاحظ في أسفل الأعمـدة أثـر التـآكـل الناتج عن العواصف الرملية.

الاسكندر، عادت تدمر تستقطب مجدداً القوافل التي أصبحت تتجه إلى انطاكية عوضاً عن صور. وخبا ذكرها بعد ذلك، خلال المرحلة الهلنستية إلى أن عادت إلى واجهة الأحداث في العهد الروماني.

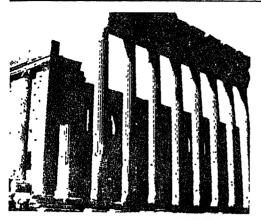
حصلتْ تدمر، من أُوغسطوس، على بعض الاستقلالية إلا انّ المدينة ضُمّت إلى الامبراطورية الرومانية على عهد تراجانوس

(نحـو العام ١٠٦م)، فـأصبحتْ جـزءاً من ولاية سورية الرومانية .

أصبحت تدمر تعتمد المؤسسات الرومانية (الحقوق الرومانية). وحالفت روما منذ بداية عصر الامبراطورية في حروب هذه الأخيرة مع الفرس. واغتنمت فرصة تقهقر مدينة البطراء التي احتلها الرومان عام ١٠٥م، وإغلاق طريق الحرير عام ١٢٧م، فاحتكرت نقل البضائع الواردة من الهند.

لعبث تدمر، اعتباراً من العام ٢٦٠م، دوراً مهماً في الحرب القائمة بين الرومان والفرس. إلا أنّ ذلك لم يَدُم طويلاً. وكانت قد استعملت الثروات الناتجة عن التجارة في تشييد صروح مهمة في القرن الثاني الميلادي. وقد وُجدت على هذه الصروح أسماء آلهة المدينة وهم «يرخي بول» و«عجلي بول» و«بعل شمين» رأس الثالوث التدمري.

اغتنمت تدمر فرصة انهزام فاليريانوس وأسره على يد الفرس؛ فحاولت التملص من الحكم الروماني، فأعلنت استقلالها، وأصبح على رأسها أمير لُقب به «رأس تدمر»،، ينتقل حكمه وراثياً. (راجع أذينة وزنوبيا).



تدمر: المعبد الكبير المكسرس للإلـه بيل (بعـل) يعود إلى العام ٣٢ الميلادي.

كان سكان تدمر حينها مزيجاً من العموريين والأراميين والعرب السرحل ونصف الحضريين. وكانت لغة تدمر في العهد الروماني الأرامية السورية؛ وكانت شديدة القرب من آرامية شرقي الأردن، أي اللهجة النبطية. ولكنّ النصوص العربية التي عُثر عليها تُعدّ بأصابع اليد. وكانت اللغة اليونانية منتشرة على صعيد الإدارة والعلوم والهندسة المعارية.

تمادت زنوبيا في استقلاليتها عن روما، فأخضعت مصر وسورية وآسيا الصغرى.

في العام ٢٧٠ أصبح أوريليانوس امبراطوراً على روما، فأعاد السيطرة الرومانية على الشرق. واحتلَّ تدمر عام ٢٧٢، وأخذَ زنوبيا أسرة إلى روما.

في العام ٢٧٣ ثارتْ تلدمر مجلَّداً، فعاد أوريليانوس إلى الشرق، واحتلّ تدمر، وهب اللات ٢٦٧ ـ ٢٧٣ وقتل قسماً من سكّانها، وحوَّل القسم الآخر زنوبيا إلى رقيق، ودُمّرت تدمر تدميراً تاماً.

> من آثار تدمر معبد مكرَّس للإله بعل يَرقي إلى العام ٣٢م، وهو محاط من جهـات ثلاث بسور ذي اعمدة كورنثية، ومذبحه محاط باعمدة يبلغ طولها خمسة عشر متراً. وكمانت المدينة مُزدانة بشوارع ذات قناطر ويوَّابات، وتمتاز بمقابر هي عبارة عن مساكن حقيقية ، ذات غرف للدفن منزوّدة بفجوات تحتوى على تماثيل نصفية تُمثّل الموق المدفونين فيها.

> > راجع «أدينة» و«زنوبيا».

تدمر: سلالة حبران

Tadmor: Dynastie de Haïran Tadmor: Dynasty of Haïran

الاسم	أعوام الحكم ملاحظات
حيران الأول	نحو العام
أذينة الأول	۲۰۰-۰۰۰

حيران الثاني ٢٥٠ ـ ٢٥٨

أذينة الثاني 107 - FFY ۲۲۷ ـ ۲۷۳ وصبّة

الأسياء المذكورة يُمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائي.

تدم: لغة Palmyrénien Palmyra language

عُثر على نصوص في تلمر مكتوبة باللاتينيّة والاغريقية؛ إنَّما عُثر كذلك على نصوص مُزدوجة اللغة مكتوبة باللغتين الإغريقية والأرامية وعلى نصوص آرامية صير فة .

واللغة التدمرية هي لغـة آرامية غـربيّة، إنَّمَا تحتوى على بعض التغيرات التحديثيّة على صعيد الإملاء أو الصرف، يمكن تمريرها باستقلالية هذه اللغة وكذلك بالعلاقات التجارية بين تدمر وبلاد ما بين النهرين التي أكسبتها بعض صفات اللغات السامية الشرقية.

واللغة التدمرية تستعمل أبجدية خاصة ما قريبة من الأبجدية العبرية المُرتعة.

تدمر (بادیة) Palmyrène Palmyra Desert

مجموعة واحات في الصحراء السورية

مُنتشرة عند سفح جبل بُويضة، في منطقة الشامية.

كانت هذه الواحات تُشكّل مراكز قديمة للقوافل، وكانت غالبيّة أهاليها من البدو الرحّل، الذين تحضَّروا وأسهموا في تحسين التجهيزات المائية التي أسهمت إلى جانب التجارة بازدهار هذه المنطقة في الأزمنة القديمة.

أهم مواقع بادية تدمر هي «اراك» و«الكوم» و«السّخنة» و«الطيبة» و«تدمر» (پلميرا).

تراباني Trapani

الاسم الحالي لمدينة دريبانوم الإيطالية في صقلية، حيث انتصر القائد هدربعل على كلوديوس بولشر.

(راجع دريبانوم).

تراجانوس تراجانوس Trajan

اسمه الكامل مرقص اولبيوس تراجانوس. امبراطور روماني (۹۸ ـ ۱۱۷م).

أُوْكِل إلى كورنيليوس پالما مهمة فتح

مملكة الأنباط عـام ١٠٥م وجعل منهـا إيالـة رومانية وحَصّن حدودها.

تحالف تراجانوس مع أبجر ملك الرها واحتل المراكز المُحصّنة في شهالي بلاد ما بين النهرين (١١٥م). واستولت جيوشه على العواصم البارثية، أمثال بابل وطَيْسفون وسلوقية، وأنشأ إيالتي اشور وميزوبوتاميا.

في العام ١١٧م قامت ثورة يهوديّة كبيرة تجاوبت معها الجاليات اليهودية في بلاد ما بين النهرين، أدّت إلى انتفاضة سائر سكان المنطقة. وقد ردع تراجانوس هذه الثورة بشدّة، ولكنه مني بانهزامات في المنطقة الواقعة ما وراء الفرات.

تراخونیتس Trachonitide تراخونیتس

منطقة صخرية تقع في تخوم سورية المُجوّفة، شرقي نهر الأردن. وهي تشالّف من قسم من جبل الدروز الحالي (جبل حوران) الذي يُطلق عليه اسم اللجاة.

كان سكان هـذه المنطقـة من القبائـل التي تُعارس الغزو.

ترازیمانه Trasimène

Trasimeno

بُحيرة في ايطاليا، أحرز هنيبعل بالقرب

منها انتصاراً على الرومان، بقيادة فلافيوس (٢١٧ق م). فقد أحاط هنيبعل بأعدائه، وحصرهم في السهل الضيق بين البحيرة والهضاب.

في هذه المعركة، قُتل القنصل فلافيوس، وتكبّد الرومان زهاء خمسةَ عشرَ ألف قتيل.

Tartessos, Tarsis ou Tarshish ترشیش Tarshish

مدينة قديمة في الأندلس (اسبانيا). كانت تُشكّل محطة في الطريق الغربية لتجارة القصدير. استقر فيها الفينيقيون في القرن الثاني عشر ق م، وسكنها اليونان في القرن السابع ق م، حتى أزالهم القرطاجيّون من المنطقة.

ظلّتْ ترشيش مُزدهرة إلى حوالى العام ، ، ، ، ، ، ق م ، تاريخ تدميرها على يد القرطاجيين .

يُحتمل أن يكون اسم ترشيش سامياً من «طور شيشا» أي جبل الرخام، أو من أصل فارسي معناه «حجر كريم»، أو أنّها تعني «مكان التعدين»، أو أنّها ترجمة للأصل اليوناني تارتسوس.

وفي لبنان (المتن) قرية بنفس الاسم فيها آثار قديمة.

ترصة Tirsa Tirzah

مدينة كنعانية. دمّرها يشوع بن نون، وأعطاها لأسباط إسرائيل.

جعل يربعام من هذه المدينة عاصمة لمملكة اسرائيل، فَبقيتُ مركزاً لهذه المملكة طيلة خسين عاماً، نُقلت من بعدها العاصمة إلى السامرة.

قد يكون موقع هذه المدينة في تل الفارغة، شهالي شرقى مدينة شكيم.

Tirqa ترقة Tirga

مدينة قديمة على الفرات الأوسط، في الجنوب من دير الزور، كانت عاصمة مملكة «هانا» العموريّة. اسم موقعها الحالي تل عشارة.

في هذه المدينة آثار سكن تُرقى إلى مطلع الألف الثالث ق م، وإلى الألف الثاني ق م، الله الملك البابلي حمورابي. وفيهامعبد للإله «داجان» شَيَّده الملك شمسي أدد الأول (١٨١٤ - ١٧٨٢ق م) ومِسلة للملك توكولتي نينورتا الثاني (١٨٩- ١٨٨٤قم).

ترمانین Tirmânîn Tirmânîn

قرية في سورية (قضاء حارم). بالقرب

منها أنقاض معابد مسيحية تعود إلى القرن السادس الميلادي. معنى اسمها «كوم التبن».

تریفون Tryphon

اسمه الأصلي ديودوتس، لُقّب بتريفون. اشترك في الحروب ضد ديمتريوس الأول (المنقذ) إلى جانب المغتصب بالاس. وقام بعد وفاة هذا الأخير بتنصيب ابنه ملكا، تحت اسم انطيوخوس السادس، وتولّى هو الوصاية على العرش.

أقدم تريفون، عام ١٤٢ق م، على قتل انطيوخوس السادس، وأعلن نفسه ملكاً على سورية (١٤٢ ـ ١٣٩ أو ١٣٧ق م). وشجَّع على أعهال القرصنة في قيليقيا، واستخدمها لتدعيم قبضته على العرش.

كان تريفون مكروها، واضطر إلى الفرار، عام ١٣٩ق م، أمام جيوش انطيوخوس السابع، ولجأ إلى أفامية حيث تُوفى فيها.

Tazīd ibn Halwān تزيد بن حلوان علامة Tazīd ibn Halwān

قبيلة عربية عدنانية تنتسب إلى قضاعة.

نزحت من تهامة إلى عبقر في أرض الجزيرة بالعراق.

تُنسب إليهم النزرابي العبقرية، والبرود التزيديّة.

Diaspora (La) التشتيت اليهودي Jewish Diaspora (The)

تُطلق هذه التسمية على مجموع الجاليات اليهودية المقيمة خارج فلسطين، ولا سيها اعتباراً من تهجير القرن السادس ق م.

إلا أنّ التشتيت اليهودي بدأ منـذ حكم الملك آخـاب في القرن التـاسع ق م، وبلغ ذروته بعد تدمير السامرة عام ٧٢١ق م.

أهم مراكز تجمع المشتين كانت في بابل (القرن السادس قم)، والاسكندرية (القرن الرابع قم)، وأنطاكية (القرن الثالث قم)، وروما (القرن الأول قم)، وكانت تجمع بين مختلف الجهاعات المشتة صلة وثيقة، كها تدل على ذلك الرسائل والمساعدات الأحوية المتبادلة بين مختلف هذه الحالات.

Tésnoup تشوب Teshub

إله العاصفة والحرب لدى الحثيين، نظير أدد في بلاد ما بين النهرين.

امتدت عبادة هذا الإله إلى سورية، وَوُجد له تمشال في أوغاريت وكُشف عن معبد في ياخاريشا (الفرات الأوسط) قد يكون مُكرّساً له.

اسمه الحثي «تلبنش». وكان يُعثَّل عادة بشكل رَجُّل يَقف على ثلور ويُسك الصاعقة.

راجع «زفس».

Tchoga Mami تشوجا مامي Tshoga Mami

موقع أشري يعود إلى عصور ما قبل التاريخ، يقع في مقاطعة مندلي شرقي السامّراء، عند سفح جبال زغروس.

غُثر في هذا الموقع على أطلال قرية كبيرة مقاييسها ٣٥٠م × ١٥٠م. ترقى إلى عصر السامراء (الألف السادس ق م). كانت منازلها مبنية بقرميدات اسطوانية طويلة مُستَّفة في صفوف متعاكسة طولاً وعرضاً. وكان الأثاث يتضمن آنية مُطلية وفق أسلوب السامراء. وعليها أحياناً رسوم حيوانات وشخصيات بخطوط هندسية. ودمى من الطين المشوي تُمثّل نساءً عاريات.

تطوان Tetuan Tetuan

الاسم الحالي للمستعمرة القرطاجية، تمودا، على الساحل المغربي.

Taannak (Tell) (تعنك (تل Taanach (Tell)

منطقة كنعانية في الجليل بالقرب من مجدّو، كَشفتْ فيها التنقيبات عن آثار تَرقى إلى الألف الثاني ق م، هي عبارة عن ألـواح مسهارية وأشياء تتعلق بشعائر العبادة وتماثيل وأدوات فخّارية الخ.

قاومت هذه المدينة الإحتىلال الإسرائيلي مدّة طويلة.

تعنیت Tanit

الإلهة الأولى في قرطاجة. وهي مماثلة لعشتار الفينيقية. رمزها القمر بصورة هي هلال. ويُرمز إليها بمثلث تعلوه دائرة هي بمثابة الرأس. وبين المثلث والدائرة خط أفقي ينتهي بانحناءة في طرفيه، بمشابة الذراعين.

سيّاها الـرومان جـونو كـايليتيس، إلهـة الخصب والأمومة.

استمرتُ عبادتها حتى بعد زوال قرطاجة وكان لها معبد في روما، وعُثر على معبد لها في دوجا وسط سور نصف دائري.

في لبنان عدّة قرى قد يكون اسمها مُركَّباً من اسم هـذه الألهة، أمثال: عقتنيت، وعيتنيت، وكفرتنيت.

يُطلق على هذه الآلهة لقب «وجه بعل»

Tigrane le Grand تغران الكبير Tigran the Great

ملك أرمينيا (٩٥ ـ ٤٥ق م). فتح بلاد ما بين النهرين الشمالية وسوريّة الشماليّة (٨٣ق م).

Tigré تغره Tigre

مقاطعة في اثيوبيا الشالية عاصمتها القديمة عدوى. يتكلم أهاليها اللغة التغريّة وهي مزيج من اللغتين السامية والحامية.

Taghleb تغلب Taghleb

قبيلة عدنانية تنتسب إلى ربيعة. تُعتبر من أعظم قبائل العرب. أصلها من اليمن انتقلت إلى نجد والحجاز ومنها إلى حدود الشام، فبلاد ما بين النهرين.

وقعتْ بين تغلب وبكر حرب اشتهرتْ بحرب البسوس، بطلها كليب بن وائل التغلبي، أخو المهلهل.

كان بنو تغلب من المسيحيين. وقد اشتهر منهم عدد من الشعراء، أمثال: المهلهل، وعمرو بن كلشوم، والأخطل. ونبغ منهم في الإسلام بنو حمدان، أصحاب حلب.

Tafha تفحة Tafha

موقع في جنوبي سورية بالقرب من السويداء. فيه أنقاض مدينة رومانية ، وكنيسة ملكية خرَّ بتها الزلازل.

Tikrît تکریت

مدينة في بلاد ما بين النهرين الشهالية، على شاطىء دجلة شهالي سامرّاء، سكنها بنو إياد في الجاهليّة وكانوا نصارى. فيها آثار كنائس قديمة.

التكوين (سفر) Genèse Genesis

أوّل أسفار موسى الخمسة. يحتوي على قسمين مختلفين تمام الإختلاف، لا ينتميان

إلى أسلوب أدبي واحد.

تحتوي الإصحاحات الأحد عشر الأول عسل قصة ولادة الكون، والبشرية، والخطيئة الأصلية، ونتائجها، وتوالد السيلالات التي أوصلت إلى إبراهيم الخليل.

يستمد هذا القسم جزءاً من مضمونه من الأعراف السابقة لكتابته، المنبثقة عن العهود الوثنية. فهو لا يُشكّل بالتالي تاريخاً بالمعنى الضيّق للكلمة.

أمّا الإصحاحات، من الشاني عشر إلى الخمسين، فتروي قصّة الآباء: إبراهيم، وإسحق، ويعقوب وأبنائه وتنتهي بذهاب العبرانيين إلى مصر.

راجع التكوين العبراني، والتكوينين البابلي والسومري.

Genèse Babylonienne التكوين البابليّ Babylonian Genesis

أسطورة التكوين البابلية تحتوي على تفاصيل أكثر دقة من الرواية السومرية. علماً أنّها مقتبسَة عنها. ويُطلق على هذه الأسطورة اسم، «انوما ايليش» وهو مطلعها، ومعناه «عندما في العلى».

كان كبير الكهنة في بابل يتلو أسطورة التكوين في بداية احتفالات عيد رأس السنة «اكيتو»، التي تستغرق اثني عشر يوماً.

تقول هذه الأسطورة إنّ أصل الوجود هو المياه الأولى الأزلية. وإنّ هذه المياه كانت تتألف من عنصرين: الأول مذكر واسمه «ابسو»، ممثل في المياه العذبة. والثاني مؤنث اسمه «تيامات»، مُمثّل في المياه المالحة. وكان هنالك عنصر ثالث هو «مّسو»، مُمثّل في الضباب المنتشر فوق المياه.

كان هؤلاء الآلهة الثلاثة يعيشون في سكون مُطلق وَوضع هيولي بدائي دوغا شكل أو حركة أو نظام. وتروّج أبسو تيامات فأنجبا الهين هما «لحمو» و«لحامو». وأنجب هذان بدورهما «أنشار» و«كيشار» اللذين فاقا أبويها قوة ومنعة. ثم وُلد لانشار وكيشار ابن دعي «آنو» الذي أصبح من ثمّ إله السهاء. وأنجب آنو «نود يمود» الذي هو «انكي» أو «ايا» إله الحكمة والفطنة والسحر. وقد أصبح نود يمود من ثمّ إله الماه الباطنيّة العذبة.

كانت الآلهة الجديدة مليئة بالشباب والحيوية وقرر الجدّ الأكبر ابسو بالاتفاق مع مو أن يبطش بهذه الآلهة ويبيدها. وعارضته في ذلك تيامات.

تَدخّل انكي، فأنقذ الألهة، وأدخل أبسو في ثبات عميق، وذبحه وهو نائم، وأسر ممّو، وربط أنفه بسلسلة، وعفا عن تيامات.

وأنجب الإله انكي (ايا) الإله «مردوك» ، وعادت الآلهة القديمة إلى التدّمر من الآلهة الجديدة، وقررت تيامات أن تنتقم لزوجها، فولدت جيشاً هائلًا من الحيوانات المرعبة وسَلّمتْ قيادته إلى زوجها الجديد الإله «كينجو».

كلّفتْ الآلهة مردوك بالتصدّي لتيامات بعد أن زوّدته بصلاحيات استثنائيّة. وانتصر مردوك على تيامات.

ثم إنّ مردوك سجن كينجو، وعاد إلى جشّة تيامات وفصلها إلى شطرين، ورفع النصف الأول وشكّل منه السهاء، وصنع الأرض من النصف الثاني. ووضع الشلاثي آنو وانليل وايا في السهاء.

وبعد خَلقِ السهاء والأرض صنع مردوك النجوم والكواكب وحَدّد الأزمنة.

وأخيراً، خلق مردوك الإنسان ليَخدم الآلهة. وقد صنعه من دم إله، فهو في منزلة الآلهة، وله صفاتها ما عدا الديمومة والخلود. إلا أنّ الإله الذي صنع الإنسان

من دمه كان إلهاً خاطئاً مما سبّب ملازمة الشقاء لهذا الإنسان تكفيراً عن خطايا الإله.

راجع «التكوين العبراني» والتكوين السومرى».

التكوين السومري Genèse Sumérienne Sumerian Genesis

لم تتكشّف حتى الآن أسطورة سومرية متكاملة عن الخلق، ويمكن تكوين فكرة عن معتقدات السومريين على هذا الصعيد بالرجوع إلى نصوص متفرّقة وردت في ملحمة «جلجامش» وأسطورة «خلق المعول» وغيرها.

أنجبت الإلهة الأم «نمّو» السهاء «آنو» والأرض «كي». واتّحدت السهاء بالأرض فأنجبا «انليل» إله الهواء.

فَصَل الليل بين آنو وكي ، وأصبحتُ الأرض كي في حوزته بينها استولى آنو على السهاء واتّحد الليل بأمه كي .

واغتصب انليل اخته ننليل فولدت القمر «نانا» أو «سين».

وتروّج نانا بنينجال فأنجبت «اوتو» الشمس الذي بزّ أباه القمر في الضياء

والبهاء. ويمكن الإشارة هنا إلى أنّ فكرة تفوق الإبن على أبيه فكرة شائعة في الميثولوجيا السامية.

وتثور الآلهة على انليل لاغتصابه نينليل، ويُقرّر مجمع الآلهة نفي انليل إلى العالم السفلي فتتبعه نينليل. ويتنكر انليل فيتخذ شكل أشخاص من العالم السفلي ويجامع نينليل تكراراً فتنجب منه «نرجال» إله العالم السفلي، ثم «ننازو» ومن بعده «اليجبل» وهذان كذلك من آلهة العالم السفلي.

كُلَّتُ الآلهة من العمل لتحصيل قوتها بنفسها، فبدأت تشكو وتتذمر، فاقترحت نمّو على انكي أن يخلق عبيداً لللهلة يحملون عنها عناء العمل.

وافق انكي على اقتراح نمّو، وطلب إليها أن تأخذ طيناً من فوق مياه الأعماق، وأن تصنع منه جسم الإنسان وأعضاءه، وأن تُعلّق عليه صورة الآلهة ليكون شبيهاً بها. وهكذا يكون الإنسان لدى السومريين أرقى المخلوقات، فهو على صورة الآلهة. (راجع التكوين التوراتي).

وإنَّ فكرة خلق الإنسان من الطين موجودة خارج العالم السامي، في مصر وبلاد الإغريق والفيليبين.

راجع التكوين البابلي والتكوين العبراني.

Genèse Hébraïque التكوين العبراني Hebrew Genesis

التكوين العبراني ورد الحديث عنه في سفر التكوين، وهو أوّل أسفار العهد القديم (راجع سفر التكوين في حرف التاء).

في السفر المذكور روايتان عن الخليقة: الرواية الأولى وَرَدت في الإصحاح الأول، والثانية في الإصحاح الثاني. ويُطلِق علماء التوراة على كاتب الإصحاح الأول لقب «يهوهي»، وكاتب الإصحاح الثاني لقب «الوهيمي»، وذلك لاستعمال الأول لفظة يهوه، واستعمال الشاني لفظة السوهيم في كلامهما عن الله.

دامت عملية الخلق التوراتية ستة أيام، استراح الله من بعدها في اليوم السابع.

في اليــوم الأول خلق الله النـور ودعــاه نهاراً، والظلمة ودعاها ليلًا.

وفي اليـوم الثـاني خُلق الله الجُلَد وفصـل المياه التي تحت الجلد والمياه التي فوقه. ودعـا الله الجلد سـماء.

وفي اليوم الشالث جمع الله المياه تحت

السماء في مكان واحد، وأظهر اليابسة ودعاها أرضاً، واخرجتْ عشباً وبقلا.

وفي اليـوم الرابـع خَلق الله الشمس لنور النهار، والقمر والنجوم لتُضيء في الليل.

وفي اليـوم الخامس خَلق الله الحيـوانـات من أسماك وطيور.

وفي اليسوم السادس خلق البهائم والدواب والوحوش. وخلق من ثم الإنسان على صورته ومثاله. وسلّطه على سمك البحر وطير السماء والبهائم.

راجع التكوين البابلي والتكوين السومري.

تلبنش Telepinush

الاسم الحتي للإله «تشوب».

Tell (le) التلّ Tell (mound)

تُطلق هذه التسمية في المنطقة السامية على مرتفعات تكوّنت من أنقاض مدن أو قرى متهدِّمة. قد يبلغ ارتفاعها أحياناً عشرين متراً، واتساعها مئات الأمتار للتل الكبير.

هنالك الآلاف من هذه التلال، مُنتشرة

في كامل المنطقة السامية، على ضفاف الأنهر وقرب ينابيع المياه، لا تزال الغالبية الكبرى منها مُطبقة على الأطلال المدفونة تحتها. ومن هذه التلال ما يعود إلى العصور الحجرية.

التل لفظة سومرية الأصل. وهي لا تزال حيّة في اللغة العربية إلى اليوم. أمّا اللفظ الفارسي أو التركي المرادف فهو «تبه». راجع كلمة «تبه» في ترتيبها وكلمة «تلّ» في المادة التالية.

Tell تلّ Tell

جميع أسهاء الأماكن المبتدئة بكلمة تل صُنفت في ترتيبها الألفبائي بإهمال هذه اللفظة. مثلاً كلمة تلّ حرمل صُنفت في حرمل، وتل حلف في حلف الخ.

Tella Tella

مدينة في بلاد ما بين النهرين الشالية. مسقط رأس يعقوب البردعي.

تللو Tello Tello

الموقع الحالي لمدينة «جرسو» الملكية. كانت تللو تُعتبر سابقاً موقع مدينة «لجش».

إلاّ أنّ الحفريات الحديثة، أوجبتْ تصحيح هذا الخطأ.

التلمود Talmud

معنى هذا اللفظ باللغة العبرية هو الدراسة ويرتبط بلفظة تلميذ العربية وفعل تلمذ.

التلمود مؤلف واسع في الأدب الديني اليهودي. يشمل حقبة تاريخية تنطلق من القرن الثالث ق م وتنتهي في أواخر القرن الخامس الميلادي.

الهدف الرئيسي للتلمود هو تعريف الشريعة الشفهية التي تأتي مكمِّلة لتعاليم الشريعة المدوَّنة أو التوراة. فإن هذه لم تبحث في جميع التفاصيل الضرورية لتطبيق الوصايا. فهي قد أمرت مثلاً بكتابة كلام الله على أعمدة المنزل دون أن تُعينُ الآيات المواجبة كتابتها. كما ان بعض المسائل الدينية تولّدت مع الزمن وكان يجب حلها وفق روح التوراة بتفسير نصوص كتاب العهد القديم.

يتالف التلمود من قسمين: المشنة والجارة.

المِشنَة: جرى في القرن الثاني الميلادي

ترتيب العديد من النصوص الشفهية وتصنيفها. وأطلق على هذه المجموعة من التشريعات اسم المِشنة (والكلمة بمعنى التثنية والترديد). وهي توضيح للشريعة الشفهية وضعه السربابنة تحت اشراف الحاخام يهوذا بعد التمحيص الدقيق في مختلف الأعراف. ولغة المِشنة عبرية، يوجد فيها عدد كبير من الكلمات الآرامية والإغريقية واللاتينية. وإن الحاخامين المواردة تعاليمهم في المشنة يُطلق عليهم اسم المعلمين.

تُقسم المشنة إلى ستة أقسام: يتعلّق القسم الأول بأمور الزراعة؛ والقسم الثاني بالأعياد (تكريس يوم السبت والشعائر الدينية والصيام)؛ والقسم الثالث بالنساء (أمور الخطوبة والزواج والطلاق)؛ والقسم الرابع بالأضرار؛ والقسم الخامس بالأمور المقدّسة (ذبح الحيوانات وفق الأصول الشعائرية النخ)؛ والقسم السادس بالتطهيرات.

الجهارة: هي مجموعة توضيحات وتعليقات على المشنة. وهنالك مجموعتان من هذه التعليقات، وبالتالي تلمودان هما التلمود الأورشليمي والتلمود البابلي.

التلمود الأورشَليمي: جرى تنظيمه في فلسطين (صفّوريّة وطبريّة وقيصريّة) وهو مكتوب بالعبريّة وبآراميّة قريبة من آرامية سفَريْ دانيال وعـزرا في كتاب العهـد القديم. وهذا التلمود يُنسب في أغلبه إلى الحاخام يـوحنان (١٩٩ ـ ٢٧٩م). إلاّ انّ تدوينه النهائي تمّ في نهاية القرن الرابع.

التلمود البابلي: ويتضمّن التعاليم الصادرة عن رجال الدين في بابل. وهو مكتوب كذلك باللغتين العبرية والآرامية. إلّا أنّ آرامية هذا التلمود قريبة من السريانية. وهو أحدث من تلمود أورشليم وأهمّ منه. فإنّ المسائل بُحثتْ فيه بصورة أكمل وأعمق. وهو يشكّل، إلى جانب كتاب العهد القديم، مرجعاً دينياً رسميّاً بالنسبة للديانة اليهوديّة.

Téleilat Ghassoul تليلات الغسول Teleilat Ghassoul

موقع فلسطيني في وادي الأردن على بعد ١٠ كلم شهالي شرقي البحر الميت. كَشفتْ التنقيبات فيه عن استيطان يعود إلى الألف الرابع ق م. يتميّز ببيوت من الطوّب فوق أساس حجري، جدرانها المجصّصة تحمل بقايا رسوم متعدّدة الألوان لمواضيع بشرية أو

حيوانية أو هندسية، ذات مواضيع دينية.

ويبدو أنّ سكان الغسول قد أتوا بحضارتهم من خارج المنطقة. وقد أُطلق على هذه المرحلة الحضارية اسم المرحلة الغسولية. وقد عُثر على ما يماثلها في مناطق أخرى من فلسطين.

وكانت الآنية الخزفيّة مزخرفة بالحفر أو التلوين أو النقوش الهندسية. وتتألف هذه الآنية من جرار كبيرة، مزوّدة بماسك، وقدور وكؤوس وأوعية على شكل طيور.

أمّـا الأدوات الحجـريـة فتتـألف من سكاكين وفؤوس وشفرات مسنّنة للمناجل.

تماسّوس Tamassos

مستعمرة فينيقيّة تقع في القسم الداخلي من قبرص .

Tammouz ou Tamuz تَّوْرُ Tamuz

إله بابلي يرمز إلى الإنبات وحيوية الطبيعة. ابن ايا أو شمش. وهو في الأصل دوموزي السومري الذي انتقلت عبادته إلى الساميين فأطلقوا عليه اسم تموز واسم ادوني (السيد).

وهو اسوة باوزيريس المصرى إله موّات. فهو ينزل كل عام إلى عالم الأموات فتبكيه سكن يعود إلى القرنين الثاني والأول ق م. النسوة في الأرض راجيات بعثه مجدداً إلى الحياة.

> وقد خصص الساميّون شهر تموز من كل عام لعبادة هذا الإله.

> > راجع «دوموزي» و«ادوني».

تمناء Tamna' Tamna'

راجع «تمنع».

Timna⁴ تمنع Timnah

مدينة في جنوبي غربي الجنزيرة العبربية كانت عاصمة قتابان.

يرد اسمها في بعض المراجع بصورة «تمناء». واسمها الحالي «كحلان».

Tamouda تمودا

Tamouda

مُستعمرة فينيقيّة على ساحل البحر الأبيض المتوسط بالقرب من طنجة (المغرب). اسمها الحالي تطوان. فيها آثار مدينة واسعة تظهر معالم جدرانها وساحاتها القبيلة إلى قحطان.

وشوارعها ومنازلها العديدة. وفيها معالم

تميم بن مر Tamîm ibn Mourr Tamîm ibn Mur

من قيائل العرب العدنانية تنتسب إلى مضر. نَزح أبناؤها من الحجازهي وضبّه، وحُلُّوا في منازل بكر وتغلب، ووصلوا حتى أطراف هجر، ونزلوا بين اليهامة وهجر.

أنجبت هذه القبيلة أعظم شعراء الحاهلية. لغتها العربية حجَّة سن لغات القبائل.

تنوريس الكبرى Tannouris la Grande **Tannourius the Great**

الاسم الكلاسيكي لتل تنينير.

Tennés **Tennes**

قراءة لاسم الملك الصيداوي تينس.

Tanoukh تنوخ Tanoukh

قبيلة عربية عبدنانية متفرِّعة من ويرة. تنتسب إلى قضاعة . وهنالك من ينسب هذه

عند نزوح قضاعة نزل التنوخيون البحرين ثم رحلوا إلى الحيرة ومشارف الشام وأنشأوا فيها دولاً أقدمها كان ملكها جذيمة الأبرش وقد مَهَّدت لقيام دولة المناذرة أصحاب الحيرة.

أما تنوخ الشام فقد جاؤوا المنطقة بعد انحلال دولة النبطيّين في البطراء. وقد تبعوا الروم الذين استعملوهم على بادية العرب ومشارف الشام. ذكر من ملوكهم: النعمان بن عمرو، وعمر بن النعمان، والحواري بن عمرو.

Touneynîr (Tell) تنینیر (تل) Tuneynîr

مدينة قدية على الخابور (الجزيرة السورية) في الجنوب الشرقي من الحسجة، كان لها شأن عظيم في العهد الروماني، وعُرفت إذ ذاك باسم «تنورين الكبرى».

يُشرف هذا التل على وادي الخابور وعلى السهل حتى جبل سنجار. وهو قلعة حصينة أعيد بناؤها وترميمها مرّات عديدة وأضيفت إليها في العهد البيزنطى أبنية جديدة.

Tihâma Tihâma Tihâma تُطلق هذه التسمية على المنطقة الساحليّة

الغربية لجزيرة العرب الممتدة من شبه جزيرة سيناء شمالاً إلى أطراف اليمن جنوباً، بين سلسلة جبال السراة والبحر الأحمر. ويُطلق على هذه المنطقة كذلك اسم الغور.

في تهامة تقع مدن مكّة وجدّة ونجران وصنعاء.

Thronologie تواريخ الاحداث Chronology

تجدر الملاحظة بأنّ التواريخ المتعلقة بأحداث الشرق القديم التي سبقت القرن التاسع ق م، لا يمكن اعتبارها صحيحة تماماً. فإن الحسابات التي قام بها الفلكي والمؤرخ الكلداني برعوشا والمؤرخ المصري مانيشون أثَّرتُ لمدة طويلة على تحديد تواريخ بلاد بابل. وإنّ الأرصاد التي تمّت لأوجه كـوكب الزهرة أيّام حكم عمّى صادوقا، عاشر ملوك السلالة البابلية الأولى، سمحت بإجراء حسابات فلكية. إلا ان نتائج هذه الحسابات جرى تأويلها بصور شديدة التباين، ممّا أدّى إلى قيام تحديد تاريخي «طويل» يجعل بداية حكم السلالة البابلية في العام ٢٢٢٥ق م وتحديد تاريخي «قصير» يجعل بداية الحكم المذكور في العام ٢١٠٥ق م. وقد تمّ اقتراح تحديد أكثر قصراً يجعل التاريخ المذكور أعلاه يقع في

العام ٤٩ ٢٠ق م.

إلا ان هذه التواريخ جميعها نقضتها نتائج التنقيبات في «ماري». التي حُددت بموجبها مدة حكم حموراي بين العامين ١٧٩٢ و١٧٥٠ق م. ويحون العامي ١٧٩٠ق م بالتالي هو البداية التقريبية لحكم السلالة البابلية الأولى. وكذلك فإن سلالة أور الأولى التي كانت مدة حكمها تُحدّ في الألف الرابع ق م أصبحت الآن تُحدّد في منتصف الألف الثالث ق م.

هذا أن يزوّجه بها، وذلك أنّ العرب كانوا لا يزوّجون بنتاً بمن اشتهر حبه لها.

توتوب Tutub

راجع خفاجة.

Touthalija IV توتاليا الرابع Touthalia IV

ملك الحشيسين (نسحو ١٢٥٥ - ١٢٢٠ق م). انتصر عليه الملك توكسولتي نينورتا الأول الأشوري.

Monothéisme التوحيد Monotheism

التوحيد هو الإيمان بالإله الواحد. وان أول الشعوب التي آمنت بوحدة الإله هو الشعب اليهودي. وقد نشرت الديانة المسيحية هذه العقيدة في العالم أجمع. والتوحيد هو كذلك معتقد الديانة الإسلامية.

أما الشعوب السابقة للمسيحية باستثناء اليهود فكانوا يؤمنون بتعدد الآلهة. ولم يصل منهم إلى تصور الإله الواحد إلا بعض الفلاسفة من الإغريق والرومان وعلى صعيد فردى.

تو بال قایین Tubal Cain تو بال

شخصية توراتية. ابن لامك وعاشر آباء ما قبل الطوفان من سلالة قايين. وهو الضّارب في كل آلة من نحاس وحديد (تكوين ٢٢:٤).

راجع «آباء العهد القديم».

Tawba ibn al-Himyar تو بة بن الحمير Tawba ibn al-Himyar

شاعر عربي من العشّاق المشهورين. أحبَّ ليلي الأخيليّة وخطبها من أبيها، فأبي

Thora ou Torah التوراة Torah

اسم يُطلقه اليهود على الأسفار الخمسة التي تحتوي على شريعة موسى. ويستعمل كذلك لفظ «الناموس» اسهاً مرادفاً للتوراة.

راجع «العهد القديم». وأسفار موسى الخمسة».

توشراتا Tousratta

ملك الميتانيّين (القرن الرابع عشر ق م). تزوّجتْ أخته بأمنحوتب الثالث وتزوجت ابنته كذلك بالملك المذكور ومن بعده بأمنحوتب الرابع.

ذهب ضحية إحدى ثـورات البلاط حوالي العام ١٣٦٠ق م.

في إحدى رسائل توشراتا إلى امنحوتب الثالث نقرأ ما يلى:

إلى ميموريا الملك العظيم، ملك مصر، أخى، صهري الذي يُحبني والذي أحبه،

هكذا يقول توشراتا الملك العظيم أخوك، الذي يجبك، ملك ميتاني، أخوك:

«إنني في حالة حسنة. عسى أن تكون في حالة حسنة! وبيتك، وشقيقتي وسائر نسائك وأولادك، ومركباتك وخيولك

وجيشك، وبلادك وجميع ممتلكاتك، ليكثر السلام عليك».

توفة Tophet

كلمة فينيقية قرطاجية معناها «مكان الحرائق».

أطلقت هذه التسمية على مقبرة قرطاجة التي اكتشفت عام ١٩٢١م بالقرب من المرفأ المستطيل الشكل. وهذه المقبرة بدائية وكانت تستعمل لدفن الضحايا من الأطفال الذين كانوا يُقدَّمون على مذبَحَيْ تعنيت وبعل حامون. وكانت الجرار المحتوية على العظام المحترقة تدفن ويوضع فوقها شاهد. ونظراً لضيق المكان استُعملت الأرض على عدة طبقات. وقد استعملت هذه المدافن من القرن السابع إلى القرن الثاني أو الأول قبل الميلاد.

وتوفة كلفك مكان في وادي هنوم (جهنم) اعتاد العبرانيون أيام أشعيا وأرميا أن يحرقوا فيه أبناءهم وبناتهم قرابين للإله مولوك. (راجع جهنم)

توكولتي ابال اشارا

Toukoulti - Apal - Esharra
Toukoulti - Apal - Esharra
اسم ثــلاثــة من ملوك أشــور عُــرفــوا

Toukoulti - Ninourta I Tukulti Ninurta II

ملك أشور (۸۹۰ ـ ۸۸۶ق م). ابن اداد نسراري الثاني وخليفته. كمان فساتحاً عظيهاً، يقوم بحملة كل عام ويدوِّن وقائع



توكولتي نينورتا الثاني: مسلة تمثل الملك. مطلع القرن التاسع ق م. وجدت في ترقة. بازلت. ارتفاع ٩٠سم. متحف حلب.

باسمهم المنسوخ: تجلات بيلاصر, راجعهم توكولتي نينورتا الثاني في مادة تجلات.

توكولتي نينورتا الأول

Toukoulti - Ninourta I^{ei} **Tukulti Ninurta I**

ملك اشور (حوالي ١٧٤٤ ـ ١٢٠٨ق م). قام منذ السنة الأولى من حكمه بغزو الأراضي الواقعة إلى الشمال والشمال الشرقي من أشور وهي «قوتو» و «شوباري». ثم نَهب وأخضع الأقاليم الواقعة إلى الشمال الغربي حتى كموماجمين. وإضْطر أربعون ملكاً صغيراً في هذه البلاد أن يعترفوا بسيادته ودفّع الجزية له.

استدار توكولتي نينورتا من ثُمّ نحو بابل حيث حكم مدة سبع سنوات وسبى تمثال مردوك. ومدّ غزواته حتى الخليح العربي وابتني هناك مدينة سيّاها على اسمه: «كار توكولتي نينورتا»، أي حصن توكولتي نينورتا. وزوّد هذه المدينة بالماء بواسطة قناة ويني فيها معيداً لأشور وقصراً لنفسه.

اغتيل توكولتي نينورتا في مدينته أثناء فتنة أثارها ابنه اشور نادين ابلا الأول.

ملاته في حوليات. وكان يفتخر بعدد الأسرى الذين سلخ جلودهم وهم أحياء أو خوزقهم أو سجنهم.

في العام الأخير من ملكه قام بحملة خرج فيها من أشور ونزل في مجرى الثرثار إلى الصحراء المجدبة، ثم وصل إلى دجلة ماراً بدور كاريجالزو وسيبار، ثم صعد الفرات حتى الخابور متابعاً السير عن طريق بيت حالوبي والشاديكاني ونسيبا متجهاً نحو بلاد الموسكيين.

عُثر على مسلّة لهذا الملك في مدينة ترقة (تل عشارة).

Thomas ou Didyme (St.) القديس) توما (القديس) Thomas (St.)

أحد رسل المسيح (القرن الأول م). يهودي من الجليل. يأتي إنجيل يبوحنا على ذكره ثلاث مرات: المرة الأولى بعد مرض اليعازر، والثانية عندما سأل عن الطريق الواجب اتباعها للوصول إلى المسيح، والثالثة عند رفضه الإيمان بقيامة المسيح ما لم يلمس جراح هذا الأخير.

هنالك أعراف غير رسميّة تقول بأنه بشر في بلاد الماديين وفارس والهند. ويُنسب إليه

كذلك إنجيل أبو كريفي على جانب كبير من الأهمية.

Tunisie تونس Tunisia

دولة في شمال افريقيا، عملي شاطىء البحر الأبيض المتوسط، بين ليبيا والجزائر.

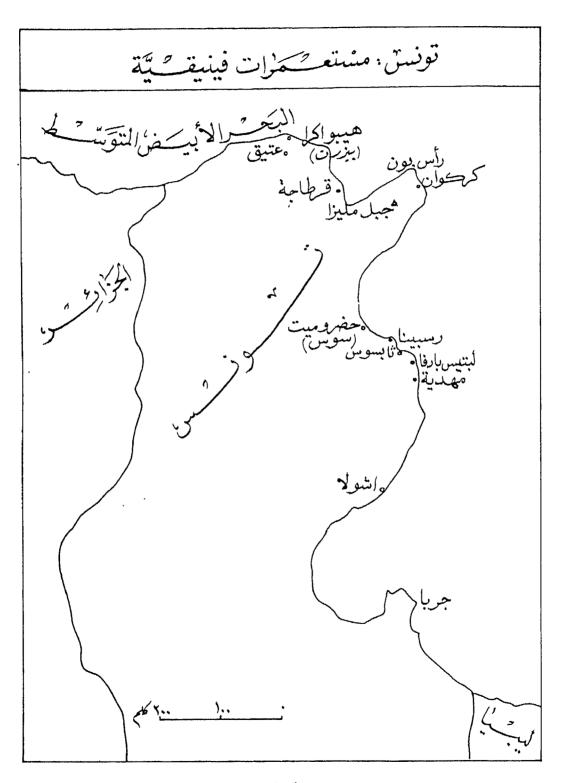
أنشأ الفينيقيون منذ مطلع الألف الأول ق م مستعمرات تجارية في القسم الجنوبي من تونس الحالية. وفي العام ١٨٥ق م أنشأوا فيها مدينة قرطاجة التي لم تلبث أن ازدهرت وفرضت هيمنتها على سائر المستعمرات الفينيقية القائمة في صقلية وسرتا الصغرى.

أهم مراكز المستعمرات الفينيقية - القرطاجية في تونس هي: قرطاجة (قرت حدشت)، حضروميت (سوسة)، لبتيس بارفا (لمتة)، مهدية، جبل ملزّا، عتيق، اشولا، هبّو اكرا (بيزرت)، كركوان، هنكون، تابسوس (رأس ديماسة).

تيامات تيامات Tiamât

إلهة بدائية تمثل المياه المالحة في نشيد الخليقة البابلي «انوما ايليش»

كانت هذه المياه في البدء مُختلِطة بالمياه



العـذبـة (أبسـو) التي كـانت تـرمـز للعنصر الذكر. ومن هذه المياه المختلطة نشأت جميع الكائنات.

ورد اسم هـذه المعبودة لـدى المؤرخ داماسكوس على صورة «تاوت».

راجع «التكوين البابلي».

Tibère تیباریوس

راجع طيباريوس.

Tipasa ou Tipaza تيپاسا Tipasa

مُستعمرة فينيقية / قرطاجية على ساحل البحر الأبيض المتوسط (الجزائر).

عُـ ثر فيها عـ لى قبـ ور فينيقيـ ة، تعـ ود إلى القرن الخامس ق م على أقل تعديل، مكوَّنة من غـرف منقورة في الصخـر قرب شـاطىء البحر ومِسلات تحمل رمز الاله تعنيت.

تيطوس Titus

اسمه الكامل «تيطوس فلافيوس سابينوس فيسباسيانوس». امبراطور روماني (٧٩ ـ ٨١م). ابن فيسباسيانوس. صحب

والده إلى اليهودية لقمع ثورة نشبت فيها. وحين تُوِّج هذا الأخير امبراطوراً بعد وفاة نيرون أُوكِل إلى تيطوس مهمة حصار أورشليم فاستولى عليها عام ٧٠م بعد حصار دام خمسة أشهر، لقي فيه اليهود المحاصرون مصيراً مفجعاً فقد عمدوا إلى قتل زوجاتهم وأبنائهم وتعهدوا بقتل بعضهم بعضاً فلا يقعون بأيدي الرومان.

هدم تيطوس المدينة وأحرق المعبد الـذي بناه هـيرودوس وقُـدّر عـدد اليهـود القتلى عليون نسمة ومُنع من تبقّى من اليهود من الاقـتراب من أورشليم وزالت اليهوديّة من الوجود كدولة سياسية. وأصبح اليهود منـذ ذلك الحين شعباً بدون وطن.

وقد اختطف أحد الجنود الرومان الشمعدان ذا الفروع السبعة من المعبد المحترق وحمله في موكب النصر عند عودة تيطوس إلى العاصمة روما.

افتتن تيطوس، بعد حصار أورشليم، بالأميرة اليهودية برينيكي واصطحبها معه إلى روما. ولكنه أحجم عن الرواج بها خوفاً من استياء الرومان.

Taïma' عياء Taymâ'

واحمة واقعة في شمال جزيرة العرب،

جنوبي دومة الجندل بالقرب منها كان يقع حصن السموأل ويُدعى الأبْلق.

ذُكرتْ في العهد القديم على أنّها مدينة القوافل التي تمرّبها في طريق تجارتها من الغرب والجنوب إلى بداية الخليج العربي ومن دمشق إلى المدينة.

وذُكرتْ هذه المدينة في نصوص تجلات بيلاصر الثالث وفي نصوص إدارية مُتأخرة.

وفي العهد الهلنستي صُنّفتُ تيهاء بين مدن البادية في جزيرة العرب.

Taym Allat تيم اللات Taym Allat

قبيلة عربية عدنانيّة تنتسب إلى قضاعة. نزحتْ من تهامة إلى البحرين وأقامتْ مكان النبط الذين كانوا فيها.

Taym Allah Tha laba تيم الله ثعلبة Taym Allah Tha laba

قبيلة عربية تنتسب إلى ربيعة بن نزار متفرّعة من بكر وائل.

حاربت تيم الله ملوك الحيرة وجاء ذكرها في أخبار يوم أوارة. كانت هذه القبيلة تدين بالمسيحية في العصر الجاهلي.

Taym ibn Mourra تيم بن مرة Taym ibn Murra

قبيلة عمربيّة تنتسب إلى قمريش المكّية. أنجبت أبما بكر الصديق وطلحة بن عبيمد الله.

Timothée (St.) (القديس (القديس القديس) Timothy (St.)

تلميذ القديس بولس الرسول. تُوقِي في أفسس عام ٩٧. أمّه يهودية وأبوه يوناني. خُتن بناءً على طلب بولس وأصبح رسوله المفضّا.

أرسل إليه بولس رسالتين، يتبين من ثانيتها أنه اختار تيموتاوس خليفة له.

تُشكّل الرسالتان المذكورتان فئة خاصة بين أعمال القديس بولس، وذلك آنها موجّهتان إلى مسؤولين في الكنيسة وتهدفان إلى تنظيم هذه الكنيسة.

يُعتبر تيموتاوس بموجب التقليد أسقف مدينة أفسس. وقد استشهد بسبب معارضته لأحد الأعياد الوثنية.

راجع «تيموثاوس» (رسالتان إلى).

تيموثاوس (رسالتان إلى)

Timothée (Epîtres à)
Timothy (Epistles to)
د سالتان

رعويّتان أرسلهما القديس بولس إلى تلميذه تيموثاوس، كما انّه أرسل رسالة ثالثة مماثلة إلى تيطس.

أرسلت الرسالة الأولى إلى تيموتاوس حين كان هذا الأخير في أفسس وتحتوي على توصيات لمجابهة معلمي الناموس المنحرفين.

والرسالة الثانية شديدة الشبه بالأولى وتتطرق إلى بعض المشاكل الطارئة.

Taynat (Tell) (تل) تينات (تل)

تل كبيريقع على الطريق المؤدية من حلب إلى انطاكية، تبلغ أبعاده ٢٢٠م × ٠٥٠٠م.

كان هذا التل مأهولًا منذ عهد جمدة نصر وطوال الألف الثالث ق م. هُجر في الألف الثاني ق م لصالح الموقع المجاور له المعروف بتل العطشانة (الالاخ القديمة).

بعد تدمير الالاخ في القرن الثاني عشر ق م عاد السكن إلى تينات وأنشئت فيه في القرن التاسع ق م عاصمة لإحدى الدول الأراميّة يُرجّح أنّها «عنقي».

كانت قلعة المدينة تشغل القسم الأعلى من التل وتحتوي على بوّابة مُحصّنة زُوّدت في



تينات: قاعدة عمود على شكل أسدين.

القرن الثامن ق م ببرجين.

بالقرب من المعبد كان يقوم قصران، أحدهما في الشال وهندسته من نوع «بيت هيلاني» الشائع في سورية الشالية؛ والثاني في الجنوب وقياسه ٢٩م × ٥٥م وإلى جانبه معبد قياسه ٥٧, ١١م × ٣٥, ٣٥م. وهذا المعبد يلفت النظر من حيث ترتيبه المشابه لترتيب معبد أورشليم.

تُشير الحوليات الأشورية إلى أنّ تجلات بيلاصر الثالث استولى على «عنقي» عام ٧٣٨ق م. ويسعود الفضل إليه في التحسينات الأخيرة التي أضيفت على قصور تل تينات وبناء قصر في الناحية الجنوبية من المدينة.

Tennes **Tennes**

ملك صيدا (٣٥٤ ـ ٣٤٤ م). هاجم ارتحششتا الثالث الفارسي صيدا لإخماد ثورة اشتعلتْ فيها. وتخوَّف تينس من إخفاقه في صد هذا الهجوم فتفاوض مع العدو سرًّا على تسليمه المدينة لقاء الإبقاء على حياته.

لم يعلم الصيداويون بخيانة ملكهم، فاستعدوا للدفاع وأحرقوا اسطولهم ليمنعوا الأهالي من الهرب. إلّا انّهم حـين شاهــدوا الفرس يتسلّقون الأسوار تجمعوا داخل

التيه (بادية) منازلهم مع عائلاتهم وأضرموا فيها النار. ويقول ديودورس الصقلي إنّ أربعين ألف صيداوى لقوا حتفهم في هذه الكارثة.

يرد اسم هذا الملك كذلك على صورة

التيه (بادية) Tîh (Badiyat al)

صحراء في شبه جزيرة سيناء على الحدود المصرية الفلسطينية. يُسميها جغرافيو العرب صحراء بني إسرائيل.

باب الثاء

ثارّ وس Tharros

مدينة على الساحل الغربي لجزيرة سردينيا استعمرتها فينيقية من القرن السابع إلى القرن الثالث ق م.

Thasos ثاسوس Thasos

جزيرة يونانية في شمال بحر ابجه. استعمرها الفينيقيون قبل القرن الشامن ق م، واستغلّوا مناجم الفضة فيها.

الثالوث الأقدس Holy Trinity

الثالوث في الديانة المسيحية هو اتحاد ثلاثة أقانيم الهية يتميز الواحد منها عن الآخر ولا تؤلف في النتيجة إلا إلها واحداً. ففي الإله ثلاثة أقانيم هم الآب والابن والسروح القدس. متميزون عن بعضهم البعض ومتساوون ومشتركون جوهرياً في طبيعة واحدة لا تتجزأ.

ثابت بن جابر الفهمي نصطحاه Diabor at Eabor

Thabet bin Djåber al Fahmi Thabet bin Jåber al Fahmi

راجع تأبط شرًّا.

ثابساکس ثابساکس

Thapsacus

راجع دبسي فرج.

Thapsos ثابسوس Thapsus

مستعمرة فينيقية ذكرها الكتاب الكلآسيكيون مرات عديدة، وجرى تحديد موقعها في رأس ديماسه الواقع حالياً في تونس (شهال افريقيا).

عُثر في ثابسوس على مقبرة قرطاجيّة تَعود إلى القرن الرابع ق م.

Thabor (Mont) تابور (جبل) Tabor (Mount)

راجع جبل «الطور».

كل من هؤلاء الأقانيم الثلاثة هو الله علماً بأن ليس هنالك إلا إله واحد. الآب هو العلّة الأولة والابن مولود من الآب منذ الأزل والروح القدس منبشق من الآب والابن معاً. هنالك ترتيب بين الأقانيم من حيث منشؤهم إلا ان هذا الترتيب لا وجود له على صعيد المرؤوسيّة أو التبعيّة أو الأولويّة الزمنية والتراتبية. الابن هو الصورة الحيّة للآب وهو كلمته. والروح القدس هو الحب الحيّ للآب والابن.

ترتكز عقيدة الشالوث الأقدس على تعاليم كتاب العهد الجديد، ولا سيها منه على الإصحاح الأول لإنجيل القديس يوحنا. وقد نشر هذه العقيدة آباء الكنيسة الرسوليّون وأهمّهم القديس ايريناوس والقديس اغناطيوس الأنطاكي والقديس يوستينوس.

قامت عدة نِحل في وجه هذه العقيدة ومنها الأريوسية التي تنفي أن يكون «الكلمة» هو ابن الله.

Thamar تامار Thamar

زوجة «عير» بكر يهوذا. بعد وفاة عير أعطيت تامار زوجة لأخيه أونان، تمشياً مع

التقاليد العبرية. ولكن أونان رفض أن يخلف نسلًا لأخيه من ثامار كها كان متبعاً في ذلك الحين فأماته الله.

وعد يهوذا ثامار ان يُعطيَها لابنه الصغير «شيلة» متى بلغ هــذا سن الـزواج. إلا أن ثامار لم تشا أن تُطيل الانتظار فرتبت أن تُلاقي يهـوذا في الـطريق وقت جـز الغنم متنكّرة بزيّ بغيّ فأخذها يهوذا وأنجبت منه فارص وزارح.

Thapascus ثباسکوس Thapascus

بلدة على الفرات قرب مسكنة ، عندها جمع كسينوفون جيشه بعد معركة كونكسا عام ١٠٤ق م ، وعندها قطع الاسكندر النهر بعد أن أقام عليه جسراً من سفنه .

يَذكر العديد من المراجع أن تباسكوس هي «دبسي فرج». علماً بأن الأستاذ هاربر الذي أجرى التنقيب في موقع دبسي فرج لا يُشير إلى ذلك في مقالته المنشورة في كتاب آثار الفرات المشار إليه في ثبت المراجع.

Thaqîf تقيف Thaqîf

لقب عُرفت به قبيلة قسي العربية.

זע

Thala Thala

مدينة في جنوب شبه جزيرة العرب فيها أنقاض قلعة «حصن الغراب».

Thamoud ثمود

شعب عربي مُنقرض جاء ذكره في القرآن الكريم، كما ذُكر في عداد الشعوب التي غلبها سرجون عام ٧١٥ق م في الحجاز، جنوب الحجر.

أُطلق على ثمود في العهد الكلاسيكي اسم تموديني وعين مكانها في الحجر (مدائن صالح). إلا انَّ هذا ليس بثابت، (راجع الحجر).

عُثر على عدّة أنواع من الخط المسند الخاص بأهل اليمن القدماء في أماكن مختلفة من الحجاز، منقوشة على الحجارة في «العلاء» جنوبي الحجر تعود إلى أوائل العصر الميلادي ونُسبت إلى ثمود.

ويعتقد «غلازر» أنّ لحيان من بقايا هذه القبيلة.

Dualisme Religieux الثنويّة الدينية Religious Dualism

مذهب دینی ساد فی بلاد فارس، نادی

به جماعة من المجوس كانوا يعلّلون أسباب الشر بنزاع قائم بين كائنين سرمديين: أحدهما خير والثاني شرّير. وهذا المذهب تعرفه ديانة زرادشت. وقد ظهر مجدّداً في مذهبي بَرْدِصان ومرقيون.

كان «ماني» يقول بوجود إله خالق الأرواح والخير والعهد الجديد، يقابله الشيطان خالق المادة والشر والعهد القديم.

Tholos au pluriel Tholoi ثولوس Tholos

تسمية اغريقية تُطلق على أبنية يَرقى عهدها إلى ما قبل العصور التاريخية. جمعها ثولوي.

أقدم هذه الأبنية عُثر عليها في بلاد ما بين النهرين الشمالية في تبه كورا (تبه جورا) والأربشية. وهي على شكل ثولوي أي ان شكلها مستدير ويتراوح قطرها ما بين ٤ و٠١ أمتار، يتقدّمها أحياناً مدخل مستطيل الشكل.

كانت جدران هذه الأبنية من الأجر وأسطحها على شكل تُبَب.

كان لهذه الأبنية طابع مقدس. ويؤكد

ذلك أنّ المتهدِّم منها كان يُعاد بناؤه في الموقع نفسه وأنّ تماثيـل وذخائـر وقطعـاً من الخزف عُثر عليها بين الأنقاض وفي جوارها.

وتجدر الملاحظة أنّ العديد من البيوت في القرى السورية مبنيّة على هذا الشكل.

ئولوي راجع ثولوس.

ثيبة Thèbes

Thebes

مدينة اغريقية تنسب الأساطير تأسيسها إلى الفينيقي قدموس.

كان لهذه المدينة قلعة اسمها قدميًّا، على اسم قدموس المذكور.

ثیرا Thera

أهم جزر أرخبيل ساندوريني في بحر إيه (اليونان). تقول الأعراف اليونانية إنّ الفينيقين استعمروها قبل نشوء قرطاجة.

Théou Prosôpon ثيو پر وسوپون Theou Prosôpon

تسمية اغريقية معناها «وجه الله». أُطلقت على رأس «الشقعة».

Théodora أيودورا Theodora

امبراطورة بيزنطيّة (٢٧٥ - ٥٢٥م) زوجة يوستينيانوس الأول الكبير. ابنة أحد حسراس ميدان الخيل. ذاع صيتها في القسطنطينية كممثّلة وفاتنة وصاحبة حياة صاخعة.

تزوجت من يوستنيانوس قبل اعتلائه العرش. كانت طموحة وذات تأثير كبير على زوجها. قرّبت إليها جماعة من المخلصين لها بعد إبعاد من رأت أنّ نفوذه قد يشكل خطراً على الحكم، وتدخّلت في أمور التشريع ولا سيا فيا يتعلق بشؤون المرأة والزواج والطلاق والزناء.

اعتباراً من العام ٥٣٠ عملت ثيودورا على منح المونوفيسيّين بعض الامتيازات نظراً لتعاطفها الشخصي معهم، وفي سبيل كسب تأييد الولايات الواسعة التي كانت تضم أتباع هذا المذهب (آسيا وسورية ومصر). وهذه الولايات كان لها دور كبير في الدفاع عن الامبراطورية البيزنطية ضد الفرس والعرب.

ثيودوروس المصيصي

Théodore de Mopsueste Theodore of Mopsuestia

لاهوي وُلدَ في أنطاكية نحو العام ٣٥٠م

وتوفي في المصيصة (قيليقية) عام ٤٢٨م. سيم كاهناً عام ٣٨٣. له تآليف في شرح الكتب المقدسة جعلته شهيراً.

عُينَ أسقفاً على مدينة المصيصة عام ٢٩٢م، حيث مات في كنف الكنيسة.

إثر انعقاد مجمع خلقيدونية عام 201م أصبح ثيودوروس أبا النسطورية. فحرمه مجمع القسطنطينية الخامس.

Théodoret de Cyr ثيو دوريتوس القورشي Theodoret of Cyrus

لاهوي سرياني ولد في انطاكية حوالى العام ٣٩٣م وتوفي في قورش (سورية) حوالى العام ٤٦٠م.

كان ثيودوريتوس يعيش في دير بالقرب من انطاكية حين أنتُخب اسقفاً لقورش (٢٣٤م). فعمِل على هداية الموارنة واشترك في المجادلات النسطورية.

كان صديقاً لنسطوريوس وحارب كرلس الاسكندري فنفي إلى أفامية (٤٤٩م). وألف خلال إقامته في المنفى «التاريخ الكنسي».

أُعيد ثيودوريتـوس إلى كرسيـه في قورش (٤٥١) واشترك في المجمع الخلقيدوني. وقد

خلّف مؤلفات واسعة تـدور حول مـواضيع العقيدة والتاريخ الكنسي وميامر.

راجع «انطاكية (مدرسة)».

Theodosiopolis پولیس Theodosiopolis

الاسم الكلاسيكي لمدينة رأس العين السورية.

ثيوفيلوس الانطاكي (القديس) Théophile d'Antioche (St.)

Theophile of Antioch

سادس بطاركة انطاكية، توفي في هذه المدينة بعد العام ١٨٠م. كان معاصراً لمرقس اوريليوس.

لثيوفيلوس مؤلّفات عمديمدة لاهموتية لم يَصلْنا منها شيء.

Théophile de Césarée ثيوفيلوس القيصراني Theophile of Caesarea

أواخر القرن الشاني. أسقف قيصرية فلسطين. نادى بمجمع لتحديد تاريخ الاحتفال بعيد الفصح، وعارض القائلين بوجوب الاحتفال بهذا العيد بتاريخ الرابع عشر من نيسان أسوة باليهود.

باب الجيم

جازر Gazar

Gad Gad

Gezer

مدينة كنعانية قديمة. اسمها الحالي تل الجزر تقع في شهالي غرب اورشليم، وعلى بعد قرابة ٣٠ كم منها، عُثر في أطلالها على نقوش باللغتين الإغريقية والعبرانية تُشير إلى اسمها.

يَرقى تاريخ هذه المدينة إلى الألف الشالث ق م. وهي مُحاطة بسور يعود إلى العام ١٥٠٠ق م.

في وسط هذه المدينة تلّة تحتوي على سطح مبني كانت تنتصب فيها مسلات مؤلَّفة من قطعة حجرية واحدة يتراوح ارتفاعها بين ١,٦٥ متراً و٣,٢٨ متراً. وفيها كذلك حوض حجري كان يُستعمل للذبائح. وعُثر فيها على جِرار تحتوي على أجساد أطفال صغار.

كانت المياه تصل إلى هذه المدينة بواسطة قناة حُفرت باستعمال الأدوات الصوَّانية.

كَشفت التنقيبات في جازر عن قلعة (مجدل) وعن أقدم كتابة عبرية (القرن

سابع أبناء يعقوب. أمّه زلفة جارية ليئة. أعطى اسمه لأحد أسباط إسرائيل.

جاد

معنى اسمه مُشتق من كلمة بمعنى السعد.

Gad (tribu) جاد (سبط) Gad (tribe of)

عند توزيع أرض كنعان حصل سبط جاد على بلاد جلعاد التي يَحدّها غرباً نهر الأردن وجزء من بلاد عمّون إلى عروعير، امام ربّة. مدنها الرئيسيّة بطونيم وراموت جلعاد.

جاد Gad

نبيّ عبراني. كان صديقاً للملك داود. قام هذا الأخير بإحصاء الشعب اليهودي، فلامه جاد على عمله الذي لا يبره إلاّ الغرور؛ وأنذره بوجوب اختيار إحدى العقوبات الشلاث: المجاعة أو الحرب أو الطاعون، جزاء ما قام به. فاختار داود الطاعون.

العاشر ق م) تُعرف باسم «روزنامة جازر» وتتحدث عن العمليّات الـزراعية في مختلف المواسم.

سكن هذه المدينة الأفراييّون إلى جانب الكنعانيين. وقام داود بالعديد من المعارك فيها أو بالقرب منها. غزاها فرعون مصر وأعطاها مَهْراً لابنته امرأة سليمان. وقوى المكابيّون تحصيناتها.

جاسان Goshen ou Gessen

Goshen

منطقة في مصر واقعة شرقي الدلتا، معروفة الآن بالشرقية، أعطاها يوسف لأبيه وإخوته، فسكنوا فيها هم وذريتهم من بعدهم نحو مئتي سنة.

Gaspard جاسبار Gaspard

أحد ملوك المجوس الذين وَفدوا إلى بيت لحم لعبادة يسوع المسيح. راجع المجوس.

Gasour - Flore Casur - Gasur -

اسم مدينة نوزي في الألف الثالث ق م.

جالوت Djalōut Jalūt

التسمية العربية لجُليات الوارد ذكره في كتاب العهد القيم.

Jamblique جامبلیك

راجع يَمْبليخوس.

الجامع الأموي Mosquée Omeyyade Omayyed Mosque

راجع دِمشق.

الجامعة (سفر) Ecclésiaste ou Qohéleth الجامعة

أخد أسفار كتاب العهد القديم.

مؤلِّفه يهودي فلسطيني، ولغته عـبرية. كُتب حوالي العام ٢٥٠ق م.

يَروي صاحب هذا السفر اختباراته للحياة، ويفتتحه بعبارة «باطل الأباطيل وكلّ شيء باطل». وهو لا يَعتقد بأنّ الخير أو الشر يلقيان جزاءهما في هذا العالم وينتهي بوجوب تقبّل الحياة كها صنعها الله.

معنى لفظة الجامعة في أصلها العبري قد يكون «المتكلم في الاجتماع» أو «رئيس الاجتماع».

Djahiliya ou Antéislamique (Période) الجاهلية Jahiliya (Al)

أطلقت هذه التسمية في بلاد العرب على الحقبة التاريخية السابقة للإسلام. كان العرب خلالها يعيشون ضمن نظام القبيلة، وكانت ديانتهم في بادىء الأمر وثنية ؛ ولهم آلهتهم وكهانهم وكاهناتهم وسدنة معابدهم وعرّافوهم.

دخلت اليه وديّة إلى البلاد العربيّة وانتشرت في الحجاز خاصة. ودخلت من ثمّ النصرانيّة وانتشرت في اليمن وجهات العراق وحدود الشام. وكان نصارى الشمال من اليعاقبة ونصارى الشرق من النساطرة. أما نصارى الجنوب والغرب فكانوا ينتمون إلى نصرانية الحبشة المتأثرة باليهودية.

تكون في الجنوب دول في اليمن؛ وفي الشمال دولتان حضريتان هما: دولة المناذرة، حلفاء الفرس، والغساسنة، حلفاء الروم البيزنطيين.

تَمَيَّز العصر الجاهلي بازدهار الحياة الأدبيّة وبرز فيه العديد من الشعراء المجيدين. راجع «شعراء الجاهليّة».

الجبئيون Djaba'ites Jabaites

من أمم السيمن في مطلع العصر

الميلادي. ذكرهم الإغريق في عرض الكلام عن المعينين والسبئين.

كمان الجبئيّون على علاقة بالمعينيّين يقرمون بتصريف انتساج هؤلاء من المرّ والأطياب. وكانوا يختزنون بضائعهم في فرضة «عقيل».

Djib Jeb

الاسم الحالي لمدينة جبعون.

Gabbar جبّار

مُؤسِّس مملكة سمأل الآراميَّة (القرن العاشر ق م).

Gabbol چُبُّل

مدينة في بلاد بابل الوسطى على نهر دِجلة بين كوت العمارة والنعمانية. وَرد ذكرها في الكتابات المسمارية (الألف الأول ق م).

جبّول Djabboul

موضع شرقي حلب. عُثر فيه على رأس

تمثال من البازلت لأحد الآلهة الميتانيّة؛ محفوظ في متحف اللوفر بباريس.

Gabriel جبرائیل Gabriel

لفظ عبري معناه «رجـل ايل»، أو رجـل الله.

أُطلق هذا الاسم على الملاك الذي بَشّر دانيال بقدوم الأزمنة المسيحيّة وبَشّر زكريا بولادة يوحنا المعمدان وبَشّر مريم بولادة يسوع.

وجبرائيل هو لدى المسلمين الملاك الـذي تلقّى منه محمد رسالته.

Gabaa ou Gibeath جبعة Geba

مدينة فلسطينية قديمة تقع في أرض «بنيامين». جاء في الكتاب المقدس أنّ أهالي هذه المدينة العبرانيين اقترفوا إثماً وجريمة بحق زوجة لاوي «افرايم». فقامت القبائل العبرانية بتدمير قبيلة بنيامين وأحرقت المدينة عام ١١٣٠ق م.

سكن شاول مدة طويلة في جبعة. وفي القرن التاسع ق م ضمّ ملوك يهوذا هذه المدينة إلى أورشليم.

الاسم الحالي لهذه المدينة هو تل الفول.

Gabaon خبعون Gibeon

مدينة ملكية كنعانيّة أعطيت لسبط بنيامين. راجع الجبعونيّون».

شهدت هذه المدينة الصراع بين ابنير ويؤاب. وظهر يهوه بالحلم لسليمان في مُرْتفع قريب منها.

اسمها الحالي «الجبّ».

Gabaonites الجبعونيون Gibeonites

هم سكان مدينة جبعون. عند وصول العبرانين إلى فلسطين خشي الجبعونيون من بطشهم، وتقدّم وفد منهم للاتفاق على حسن الجوار مع يشوع، مُدّعين أنّهم قوم أغراب جاؤوا يطلبون الاستيطان.

وبعد أن تكشف أمرهم، فرض عليهم يشوع الجزية دون محاربتهم، لا بل إنه ساعدهم عند تعرضهم لهجوم شنه عليهم تحالف كنعاني بإمرة ملك أورشليم أدوني صادق.

وعند استلام داود للحكم حصل الجبعونيون على موافقته لصلب سبعة من أبناء شاول انتقاماً للاضطهاد الذي تعرض له أهل المدينة على يد هذا الملك.

في العام ٥٠٠م.

Gebal مبل Gebal

اسم أطلقه العهد القديم على مدينة جبيل جبيل .

Jeble, Djable ou Jebeil جَبِلة Jeble

مدينة على ساحل البحر الأبيض المتوسط. تقع جنوبي اللاذقية.

كان لهذه المدينة شأن كبير في العصور القديمة ولا يـزال فيهـا آثـار مسرح رومـاني كبير، وبقايا مرفأ فينيقي.

Goubla جُبلة Joubla

الاسم القديم لمدينة جبيل، كما ورد في النصوص المسمارية. ويجب التفريق بينه وبين جبلة المدينة الواقعة حاليًا في سورية.

جبلة أبو شىمر Djabala abou Shammar جبلة أبو

أمير غسّاني قام عام ٤٩٧م بنصرة الروم وإخماد ثورة ضدهم فمنحوه رتبة «فيلارك».

يرى نولـدكي أنّ جبلة هو والـد الحارث بن جبلة بن أبي شمر، ويجعل تـاريخ وفـاته

Djebail جبيل Jebeil

مدينة فينيقيّة قديمة على ساحل البحر الأبيض المتوسط، على بعد نحو ٣٠ كلم شالى بيروت.



جبيل: غمد خنجر من الذهب وجد في معبد المسلات. القرنان ٢٠ ـ ١٩ق م. متحف بيروت.

اسم هذه المدينة في النصوص المسارية جُبلة، وفي كتاب العهد القديم جبل. أطلق عليها المصريون اسم كبنه؛ والإغريق اسم بيبلوس.

كانت جُبيل منذ الألف الرابع ق م مركزاً تجاريّاً نشيطاً يصدّر إلى مصر الأخشاب اللبنانية والنحاس القوقاسي. وكانت كذلك مركزاً دينياً لعبادة الإله ادونيس الفينيقي، واوزيريس وايزيس المصريّين. وقد ظهر فيها السيراميك منذ الألف السادس ق م.

مع اجتياحات الهيكسوس للمنطقة، وبعد الفتوحات الأشورية، أصبح تاريخ جُبيل جزءاً من تاريخ شرقي البحر الأبيض المتوسط.

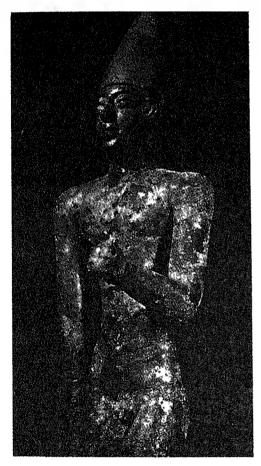
بدأت المدينة تتراجع منذ العصر السابق للميلاد، وذلك بسبب نضوب الأخشاب في جبل لبنان.

في العام ١٩٢٠م، حدث انهيار في الصخور الشاطئية كشف عن مدفن تحت الأرض يعود للعائلة المالكة. وتم اكتشاف قبر أحيرام، المعاصر لرعمسيس الثاني (القرن الثالث عشر ق م)، وفيه ناووس منقوش برسوم دينية، وعليه كتابة فينيقية

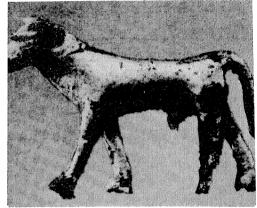
هي أقدم كتابة معروفة من نوعها .

وأظهرت التنقيبات المتتالية نصوصاً شبيهة بالهيروغليفية، ومدافن تعود إلى مقبرة من العصر الحجري الحديث، شُيد المعبد فوقها.

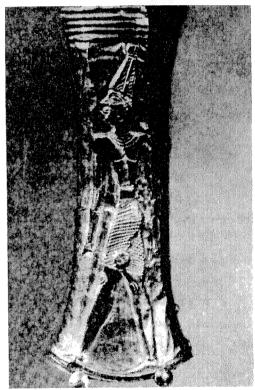
وجُبيـل هي أقدم مـدينة في العـالم أهلت



جبیل: رجل مصلّ عار. القرنان ۱۹ ـ ۱۸ق م. برونز مطلی بالذهب. ارتفاع ۳۶سم. متحف بیروت.



جبيل: تمثال تـور من معبد بعلة جبيـل. القرنــان ١٩ ــ ١٨ق م. برونز. ارتفاع ٣,٦سم. متحف اللوفر.



۱۸ق م. ذهب. متحف بیروت.



جبيل: قبضة خنجر، من معبد المسلّات. القرنان ١٩ _ جبيل: تمثال أحد الوجهاء، من معبد المسلات. القرنان ۱۹ ـ ۱۸ق م. برونز مذهب. متحف بیروت.

جبيل: لائحة بأسهاء بعض ملوكها



جبيل: معبد المسلات.

بالسكان بدون انقطاع منذ تأسيسها وإلى يومنا هذا.

ويَعتبر «دونان» مباني بيبلوس التي تُرقى إلى حوالى ٣٢٠٠ق م أقدم مبان حجرية أثرية في الشرق، وربما في العالم وقد تكون بنتها شعوب سبقت قدوم الساميين.

جبيل: لائحة بأسماء بعض ملوكها Djebail: Liste de rois importants Jebeil: List of important Kings

	الاسم	تاريخ الحكم	ملاحظات
*	عبد ادّي	نىحو العام ٢٠٠٠قم	عمّوري
*	اب شامو ابي	القـرن الشـامن عشر ق م	عمّوري
*	أبي شامو	القــرن الشـامن عشر ق م	عمّوري

*	انتن أو ينثن	القرن الشامن عشر	عمّوري
	* ,	ق م	
*	رب اڏي	القرن الرابع عشر	
*	أحيرام	ق م القـرن الثالث عشر	
	1	ر ق م	
*	زکر بعل	القرن الحادي عشر	
		<i>ق</i> م	
	ايتو بعل	نحو العام ٩٨٠ق م	
	أبي بعل	نحو العام ٤٠ ٩ق م	
	يهيملك	نحو العام ٢٠ ٩ق م	
	ايلي بعل	نحو العام ٩٠٠ق م	
*	شافاط بعل	نحو العام ۸۸۰ق م	
*	سبتي بعلي	القرن الثامن ق م	
	اوري ملك	القرن الخامس ق م	
	يهار ملك	القرن الخامس ق م	ابــن اوري ملك
	يهاو ملك	القرن الخامس ق م	ابن يهـــار
			ملك
	شافاط بعل	نحو العام ٠٠٠ق م	
	ایل بعل	نحو العام ٣٦٠ق م	
	ادرا ملك	نحو العام ٣٥٠ق م	
*	بت نعام	نحو العام ٣٤٠ق م	والسدة عمز
			بعل
	عز بعل	نحو العام ٣٤٠ق م	ابسن بست
			نعام

الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائي .

نحو العام ٣٣٥ق م

* عين ايل

الشعوب، وأنثى لدى غيرها.

كان في تـدمـــر إلهــة انثى تحمـــل هــذا الاسم. وقد صُورتْ جالسة بين أسدين.

Djedda جدّة Jedda

مدينة في شبه الجزيرة العربية، تقع في منطقة الحجاز على ساحل البحر الأحمر. تعتبر من المراكز المهمة على صعيد التبادل التجارى، والمرور في جزيرة العرب.

Gadara ou Gazer جدرة Gadara

مدينة تقع جنوب شرق بحيرة طبرية . كانت في عداد المدن العشر (ديكابوليس) .

فتح انطيوخوس الكبير هذه المدينة عام ٢١٨ق م، واستعادها اسكندر جانيوس.

أعادها أوكتافيوس إلى هيرودوس هي والسامرة عام ٣٠ق م. وأعلنها اوغسطوس مدينة حرّة عام ٤م.

في هذه المدينة أطلال مسرح وقناة لجر المياه. وهي مسقط رأس منيبوسس وميلياغروس وفيلو ديموس.

اسمها الحالي أمّ قيس وتقع في الأردن.

جت Gat ou Gath

احدى «المدن الخمس» الفلسطينية. معنى اسمها المعصرة. تقع في تخوم أرض دان. مدينة مُحصّنة ومَسْقط رأس «جليات»، وغيره من الجبابرة الفلسطينيين ورد اسم أحد ملوكها «أخيش».

أخفها داود من الفلسطينيين، ثم استردَّها هؤلاء، ثم عادت ليهوذا فعزّزها رحبعام. ثم استولى عليها حزّائيل ملك آرام واسترجعها يهوآش.

يُرجَّح أنَّ موقعها الحالي هو تـل عراك المنشية، على بعد قرابة عشرة كيلومترات من بيت جبرين.

جثسیانی Gethsémani Gethsemane

بُستان بالقرب من أورشليم في سفح جبل الزيتون صلّى فيه المسيح قبل توقيفه عشيّة «آلامه».

شُيّدتْ في القرن الرابع الميلادي «بازيليك» في هذا الموقع إحياء للذكرى.

Gad جدّ Gad

معبود سامي كان ذَكراً لدى بعض

ام Djoudham جذام Joudham

قبيلة عربية قحطانية تنتسب إلى كهلان. اعتنق أفرادها الديانة المسيحية وقطنوا الصحارى بين الحجاز وسورية ومصر.

Djoudhayma al-Abrach جذيمة الأبرش Joudhayma al-Abrash

ويُدعى كذلك جذيمة الأبرص أو الوضاح. وهو ابن «مالك بن فهم».

يرى المسعودي وحمزة أن جذيمــة المذكــور هو من قبيلة تنّوخ قضاعة.

أنشاً دولة هي أقدم دول تنوخ في العراق. كان لها شأن في تاريخ العرب، لأنّها مهدت السبيل لدولة المناذرة أصحاب الحيرة. كانت دار ملكها في المضيرة بين بلاد الخانوقة وقرقيسيا. وقد يكون أوّل ملوك هذه الدولة «مالك بن فهم» وخلفه ابنه جذيمة.

ذُكر أنّ جذيمة كان معاصراً للزّباء، وله معها واقعة؛ فيكون بالتالي من أهل القرن الثالث الميلادي.

كان جذيمة ملكاً عظيماً، ثاقب الرأي. ويُروى أنّه أوّل من غزا بالجيوش فشنّ الغارات على القبائل العربية واستولى من

جدعون Gideon

أحد قضاة إسرائيل، جمع أسباط منسى وأشير وزبولون ونفثالي لمحاربة المديانيين (القرنين الثاني عشر والحادي عشر ق م)

انتصر في معركة ليليّـة على المديانيّـين، وقتل ملكيهما انتقاماً لإخوته.

Djédeida (Tell) (تل Jedeida (Tell)

موقع في شهال سورية، ما بين حلب وانطاكية، من أقدم مراكز السكن البشري بعد أريحا (نحو ٥٠٠٠ سنة ق م).

عثر في الجديدة على ستّة تماثيل من السرونيز الحقيقي المؤلف من النحياس والقصدير، مزخرفة بالندهب أحد هذه التهاثيل لرجل مختون. على رأسه خوذة مخروطيّة الشكل، يحمل رمحاً وصولجاناً وهما شعارا إله العاصفة.

Djadîs جدیس Jadis

قبيلة عربية اقترن اسمها بطسم. راجع «طسم وجديس».

سواد العراق على ما بين الحيرة، والأنبار، والرقة، وعين التمر، والقطقطانية، وسائر القرى المجاورة لبادية العراق؛ فكان يجبي أموالها. ومدحه الشعراء واستجدوه.

لم يكن لجمذيمة ابن ذكر. فخلفه عملى ملكه الذي دام ستين عاماً ابن اخته عمرو بن عدي.

Cérablus ou Djarablus جر ابلس Jarablos

الاسم الحالي لمدينة كركميش.

Gérar ou Gérare جرار Gerar

مدينة يفترض أنَّها في الجنوب الغربي من فلسطين في بلاد كنعان.

جاء في كتاب العهد القديم أنّ إبراهيم، ومن بعده اسحق أقاما فيها بصورة مؤقتة.

Gerasa جراشة Geraza

مدينة بالشرق من نهر الأردن. كانت إحدى المدن العشر.

عَـرفتْ جراشـة ازدهاراً حسناً في القرن الثالث الميلادي. فيها قوس نصر شُيّد عام

179م، ومعبد للإله زفس، ومسارح، وحمامات، ومعبد للإلهة ارتميس، وبقايا سور، وشارع رئيسي معروف بطريق الأعمدة.

تُنسب الأعراف بناء هذه المدينة إلى الكنعانيين الذين أطلقوا عليها اسم جراشة لوفرة الأشجار المُحيطة بها.

اسمها الحالي جرش وتقع شمال غرب عمّان.

Djerba جر پة Jerba

جزيرة على ساحل تونس. عُـرفت أيّام الفينيقيّين باسم مينينكس، وكـان لهم فيهـا وكالة تجاريّة.

Djarba جر بی Jarba

بلد يقع على الطريق الروماني القديم المؤدّي من بصرى (سورية) إلى بحر القلزم، كان سكانه من المسيحيين عند ظهور الإسلام.

حصل هؤلاء السكان على كتاب أمان من النبي محمد لقاء دفع الحزية.

Girsou ورسو Girsu

مدينة في الجنوب الشرقي من بلاد ما بين النهرين، ما بين شط الحيّ ودجلة. اسم موقعها الحالي «تللو».

جرت فيها حفريات اعتبـاراً من العــام ١٨٧٧م، وضّحت حقيقـــة الســومــريـــين

والمعلومات عن حضارة بلاد ما بين النهرين القديمة.

إله هذه المدينة وشفيعها هو «نينجرسو» أي سيد جرسو.

عُثر فيها على كتابات تذكر أسهاء أمراء لجش. فظُن بادىء الأمر أنّ أطلال تللو



جسرسىو: تمثسال لأميرة معساصرة لجوديسا. حسوالى ٢١٥٠ق م. حجسر السدهن (استيساتيت). ارتىفساع ١٧سم. متحف اللوفر باريس.



جرسو: حاتم من اللهب المحفور المنزل بالعقيق والسلازورد. منتصف الألف الشالث ق م. القسطر ٥٠ سم. متحف اللوفر باريس.

تعود لهذه المدينة أو المملكة. إلا ان حفريات جرت مؤخراً عُثر فيها على موقع لحش الحقيقي، وتبين منها أنّ تللوهي مدينة جرسو.

كانت هذه المدينة مسكونة في عصر العبيد، ومن ثمّ أوروك وجمدة نصر. وقد كشفت الحفريات عن حقبين تاريخيّين تعود الأولى إلى زمن الأنزييين (الملوك الأول للمدينة) (النصف الأول من الألف الشالث ق م) ومن هؤلاء الملوك أورنانشي، وقد حلّف لنا عدة نقوش نافرة على الحجر، ورأي اناتوم» الذي نعرفه من خلال «مسلة العقبان». و«انتيمنا» صاحب الكأس الفضية المنقوشة التي تدلّ على فنّ الصياغة السومرية، و«أوروكا جينا» المعروف غخارية بالخط المسارى.

وتعود الحقبة الثانية إلى العصر السومري الحديث (نهاية الألف الشالث ق م) وتتميز علوك أمثال «جوديا» وابنه «اور نينجرسو». وقد عُثر من مخلفات هذه الحقبة على معبد للإله «نينجرسو». وقد أُعيد استعال هذا المعبد في القرن الشاني عشر ق م، أيّام الملك الأرامي اداد نادين آخي. وعشر على

ناووسين لأور نينجرسو وابنه، وكانا فارغين.



جرسو: إناء لإراقة السوائل يعود للملك جوديا. مكرّس للإله ننجيشزيدا شفيع الملك المذكور. حوالى ٢١٥٠ق م. حجر المدهن. ارتفاع ٢٣سم. متحف اللوفر ـ باريس.

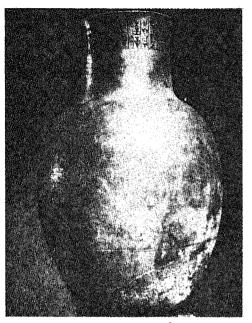
ظلت هذه المدينة آهلة بالسكان، أيّام سلالة أور الشالثة وسلالة لارسا، وفقدت أهميتها من ثمَّ حتى مجيء اداد نادين آخي الذي أعاد إليها ازدهاراً مؤقتاً.



جرسو: ثــور برأس بشريــة. العصر السومــري الجديــد حــوالى ٢١٥٠ق م. حجـر الـــدهـن. ارتفــاع ١٢سم. متحف اللوفر_باريس.



جرسو: ثــور برأس بشريــة. حوالى ٢١٥٠ق م. حجـر الدهن. ارتفاع ١٠سم. متحف اللوفر_باريس.



جرسو: إنـاء فضيّ على قـاعدة بـرونزيــة، عليه رســوم محفــورة تمثــل نســـوراً بــرؤوس أسود . نحــو ٢٤٥٠ ــ ٢٤٠٠قم. ارتفاع ٣٥سم. متحف اللوفر ــ باريس.



جرسو: أسد مقدّم من أورنانشي، ملك لجش. نحو ٢٥٠٠. أونيكس أخضر. الطول ١٠سم. متحف اللوفر ـ باريس.

Djérash ou Jérach Jerash

الاسم الحالي لمدينة جراشة.

Jarmo (جرمك) Jarmo

مدينة في بلاد ما بين النهرين تُعتبر من أقدم التجمعات السكنية المعروفة. فإنّ المعدّات الزراعية وأدوات العمل والآنية الفخارية التي وُجدت فيها أثناء الحفريات تعود في الواقع إلى الألف الخامس ق م.

Gerrha جرها

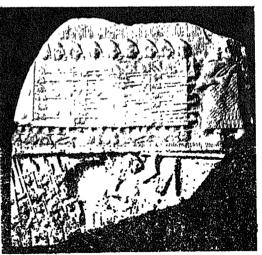
مدينة على الخليج العربي. كانت تُسيطر بصورة شبه تامة على الساحل الغربي للخليج وطُرق القوافل الكبرى. وكان أحد هذه الطرق يتجه جنوباً ويصل جرها باليمن، بينها كانت طرق أخرى تتجه نحو قلب الصحراء إلى تيهاء ومنها إلى البتراء.

توقّف أنطيوخوس الثالث في هذه المدينة عند عودته من حملته في الشرق. وقد أكرمه أهلها بتقديم هديّة تتألّف من خمسمئة وزنة من اللبان ومئتي وزنة من زيت المر (أو ربّما القرفة).

تُعرف هذه المدينة اليوم بالعقير.



جرسو: حفر نافر يمثل إراقة السوائل تكريماً لإلهة النبات. نحو ٢٤٠٠ق م. حجر كلسي. ارتفاع ١٧سم. متحف اللوفر باريس.



جسرس: مسلة العقبـان. حسوالى ٢٤٥٠ق م. حجـر كلسي. ارتفــاع ١٨٠سم. عــرض ١٣٠سم. متحف اللوفر_باريس.

Algérie الجزائر Algeria

دولة في شمال افريقيا على ساحل البحر الأبيض المتوسط، كانت في الأزمنة القديمة جزءاً من بلاد البربر.

بعد إنشاء قرطاجة على يد الصوريين عام ٨١٤ - ٨١٣ق م وقعت شواطىء الجزائر تحت سيطرة القرطاجيين الذين أنشأوا فيها مراكز تابعة لهم.

أهم المراكز الفينيقية ـ القرطاجية في الجزائر هي: حبّون (بونه)، تيباسا، ايكوسيوم (مدينة الجزائر)، خولّو (القل) سيرتا أو سريم بتيم (قسنطية)، غورايا، إجلجلي (جيجلي)، يول (شرشل)، مرسى مدك، فيليفيل (سكيكدا)، رشجون.

Gézer (Tell) (تل) Gezer (Tell)

الاسم الحالي لمدينة جازر الكنعانية.

Djézireh الجوزيرة Jezireh

منطقة في الشرق الأدنى، محصورة بين نهري دجلة والفرات، وممتدة من هضبة ديار بكر إلى بغداد.

تشكل الجزيرة القسم الشمالي والأوسط

Djourhoum جُرْهُم

قبيلة عربيّة تنتسب مباشرة إلى قحطان. انتقلت من اليمن وسكنت مكّــة. ثم اندثرت وبادت.

راجع «قحطان» و«يعرب».

Garwân (Canal de) جروان (قناة) جروان (قناة)

قناة شقها الملك سنحريب (۲۰۶-۱۸۱ق م) بالقرب من قرية جروان لجرّ مياه نهر الخوصر إلى عاصمته نينوى.

Garizim جريزيم

هضبة بالقرب من شكيم (فلسطين). في حـوالى العام ٣٣٠ق م شيّد اليهود السامريون في هذه الهضبة معبداً بعد انشقاقهم عن أورشليم. وظل هذا المعبد قـائـــاً حتى دمّــره هـيركــانس الأول عـام ١٠٨ق م.

لا تــزال العائــلات السامــريّة حتى اليــوم تعيّد الفصح على هذه الهضبة .

Alger (مدينة) Algiers

الاسم الحالي للموقع القرطاجي المعروف باسم ايكوسيوم.

من بلاد ما بين النهرين القديمة. ويتألف القسم الغربي منها من منخفض يفصل بين جبل عبد العزيز ومشارف جبال طوروس.

شَكّلتْ هذه المنطقة عبر العصور الممر التقليدي الذي يربط بلاد فارس وجنوب بلاد ما بين النهرين بالمنطقة السورية. وقد عرفت بسبب ذلك تاريخاً مضطرباً ومزيجاً سكانياً شديد التنوع.

Pjassas bin Mourrah مرّة Jassas bin Murrah

عربي جاهلي من بني بكر. قام بقتل كليب بن ربيعة التغلبي انتقاماً لخالت «البسوس» وتسبب في الحرب المعروفة «بحرب البسوس».

Pjashour جشور Jashur

راجع آرام جشور.

Djou'da ibn Ka'b جُعْدة بن كعب Jou'da ibn Kaab

قبيلة عربية عدنانية مضرية اشتهر منها الشاعر النابغة الجعدي. كانت إقامتُها في بلاد فلج في اليامة.

Dj'ita (Grotte de) جعیتا (مغارة) J'ita (grotto of)

مغارة قرب مدينة جعيتا (كسروان ـ لبنان) ينبع منها نهر الكلب. وهي أكبر مغارة في لبنان. وفي جوفها مناظر عجيبة رائعة الجمال ناتجة عن ترسبات كلسية متدلية حيناً من السقوف أو مرتفعة حيناً آخر من أرض المغارة.

الجغجغ الجعجع Jaghjagh

نهر في الجزيرة السورية ينبع من عينين هما «النبع الأبيض» و«النبع الأسود» تقعان على بعد ٢٠ كلم شهالي مدينة نصيبين والحدود السورية التركية الحالية، في شعبة من جبل طور عابدين. طوله ١٢٤ كلم. وهو من روافد الخابور، يصب فيه بالشرق من مدينة الحسكة.

عُرف هذا النهر في العصر الروماني باسم «مغدونيدوس» ثم غلب عليه اسم ساوكوراس. سيّاه العرب «الهرماس».

Djafna (ĀL) (آل) Jafna (ĀL)

تُطلق هذه التسمية على الغساسنة نسبة إلى جفنة بن عمرو مزيقياء، أول أمرائهم.

Gilboé جلبوع

جبل في فلسطين يقع في منطقة سبط يساكر جرت فيه عام ١٠١٥ ق م معركة بين الفلسطينيين والملك شاول انكسر فيها هذا الأخير وقتل ابنه يوناثان.

لم يشأ شاول أن يستمر في العيش بعد هزيمته، فأقدم على الانتحار.

خلّد داود ميتـة شــاول وابنــه في مــزمــور (صموئيل ٣١: ٢ ـ ٦).

راجع «شاول».

جلجامش Gilgamesh

ملك «كُلَّب»، المدينة الشقيقة لأوروك (الوركاء). من سلالة اوروك الأولى، جرى تأليهه.

وهو بطل سيرة جلجامش الأسطورية الغنية بالأحداث المثيرة والأعمال الخارقة والقصص الرائعة.

راجع ملحمة جلجامش في المادة التالية.

Gilgamesh (Epopée de) جلجامش ملحمة Gilgamesh (The Epic of) ملحمة جلجامش أسطورة سومريّة بابليّة

تغنّت بها الأجيال منذ الألف الثالث ق م في قصيدة اسمها: «الذي شاهد كل شيءٍ».

تدور هذه الأسطورة حول شخصية جلجامش ملك أوروك السومرية في الألف الشالث ق م. وما نعرفه منها وصلنا من مكتبة أشور بنيبال في نينوى ومن مقاطع وترجمات حثية وحورية. وهي تبين هاجس كشف النقاب عن عالم ما بعد الحياة وعن القلق أمام الموت.

جلجامش هو الرجل الذي يعلم كل شيء.ولد في قصر ملك اوروك وبنى أسوار المدينة. اجتمعت الآلهة عند ولادت ومنحته صفات خارقة وأعطته جسداً كاملاً.

أمّه الإلهة نينسون التي «تَعرف كل معرفة» وأبوه «لوجال بندا» ملك ورئيس كهنة.

نما جلجامش وأصبح جباراً وملكاً عظياً. وطغى عليه الغرور إذ لم يجد إنساناً يعادله بقوته. كره الشعب ومجلس الشيوخ طغيان ملكهم فقدّموا القرابين في معبد «آرورو» إلهة الأمومة العظيمة، التي سمعت شكواهم واستجابت لطلباتهم فخلقت نظيراً لجلجامش هو انكيدو. وجعلت مقدّمه ونصفه الأعلى على شكل إنسان،

ومؤخره ونصفه الأسفل ثوراً. وعاش مع السوحوش في البراري يدفع عنها أذى الصيّادين. فجاءه أحد هؤلاء ببغي من خادمات عشتار أغرته بمفاتنها فجامعها وتعرّف على ملذات الحياة البشرية. وأقنعته العاهرة بالتوجه إلى أوروك حيث عارك جلجامش وأصبح من ثمّ صديقاً حياً له.

رحل جلجامش وانكيدو إلى غابة الأرز في جبال الأمانوس وتغلّبا على حارس الغابة الوحش همبابا. وتولّعت اشتار بجلجامش وراودته عن نفسه وعرضت عليه أن يتزوج بها. إلا انّ جلجامش رفض طلبها لأنها لم تكن يوماً وفيّة لمن أحبّت.

طلبت اشتار من أبيها أن يُرسل ثور السهاء لضرب جلجامش. ولكنّ جلجامش وانكيدو عاركا الثور السهاوي وقتلاه. وانتزع انكيدو الفخذ الأيمن للثور وقذفه بوجه اشتار.

وحكمت الآلهة على انكيدو بالموت، فمرض ومات في اليوم الشالث عشر من مرضه بين ذراعي رفيقه اللذي لم يكن يفارقه.

بكى جلجامش، وتأكّد أنّ مصيره لن يكون أفضل من مصير انكيدو. وكان سمع أن «اوتا نبشتم» نجا من الطوفان ومنحته

الألهة الحياة الأبدية. فأخذ يجوب البراري والقفارحتى وصل إلى ماشو، الجبال العظيمة. والتقى هنالك بالرجال العقارب فتركوه يمرّ. والتقى صاحبة الحانة سيدوري سابيتو (أو سيدوري جيتو) وشكا إليها أمره فقالت له صانعة الخمر إنّ الألهة حين خلقت البشر فرضت عليهم الموت ونصحته بأن يتفرغ لأموره الدنيويّة، ويعيش متقبّلاً فكرة الموت.

وأخيراً يصل جلجامش بعد صعوبات جمة إلى أوتا نبشتم فيروي له هذا كيف حصل على الخلود بعد الطوفان (راجع هذه المادة) ويعطيه عشبة الحياة.

وفي طريق عودته إلى بلاده اقتربت منه حيّة وهو نائم وسرقت منه عشبة الحياة. ولم يكن بالتالى بدّ من موته كسائر أفراد البشر.

الجلجلة Golgotha

لفظة من أصل آرامي أطلقت على هضبة خمارج أسوار أورشليم، كمانت تُستعمل في تنفيذ أحكام الإعدام سُمّيتْ هذه الهضبة من ثمّ «جبل الصلبوت» فيها صُلب يسوع المسيح.

أقام الأمبراطور هدريانوس في الموقع

المذكور معبداً للإله «جوپيتر» (المشتري). إلا ان الامبراطور قسطنطينوس الأول أزال جميع مظاهر العبادات الوثنية من الجلجلة وشيد فيها «كنيسة القيامة»، التي أصبحت من مراكز الحج الكبيرة في العالم المسيحي.

راجع «القيامة» (كنيسة).

Galaad جلعاد Gilead

منطقة جبليّة في فلسطين تقع بين نهر الأردن والصحراء العربية. كانت تُتاجر مع مصر بالمواشي والأفاويه.

عند توزيع أرض كنعان على أسباط إسرائيل حصلت قبيلة جاد أو سبط جاد على منطقة جلعاد.

تُعرف جلعاد حاليّاً باسم جبل عجلون، وتقع في شهال غرب المملكة الأردنيّة.

Goliath جلیات جالیات

محارب فلسطيني من مدينة جت، كان من الجبابرة، إلا انّ داود تصدى له وقتله بالمقلاع.

Galilée الجليل Galilee

منطقة في فلسطين تقع بين البحر الأبيض

المتوسط وبحيرة جناسر أو طبرية ، وتمتد شمالًا إلى ما بعد بحرة الحولة .

اختلط اليهود في هذه المنطقة مع الأقوام غير العبرانيين. وضمّها اسكندر جانيوس بصورة نهائية إلى المنطقة الواقعة تحت إشراف الحسمونيين.

كانت هذه المنطقة أيّام المسيح تشكل جزءا من ربعية هيرودوس انتيباس. وقد قضى فيها يسوع زهاء ثلاثين عاماً من حياته بعد عودته من مصر وجال فيها من ثمّ عامين ونصف العام من حياته التبشيرية. وكانت المدينة الاغريقية طبرية هي العاصمة السياسيّة لهذه المنطقة. أمّا قراها التي اشتهرت في الإنجيل فكانت كفرناحوم والناصرة ونايين ومجدل. وقد عمّت فيها الكنائس والأديرة أيّام الحكم الروماني.

Galilée (Mer de) (بحر) الجليل (بحر) Galilee (Sea of)

بحيرة في فلسطين تقع في وادي الغور على انخفاض يزيد على ٢٠٠ متر عن سطح البحر. طول هذه البحيرة عشرون كلم، وعرضها عشرة كيلومترات. يخترقها نهر الأردن وتصبّ فيها بعض الينابيع المالحة.

اختار يسوع عدداً من رسله بين صيادي

البحيرة، هم بطرس واندراوس ويعقبوب ويوحنا. واجتاز هذه البحيرة المرّة تلو المرّة بصحبة هؤلاء الرسل، واشترك في الصيد فيها معهم وفي هذه البحيرة جرت اعجوبتان تتعلقان بالصيد جاء ذكرهما في الأناجيل.

أشهر المدن على هذه البحيرة كانت طبريّة وكفرناحوم وبيت صيدا والناصرة ومجدلة.

Gémara جمارة Jemara

كلمة آراميّة معناها «التتمة أو التفسير» أطلقت على القسم الثاني من التلمود.

Djimāl (Oum) (الجال (ام) Jimāl (Ūm)

قرية في مشارف جبل الدروز (سورية) فيها أنقاض خمس عشرة كنيسة قديمة.

Gamaliel جمالائيل

فريسي عاش في أوائل العصر المسيحي كان عضواً في السنحدرين وصاحب نفوذ كبير على أبناء دينه. يروي تلمود اليهود انه كان من ذرية الرابي المشهور هليل وأصبح أستاذاً للقديس بولس.

تقول الأعراف المسيحيّة إنّه اهتدى إلى الدين المسيحي، وتجعل منه قدّيساً.

Djemdet-Nasr ou Jemdet Nasr جمدة نصر Jemdet - Nasr

موقع في بلاد ما بين النهرين بالقرب من كيش.

عُثر في جمدة نصر على أوان فخارية مزينة بنقوش سوداء وبيضاء وحمراء، وعلى أسطوانات وأطلال قصر ولوحات عليها كتابات قديمة.

يُطلق اسم جمدة نصر على العصر السابق للعصر التاريخي (نهاية الألف الرابع ومطلع الألف الشالث ق م)، ويأتي لاحقاً لعصر الوركاء. وقد دام زهاء المثتي عام.

Gamala جَمَلَة

مدينة تقع شرقي بحيرة جناسر. كانت من نصيب نصف سبط منسى. وهي اليــوم في سوريّة.

أصبحتْ هذه المدينة في العصر الهلّنستي عاصمة لجولانيتس (الجولان).

استولى عليها الامبراطور فيسباسيانوس عام ٦٨م ودمّرها.

Génésareth (Lac de) (بحيرة) جناسر (بحيرة) Gennesaret (Lake of)

تسمية أطلقها الإغريق في ترجمة الأناجيل الثلاثة المتوافقة على بحر الجليل.

Gandash جنداش

مؤسس السّلالة البابليّة الثـالثة الكـاسيّة (١٧٤٦ ـ ١٧٣١ق م).

Gindibou جندب

شيخ عربي جاء ذكره في النص الذي خلّف شلمنصر الثالث الأشوري بمناسبة وقعة قرقر.

يتضح من النص المذكور أن هذا الشيخ أسعف حدد عزر وأمده بألف ناقة، قتلها أو استولى عليها شلمنصر.

Géhenne ou Gé-Hinnom Ge-Hinnon, Hinnom Valley

كلمة عبرية أطلقت على وادي هنّوم (جي هنـوم) المحيط بمـدينـة أورشليـم القديمة.

عنــد توزيــع أرض كنعان شَكّلت جهنم الحدود بين سبطي بنيامين ويهوذا.

كان الكنعانيون والإسرائيليون من عبدة الأوثان يُضحون بالأطفال في هذا الوادي للإله مولوك.

تفوّه أرميا ببعض نبوءاته في الوادي المذكور.

بعد عودة اليهود من المنفى استعملوا الوادي لرمي نفاياتهم التي كانت تُحرق فيه بصورة متواصلة. ومن هنا التشبيه الذي لجأ إليه يسوع في حديثه عن الجحيم.

الاسم الحالي لوادي جهنم هـ و وادي الربابة. راجع «توفة».

Gopa جويا Joppa

مدينة على الساحل الكنعاني من البحر الأبيض المتوسط اسمها الحالي ياف وتشكل إحدى ضواحى تل أبيب.

جوبا من المدن القديمة. وقد تعرضت على مرور العصور إلى احتلالات عديدة، ووَقعتْ تحت السيطرة المصريّة، ثم غزاها الفلسطينيون من شعوب البحر، وأصبحت إحدى مدنهم، ووقعت تحت السيطرة الأشوريّة فالإغريقيّة فالعبرانيّة (على زمن يهوذا المكابي) فالرومانيّة. وقد ازدهرت ازدهاراً كبيراً أيّام الحكم الروماني.

يقول المؤرِّخ «بلين» إن جوبا كان يقطنها الفينيقيّنون. وقد ضُمّت هذه المدينة أيّام الحكم الفارسي إلى ممتلكات صيدا، وورد ذلك في كتابة أشمون عزر الثاني (نحو ٤٥٠ م).

جو پیتر Jupiter

إله روماني مثيل زفس اليوناني. راجع «زفس».

عُــرف هــذا الإلــه بــاسم جــوپيــتر دوليكينوس، وعودل بالإله الحثّي تيشوب.

وعُرف كذلك باسم جوپيتر المدمشقي، وجوپيتر الهليوبولسي، وجوپيتر الهليوبولسي،

Goutéens ou Gouti الجوتيون Guti

شعب من أهالي جبال زغروس، على السفح الغربي للهضبة الإيرانيّة.

حاول هذا الشعب دخول بلاد ما بين النهرين فتصدًى لمه سرجون الأكادي وخلفاؤه ولا سيها منهم نرام سن.

إلا أن الجوتيّين تعرضوا لضغوط غزاة من أصل هندو ـ أوروبي، قادمين من الشال. واضطرهم ذلك إلى الـتراجع واجتياح بلاد أكّاد. وقد تـمّ ذلك حـوالى الـعام

۲۲٬۰۰ق م.

الجوتيّون: السلالة الملكية (نحو ٢٢٣٠) أو ٢٢٣٠) - ٢٢٠٠ Goutéens: Dynastie Royale (٢١١٣٠ ق م) Guti: Royal Dynasty

حكمتْ هذه السلالة بلاد ما بين النهرين في القـرن الثـالث والعشرين ق م. إلا أنّ عهدها كان مغموراً على الصعيد التاريخي.

في زمن هذه السلالة استعادت لجش استقلالها.

Gog et Magog جوج وماجوج Gog and Magog

وردت عبارة جوج وماجوج في سفر الرؤيا من كتاب العهد الجديد (٢٠: ٧ ـ - ٩) للدلالة رمزاً على أعداء الديانة المسيحية.

كان جوج ملكاً على ماشك وتوبال (حز ٣٨ و٣٩) ويوصف بأنه الذي سيقوم ويغزو أرض إسرائيل في آخر الأيام وأنه سيُقتل على الجبال في مذبحة هائلة، هو وشعبه وحلفاؤه الوثنيّون الذين يعاكسون

ويقاومون ملكوت الله.

وقد يكون هذا الاسم محرفاً عن جيجس» الليدي الذي يدعوه اشوربانيبال «جوجو».

وماجوج هو، كما جاء في كتاب العهد القديم (تك ٢:١٠)، الابن الثاني ليافث. وتطلق التسمية على الشعب المنحدر منه.

أطلقت لفظة ماجوج على السقيتيين المعروفين أيام حزقيال النبي. وقد افتتحوا ساردس عاصمة ليديا وتغلبوا على سياكسار ملك ماداي عام ٢٢٤ق م، ووصلوا في فتوجاتهم إلى مصر.

جوجاميلس Gaugamèles

تسمية تُطلق على المنطقة الاشوريّة في السهل الكبير لبلاد ما بين النهرين العليا، التي يرويها نهر الزاب الكبير.

في هذه المنطقة جرت معركة اربل (٣٣١ق م) التي انتصر فيها الاسكندر الكبير على داريوس كودومان، بالقرب من موقع نينوى.

جوخه Djoha

Joha

الاسم الحالي لمدينة أمّا في بلاد ما بين النهرين.

جودیا Goudéa Gudea

حاكم مدينة لجش (نحو ٢١٤٤ ـ ٢١٢٤م). أضفى على هذه المدينة رونقاً



جوديا: تمثال للملك، يحمل إناء «مياه الحياة». مكرس للإلهة جشتينانا (الكسرمة الإلهية). مصنوع من الكلسيت. ارتفاع ٢٢سم. متحف اللوفر ـ باريس.

كان فاتحة للمرحلة السومرية الجديدة المميزة بانطلاقة في جميع مجالات الفن والفكر.

عُـ شرعـ لى زهـ اء خمسة عشر تمثالاً لهـ ذا الملك، منها اثنا عشر تمثالاً في متحف اللوفر بباريس. وهذه التهاثيل منحوتة في حجر من الديوريت الأخضر الغامق وتمثل جوديا واقفاً أو جالساً. وعلى التهاثيل كتابة مسهارية تذكر اسم الملك وإهداء التمثال إلى أحـد الألهة. وهي محطمة منـ ذ الأزمنة القـديمة ورؤوسها مقطوعة. وقد عُثر على رؤوس هذه التهاثيل بصورة سالمة تغطيها عهامة صوفية.

Gaura (Tépé)Gawra (tépé) جورا (تبه) Gawra (Tepe)

موقع أشوري في شهالي شرقي الموصل ولفظة تبه معناها التل واسم هذا الموقع بالتالي معناه تل كورا أو جورا بالجيم المعجمة.

أطلال هذا الموقع تشكّل تلة ارتفاعها خسة وعشرين متراً، حيث جرى التحقق من وجود ست وعشرين طبقة من العصور السكنيّة المتراكبة، بدون انقطاع، من العصر الحجري الحديث إلى العصر الحوري (الألف الثاني ق م).

جورانو Gourăno جورانو

الاسم الأشوري لمنطقة حوران، معناه «الأرض المجوّفة».

Djoz (Nahr el-) الجورز (نهور) الجورز (نهور) Joz (Naher-al)

مسيل ماء في لبنان ينبع في قـرية تنّـورين ويصب في البحر الأبيض المتوسط.

في مجرى هذا النهر آثار تعود إلى ما قبل التاريخ .

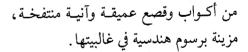
Gouzana جوزانا Guzana

موقع أثري في سورية الشالية، على بعد كيلومترين من مدينة رأس العين، عند ينابيع الخابور، يقع اليوم على الحدود السورية التركية واسمه الحالي تل حلف.

أطلق اسم حضارة تل حلف على الحضارة القائمة في المنطقة من أشور إلى البحر الأبيض المتوسط خلال الحقبة الواقعة بين العام ٤٩٠٠ والعام ٤٣٠٠ ق م. وتتميّز هذه الحضارة بأنواع من الخزف على درجة كبيرة من الجال، مصنوع باليد أو على دولاب الخزاف، ذي لون واحد وردي أو مؤلّف من عدة ألوان. يتألف هذا الخزف مؤلّف من عدة ألوان. يتألف هذا الخزف



جوزانا: تمثال كرياتيد يشكل أحد أعمدة قصر الملك كبارا. القرن التاسع ق م. بازلت. الارتفاع ١٠٠سم. متحف حلب.



أهمل الموقع مدة ثلاثة آلاف عام ثم استعمله الآراميون مجدداً وأصبح في القرن التاسع ق م عاصمة لدويلة بيت بخياني الآرامية باسم جوزانا أو غزانة.



جوزانا: حفر نافر في قصر الملك كبارا يمثل جنيّين يحملون أجنحة قرص الشمس. القرن التاسع ق م. بازلت. الارتفاع ١٢٥سم. متحف حلب.



جوزانـا: متعبـدان. القـرن التـاسـع ق م. بـــازلـت. الارتفاع ٨٠سم. متحف حلب.



جوزانا: تمثال امرأة مدفونة في قبر. القرن التاسع ق م على الأرجح. بازلت. الارتفاع ١٩٢سم. كانت سابقاً في متحف تل حلف في برلين الذي دمّر خلال الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ ــ١٩٤٥)

في القرن التاسع، قبيل الفتح الذي قام به ادد نيراري الشالث عام ١٠٨٥ م، أو في القرن الثامن، انشأ «كبارا» ملك جوزانا أبنية المدينة السرئيسية وحصّنها على الشاطىء الجنوبي للخابور. وكان بالقرب من بوابة المدينة كتلة كبيرة من القرميدات أنشئت فيها مدافن ملكية تحتوي أقبيتها على تماثيل بازلتية تمثل على الغالب أشخاص الموتى.

كان قصر الملك كبارا مشيداً على سطحية طولها ٧,١٥م وعرضها ٣,٣ متراً. وقد بنى فوق أطلال قصر أقدم منه.

وكان في شمال شرق المدينة قصر يبدو أنه من بناء الأشوريين، عدل ترتيب أجزائه عدة مرات. وقد شيد الأشوريون معبداً في القسم الغربي من المدينة.

وهنالك بالقرب من البوابة الجنوبيّة معبد يرقى إلى أيام الملك كبارا.

عُثر في جوزانا على رسوم نافرة وتماثيل لحيوانات مجنحة وآلهة ضخمة ومشاهد من طقوس العبادة والصَّيد.

الجوف Djof ou Djawf

مجموعة من واحبات في شهال الجزيرة العربية، تمتد بين هضبة الشامية وشهال غرب النفود. يُطلق على هذه الواحبات كذلك اسم جوف السرحان.

Djof ou Djawf الجوف Jof

منطقة في الساحل الشرقي لجزيرة العرب بين مكّة والمدينة.

الجوف Djof ou Djawf

إقليم في جنوب الجزيرة العربيّة بين نجران وحضرموت، قاعدته مأرب.

Gaulan الجولان

راجع جولانيتس.

Gaulanitide جولانيتس

منطقة تقع بالشرق من نهر الأردن وبحيرة طبريا. كانت مركزاً للغساسنة. أهم مدنها «جملة».

تُعرف هذه المنطقة حالياً باسم الجولان.

بحولیا دومنا Julie Julia Domna

أميرة رومانيّة من أصل سوري، وُلدت في حمص عام ١٥٨ وتُوفيتْ في أنطاكية عام ٢١٧م. ابنة يوليوس باسيانوس كاهن الشمس في حمص، والروجة الثانية لسبتيموس سويروس.

كانت مكتملة الصّفات جمالًا وفكراً وكان تأثيرها كبيراً على زوجها الامبراطور. ونالها من ذلك تكريم كبير.

أحاطت نفسها بالفلاسفة أمشال فيلوستراتوس وديوجينيس اللايري واليانوس.

أفسح لها الامبراطور كركلا مجالاً واسعاً في الحكم الذي ظل متوافقاً مع المبادىء المعادية لمجلس الشيوخ التي وضعها سبتيموس سويروس.

بعد مقتل كركلا (٢١٧م)، أماتتْ جوليا نفسها جوعاً.

Julie باسيانا Julia

أميرة رومانية من أصل سوري، توفيت في روما عام ٢٢٢م. ابنة جوليا ميزا البكر. تــزوجت هــذه الأمــيرة من سكستوس فــاريــوس مــارسـياوس ورزقت منه ايلاجبلوس. وقد ماتت مع هذا الأخير.

Julie جوليا افيتا ماميا Julia

أميرة رومانيّة من أصل سوري. الابنة الثانية لجوليا ميزا. توفيت عام ٢٥٣م.

تىزوجت فى قىرانها الشانى بغسيوس ماركسيانوس وأنجبت منه سويروس الكسندروس وربّته تربية حسنة. الجومل Gomel

أو الكومل. نهر صغير في الشيال الشرقي من الموصل. عثر في جواره على رسوم نافرة تعود للعصر الاشوري.

جونجونوم Goungounoun Gungunum

ملك لارسا (۱۹۳۲ ـ ۱۹۰۱ق م). هو خامس ملوك سلالته. جعل من مملكته دولة قوية، وانتصر على عيلام، واستولى على أور.

Juno Caelestis حونو کایلیستیس Juno Caelestis

لقب روماني أُطلق على عشتار القرطاجيّة (تعنيت) بعد أن انتقلت عبادتها إلى روما إثر الحرب القرطاجيّة الثالثة.

راجع تعنيت.

Djidjelli جيجلي Jijelli

الاسم الحالي لمدينة اجلجلي القرطاجيّة.

جیحون Gihon

اسم أحد أنهر الجنة الوارد ذكرها في سفر التكوين (تكوين ٢: ١٢)

عند استلام ابنها السلطة عام ٢٢٢م مارست جوليا ولاية العهد بواقعية وحزم.

كانت تحب السلطة والمال، ففقدت شعبيّتها وماتت مقتولة هي وابنها.

Julie جولیا میزا Julia Maesa

أميرة رومانية من أصل سوري توفيت في حمص عام ٢٢٦م. ابنة يوليوس باسيانوس كاهن الشمس في حمص وأخت الامبراطورة جوليا دومنا.

تزوجتْ يوليوس افيتوس وأنجبتْ منه ابنتين: جوليا سحيمة باسيانا، أم ايلاجابالوس (إله الجبل)، وجوليا افيتا ماميا، ام سويروس الكسندروس.

أسهمت في تنصيب ايـلاجابـالوس عـلى عرش روما وحصلت منه على لقب أوغستا.

كانت طموحة وسلطويّة وقد أسهمت إسهاماً كبيراً في أمور الحكم .

جومر Gomer Gomer

من آباء العهد القديم. ابن يافث وحفيد نوح. ابناؤه: اشكناز، ريفاث، تـوجرمـة. (تكوين ١٠: ٣).

Gihon نويحون Gihon

نبع شرقي القدس مُسح عنده سليان ملكاً.

> يتصل هذا النبع بقناة حزقيًا، اسمه الحالي عين ستي مريم.

Guèze ou Geez الجيز Geez

الجيز لغة مملكة اكسوم الحبشية القديمة. أقدم ما وصلنا من نصوص مكتوبة بهذه اللغة يرقى إلى القرن الرابع الميلادي.

اعتباراً من القرنين التاسع والعاشر، زالت مملكة اكسوم ولم تعد هذه اللغة تستعمل إلا في النصوص الأدبية والعلمية. وقد اقتصر هذا الاستعمال منذ مدة وجيزة على الطقوس الدينيّة لكنيسة اثيوبيا المونوفيسيّة.

تُستعمل في كتابة هذه اللغة أبجدية مُستمدة من الأبجدية العربية الجنوبية. وقد أضيف إلى جانب كل حرف من الصوامت إشارة للدلالة على الصوائت. والكتابة تتجه من اليسار إلى اليمين. وإنّ هذه الأبجدية تُستعمل كذلك، بعد إضافة بعض الإشارات إليها، لكتابة سائر اللغات الاثيوبية.

حافظت الجيز من حيث الأصوات اللغوية على أغلب الأحرف الحنجرية والحلقية الخاصة باللغة السامية. وعلى صعيد «الصرف» فإن الاسم ينقسم إلى مذكر لا يحتوى على علامة فارقة ومؤنث ينتهى عادة بالتاء، وعلى مفرد وجمع. ويُعمد في سبيل الحصول على صيغة الجمع إلى الوسائل نفسها المستعملة في سائر اللغات السامية، ويكون ذلك إمّا بإضافة علامة الجمع في حالات الجمع السالم وإمّا بتغيير تركيب الاسم في حالات جمع التكسير، مثال حزب بمعنى شعب وجمعها حزاب وأحزاب. ويمكن الحصول على صيغة منتهى الجموع بإضافة اللاحقة (آت) إلى آخر صيغة جمع التكسير. ويأتي الاسم على صورة واحدة للدلالة على النكرة والمعرفة. فإن لفظة نيجوس (نجاشي) تأتي بمعنى ملك أو الملك. ويضاف إلى الاسم ألف في آخره في حالتي النصب والإضافة فيُقال مشلًا «نيجوسا ناجاست» ومعناها ملك الملوك. ويكون اسم نيجوس قد زيد عليه حرف الألف في أول العبارة بسبب الإضافة.

أمّا الأفعال فهي على الغالب ثلاثية. وهنالك بعض الأفعال الرباعية. ويجري تصريف الأفعال بإضافة السوابق وذلك واللواحق، أو بإضافة اللواحق فقط وذلك

ابن حنُّون الكبير ووالد هملقار برقة .

كان منفيًا يوم انكسر مواطنوه في صقلية (٣٣٩ق م) فاستدعي ولكنه أخفق في منع هزيمة حلفاء قرطاجة أمام ضربات القائد الإغريقي تيموليون، وتمكن فقط أن يعقد مع هذا الأخير معاهدة مشرّفة (٣٣٨ق م).

جیسکون Giscon

قائد قرطاجي تُوفي قبل العام ٢٣٩ق م، ميّز خلال الحرب البونيّة الأولى. كلّفه هملقار عند انتهاء الحرب بإعادة جيشه المؤلف من عشرين ألفاً من المرتزقة من صقلية إلى قرطاجة.

إلا أنَّ هؤلاء الجنود ثاروا بسبب عدم قبض كامل رواتبهم وقتلوا جيسكون بصورة وحشية. أسوة بما هو عليه الأمر في اللغة العربية، حيث يُضاف إلى صيغة المضارع سابقة ولاحقة وإلى الماضي لاحقة فقط. ويحتوي الفعل على صيغة تامة (الماضي)، وصيغة للأمر مجردة أو غير تامة (المضارع)، وصيغة للأمر مجردة أو مركبة من المضارع. ومصادر على وزني الفاعل والمفعول. وهنالك أوزان مشابهة ومعادلة لوزن أفعل وتفعل واستفعل. وتتألف الجملة عادة من الفعل والفاعل والمفعول أسوة بالجملة الفعلية العربية، إلا والمفعول أسوة بالجملة الفعلية العربية، إلا تنويع في مقصود القول.

تفرّع عن الجيـز لهجتـان همـا «التغـريّـة والغرينيّة».

جیسکون Giscon

قائد قــرطاجي من القــرن الرابــع ق م .

باب الحاء

حاتوسيل Hāttusil

راجع حتّوشيلي.

Hadjib (Tell) (تل) حاجب (تل) Hajib (Tell)

موقع في الشمال السوري على بعد عشرين كيلومتراً شرقي حداتو (ارسلان طاش).

عُثر فيه على آثار يعتقد أنَّها نُقلت إليه من حداتو. راجع المادة.

Hâ'dj (Tell el-) (الحاجّ (تل Hâj (Tell al-)

الاسم الحالي(الموقع مدينة ارازيقي السورية.

حدانیش Hadanish

ملك عيلامي من سلالة حامازي. حكم بلاد ما بين النهرين في الحقبة بين الطوفان وبداية العصور التاريخية.

Mur des lamentations حائط المبكى The Weeping wall

حائط مبني بحجارة ضخمة. يـرجـع عهـده إلى زمن هيرودوس، ويقـع في جـوار هيكل سليهان.

كان اليهود يأتون إلى هذا الحائط كل يوم جمعة يندبون خراب أورشليم. وهذا التقليد يرقى إلى القرن الأوّل الميلادي.

Hātim al-Tā'ī طائي Hatim al-Tā'ī

شاعر عمربي جاهلي (القرنين السادس والسابع م). اشتهر بكرمه الذي ضُرُب بــه المثل، إذ يقال «أكرم من حاتم».

وحاتم بطل قصة شعبية في إيران انتقلت إلى ماليزيا.

له ديوان طبعه لأول مرّة في لندن رزق الله حسون.

راجع «بشر بن أبي حازم».

ال باران Ḥarran

راجع حرّان.

الحارث الخارث Härith

شهيد مسيحي من نجران، أحرقه الملك اليهودي ذونواس عام ٢٣٥م

Hārith I الحارث الأول Hārith I

ملك الأنباط نحو العام ١٦٩ق م. كان معاصراً لأنطيوخوس ابيفانوس السلوقي ملك سورية وقد يكون هذا الأخير استعان بالأنباط في حربه مع بطليموس الاسكندري.

ورد ذكره في سفر المكابيين. امتنع عن استقبال ياسون لدى هربه من أورشليم (١٦٩قم).

الاسم اليوناني للحارث هو اريتاس.

الحارث الثاني (ايروتيموس) Hārith II

ملك الأنباط (حوالي ١١٠ ـ ٩٦ م). كان معاصراً لبطليموس الشامن صاحب

الاسكندرية المتوفي عام ٨٢ق م واسكندر جنيوس المتوفي عام ٧٦ق م. ذكره المؤرخ يوسيفوس اليهودي في حديثه عن حصار غزّة (٩٦ق م) إذ ساعد أهاليها في مقاومة الحصار اليهودي.

الحارث الثالث _ فيلهلين

Hārith III (Philhellène) Hārith III (Philhellene)

ملك الأنباط نحو (٨٧ ـ ٢٢ أو ٨٥ ـ ٢٥ ملك الأنباط نحو (٨٧ ـ ٢٢ أو ٨٥ ـ ٢٥ مان معاصراً للملوك السلوقيين الأواخر.

تغلّب على البقاع وتولّى الحكم في دمشق بناء على طلب أهلها (٨٥ق م). وكانت دمشق حينها قصبة للسلوقيين، فلقب الحارث بفلهلين أي محب اليونان.

تحالف مع هيركانس في تنازع هذا الأخير على الملك مع أخيه ارسطوبولس، وحاصر أورشليم. ولكنّه عند وصول سكاورس القائد الروماني تقهقر إلى فيلادلفيا (عمان) مع هيركانس؛ فلحق بهما أرسطوبولس وأدركهما في مكان اسمه بابيرون وغلبهما.

بعد ثلاث سنوات من الحادث المذكور، أصبح سكاورس والياً على البقاع تحت رعاية بومبيوس، فحمل على البطراء،

وعجز عن الوصول إليها لوعورة الطريق فرضي أن يرجع بمبلغ ٣٠٠ ريال دفعها إليه الحارث المشار إليه.

والحارث الشالث هو أول من ضرب النقود من الأنباط. وقد عُثر على دينار عليه نقش يرمز إلى اتّفاق الحارث.وسكاورس وصورة جمل وشجرة عطرية.

Hârith IV (فیلوباتر) Hârith IV

ملك الأنباط (٩ق م - ٤٠م). يُطلق عليه اسم اينياس. زوّج ابنته جهيرودوس انتيباس. ولكنّ هذا الأخير أراد أن يتزوج جهيرودوس فيليبوس. وشُقَّ ذلك على ابنة الحارث فرجعتْ إلى منزل أبيها ونشبتْ الحرب بين الحارث وهيرودوس وكان الظفر فيها للحارث؛ مما دعا هيرودوس إلى رفع أمره إلى روما.

طلب الامبراطور طيباريوس من قائده فيتاليوس أن يرسل إليه الحارث حيّاً أو ميتاً. إلّا أنّ القائد بلغه وهو في أورشليم (عام ٣٧م) خبر وفاة طيباريوس فأطلق سراح جنده، وعاد إلى انطاكية، وظلّ الحارث في دمشق.

الحارث بن جبلة أبي شمر

Ḥarith ibn Djabala Hārith ibn Jabala

أمير غساني (٥٢٩ - ٥٦٩م). كان يحمل لقب «فيلارك». استعانه الروم في معركة السامرة، فنصرهم وفاز بها، فأطلقوا عليه عام ٢٩٥ لقب باسيليوس. وهذا اللقب معناه «الملك». ولكن الروم كانوا يستخدمونه لقباً للأمراء على أعالهم. وقد ترجم الكتاب السريان هذا اللقب حرفياً فقالوا ملك، وجاراهم العرب في ذلك.

رُقي الحارث من ثُمَّ، فأطلق عليه لقب البطريق وعُرف من يومها بالبطريق الحارث.

وقف الحارث عام ٥٣١ إلى جانب القائد البيزنطى بليساريوس في محاربة الفرس.

وقعت من ثمَّ حرب بين الغساسنة واللخميين انتهت بفوز الحارث وفتح قنسرين. وعرفت المعركة بيوم ذات الخيار أو عين باغ.

Harith ibn Hilliza حلّزة Harith ibn Hilliza

شاعر جاهلي من بني بكر؛ عاش في العراق في القرن السادس الميلادي. كان

معاصراً للملك عمرو بن هند وقد كُلّف بالدفاع عن قبيلته بكر أمام الملك المذكور؟ في حين دافع عن خصومه الشاعر عمرو بن كلشوم، فأنشد معلقته في هذه المناسبة. وللحارث ديوان نُشر عام ١٩٢٢ لا يتجاوز ما فيه الشانين بيتاً عدا المعلقة. وفيها يلي مختارات منها.

آذَنَتْنَا بِبَيْنِهَا أَسْهَاءُ رُبَّ ثَاوٍ يُمل مِنْهُ الشَّواءُ ***

ان اخواننا الأراقم يخلون علينا في قيلهم أحفاء أجفاء أبها الناطق المرقش عنّا

عند عمرو وهل لذاك بقاء لا تخلنا على غراتك إنا قبل ما قد وشي بنا الأعداء

فبقينا على الشناءة تنمينا حصون وعزة قعساء

الحارث بن ظالم Hārith ibn Zālem بن ظالم

سيّد غطفان توفي نحو العام ٢٠٠م. اشتهر بشدّة فتكه في الجاهلية. تشرّد لخلافات بينه وبين بني عامر واللخميين.

جاء السموأل مطالباً بدروع كان قد أودعه إيّاها امرؤ القيس. قُتل في حوران.

Harith ibn 'Abâd عباد الحارث بن عباد Hārith ibn 'Abād

شاعر جاهلي توفي نحو العام ٥٧٠م. من زعماء ربيعة وفرسانها. شهد حرب البسوس، وعمّر طويلًا.

Harith (AI) , bin Amr الحارث بن عمر و Hārith (AI) , ibn Amr

ملك كندة، توفي حوالى العام ٤٠٥م. كان شديداً في حكمه. ذاع صيته، وكبرت مطامعه.

في أيّام هذا الملك، فتح الأحباش اليمن، وزالت دولة حمير، فضعف شأن كندة التي كانت تنتمي إليها وتستقوي بها.

كان اللخميون في أيّام الحارث مقرّبين من الفرس. وظهرت المزدكية الداعية إلى المشاركة بالأموال وتبنّى «قباذ» الديانة الجديدة، طمعاً بمال الأثرياء من رعاياه، فرفض المنذر بن ماء السماء الانصياع إلى مطامع قباذ. وقد اغتنم الحارث هذه الفرصة فوافق على تبنيّ المزدكية وتولى الحرة.

وعظم شأن الحارث بين قبائل العرب بعد حصوله على تأييد الفرس له. وولّى أربعة من أبنائه على القبائل لوضع حدّ Hass الحاس Hass

قرية بالجنوب الغربي من معرّة النعمان (سورية) بالقرب منها خربة واسعة وأنقاض كنيسة تعود إلى القرن السادس الميلادي.

الحاصباني Ḥāsbāni Hāsbāni

نهر ينبع عند أقدام جبل حرمون (لبنان) في وادي المتيم، ويسيل في الوادي المذكور إلى أن يصل إلى منخفض الحولة في فلسطين حيث ينضم إلى نهر الأردن المذي يصب في البحر الميت.

جاصور Hatsor Hazor

مدينة كنعانية تقع في الجليل الأعلى، على بعد خسة كيلومترات جنوبي غرب بحيرة الحولة. اسمها الحالي تل القدح.

ورد اسم هذه المدينة في نصوص مصرية عائدة للقرن التاسع عشر ق م في عداد المدن المعادية الواجب صبّ اللعنات عليها. كما ذُكرت في محفوظات ماري الملكية، في النصف الأول من القرن الثامن عشر ق م، على صعيد تجارة القصدير. وجاء ذكر ملك حاصور في رسائل تل العمارنة على أنّه تابع

للحروب الداخلية التي اشتهرت باسم «أيام العرب». وتولّ ابنه حجر بني أسد بن جديمة وغطفان، وتولّ ابنه شرحبيل بني بكر بن وائل جميعاً، وتولّ معدي كرب قيس عيلان وطوائف غيرهم، وتولّ سلمة تغلب والنمر بن قاسط.

بعد موت قباذ تولّى أنو شروان وأرجع المنذر على الحيرة؛ ففر الحارث، والتجأ بأرض كلب، وبقي هنالك حتّى قتل في ظروف غامضة.

Harith ibn Ka'b بن كعب الحارث بن كعب Hārith ibn Kaab

سيّد قبيلة عربية يمنيّة تنسب إلى مذحج فكه للان فقحطان. كان أفرادها من النصارى، وقد شيّدوا كنيسة كبيرة تعرف بدير نجران أو «كعبة نجران».

اضطهد «ذو نواس» أفراد هذه القبيلة؛ وكان يحرق في أخدود كل من لا يتخلى منهم عن دينه. وقد بلغ عدد القتلى بالنار المئات ومنهم الحارث بن كعب سيّد القبيلة.

Hārith ibn Mu'awiya بن معاوية Hārith ibn Mu'awiya

ملك كندة في القرن الرابع ميلادي. يُعرف كذلك بالحارث الأكبر.

لفرعون مصر. فتحها يشوع وأحرقها إلا ان الاسرائيليين لم يكونوا قد ضموها بعد إلى ممتلكاتهم أيّام القضاة. قام الملك سليان بتحصينها، ولكنّها دمرت أثناء اجتياح الملك عبلات بيلاصر الثالث الأشوري للمنطقة، عام ٧٣٢ق م.

دُلّتُ الحفريات على أنّ المدينة يرقى عهدها إلى حوالى العام ٢٦٠٠ق م وأنّ جماعة من البدو شبه الرحّل سكنوها في مطلع الألف الثاني ق م. وقد دُمّرت عام ١٨٥٠ق م.

في العام ١٧٥٠ جرى تأسيس المدينة السُفلى وأحيطت بأسوار ضخمة. وقد عثر في الأكروبول على مقابر عائدة إلى هذه المرحلة وكذلك على مقطع من قاموس سومري أكّادي بالخط المساري.

ازدهرت هذه المدينة في القرن السابع عشر، زمن الهيكسوس. وشُيّد فيها في العصر المذكور معبد شديد الشبه بمعبد الالاخ المعاصر له، وهو من نوع معابد شحيم ومجدّو.

أُحرقت المدينة في القرن السادس عشر. وقد تمّ ذلك على الغالب أثناء الاجتياح المصري. وعماد البناء مجمدداً في القرنسين السادس عشر والخامس عشر.

في القرن الرابع عشر جرى بناء وترميم عدة معابد.

وفي نهاية القرن الثالث عشر دُمّرت المدينة على يد الإسرائيليين. وجرى تحصينها أيام سليان.

استولى الأشوريون على المدينة في القرن الشامن ق م، ولكن حاصور استعادت حيويتها أيام الحكم الفارسي واستمرت مردهرة طيلة المرحلة الهلنستية وحتى عصر المكابيين.

Hader (al) الحاضر Hader (al)

الاسم الحالي لمدينة خلقيس أد بيلوم في سورية.

Hâqel طاقل Hāqel

قرية في لبنان بالقرب من جبيل. عُـثر فيها على سمك متحجر يرقى إلى زهاء ٧٥ مليون عام، شبيه بالسمك المتحجر الذي عُثر عليه في ساحل علما.

Cham حام

من آباء العهد القديم. ثاني أبناء نوح

جاء في سفر التكوين (٩: ٢٠ ـ . . .) أنه دخل على أبيه في خبائه إذ كان هذا الأخير متعرّباً ، في حالة سكر ، فابصر عورته . وعندما استيقظ نوح وعلم ما كان من الأمر لعن حاماً في ذريته المبتدئة بابنه كنعان «ملعون كنعان . عبد العبيد يكون لاخوته».

بنو حام هم: كـوش، مصرايم، فـوط، كنعان.

يتبين من أسماء أبناء حام أنهم شكّلوا القيائل التي سكنت افريقيا وغرب آسيا.

وان لعنة نوح لكنعان تظهر جذور العداوة بين العرانيّن والكنعانيّين.

جامازي جامازي Hamasi

سُلالة عيلامية ورد في النصوص السومرية أنّها حكمت بلاد ما بين النهرين في الحقبة الزمنية الواقعة بين الطوفان وبداية العصور التاريخية.

اسم الملك الحامازي في النصوص المذكورة هو حادانيش، ومدّة ملكه ثـلاثمئة وستون عاماً.

Hannon ou Hānoun حانون Hanun

ملك العمونيين. معاصر للملك داود. ابن الملك ناحاش وخليفته.

وقعت حرب بين حانون والإسرائيليين فاحتل جيش داود عاصمة العمونيين، «ربّة»، ودمّر سائر مدنهم. واستعبد الشعب الإسرائيلي العمونيّين.

Ḥaia Ḥaia

زوج ندابا إلهة الكتابة والحسابات السومرية. ويُعرف كذلك باسم «خاي».

الحبّة Hiba

راجع لجش.

جبرون بebron

مدينة ملكية كنعانية تقع على بعد ٣٠كلم جنوبي أورشليم. يرقى عهدها إلى الأزمنة القديمة. كان لها دور كبير في تاريخ العرانيين.

ورد ذكر هذه المدينة في سفري التكوين

ويشوع تحت اسم أربع وحبرون. وأربع ليدفنها تعني العدد أربعة وقد يكون المقصود منها حينئذ. «المدينة الرباعية».

اسم المدينة الحالي «الخليل».

سكن ابراهيم في جنوار أربع في ممرا. وماتت ساره هناك فاشترى مغارة المكيفلة



حبرون: قناع جنائزي وجد في منطقة حبرون. الألف السابع ق م. ارتفاع ١٨ سم. متحف كتـاب العهــد القديم ـ باريس.

ليدفنها فيها. وكان الحثيّون يملكون المدينة حينئذ.

وقد تغرب اسحق ويعقوب مدة في حبرون. وفي أيام يشوع كان ملكها يُدعى هوهام، وقد تحالف مع ادوني صادق وملكين آخرين ضد يشوع، ولكن التّحالف انكسر ففتحت حبرون وأهلك سكانها.

عند توزيع أرض كنعان كانت حبرون من حصة سبط يهوذا. وملك فيها داود مدة سبع سنوات ونصف السنة. وفيها دفن ابنير وأعلن ابشالوم عصيانه.

احتلها الأدوميّون واسترجعها منهم يهوذا المكابي.

الحبشة Abyssinie

تسمية أطلقها الجغرافيون القدامى على المنطقة في أفريقيا الشرقية الواقعة بين البحر الأحمر ونهر النيل. وذلك على اسم احدى القبائل اليمنيّة التي استوطنت المنطقة وحكمتها.

حبقوق Habacuc Habakkuk

ثامن الأنبياء الصغار الاثني عشر الوارد

ذكرهم في كتاب العهد القديم. كان معاصرا عشر رجاً دفاعياً. لأرميا وقد عاش في نهاية القرن السادس ق م .

> صب جام لعناته على الكلدانيين. وطرح مسألة الشرّ على الصعيد الدولي متسائلًا عن أسباب سماح الله بأن يهزم شعبه المختار على يد الكفّار.

حبوبة كبرة (تل) (Habouba - Kabira (Tell) Habuba - Kabira (Tell)

تل على الفرات الأوسط ينطوي على مدينة يَرقى عهدها إلى عصر «العبيد» أي الألف الخامس ق م.

قامت هذه المدينة على الطريق التجاري الرئيسي المتجه من الشرق إلى الغرب. ويُعتقد أنها كانت ذات دور تجاري مهمّ في منتصف الألف الرابع ق م. وقد تبدّل مسار الطريق التجارى المار بحبوبة لأسباب لا تزال مجهولة فتوقفت الحياة فيها. وبقيت المنطقة خالية من السكان لفترة زمنية طويلة، وعادت لتصبح مأهولة من جديد مع بداية الألف الثالث ق م.

كانت هذه المدينة محاطة بسور بلغ امتداد الجدار الغربي منه حوالي ۲۰۰ مـتر. وهذا السور مشيد وفق نسق واحد ومزود بشانية

كانت «حبوبة كبرة» ترتبط بعلاقات حضارية مع اوروك ترقى إلى منتصف الألف الرابع ق م. وينظهر ذلك في تشابه طراز بناء البيوت وحجم قياس اللبن وزخرفة واجهات الأبنية بقطع الموزاييك وأشكال الأواني الفخارية والحجرية والمواد الأوليّة المستخدمة والتقنيّات البدويّة.

كَشَفْتُ الحَفريات في تل حبوبة كبيرة عن ثلاث حقبات سكنية وعشرين طبقة أثرية تدل على أنَّها كانت مأهولة مدى ألفي عام تقريباً.

وعثر في الطبقات الأربع العليا من التل على بعض الكسر الفخارية منقوش عليها رموز كتابية تبين بالمقارنة أنها تشبه رموز الحرف الفينيقي وأشكاله. وقد تكون رموز حبوبة أحد الأشكال المبكرة للحرف السامي الغربي.

راجع «الفرات الأوسط».

الحبيس (مغارة) Ermite (Grotte de l') **Ermite Grotto of the)**

راجع الفرزل.

بازا دت Hit

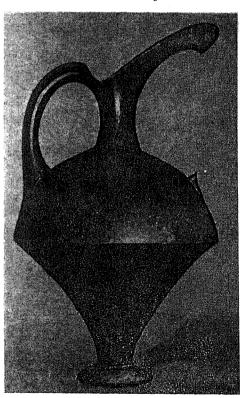
راجع هيت.

Hattousil I الأول بالمرابط الأول الأول المرابط المراب

راجع حتّوشيليّ الأول.

Hattousa جتّوشا Hattusa

مدينة قديمة في كبدوقية (تركية) عاصمة



حتّوشا: ابريق من الخزف الأحمر. القرن الشامن عشر ق م. ارتفاع ، ٣٨ سم. متحف انقرة.

الاتحاد الحتى في القرنين الرابع عشر، والشالث عشر ق م. دَمّرها الفريجيون في القرن الثاني عشر ق م.

عثر في حتوشا على آلاف الرقع المكتوبة باللغة البابلية وعلى أطلال معابد وقصور تزيّنها أسود وسفنكسات ذات أحجام ضخمة.

Hattoushili ler حتّوشيلي الأول Hattusilis I

ملك الحثيين (١٦٥٠ - ١٦٣٠ق م) ابن «لابارنا». معنى اسمه «رجل حتّوشا». ويرد الاسم كذلك بصورة حتّوسيل وحاتوسيل

هاجم هذا الملك مدينة الالاخ وانتصر عليها وعلى حلبا وضفاف نهر الفرات. وقد ذكر هذا الانتصار في كتابة وردت بلغتين.

أمير كارانا (تل الرماح) في القرن الثامن عشر ق م .

كانت كارانا أيّام حكمه مستقلّة عن آشور. وقد جرت مراسلات بينه وبين زمري ليم آخر ملوك «ماري».

الحثيون Hittites (Les)
The Hittites

الحثيون شعب أجنبي استوطن الأناضول منذ الأزمنة القديمة، وامتدت سيطرته إلى سورية الشالية حيث الشعوب السامية والحورية. عاصمة الحثيين حتوشا، وتقع بالقرب من بوغازكال الحالية.

ظهر اسم الحثيين منذ الألف الثالث ق م. فإنّ ملكهم «بامبا» كان خصماً لنرام سين ملك أكاد (نحو ٢٣٠٠ق م). وحوالى العام ٢٩٠٠ق م أقام بعض المستوطنين من التجار الأشوريين في القرى المجاورة لنهر هاليس ولا سيّا في «كانش» (كل تبه) ودونوا لوحات كبدوقية الشهيرة.

ما بين العامين ١٦١٩ و٢٥ اق م فتح الملك الحثي مرشلش الأول حلب، وقام بعدة غزوات على بابل. وبلغ التوسع الحثي أوجه أيام الملك سوبيلوليوما (١٣٨٢ - ١٣٨١ق م) الذي احتل شهال سورية. وقام من ثمّ نزاع بين الحثيين والفراعنة ولكنّه انتهى عام ١٢٧١ق م باقتسام سورية. وحوالى العام ١٢٧٠ق م تمكّنت أشور من انتزاع ميتاني من سيطرة الحثين.

Hedjāz الحيجاز Hejaz

منطقة في الجزيرة العربية، تقع ما بين

المملكة الأردنية ونجد وعسير والبحر الأحمر، مؤلّفة من سلسلة جبال، مشرفة على بطائح نجد، وسهل ضيّق ساحلي هو تهامة.

في هذه المنطقة تقع مكة والمدينة (يثرب) وتبوك وتيهاء والطائف والوجه وينبع وجدّة.

Aggée حجّي Haggar

أحد أنبياء بني إسرائيل الاثني عشر الصغار. صاحب أحد أسفار كتاب العهد القديم.

قام بنبؤاته قرابة العام ٢٠٥ق م، بعد السبي البابلي، وكانت تهدف إلى إعادة بناء هيكل أورشليم.

Hedir (Al) ou Egra الحِبْور Heir- (Al)

مدينة تقع في شمال غرب شبه الجزيرة العربية، شرقي الحجاز وجنوبي التيماء وشمالي خيبر والعلى.

كانت هذه المدينة في العصور السّابقة للاحتلال الروماني (٦٥ق م) تشكّل نقطة الامتداد الجنوبيّة القصوى لمملكة النبطيين، فقد وُجدت كتابة نبطية على أطلال هذه

المدينة وأهمها أنقاض تُعرف بقصر البنت وقبر الباشا والقلعة والبرج.

والحجر في الأعراف العربية والكلاسيكية مقام شعب «ثمود».

تُعرف هذه المدينة حالياً باسم مدائن صالح .

Pierre Noire (La) الحجر الأسود The Black Stone

الحجر الأسود نوع من الأحجار النيزكية التي عبدت في العصور الوثنية وظلّت عبادتها قائمة مدة تجاوزت ظهور الأديان الساوية.

كان الأقدمون يعتقدون أنّ هذه الأحجار نازلة من الساء. وقد اشتهر في المنطقة الساميّة ثلاثة منها هي حجر مكة وحجر الأنباط وحجر حمص.

عبد الأنباط دوشر أو ذو الشرى، الإله الشمس، وجعلوا صنمه الحجر الأسود. وكان مقامه في خربة التنور جنوب شرق البحر الميت. وكان حجر حمص يمثل بعل حمص وهو إله الشمس واسمه ايلاجبال. وكان مقرة في معبد فخم مزيّن بالذهب والفضّة والجواهر. وكان كهنته من عائلة باسيانوس التي أعطت عدّة أباطرة لروما.

وقد نقل هذا الحجر لمدّة إلى روما حيث فرضت عبادته. راجع ايلاجبال (اله الجبل) وايلاجبالوس.

أمّا حجر مكة فهو كذلك نيزكي ومقامه في الجدار الجنوبي الشرقي للكعبة في مكة. راجع «الكعبة» و«بتيل» وشمس.

Hadjr ibnal-Ḥarith جور بن الحارث Hajar ibn al-Harith

أمير كندة ، ابن الحارث بن عمر. توفي قرابة العام ٥٥٥م. والد الشاعر امرىء القيس.

استتب الأمر للحارث بعد محالفة الفرس، فولّ ابنه حجر بني أسد بينا ولّى اخوته الثلاثة قبائل أخرى (راجع الحارث).

إلا أن المنذر بن ماء السهاء عاد إلى وفاقه مع الفرس وحارب اخوي حجر وانتصر عليها في يوم أوّارة الأوّل. فتضعضع شأن الكنديين وتنكّرت القبائل لحجر فحمل هذا عليهم وأباح أموالهم وحبس أشرافهم ومنهم الشاعر عبيد بن الأبرص. ونظم عبيد شعراً يستعطف فيه حجر فأطلق سراحهم وخرجوا من سجنهم وتوجّهوا إلى حجر فقتلوه.

حَجر بن عمرو آكل المرار

Hadjr bin Amr Hajar bin Amr

ملك كندة وقد يكون هو مؤسس السلالة الملكية الكندية أو انه أوّل ملوكها المرموقين. توفي حوالى العام • ٤٥م.

جرين Ḥidjrīn Hijrīn

مدينة في جنوب الجزيرة العربيّة (حضرموت) تعرف كذلك باسم حجران. فيها آثار حميرية.

الحداثق المعلقة (Les) The Hanging Gardens of Babylon

عجائب الدنيا السبع. إلا ان الحفريات لم تكشف من هذه الحدائق إلا هضبة حفرت فيها الآبار كانت المياه تُستقى منها بواسطة نوع من الغرافات. وقد نظمت هذه الهضبة على صورة مدرج زُرعت فيه أشجار كانت تتجاوز في ارتفاعها أسوار المدينة.

جداتو Hadatu

موقع أثري في شهال الجنزيرة السورية اسمه الحالي ارسلان طاش، بالقرب من كركميش وتل برسيب.

في العام ١٩٢٨ قامت بعثة فرنسية برئاسة تورو دانجان بالاشتراك مع مديرية الأثار في حلب بالتنقيب في هذا التل.

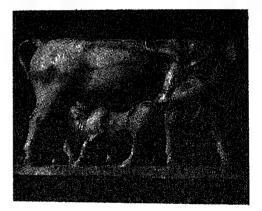


حداتو: سفنكس. القرن الثامن ق م. عاج. ارتفاع , ٨ ٧سم. متحف حلب

تبين أنّ حدات وحاضرة آراميّة أصبحت لاحقاً مقرّاً للحاكم الأشوري بعد أن ضُمّت إلى الامبراطورية الأشورية.

تتألف حداتو من حصن ومدينة بيضوية الشكل ذات أسوار تقع أسفل الحصن، تمتد ٥٥٠ متراً عرضاً. عُثر فيها على قصر أشوري وبناء كبير مجاور له، أقدم منه، يُعرف بـ «بيت العاجّيات» نسبة إلى القبطع الفنية العاجّية الكثيرة التي وُجدت فيه وترقى إلى القرن التاسع ق م.

كان لحداتو أبواب عديدة، تحرسها أسود ضخمة، أهمها الباب الشالي الذي يؤدي إلى غرفة مزخرفة بألواح ذات نقش نافر. ويعتقد أن بعض الألواح قد نقل في حينه إلى تل حاجب الذي يبعد عشرين كيلومترأ شرق حداتو.



حداتو: بقرة ترضع عجلها. القرن الثامن ق م. عاج. ارتفاع ٢,٧ سم. متحف اللوفر ـ باريس.

هـذه الألواح هي من صنع فنانين سوريّن/فينيقيّن إلا أنّ تأثير المدرسة الفنية الأشورية السائدة في القرن الثامن ق م ظاهر فيها بوضوح، وإن كانت لا تضارع في جودتها مثيلاتها المكتشفة في حواضر الامراطورية الأشوريّة.

وقد عُثر في بيت العاجّيات على قطع من أثاث البيوت ومنها سرير «حزّائيل» ملك دمشق الذي دفع الجزية للملك الأشوري شلمنصر الثالث. وعُثر على آثار أخرى متأثرة بالفن المينوي أو المسيني والمصري.

Hadasha ou Adasa حداشا Hadasha

موقع على بعد ثهانية كيلومترات شهال أورشليم على السطريق المؤدية إلى بيت حورون، جرت فيه معركة عام ١٦٢ق م بين يهوذا المكابي ونيكانور قائد ديمتريوس الأول ملك سورية من السلالة السلوقية، انتهت بانتصار المكابي وموت نيكانور.

Hadad	حدد
Hadad	

راجع هدد.

Hedyāb ー ・ Hedyāb

راجع اديابينوس.

Hadîdî (Tell) (プレー) これ (プレー) これ (プレー) Hadidi (Tell)

الاسم الحالي لمدينة آزو على الفرات الأوسط.

حذام Hadham

امرأة جاهلية يضرب المشل بحدة بصرها. لقبت بزرقاء اليهامة.

قال فيها الشاعر:

إذا قالَتْ حَذامِ فَصَدِّقوها فَالَتْ حَذامِ.

حرب البسوس Guerre d'al Basous حرب البسوس The Basus War

وقعت هذه الحرب في العصر الجاهلي. بين قبيلتي بكر وتغلب وكلتيهم من ربيعة ودامت أربعين عاماً (٤٩٤ ـ ٥٣٤م).

سبب هذه الحرب أنّ كليباً بن ربيعة، أخا الشاعر الفارس «المهلهل»، عقر ناقة تخص ضيفاً نزل على «البسوس»، خالة جليلة امرأة كليب.

استشارت البسوس ابن أخيها جسّاس أخا جليلة، لينتقم لما أصابها من ذل من جراء قتل ناقة ضيفها. وكان من نتيجة ذلك

أن جسّاساً قتل كليباً فنشبت الحرب بين القبيلتين، واشتدّتْ في خمسة أيام: يوم عنيزة ويوم واردات ويوم الحنو ويوم القصيبات ويوم قضة.

انتهت الحرب مع مقتل المهلهل (٥٣١) وجسّاس (٥٣٤م).

راجع «أيام العرب».

حرب داحس والغبراء

Guerre Dahès et Ghabrā' The Dahes and Ghabrā' War

يُطلق عليها كذلك اسم حرب السباق. جرت بسبب سباق للخيل جرى بين عبس وذبيان. فقد كان لقيس بن زهير، سيّد بني عبس، فرس يقال له داحس. وكان لحمل بن بدر، سيد بني فزارة من ذبيان، حجرة يقال لها الغبراء. وتراهن الأميران على الفرسين أيها يكون له السبق.

وفي يوم السباق أكمن حمل بن بدر فتياناً على الطريق ليردّوا داحساً إن جاء سابقاً. وكان كذلك. وهاج بنو عبس ونشبت الحرب بينهم وبين بني ذبيان مدّة كثر فيها الفتلي من الفريقين حتى أخذ العقال، ومنهم هرم بن سنان والحرث بن عوف، بالسعي في عقد الصلح وحقن الدماء. وتمّ الاتفاق

على أن يحسب كل فريق قتلاه وتحمل الديّات إلى أهل من لم يشأر من القتلى. ويُروى أنّ هذه الديّات بلغت ثلاثة آلاف بعير تحمّلها المصلحان المذكوران هرم والحرث.

اطمأن الناس إلى المسالة وقبلوا بالصلح إلا حصين بن ضمضم المرّي. فإن أحد العبسيّين واسمه ورد بن حابس كان قد قتل هرماً أنحا حصين قبل الصلح. فأقسم حصين أن لا يغسل رأسه حتى يقتل وردا بن حابس أو رجلاً من بني عبس ثم من بني غالب أهل ورد. ولم يُطلع أحداً على قسمه هذا.

وأقبل رجل من بني عبس حتى نسزل بحصين. وعرف هذا أنّ ضيفه ينتسب إلى غالب فقتله. وبلغ ذلك الحرث بن عوف وهرم بن سنان فاشتد عليها. وهاج بنو عبس لقتل صاحبهم واتهموا القوم بالخيانة والغدر وركبوا نحو الحرث يريدون قتله. وعلم الحرث بالأمر فبعث إليهم بمئة من الإبل معها ابنه وقال للرسول: «قل لهم: الإبل أحب إليكم أم أنفسكم؟». فأقبل الرسول وأبلغهم ذلك. وكان فيهم الربيع بن زياد وهو ذو رأي ودهاء فقال لهسم: «يا قوم، ان أخاكم قدارسل إليكم: (الابل

أحب إليكم أم ابني تقتلونه مكان قتيلكم؟) فقالوا: بل نأخذ الإبل ونصالح قومنا ونتم الصلح».

وقد نظم زهير بن أبي سلمى معلّقته عدم بها المصلحين.

التقى المتحاربون في ثلاث وقائع هي يوم «العلمة ويسوم «البسوار» ويسوم «ذات الجراجر».

حرب السباق Guerre de la Course The Race-War

راجع «حرب داحس والغبراء».

حرب الفجار (Mécréants) حرب الفجار The Fijar War

راجع يوم الفجار في مادّة «أيام العرب».

حرب الفيل Guerre de l'Éléphant The Elephant War

أو واقعة الفيل. حرب جرت بين أبرهة الحبشي وأهالي مكة، أيّام عبد المطلب جدّ النبي محمد.

أراد أبرهة تدمير مكّة فلا تعود تستقطب العرب كمركز ديني. وقد حمل عليها في

العام ٥٧٠م وهو راكب فيلًا ووراءه عدة أفيال. وقد وصل إليها وانتهب أموال أهلها وكان فيها نهب مئتا بعير لعبد المطلب سيد قريش.

أرسل أبرهة رسولاً إلى عبد المطلب يقول: «لم آت لحربكم بل أتيت لهدم الكعبة». وطلب عبد المطلب مقابلة أبرهة وقال له: «لم آت لأحمي الكعبة فإن لها رباً يحميها وإنما جئت أطلب إبلي». فردها إليه.

بعد أن حصل عبد المطلب على إبله عاد إلى قريش وأمرهم بالخروج من مكة والتحرّز في الجبال.

أمّا أبرهة فحدث في معسكره اضطراب وأصيب جنوده بالوباء. تقول العرب أن طيوراً خرجت من البحر يقال لها أبابيل رمت الأحباش بالحجارة وقتلت من أصابتهم.

الحربيّة Harbiyé

نبع ماء قرب انطاكية. راجع (دفنة».

Harath ibn Hilliza بن حلزّة Harath ibn Hilliza

راجع الحارث بن حلزّة.

بطرّ ان Harran, Carrhes, Carres ou Carhae جرّ ان

ويرد الاسم كذلك حاران. مدينة في بلاد ما بين النهرين تقع على نهر البليخ، من روافد الفرات.

أقامت عائلة إبراهيم الخليل في هذه المدينة أثناء هجرتها من أور إلى أرض كنعان. ويقول كتاب العهد القديم ان إبراهيم تلقى فيها الدعوة إلى الإيمان بالإله الواحد، وذلك في القرن التاسع عشر ق م.

ورد ذكر هذه المدينة من ثمّ في كتابات أثريّة ترقى إلى زمن تجلات بيلاصر الأوّل وسرجون الثاني.

كانت حرّان مركزاً لعبادة الإله «سين» القمر. وقد أُطلق على أهاليها اسم «الصائة».

انتصر عندها البارثيّون على كراسوس الذي قتل في المعركة (٥٣ق م) بعد أن تكبّد جيشه عشرين ألف قتيل وعشرة آلاف جريح.

احتلَّها سابور عام ٢٥٦م وانتصر بالقرب منها الملك الفارسي نارسيس على غاليريوس.

في هذه المدينة توفي كركلا عام ٢١٧م.

الحَرَقلي (Thomas) بالحَرَقلي (توما) Haraqlī (Thomas)

اسقف منبج. عمل على تنقيح كتاب العهد الجديد (عام ٦١٦م). لقيت ترجمته مكانة خاصة لدى اليعاقبة السريان.

بطومل (تل) بالباه (تل) بالباه بالم بالباه ب

الاسم الحالي لمدينة شدوبوم الأكّديّة .

جرمون Hermon (Mt.)

أحد جبال السلسلة الشرقية. يقع على الحدود السورية اللبنانية الحالية (٢٨١٤ متراً). أصل هذا الاسم عبراني ومعناه «مقدس». وقد سيّاه الأموريون «شنير» والفينيقيون «سيريون». ويُعرف اليوم بجبل الشيخ (والأصحّ الجبل الشيخ). وقد عرفه الجغرافيون العرب باسم جبل الثلج. وقد تكون هذه التسمية ترجمة لاسمه الآرامي «طور تلجا».

كان هذا الجبل مركز عبادة «بعل حرمون» وذلك حتى زمن طويل لاحق لكتابة أسفار العهد القديم.

قمة حرمون تشرف على نهر الأردن

ودمشق وغوطتها وصور وجبل الكرمل وتلال الجليل ويحرة الحولة وبحرة طبرية.

حروب العرب The Arab Wars

المقصود بها حروب القبائل العربية في الجاهلية. وأشهر هذه الحسروب حرب «البسوس» وحرب «داحس والغسراء» أو «حرب السباق» و «حرب الفيل» راجعها في مادة «حرب».

أمّا الوقائع بين القبائل المذكورة فيُطلق عليها اسم «أيام العرب» (راجع هذه المادة).

Hariri (Tell) (تل) الحريري (تل) Hariri (Tell)

الاسم الحالي لموقع مدينة ماري السورية.

Hazrek せんしょう Hazrek

مدينة قرب حماة (سورية) كانت حوالي العام ٧٧٥ق م عاصمة لمملكة لعش.

Hazaël حزّائيل Hazael

بدد اسمه كذلك على صورة حزقيل

وحــزقيـــال. ملك دمشق الأرامي (٨٤١ ـ حزّائيل ٨٠٦ق م).

قتسل بسر هسدد الأول وحمى دمشق من اجتياح شلمنصر الثالث وافتتح كامل بلاد جلعاد وهدّد مدينة أورشليم.

اشتهر حزائيل بعدائه ليهوآش ملك يهوذا ويهوآحاز ملك إسرائيل.

راجع «حزّائيل: سرير».

Hazaël (Lit de) حزّ ائيل (سرير) Hazael (Bed of)

سرير مزخرف بقطع من العاج المنقوش عُثر عليه في أرسلان طاش (حداتو).

مواضيع زخرفة هذا السرير شديدة التنويع وعلى جانب كبير من الجال. كان مكسوّا بالذهب ولا يزال أثر ذلك ظاهراً.

وُجدت على هذا السرير كتابة تبين منها أنّ أبناء حزائيل ملك دمشق قد وهبوه للملك الآشوري أدد نيراري في نهاية القرن التاسع ق م. وهو على ما يبدو من صنع الفنانين الفينيقيين المتأثرين بالفنّين المصري والايجي. وُزّعت قطع هذا السريسر على متحفي حلب واللوفر.

برّ ائيل Hazaël Hazael

سيد قبيلة قيدار في نواحي تدمر. ناصر البابلين على سنحريب ملك أشور عام ٦٦٨ ق م.

بطرتي (جبل) Hazzi (Mont) بطرتي (جبل)

اسم أطلقه الحثيّون على جبل كاسيوس (الأقرع).

Ḥizzin (Tell)خزّ ين (تل)Ḥizzin (Tell)

موقع على بعد أحد عشر كلم من بعلبك (لبنان) عُثر فيه على قاعدة تمثال باسم الفرعون سبك هوتيب الرابع (القرن الثامن عشر ق م) وتمثال هابي جيفا.

وجود هذين التمثالين دلالة على مدى تغلغل مصر في القسم الداخلي من المنطقة في ذلك الزمن.

Ezechiel Ezekiel

أحد أنبياء اليهود الكبار. نشاً في

فلسطين ثم سبي من يهوذا مع يهوياكين (٩٧٥ق م) بعد ثماني سنوات من نفي النبي دانيال.

تفرّغ حزقيال في المنفى لدراسة النصوص الدينية وتأثر بالحضارة الدينية البابلية اسوة بدانيال. وهو صاحب أحد أسفار كتاب العهد القديم.

حزقيال (سفر) Ezéchiel (Livre d')

Ezekiel (Book of)

ينقسم هذا السفر الى ثلاثة أقسام، يحتوي القسم الأوّل على نبوءات القيت قبل غزو أورشليم. ويحتوي القسم الثاني على نبوءات الحكم على الامم. والقسم الثالث يحتوي على نبوءات متعلّقة بالرجوع من السبى.

بال Ḥazqīl Ḥazqīl

راجع حزّائيل.

Ezechias حزقیّا

ملك يهوذا الشالث عشر (٧١٦؟ - ٢٩٣ق م) ابن آحاز. رمّم الهيكل وطهّره وأزال المرتفعات (أماكن العبادة الوثنية) وطرح التهاثيل وحطّم الحيّة النحاسيّة التي

عملها موسى لأنّها صارت موضوع عبادة وثنية.

اشتبك حزقيًا في معارك عديدة مع الأشوريين.

جسبان Ḥasban Ḥasban

الاسم الحالي لمدينة حشبون.

Hassan bin Thabet بن ثابت المعتان بن ثابت Hassan bin Thabet

شاعر عربي مخضرم (٥٦٣م؟ - ١٧٤م؟). ولد في يثرب. اتصل أول أمره بالغساسنة فمدحهم ولقي في بلاطهم النابغة وعلقمة.

التحق حسّان بالأنصار، وهجا القرشيّين، وكان أوّل من نظم الشعر الديني في الإسلام ولقب بشاعر النبي.

لشعر حسان قيمة تاريخيّة على صعيد الحقبة التي عاش فيها. وله ديـوان معروف طبع مراراً.

من قوله في الفخر:

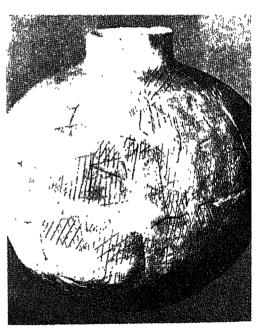
نحن الملوك فللاحيّ يقاربنا منّا الملوك وفينا يوخذ الربع تلك المكارم حزناها مقارعة إذا الكرام على أمثالها اقترعوا

Hassouna (Tell) حسّونة (تل) Hassuna (Tell)

موقع على بعد ٣٥ كلم جنوبي الموصل، اكتُشفت فيه قرية تعود إلى الألف السادس ق م كان يسكنها جماعة من الصيادين. وتكون هذه القرية بالتالي إحدى أقدم القرى المعروفة.

يتألف التل من ست طبقات بنائية. ويتضح مع تسلسل الطبقات تحسن مستمر في فن البناء وازدياد في عدد الغرف.

عثر في بيوت حسونة على غرف تحتوي



حسّونة: جرّة من الفخار المشـوي. حـوالى ٦٠٠٠ ـ ٥٠٨٠ق م. ارتفاع ٤٠سم. متحف بغداد.

على خلايا لخزن الحبوب وتنانير لشي الخبر وأجران ومناجل صوانية وفؤوس حجرية وصور من الطين وجرار كبيرة فيها رفات أطفال.

الحسكة Hasaké

مدينة سوريّة على نهر الخابور عرفت في العصر الأشوري باسم شادقاني.

Hasmoun خُسْمو ن Hasmon

الجمد الأكبر للحسمونيّين المعروفين بالمكّابيّين. راجع أشمون.

Hasmouneens الحسمونيون Hasmoneans

راجع الأشمونيّون.

الحسيديون Hasidim ou Hassidiens الحسيديون

كلمة عبرية معناها «الورعون» أو الأتقياء. أطلقت على جماعة ظهرت أيّام المّابيّين فدعمت متنيا وابناءه في صراعهم مع انطيوخوس الرابع ابيفانوس ملك سورية.

كانت هذه الجماعة تكتفي في بادىء الأمر القرن الثاني ق م عن جماعة الفرّيسيّين وأنّ (مكان السلاح). بعض أفرادها انتموا إلى الأسينيّين الأول.

> Hashboun حشسون Heshbon

> مدينة خربة، تقع على تل منعزل بين أرنون ويبوق على بعد حوالى اثني عشر كم شال مأديا.

كانت حشبون مقرأ للملك سيحون الأموري. إلا ان هذه المدينة هي أصلاً للمؤابيين. امتلكها سبط جاد بعد دخول الاسم ائيلين إلى المنطقة.

عادت المدينة إلى المؤابيّين أيّام أشعيا وأرميا. ووقعتْ من ثمّ في حوزة الكسنـدر جنيوس وهيرودوس الكبير.

اسم هذه المدينة الحالي حسبان.

الحصن (تل) Hosn (Tell el-) Hosn (Tell al-)

الاسم الحالي لمدينة بيت شأن.

حصن شلمنصر Fort Salmanazar Fort Shalmaneser

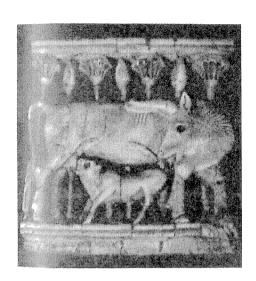
حصن بناه شلمنصر الثالث (٨٥٨ ـ

٨٢٤ق م) في مدينة كالاح الأشوريّة، برفض الهلنستية، ولكنَّما انتقلت من ثمّ إلى وأطلق عليه أسرحدون الاحقاً اسم «ايكال المقاومة الفعليّة. ويبدو أنّها تمخّضتْ في نهاية مشارق، ومعنى هذه التسمية الترسانة أو

كان هذا الحصن يستطيع تجهيز جيش قوامه مئة ألف محارب. وقد تكدّستْ فيه الغنائم الحربيّة.



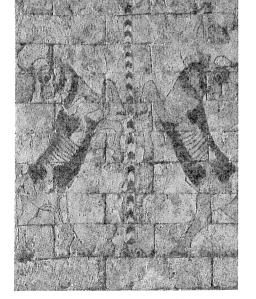
حصن شملنصر : نوبي يحمل عزالة ويمسك برقبة خمامة . القرن الثامن ق م. عاج. ارتفاع ١٣,٣ سم. متحف ىغداد.



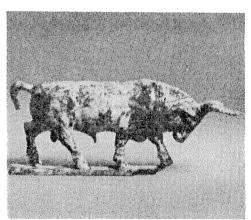
حصن شلمنصرٌ: نقش بقرة تـرضـع عجلهـا. القـرن الثامن ق م. عاج. ارتفاع ٥,٨سم. متحف بغداد.



حصن شلمنصر : جني برأس طير كاسر . القرن الشامن ق م ، عاج . ارتفاع ١١١٧سم . متحف بغداد .



حصن شلمنصر: القسم المركزي من لوحة كبيرة. القرن التاسع ق م. قرميد مطلي بالميناء. ارتفاع اللوحة الكامل ٧٠٤ سم. متحف بغداد.



حصن شلمنصر: ثور في وضع الهجوم. القرن الشامن ق م. عاج. ارتفاع ٣, ٥سم. متحف بغداد.

Hosn al-Ghourâb بالغراب Hosn al-Ghourâb

اسم جبل وقلعة في ثلا (بلاد الـواحدي) على شاطىء اليمن جنوبي الجزيرة العربية.

عُثر في حصن الغراب على نقوش حميرية فحواها: «إن سميفع اشوى وأولاده... نقشوا هذا التذكار في حصن مويجت (حصن الغيراب) لما رمموا أسوارهم ورواياهم ودروبهم في الجبال وتحصنوا فيه بعد أن فتحوا الحبشة وغلبوا أهلها وفتحوا طريق التجارة في أرض حمير وقتلوا ملكها وأقياله الحميريين والارحابيين في شهر حجتين سنة الحميريين والارحابيين في شهر حجتين سنة

المعلوم أنّ الحروب الحميريّـة الحبشيّـة وقعتْ عام ٥٢٥ ميلادي .

جصن کیفا Hosn Kîfa

مدينة على نهر دجلة (ولاية ماردين ـ تركيا)، تقع في منتصف الطريق بين ديار بكر وجزيرة ابن عمر.

كانت مقراً لأسقف سرياني (١٥٤م).

Hesy (Tell) (تل) Hesy (Tell)

تلّ شرق حبرون (فلسطين)، كان يُعتقد

سابقاً أنّه يحتوي على مدينة لحيش. وقد أصبح من المرجّح لاحقاً أنّ هذه المدينة تقع في تـل الدويـر في الجنوب الغـربي من بيت

الحضر Hadar Hadar

مدينة قديمة في الجزيرة العراقية ، تقع في الجنوب الغربي من الموصل ، على بعد ١١٠ كلم منها و٣ كلم من وادي الترثار. أطلق عليها الرومان اسم «هترا».

أنشئت هذه المدينة على صورة شبه دائرة قطرها زهاء كيلومترين، يُحيط بها خندق عميق محكم الجانب وسور مدعم بمئة وستين برجاً وعدد من القلاع. وزُودت باربع بوابات. ويقوم في وسطها المعبد الكبير وتتوزع في أنحائها معابد صغيرة كثيرة.



الحضر: واجهـة المعابـد الكبـيرة وتشكـل مجمـوعـة من الإيوانات الواسعة.

تعود قناطر البناء إلى القرنين الثاني والثالث الميلاديين.

المعبد الكبير هو أضخم أبنية الحضر وأجملها. وقد خُصّص بالدرجة الأولى للإله الشمس. شكله مستطيل مقسوم بجدار إلى صحن وحرم. وكان في الأزمنة الأولى يشكّل حصناً للمدينة قبل تسويرها.

وقد تم التنقيب لغاية العام ١٩٧٤ في أحد عشر معبداً من المعابد الصغيرة، وعُثر فيها على تماثيل كبيرة لأصنام الآلهة والأشخاص الذين شيدوا المعابد أو الأشخاص المراد تكريمهم. تقع المدافن بصورة خاصة في القسم الشرقي وهي بهيئة أبراج مُشيدة بالحجر.

سكّان الحضر كانوا من القبائل العربية، بينهم عدد كبير من الآراميين اللذين بدا أشرهم في اللغة والكتابة والمعتقد والفنون والأسماء العلمية. وقد انضم إلى هؤلاء السكان لاحقاً جاليات من اليونان والرومان والماديين والبارثيين وأقوام أخرى.

ويبدو أنّ أرض «الحضر» كان فيها منذ زمن الأشوريّن، أي القرن السابع ق م، قرية نشأت على المناقع التي تتجمع فيها مياه الأمطار المُنسابة على المنحدرات المجاورة أو الجارية تحت الأرض في سرب لتظهر في بثوق تكثّر في أطراف تلك القرية. وبدأت القبائل العربية، التي حلّت في بادية الجزيرة

بعد سقوط الحكم الأشوري، تستقر بقرب الحضر في مواسم الربيع نظراً لكثرة المراعي حولها ووفرة الماء فيها. ثم أنشأوا فيها بيتاً لللأصنام وكانت الشمس أشهر آلهتهم عبدوها باسم هبل في كعبة الحجاز، وذي الشرى في البتراء، وشمس أو شمشا في الحضر.

ثم توسّع ذلك المستوطن ولا سيّما بعد فتح الاسكندر المقدوني (٣٣٦ - ٣٢٣ق م) وما أعقب ذلك من تأسيس مدن وظهور شبكة طرق تتشعب من بابل إلى جميع جهات المنطقة السامية. ويُحتمل أن يكون أوّل معبد من الحجر شيّد في الحضر زمن حكم السلالة السلوقية (٣٠٥ - ٦٤ق م) التي خلفت الاسكندر وحكمت سورية وبلاد ما بين النهرين. فقد عُثر على آثار تعود على ما يبدو إلى القرن الثاني ق م.

كانت الحضر على أحد طريقين يربطان بين عاصمتي السلوقيين وهما «سلوقية دجلة» و«انطاكية». فاتسعت المدينة، وبرزت أهميتها العسكرية كمركز دفاع عن الامبراطورية البارثية في حروبها مع روما زمن فرآتس أو افراط الشالث (٦٩ ـ ٢٥ق م) وابنه ورود الثاني (٥٧ ـ ٣٦ق م).

إلى جانب عاملي الدين والقوّة العسكريّة

أسهم العامل التجاري في نمو الحضر الذي بدأ في منتصف القرن الأول ق م وتمخض في منتصف القرن الأول الميلادي عن ظهور حكام يحملون لقب «مريا» أي السيد. وفي دور التكوين هذا توسع المعبد الكبير وقد تكون جرت محاولة لتحويطه بسور من الحجر.

استمر الدور المذكور المعروف بدور السادة زهاء القرن. وكانت الحضر تتمتع حينها باستقلالية داخلية، إلا انها كانت على ما يُظن تابعة لمملكة اديابينوس (حدياب)، ولا سيها في الأمور العسكرية.

ازدهرت الحضر في هذه المرحلة نظراً للسلم الذي قام بين روما والبارثيّين. واستمرّ ذلك حتى تولّى الامبراطور تراجانوس الحكم (٩٨ ـ ١١٧م). وقامت الحرب مجدّداً بين روما والبارثيّين. ويعتقد أن الحضريين حاربوا للدفاع عن نصيبين وماردين في صفوف جيش اديابينوس أو كحلفاء لها.

بعد انهزام مملكة اديابينوس اضطرت الحضر إلى تقديم ولائها لروما والاعتراف بسلطتها. ولكنّ ذلك لم يطل إذ انّها عادت فأعلنتِ العصيان ولم يتمكّن تراجانوس من اقتحام أسوارها فتخلّى عنها منسحباً إلى

انطاكية . حيث تُوفي بعد مدة وجيزة .

تلا ذلك حقبة سلام دامت نحو خمسين عاماً انتهى خلالها تشييد المعبد الكبير الذي أصبح من أوسع الأبنية وأجملها في بلدان الشرق القديم. وكان ذلك تمهيداً لقيام الملكية.

بدأ دور الملوك باتخاذ السيد «ولجش» لقب ملك عام ١٥٨ ميلادي واستمر إلى العام ١٤٠ أو ٢٤١ عام سقوط الحضر. فتمتعت الحضر بقسط أوفر من الاستقلال وأصبحت المملكة تشمل المنطقة الواقعة بين دجلة شرقاً والفرات غرباً وجبال سنجار شمالاً ومشارف المدائن جنوباً. وامتد نفوذها إلى الخابور ونصيبين. وكانت المنطقة تعرف باسم عربايا.

استلم الامبراطور سبتيموس سويروس الحكم (١٩٣ - ٢١١م)، وقضى على خصومه السياسيين في نصيبين، وتوجّه في خريف عام ١٩٧٧م إلى طيسفون واستولى عليها بعد حرب عنيفة. وفي طريق عودته ضرب الحصار على الحضر عام ١٩٨١ انتقاماً من أهلها لوقوفهم إلى جانب خصومه؛ ولكنّه فشل في اقتحام أسوارها، فانسحب إلى نصيبين. وجدّد المحاولة في العام نفسه فحاصرها عشرين يوماً ولكنّ جيشه دُحر

أمـام قذائق النـار التي اشتهـرت بهـا الحضر وعرفت باسمها.

تبدّلت الأحوال السياسيّة فتحالفت الحضر مع الرومان أيّام الكسندروس سويروس (٢٣٥م). وحاصرها الملك الساساني شابور الأول من ١٢ نيسان ٢٤٠ إلى أوّل نيسان ٢٤١م فاستسلمت. واستولى شابور على ثروات الحضر دون أن يدمّرها.

راجع «الحضر: سلالة الأسياد والملوك».

الحضر: سلالة الأسياد والملوك Hadar: Dynastie des Seigneurs et Rois Hadar: Dydnasty of Lords and Kings

	الاسم	العام
*	نشر يهب السيد الأول	۸۰ - ۱۰۵
	ورود السيد	110-1.0
*	نصرو السيد	140-110
*	نشر يهب السيد الثاني	180-177
	معنو السيد	108-187
	ولجش السيد	101-100
	ولجش الملك	170-101
	سنطروق السيد	177-177
	(الأول)	

* سنطورق الملك ١٩٠ ـ ١٩٠

* عبد سميا الملك ١٩٠ - ٢٠٠

* سنطروق الملك (الثاني) ۲۰۰ ـ ۲٤٠

* (الضيزن)

ملاحظة: الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائي.

حضر موت Hadramout

قبيلة عربية تنتسب مباشرة إلى قحطان قطن أفرادها جبال الشحر. اندثروا وباد خبرهم. راجع «قحطان» و«يعرب».

حضر موت Hadramot ou Hadramot

مملكة في جنوبي الجنزيرة العربية، عاصرت ممالك معين وقتبان وأوسان، في القرون السابقة للعصر الميلادي. كانت عاصمتها شبوة.

لا تنزال حضرموت تحتفظ باسمها حتى اليوم دون تحريف. وقد ورد هذا الاسم في التوراة (تكوين ١٠: ٢٦) وفي الكتابات اليونانية والرومانية، والمعينية.

معنى الاسم «قرية الموت». وقد يكون أطلق عليها بسبب هوائها الفاسد.

نحان الحضرميّون يعبدون الإله «سين» عسلى رأس مجمع آلهتهم. ومن ملوكها «صدق ايل».

جضر ومیت Hadrumete میرومیت Hadrumete

مدينة أنشأها الفينيقيون على الساحل الجنوبي للبحر المتوسط (تونس) بالقرب من قرطاجة، اسمها الحالي سوسة.

ازدهرت هذه المدينة منذ القرن السادس ق م، واستمرت قائمة في ظل قرطاجة حتى العام ١٤٦ق م، تاريخ سقوط هذه الأخيرة.

استعملها هنيبعل مركزاً لعمليّاته الحربية عام ٢٠٢ق م وتوجه منها لمحاربة سقيبيو. في حضر وميت آثار مقبرة فينيقيّة وتوفة.

الحطيئة Hutay'a (Al)

شاعر مخضرم تُوفي قرابة العام ٢٧٨م. اسمه أبو ملكة جرول بن أوس بن مالك. لقب بالحطيئة لقصره. أتقن جميع فنون الشعر الجاهلي من مديح وهجاء وفخر، إلا أنّه كان مطبوعاً على الهجاء دنيء النفس قبيح المنظر رَثّ الهيئة فاسد الدين. وقد التمس إنساناً يهجوه ولم يجد فقال:

أَبتْ شَفَتايَ اليَومَ إلاّ تَكلُّما بِشَرِّ في الدَّري لَن أَنا قائِلُه أَرَى لِي وَجْهاً قَبَّعَ اللهُ خَلْقَه فَقُبِّعَ مِنْ وَجْهٍ وقُبِّعَ حامِلُه

يروي ابن أبي بكرة قصة جرت له مع الحطيئة فيقول: لقيت الحطيئة بذات عرق فقلت له: يا أبا ملكة من أشعر الناس؟ فأخرج لسانه كأنّه حيّة ثم قال: هذا إذا طمع.

وأخبر المدائني قال: مرّ ابن الحمامة بالحطيثة وهو جالس بفناء بيته فقال: السلام عليكم. فقال: قلت ما لا ينكر. قال: إني خرجت من أهلي بغير زاد. فقال: ما ضمنت لأهلك قراك. قال أفتأذن لي أن آتي ظل بيتك فأتفيًّا به. قال: دونك الجبل يفيء عليك. فقال: أنا ابن الحامة. قال: انصرف عني وكن ابن أي طائر شئت.

سجنه عمر بن الخطّاب في بئر لهجائه الزبرقان فأنشد الحطيئة عمراً:

ماذا تَقولُ لِأَفْراخِ بذي مَرَخ زُغْبِ الحواصِلِ لا مَاءٌ ولاً شَجَرُ أَلْقَيْتَ كاسِبَهُمْ في قَعْرِ مُنظِلِمَةٍ فَاغْفِرْ عَلَيْكَ سلامُ الله يا عُمَرُ

للحطيئة ديوان طبع أوّلًا في الاستانة ثم في ليبزيغ فمصر.

Hacel Dama Field of Blood

دفع اليهود ثـلاثين من الفضـة إلى يهوذا الاسخريوطي ثمن خيانته للمسيح وتسليمه لهم.

بعد أن قام يهوذا بفعلته ندم أشد الندم وشنق نفسه بعد أن أعاد المال لليهود، الذين اشتروا به الحقل المذكور وجعلوه مدفنا للأغراب في أورشليم.

في القرن الرابع م جرى تحديد موقع هذا الحقل في وادي «جهنم».

Sagesse (Livre de la) (سفر) الحكمة (سفر) Wisdom (Book of)

أحد أسفار كتاب العهد القديم الحكمية. كتب هذا السفر في الاسكندرية باللغة الإغريقية، أحد اليهود المؤمنين الملستيين، وذلك حوالي العام ٨٠ق م. وهو آخر الأسفار السابقة لمجيء المسيح.

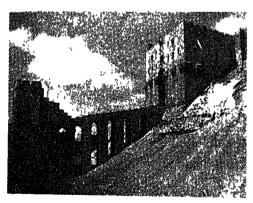
يتحدّث هذا السفر عن دور الحكمة في الحياة البشرية وعن طبيعة الحكمة وعن تأثير الحكمة في تاريخ العبرانيّين. ويقول هذا السفر إنّ الحياة الدنيا ليست إلّا إعداداً للحياة الآخرة وإنّ أرواح الصدِّيقين هي بين يدى الله.

يستشهد هذا السفر ضمناً بالملك سليان إلى درجة جعلت الكثيرين يعتقدون أنّه من تأليف هذا الملك.

مدينة تقع في القسم الشمالي من سورية، يَرقى تاريخها إلى الأزمنة القديمة.

كانت حلب تُشكّل نقطة تلاقي القوافل المتنقّلة بين بلاد ما بين النهرين والبحر الأبيض المتوسط. وتمتاز بقلعتها الكبيرة المنتصبة على تل في وسط المدينة.

اجتاح الحثيّون آسيا الصغرى في القرن السادس عشر ق م فاحتلوا حلب وضمّوها إلى امبراطوريتهم وكانت عاصمة لمملكة يحاض.



قلعة حلب: يظهر في الصورة مدخل القلعة والخندق المحيط بها.

وفي العام ١٤٥٧ق م احتلها تحوقس الحلّة الشالث. وخضعت من ثمّ للمتّانيين وخضعت من ثمّ للمتّانيين وللحثّين مجدّداً. وأصبحت إمارة آرامية مسورية / حثية إلى أن ضُمّت إلى أشور الفرات مرحق م. وجَرى اجتياح قورش للمنطقة بابل المعامقة م وقعت حلب تحت سيطرة الأخمينيّين التي استمرت حتى فتوحات الأخمينيّين التي استمرت حتى فتوحات الاسكندر الكبير عام ٣٣٣ق م. وإثر الما امبراطورية الاسكندر أصبحت الفلسام امبراطورية الاسكندر أصبحت عصر حلب من حصة سلوقوس نيكاتور. وقد الفلسان السلوقيون ما بين العامين ١٠٠٠ عصر والمدينة الجديدة وأطلقوا عليها (تل أبومان على حلب من ودمّرها من ثمّ الفرس واستولى المدينة المدينة عليها العرب عام ٢٥٧٥م.

من غرائب هذه المدينة احتواؤها في القسم القديم منها على أنفاق تحت الأرض تتصل فيها بينها لتشكل شبكة متلاحمة يمكن الموصول إليها من آبار المنازل وتنفذ إلى خارج الأسوار في موقع يُعرف بالمغر.

Halaf (Tell) (تل) حلف Halaf (Tell)

راجع جوزانا.

الحلّة Hilla

مدينة على شط الحلّة أحد روافد الفرات. في ضواحيها «تل بابل» وآثار مدينة بابل القديمة. راجع «بابل: مدينة».

حلمون Halmoun

مدينة أنشأها الصوريّون على الساحل الفلسطيني، في محلّة قديمة لهم ترجع إلى عصر البرونز، شال حيفا. تُعرف باسم «تل أبو حوام».

دمر الفلسطينيون من شعوب البحر هذه المدينة عند قدومهم إلى المنطقة واستقرارهم فيها.

Halawiyye الحلويّة

مدرسة في حلب بجوار جامع كان كنيسة بنيت في القرن الرابع الميلادي على اسم القديسة هيلانة وعلى طراز كنيسة آجيا صوفيا في القسطنطينيّة. تعرف كذلك باسم الهيلانية.

حليمة (يوم) Halima

أحد أيام العرب حاربت فيه غسان لخم

وانتصرت عليها. قتل فيه المنذر الثالث عام علم علم .

يُقال إن هذا اليوم هو على اسم أميرة جميلة هي ابنة الحارث بن جبلة ملك غسان. ويُقال إنّه على اسم مرج وقعتْ فيه المعركة.

Hamâ ماة Hama

مدينة على العاصي شالي حمص (سورية)
دمّر الهيكسوس هذه المدينة في القرن
الثامن عشر ق م، واحتلّها الميتانيون عام
١٥٥٠ق م ومن بعدهم الأراميّون حوالي
العام ١١٠٠ق م. احتلّها من ثمّ الحثيون

أطلق عليها السلوقيون اسم «ابيفانيا» واحتلّها الرومان عام ٦٤ق م.

راجع «ياؤو بعدي».

فالأشوريّون عام ٧٢٠ق م.

جمص Homs

مدينة سورية قديمة تقع على نهر العاصي في منطقة سورية المجوّفة. أطلق عليها المرومان اسم «ايميزوس». أنجبت هذه المدينة عائلة سورية كان منها عدة أباطرة على

روما، من أفرادها جوليا دومنا زوجة الامبراطور سبتيموس سويروس والأباطرة كسراكل وايلاجبلوس وسويروس الكسندروس.

اشتهرت حمص بمعبد الشمس الذي كان الامبراطور اللاجبلوس كبير كهنته. وكان يتسل هذا الإله «حجر أسود» نقله اللاجيلوس إلى روما حيث انتشرت عبادته فيها وفي جميع أرجاء الامبراطورية.

بحس (بحیرة) (Homs (Lake of)

بحيرة سورية مترامية في القدم يرقى عهدها الى الالف الثاني ق م. يبدو فيها عمل الانسان.

الختلفت المراجع في نسبة إنشاء هذه البحيرة. فإن المؤرخ سترابون ينسبها للمصريين وأبو الفداء للاسكندر والتلمود للامبراطور الروماني ديوقليسيانوس.

كانت المياه تجرّ من هذه البحرية إلى حص في أقنية.

Hammourabi ou Hammourapi جمورابي Hammurabi

سادس ملوك السلالة العمورية في بابل. تاريخ ملكم غير أكيد. فقد جُعل سابقاً



حمورابي: حفر نافر يمثل الملك في وضع الصلاة وجدت في بـــلاد بــابـــل. ۱۷۹۲ - ۱۷۰۰ق م. حجـر كلسي. ارتفاع ٣٦سم. المتحف البريطاني ــ لندن.

حوالی العام ۲۰۰۰ق م ثم حُدّد بالعامین ۱۷۹۲ و ۱۷۹۰ق م وحالیاً بعد اکتشاف لوحات خورس أباد جُعلت مدة ملکه بین ۱۷۳۰ و ۱۲۸۰ق م. وهو ابن سینموبلیط وخلیفته.

ظل حمورابي طيلة ثلاثين عاماً يُناضل لفرض سيطرة بابل على ما حولها من مدن وأمم. حارب لارسا وماري وبلاد أشور، وفتح بلاد سومر رأكّاد، وفرض نفسه في أشور ونينوى، وأسّس امبراطورية تمتدّ من

الخليج الفارسي إلى ديار بكر ومن جبال زغروس إلى الصحارى الغربية.

كان حمورابي دبلوماسياً لبقاً أكثر منه عارباً مقداماً. وكان يفضل اللجوء إلى الحنكة السياسية في تطلعاته التوسعية. وقد سعى جهده لتركيز الإدارة والحكم في قصره ببابل مضاعفاً عدد الموظفين والموفدين إلى الأقاليم ونظم أمور البريد الرسمي.

أعطى حمورابي لملكه صفة سياوية وأطلق علس نفسه لقب «إله الملوك» ووطّد أسس الملكية المطلقة وجعلها وراثية محصورة بالذكور ونظم التشريع الذي ظلّ حيّاً من بعده بفضل قانونه المدون (راجع حمورابي، شريعة).

أيّام حكم حمورابي أصبح مردوك إله بابل من أهم آلهة البانتيّون السومري الأكّادي، وتقدّمت الفنون بشكل ملحوظ وكذلك الأداب والعلوم، وأصبح لبابل مكانة مرموقة.

حمورابي (شريعة)

Ḥammourabi (Code d') Ḥammurabi (Code of)

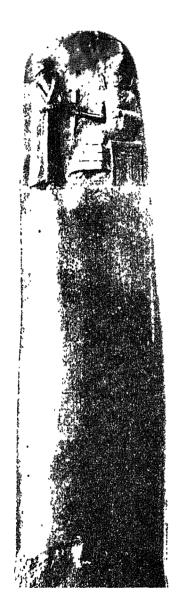
هذه الشريعة مدوّنة على مسلة من

الديوريت اسطوانية الشكل اكتشفت في سوس عام ١٩٠١ - ١٩٠١، محفوظة في متحف اللوفر. في أعلى هذه المسلة نقش بارز يمثل الإله شمش سيد العدالة يملي شريعته على حمورابي الذي يظهر واقفاً في وضع خشوعي للدلالة على أن هذا التشريع الملكي هو من كلام الله.

أما الشريعة فهي محفورة على الاسطوانة وتحتوي على ٢٨٢ مادة موزّعة على ٣٤ عموداً وتُقرأ أحرفها المسارية من أعلى إلى أسفل. وتشكّلهذه الشريعة مجموعة من الأحكام درجت عليها الاجتهادات القضائية السابقة، بحيث يمكن للقضاة أن يستنيروا بها مع إفساح المجال لتطبيق الأعراف المحليّة.

عتاز هذا التشريع بالنص الواضح والدقيق على صعيد المبادىء القانونيّة وباهتهام بالناحية المنطقيّة والحقّاوية وبمحاولة لجمع الأعراف المختلطة في أرجاء الامبراطورية. وقد دُوّن باللغة الأكّادية ويشكل صرحاً كلاسيكياً للحضارة البابلية.

تتكشف في هذا التشريع البنى الاجتهاعية أيّام حمورابي. فقد كان المجتمع ينقسم إلى ثلاث طبقات، إضافة إلى جماعة القصر والمعبد. فهنالك «الرجال الأحرار» وهم من



حمورابي (شريعة): مسلّة شريعة حمورابي. وجدت في سوس حيث نقلت إليها كغنيمة حربية في القرن الشاني عشر ق م. تعسود إلى ١٧٩٢ ـ ١٧٥٠ق م. بسازلت. ارتفاع ٢٢٢,٥ سم. متحف اللوفر ـ باريس.

الأشراف، ويملكون حق الملكية الفردية وحق المتاجرة، وبإمكانهم الانتساب إلى على الشيوخ. وعلى أفراد هذه الطبقة، في المقابل، دفع الضريبة والقيام بأعال السخرة، باستثناء بعض المميزين المزودين براءات إعفاء.

وتأتي من ثمّ طبقة الرجال المساكين أو الموالي. وهم من الأحرار المغلوبين على أمرهم أو من العبيد المعتقين. ولا يملك أفراد هذه الفئة إلا حق ملكية المنقولات.

وأخيراً تأتي طبقة العبيد، وهم رقيق بالولادة أو نتيجة حرب أو بسبب الاستدانة.

وإن التشريع يحدّد سلّم العقاب وفق هـذا التقسيم الاجتهاعي، وتبعاً للضرر اللاحق بالمجتمع. وكان قانون العين بالعين والسنّ بالسنّ يطبّق على الجاني في حال كون المجنى عليه رجلاً حرّاً وإلاّ فإن غرامة مالية كانت تفي بالغرض. وكانت أعهال السحر والرقى المؤذية وشهادات الزور وسرقة خزينة المدولة أو المعبد تعاقب بالموت. وكان الطبيب مسؤولاً عن حياة مريضه والمهندس والبناء مسؤولين أمام صاحب البناء.

وكان الزواج بموجب هذا التشريع يقتصر على زوجة واحدة. وكان الــزني يعــاقب

بالموت إلا في حال عفو الرجل أو المرور بنجاح باختبار الماء. وكان بإمكان المرأة العاقر أن تختار لزوجها سرية منجبة، وذلك انّ الـزواج كانت الغاية منه الحصول على النسل. وكانت سلطة الرجل محدودة نوعاً بالحق الممنوح للمرأة بالمرافعة أمام القضاء وبإدارتها لأموال باثنتها التي كانت تعتبر ملكأ لها والأموال التي كانت تتلقاها من زوجها بصفة مهر لها. وكانت سلطة الأب محدودة على صعيد حرمان أبنائه من الإرث، إذ اشترط لذلك موافقة المحاكم. وقد عَدّل حق البكر في الإرث إذ أصبح هـذا يقسم حصصاً متساوية ويمنح في حياة الآباء، مع إمكانية تمييز أحد الأبناء. وهذا يشكل تقدماً للملكية الفرديّة على حساب الملكية العائلية.

وإن دراسة المراسلات التجارية على ضوء التشريع المذكور كشفت النقاب عن طريقة إدارة الأراضي. فقد كان القطاع الملكي المحتوي على حقول وكروم وأشجار نخيل يُؤجّر إلى مزارعين أو يوزّع على الموظفين والجنود والحرفيين لقاء خدماتهم. أمّا الرجال الأحرار فكان لهم الحق باستشار أراضيهم أو تأجيرها. وكانت التجارة تمارس على صعيد البيع بالمفرّق ويقوم بها عدد كبير من العملاء والبائعين المتجولين يموّلم

القصر أو المعبد ويحتكرها كبار الرأساليين الذين يوجهون الإقتصاد وفق مصلحتهم الشخصية.

وقد عُثر على مقاطع من هذه الشريعة باللغة السومرية / الحورية مما يدل على مدى تأثيرها في كامل منطقة الشرق الأوسط.

Hammourabi جمورابي

آخر ملوك أوغاريت. توفي حوالى العام ١٨٥ ق م بعد تدمير عاصمته على يد «شعوب البحر».

بهوکار (تل) Ḥamoukar (Tell) Hamoukar (Tell)

موقع في الجزيرة السورية قرب الحدود العراقية الحالية، شرقي مستنقعات الراض، هو عبارة عن تل صغير محصّن، يقع في منخفض ويحيط به خندقان وسوران دفاعيان. تنتمي الكسر الفخارية المنتشرة على سطحه إلى العصر البرونزي المتوسط.

يَرى بعض علماء الآثار احتمال كون هـذا التل يَنطوي على مدينة واشوجاني الحورية.

بيُر Himyarites Himyarites

شعب قديم. فرع من السبئيين

القحطانيين. أقام في جنوبي الجزيرة العربية. اسمه الكلاسيكي هوميريتا.

باشر المعصر الحميري في المعام ١١٥ق م، مع انتقال عاصمة السبئيين إلى ريدان (ظفار).

يبدو أنّ الحميريين كانوا يقيمون في ريدان قبل ذلك التاريخ بأجيال، وهم أقيال أو أذواء، وكبيرهم يسمى «ذو ريدان» أي صاحب ريدان. وقد تبدل هذا اللقب من ثمّ فأصبح «ملك سبأ وذو ريدان» ف «ملك سبأ وريدان وحضرموت».

تتميزُ دولة حمير عن دولة سبأ بنزوعها إلى الفتوحات. وقد حارب ملوكها الفرس والأحباش، وسيطروا على القسم الأكبر من جنوبي الجزيرة العربية وعلى قسم من افريقيا الشرقية.

بدأت عظمة الحميريين بالتراجع اثر سيطرة الأحباش على جنوب الجزيرة. وقد انتهت دولتهم في العام ٥٢٥م مع «ذي نواس»، الذي اضطهد المسيحيين وتسبب بذلك في تدخل الأحباش مجدداً.

انتقلت المنطقة بعد ذلك إلى الحكم الفارسي واعتنقت من ثمّ الديانة الإسلامية.

راجع «حمير: ملوك» و«حمير: لغة».

حمير: لغة حمير: لغة Himyarite (Langue) Himyarite (Language)

راجع «العربية الجنوبية: لغة».

STATIBILITY TO OF
从从一个一个人
THER-PRICH.
HIMAL DOME
MI COLYKOLOS
MUKofo)III
CHXY SIDE CITY OF
ONT CONTROL OF

حمير: كتابة حميرة منقوشة على الرخام تعود إلى ما قبل التاريخ الميلادي وتتألف من أبجدية تحتوي على ٢٩ حرفًا صامتًا، بدون أحرف صوائت.

حمير: ملوك الطبقة الأولى

Himyar: Rois de la première période Himyar: Kings of the first peroid ملوك سبأ وذو ريدان من سنة ١١٥ق م

لى سنة ٢٧٥م كما وردت أسماؤهم في كتاب	į
لعرب قبل الإسلام لجرجي زيدان.	1

الاسم	أعوام الحكم	
علهان نهفان	۱۱۰ - ۸۰ ق	
شعرا وتار بن علهــان		
نهفان	۸۰ ـ ۵۰ ق م	
بريم ايمن بن علهان نهفان	۸۰ ـ۰۰ ق	
فرع ينهب	۰۰ -۳۰ ق	
الميشرح يخضب	۲۵ ــ ۱۵ ق	
(اليزاروس)		
بزل بیین بن الیشرح	۳۵ ـ ۱۵ ق.	
اليشرح يحمل بن يزل	١٥قم-٥ م	
بين		
رتار	ه - ۳۵ م	
كرب ايل وتار يوهنعم	۲۰- ۳٥	
امـــر عــــلي ذرح بــن	p 90 - V.	
كرب ايل		
ملك أمــير بن كــرب	٥٥ - ١٢٠م	
یل		
مر علي بيين	٠١٢٠ _ ١٢٠م	
ِهب ايل يحز	١٤٥ _ ١٧٠م	
ملوك مجهولون)	۲۵۰ - ۱۷۰	
اسر انعم اسر انعم	۲۰۰ _ ۲۷۰م	

حمر: ملوك الطبقة الثانية

Himyar: Rois de la deuxièmme période Himyar: Kings of the second period

ملهك سيأ وريدان وحضر مبوت وغيرها من سنة ٧٧٥ إلى سنة ٢٥٥م.

أعوام الحكم م

الاسم

4.. - 440 * شمريرعش

* ذو القرنين أو افريقس ٣٠٠ ـ ٣٢٠ (الصعب)

عمر زوج بلقيس ٢٠٠ ـ ٣٣٠

450 - 44. بلقيس (الفارعة)

الهدهاد (أخو بلقيس) ٣٤٥ ـ ٣٧٤

ملکیکسرب یسوهنعم ۳۷۶ ـ ۳۸۰ (ينعم)

أبوكرب أسعد بن ٣٨٥ ـ ٤٢٠ ملكيكرب

حسان بن أسعد ٢٠ ـ ٤٢٥ ـ

شرحبيل يعفر بن ٤٢٥ ـ ٤٥٥ أسعد

£ V + _ £00 شرحبيل ينوف

معدی کرب ینعم ۲۷۰ ـ ٤٩٥

لحیعة بن معدی کرب ٤٧٠ ـ ٤٩٥

مرتد اللات ينوف ٤٩٥ ــ ٥١٥

* ذو نواس (دمیانوس) ۵۲۵ ـ ۵۲۵ ذو جدن (لم يحكم) ٥٢٥ ـ ٣٣٥

الملوك المسبوقة أسماؤهم بالرمز (*) يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائي.

حنظلة بن مالك Hanzala ibn Mälek Hanzala ibn Mälek

قبيلة عربية عدنانية، تنتسب إلى مضر. برز منها الفرزدق وغيره من الشعراء. كان لها شأن في أيام العرب. انحاز الكثيرون من أفرادها إلى سجاح النبية فجرّد عليهم أبو بكر جيشاً بقيادة خالد بن الوليد وأخضعهم.

Anne ou Ananos

Annas

رئيس كهنة اليهود (٦ - ١٥م). كان له نفوذ كبرحتي بعد إقالته. جاؤوا إليه بيسوع قبل إحالته إلى محكمة اليهود وظهر في السنحدرين إلى جانب صهره رئيس الكهنة الجديد قيافا (١٨ - ٣٦).

حنة Anne

Anne

قـدّيسـة. زوجـة القـدّيس يـواكيم وأمّ السيدة العذراء. يعتبرها النجارون شفيعة

حنّان

حنّون

بحّار قرطاجي قام حوالى العام ٢٥ ق م برحلة تناولت المنطقة ما وراء أعمدة هرقل (جبل طارق) وسار بمحاذاة الشاطىء الأفريقي الغربي الواقع على المحيط الأطلسي وصولاً إلى جزيرة فرناندو بو.

Hannon

Hannon

دوّن حنّون قصّة رحلت على مسلّة وضعت في معبد بعل حامون. إلّا انّ هذه المسلة فُقدت ولا نملك اليوم إلا ترجمة يونانية للنص الوارد فيها قد لا تخلو من بعض التحريف في الأسماء والمعلومات بهدف التعتيم على معالم الطريق التي سلكها القرطاجيون والمراكز التي رسوا فيها.

فيها يلي نص الترجمة اليونانية:

رحلة حنّون ملك القرطاجيين في البلاد الليبية، ما وراء أعمدة هرقل، التي قدّمها إلى دعبد كرونوس (بعل حامون) لبيان ما يلى:

1 ـ قرر القرطاجيون أن يُبحر حنّون إلى ما بعد أعمدة هرقل، وأن يؤسس مدناً ليبية / فينيقية. وتوجّه بناء على ذلك تصحبه ستون سفينة من ذوات الخمسين مجذافاً، وفي معيّته ثلاثة آلاف رجل وامرأة وطعام وغيره من الأشياء الضروريّة.

٢ ـ بعد تجاوز الأعمدة وقضاء يـ ومين في البحر أنشأنا أوّل مدينة وأطلقنا عليها اسم «ثيميا تيريون». وكانت تشرف على سهل

٣ ـ تـوجهنا من ثمّ صـوب الغـرب حتى «سـولـويس» وهي مـرتفـع ليبي (افـريقي) مكسو بالأشجار.

٤ ـ بعد أن أنشأنا هنا معبداً للإله «بوسييدون» توجهنا شرقاً مسافة نصف يوم، ووصلنا إلى بحيرة شاطئية مليئة بالأقصاب الطويلة، عرّعلى ضفافها فيلة وحيوانات وحشية أخرى.

٥ ـ بعد تجاوز هذه البحيرة الشاطئية والإبحار مدة يوم، أسسنا على الشاطىء مدناً هي: «كريكون»، «تيخوس»، «جيته»، «اكرا»، «ميليتا»، «أرامبيس».

7 ـ بعد مغادرة هذه المنطقة ، وصلنا إلى النهر الكبير «ليكسوس» (درعة) القادم من ليبيا. وكان على ضفّتي هذا النهر جماعة من البدو الليكسيين يرعون قطعانهم. وقد مكثنا معهم مدّة من الزمن وأصبحنا أصدقاء لهم.

٧ ـ في المنطقة الداخلية كان يعيش اليوپيون (زنوج) غير مضيافين، في أرض

مليئة بالحيوانات الوحشية، تخترقها جبال كبيرة. ويقال ان نهر الليكسوس ينبع فيها. وفي هذه الجبال قوم من سكان الكهوف، غريبو المظهر، يتوعي الليكسيون أنهم قادرون على الإسراع في الركض فلا تدركهم الخيول.

٨ ـ بعد أن اصطحبنا معنا تراجمة من الليكسيين توجّهنا نحو الجنوب بمحاذاة الصحراء، وذلك طيلة يومين ثم توجّهنا طيلة يوم آخر نحو الشرق. وعندها وجدنا جزيرة صغيرة في عمق الخليج طول محيطها خس غلوات. وقد أبقينا فيها مستعمرين وأسميناها «كرنه». وقد قدّرنا، وفق مدّة السرحلة، أنّها تقع في مسوضع مقابل لقرطاجة. فإن الرحلة من قرطاجة إلى المحمدة تعادل السرحلة من الأعمدة إلى الجزيرة المذكورة.

٩ ـ انطلاقاً من المكان المذكور مررنا بنهر كبير إسمه «كريتس» (السنغال)، وبلغنا بحيرة تحتوي على ثلاث جنزر أكبر من «كرنه». وبلغنا الضفة الثانية من البحيرة بعد يوم كامل. وكانت على سفح جبال كبيرة يسكنها متوحشون ينرتدون جلود الحيوانات، رمونا بالحجارة ومنعونا من النزول إلى المر.

۱۰ ـ بعد مغادرة هذه الأماكن، وصلنا إلى نهر آخر كبير وواسع، مليء بالتهاسيح وأفراس النهر. من هنا عدنا أعقابنا إلى «كرنه».

۱۱ ـ غادرنا «كرنة» باتجاه الجنوب، وأبحرنا مددة اثني عشر يوماً بمحاذاة الشاطىء. وكان السكّان الأثيوپيون (الزنوج) يهربون من أمامنا، وكانت لغتهم غير مفهومة، واستعصت حتى على الليكسيين.

17 _ في اليوم الأخير رسونا عند سفح جبال عالية تكسوها أشجار عطرة مرقشة الألوان.

۱۳ ـ بعد أن التففنا حول هذه الجبال مدّة يومين، وصلنا إلى خليج واسع، يمتدّ إلى جانبه الآخر سهل كنا نرى فيه خلال الليل بريق أنوار خافتة حيناً وقويّة حيناً آخر، تتردد بصورة منتظمة.

١٤ ـ بعد أن تزودنا بالماء، تابعنا إبحارنا بمحاذاة الشاطىء، مدّة خمسة أيّام، إلى أن بلغنا خليجاً كبيراً سهّاه مترجمونا «قرن المغرب». وكان في هذا الخليج جزيرة كبيرة نزلنا إليها. ولم نر في النهار إلّا غابة. أمّا في الليل فقد ظهرت أنوار عديدة وسمعنا أصوات المزامير وقرع الصنوج والطبول

تصحبها صيحات قـويّة استـولى علينا ذعـر كبير ونصحنا العرّافون بمغادرة الجزيرة.

10 ـ غادرنا المكان على عجلة وسرنا بمحاذاة شاطىء مشتعل مليء بسروائح البخور. وكانت حم كبيرة تتدفق إلى البحر والحرارة تمنعنا من الإقتراب من الشاطىء.

17 ـ أصابنا الذعر، فغادرنا المكان مسرعين وبقينا، طيلة أربعة أيّام، نشاهد الأرض ليلاً تملؤها ألسنة اللهب. وكان في الوسط لهب أكثر ارتفاعاً يبدو وكأنّه يبلغ النجوم. وقد تبين لنا في ضوء النهار أنّه جبل مرتفع اسمه «عجلة الآلهة».

۱۷ ـ بعد إبحار دام ثلاثة أيّام بمحاذاة حم النار، وصلنا إلى خليج اسمه «قرن الجنوب».

١٨ ـ كان في عمق هذا الخليج جزيرة تشبه الجزيرة السابقة. وفي وسطها بحيرة تحتوي كذلك على جريرة مالأى بالمتوحشين. كان عدد الإناث يفوق عدد الذكور وأجسادهن مكسوّة بالشعر وقد أساهنّ مترجمونا «غوريلا». وقد لاحقناهم دون أن نتمكّن من أسر أيّ ذكر نظراً لتعودهم القفز فوق المهاوي فكانوا يفلتون من بين أيدينا، ويرموننا بالحجارة. وتمكّنا من القبض على ثلاث إناث. وكنّ يلجأن

إلى عض وخمش الفدين كانسوا يقتادونهن لأنهن لم يكنّ راغبات في الفهاب معهم. فقتلناهن وأخفنا جلودهن معنا إلى قرطاجة. ونظراً إلى نفاد مؤونتنا لم نتابع رحلتنا إلى أبعد من ذلك.

الب Hannon حنّون Hannon

قائد قرطاجي تُوفِي عام ٣٣٩ق م. قام في العام ٣٦٨ بأسر أسطول دنيس الأوّل، وززل إلى شواطىء صقلية فاتحاً.

أحرز من ثمّ انتصارات في ليبيا. وأراد أن يعلن نفسه ملكاً، بعد أن يسمّم جميع أفراد مجلس الشيوخ، ولكنّ هؤلاء اطّلعوا على نواياه، فجنّد حنّون جيشاً قوامه عشرين ألفاً من العبيد وحصل على دعم بعض الافريقيين وأحد الملوك المغاربة، ولكنّه أسر وأعدم مع عائلته.

ويبدو أنه سعى إلى توحيد القرطاجيين والليبيين في أمة واحدة وإرساء قوة قرطاجة على الأرض لا في البحار.

بحنّون Ḥannon Hannon

قائد قرطاجي. توفي في تونس عام ٣١٠ق م، خلال معركة ضد اغاتوكليس، جبّار سرقسطة، الذي كان يهدد قرطاجة.

قائد وأمير بحر قرطاجي (القرن الثالث ق م). اشترك في المعركة البونية الأولى. حقّق بعض الانتصارات، ثم انكسر في معركة برية عام ٢٦٢ق م، ومن ثمّ في معركة بحرية عام ٢٥٦ في اكنوموس على يد ريغولوس ومانليوس فولسو. وهكذا تمكّن الرومان من المخاطرة بحملة إلى افريقيا.

المنتون Hannon

أمير بحر قرطاجي (القرن الثالث ق م). انهزم في معركة في جرز إيغات أدّت بقرطاجة إلى طلب الصلح، وكانت خاتمة الحروب البونية الأولى (٢٤١ق م). وقد يكون حنّون هذا هو حنّون نفسه المذكور في المادّة السابقة.

الطاق Hannon حنّون

قائد قرطاجي (نهاية القرن الثالث ومطلع القرن الثاني ق م). ابن بوملقرت. كان من ضباط هنيبعل خلال الحرب البونية الثانية. اقتحم محر نهر الرون محارباً الغوليين، واشترك في معركة «كان»، واحتل

بروثيوم عـدّة مرّات، وسعى إلى إدخالها في الحلف البوني (القرطاجي)

في العام ٢٠٤ق م انتقال إلى افريقيا ليتسلم قيادة الجيش القرطاجي بانتظار عودة هنيبعل.

Hannon le Grand حنّون الكبير

قائد ورجل دولة قرطاجي (القرن الثالث ق م). لُقّب بالكبير نظراً لانتصاراته الإفريقية التي حصلت قرطاجة بموجبها على قسم من تونس الجنوبية.

كان حنّون الكبير رئيساً للحزب الارستقراطي وخصهاً سياسياً لهملقار برقة.

تسبّب في ثورة المرتزقة برفضه صرف رواتبهم فكُلّف هـو وهملقار بسحق هـذه الثورة. ولكنّ الخلاف بـين الرجلين وعجز حنّون عـلى الصعيـد العسكـري أدّيـا إلى انتصار المرتزقة. فتهادن الرجلان أمام هـذا الخـطر المحدق وتمكّنا من إحـراز النصر النهائي.

أصلح حنّون مالية قرطاجة، وسعى إلى الحفاظ على السلم مع روما. فاستعمل نفوذه السياسي لمنع القرطاجيين من إرسال النجدات لهنيبعل خلال الحرب البونيّة

الثانية. وفاوض شيبيو الافريقي (٢٠١ق م) بعد عودة هنيبعل وذهب حتى إلى القبول بتسليم هذا الأخير.

اللغة العربية بدخول الحبشة إلى اليمن. تلقّاها عرب الحجاز عن أهل نجران. راجع «الرسل».

هضبة بركانية في معظم أقسامها تقع

أطلق على هذه المنطقة في العصر

الكلاسيكي اسم أورانيتس. وكانت تابعة للعربية البادية، علماً أنّ جزيرة العرب

كانت تقسم إلى ثلاثة أقسام: العربية البادية

أطلق عليها في الكتاب المقدس اسم

كانت حوران قبل الإسلام ملوطن

«باشان» ولدى الأشوريين اسم «جورانو»

والعربية الحجرية والعربية السعيدة.

أي «الأرض المجوَّفة».

الغساسنة.

جنوبي دمشق في الشرق من الجولان،

والغرب من اللجا وجبل الدروز.

Haourân

Haurân

حوران

Ananias ou Ananie حننبا Hanniah

رئيس جماعة المسيحيين في دمشق. جاء الأخبر.

مات شهيداً في دمشق.

Hanīfa ibn Loudjaym حنيفة بن لجيم

قبلة عربية عدنانية تنتسب إلى ربيعة. وهي بطن من بكر واثبل انفصلت عنها في أواخر حرب البسوس وانضمت إلى تغلب

تبع بعض أفراد هذه القبيلة مسيلمة، فقاتلهم خالد بن الوليد، ودخلوا في الإسلام.

في «أعهال الرسل أنه أوحى إلى القديس بولس بالدعوة التي وجهها الرب إلى هذا

Hanifa ibn Loujaym

(ربيعة).

Hourri حوري Hurri

مملكة الحوريين. وكانت تقع على الضفة اليسرى للفرات الأوسط بين كركميش والرها. راجع «الحوريون».

الحواريّون Houwarites **Huwarites**

لفظة حبشية معناها الرسل، دخلت

Horeb بوریب Horeb

أحد جبال سيناء. راجع «سيناء» (جبل).

Hourrites الحوريّون Hurrians

شعب آسیــوي، کــان یحکـمــه قــوم ارستقراطیون هنـدو ــ اوروپیون . وقـد أنشأ مملکتي حوري ومتّاني .

استقر الحوريون في بلاد ما بين النهرين الشمالية منذ الألف الشالث ق م. ويثبت ذلك لوحة حجرية مكتوبة وأسد نحاسي يعودان إلى العصر الأكادي.

ازدهر الفنّ الحوري في القرن الرابع عشر ق م. وقد استعمل الحوريون الحجر في البناء وخاصة في الأساسات. وكان في مقدمة القصور قاعات مكشوفة ذات أفارين ترتكز على تماثيل. وكانت نقوشهم واقعية ومحفورة على البازلت، وتتصف بالخشونة إنما كذلك بالأصالة كنقوش تل حلف. وقد أتقنوا صناعة الأختام الأسطوانية وحفروا عليها رسوماً لكائنات خرافية وللشجرة المقدسة التي تحرسها الأسود أو الحيوانات ذات القرون.

سيطر الحوريون مدّة طويلة على الدول المجاورة لهم. وكانوا يتقنون تربية الخيول وسوق العربات. ويبدو أنّهم حاربوا في الجيوش الحثية ومن ثمّ إلى جانب الدويلات السورية حيث كانوا يتمتعون باعتبار كبير.

راجع «سوبارتو» و«السوباريون».

الحوريّون: اللغة. Hourrites: Langue Hurrian Language

اللغة الحورية لا تزال رموزها غير محلولة. وهي على ما يبدو ليست ساميّة ولا هندو ـ أوروپية .

أقدم الوثائق العائدة لهذه اللغة تتألف من ست ألواح دينية من ماري وألواح قليلة أخرى من الالخ (تل العطشانة) في سهل انطاكية. وتعود هذه الألواح إلى نحو أربعمئة عام سبقت تاريخ المواد الحورية التي وجدت في بوغاز كوي وأوغاريت.

وقد اكتُشفتْ في أوغاريت بعض الألواح الحورية وقاموس سومري - حوري . واستخرجت من مدينة قطنة لائحة بأسهاء الأعلام الحورية .

وعثر في نوزي على ألواح تعود إلى القرن الخامس عشر ق م كتبها الحـوريّون بـاللغة

الأكادية، واستعملوا فيها بعض المفردات الحورية. وقد عرفت معاني هذه الكلمات من النص الأكّادي الذي وُجدت فيه.

الحولة Huleh

بحيرة تقع شهال الجليل، يمر بها نهر الأردن بعد أن تتجمع ينابيعه الأربعة في شهاليها.

أُطلق على الحولة في العصر الكلاسيكي السم «سمخ».

الحوليّات Hawliyat

تطلق هذه التسمية على قصائد الشاعر زهير بن أبي سلمى المشهورة. رُوي أنّه كان حيبا يصرف أربعة أشهر في نظم القصيدة، وينقّحها في أربعة أشهر، ويعرضها على المخصائه في أربعة أشهر؛ فلا ينشرها إلاّ بعد (نصح أن يأتي عليها الحول.

المرأة الأولى. جاء في سفر التكوين من كتاب العهد القديم أنّ الله خلقها من ضلع آدم الرجل الأوّل، وجعلها رفيقة له ملتصقة

به. حرّضها الشيطان على مخالفة أمر الرب. إذ ظهر لها على صورة الحية، وزيّن لها الأكل من ثمر شجرة محرّمة، هي شجرة معرفة الخير والشر، فأكلت وأطعمت آدم منها.

وقد أدّى ذلك إلى غضب الرب وقضائه بأن تلد أبناءها بالعذاب.

Hawwarîn جوّارين

موقع في سورية على منتصف الطريق من دمشق إلى تدمر وحمص. كان مسكناً للنبط، وهم نصارى يتكلمون الآرامية.

راجع «مهين».

الله ou Ḥîbâ Hiba

اسمه اللاتيني دوناتوس، معناه «هبة». (نحسو ۳۸۰ ـ ۷۵۲م). أسقف اديسًا (۲۳۲).

ترجم إلى السريانية مؤلفات ثيودوروس المصيصي التي الستوحى منها نسطوريوس على نطاق واسع. وقد اتهم حيبا بالهرطقة بسبب ترجماته المذكورة فبرّأه مجمع صور وعاد سينودوس افسس فنحاه عن منصبه عام

٤٤٩، وأُعيد إليه اعتباره مجدّداً إثـر مجمع خلقيدونية عام ٤٥١.

في العام ٥٣٣، وبعد مرور زهاء المئة عام على ما تقدم، أدان مجمع القسطنطينية عمل حيبا المسمّى «رسالة إلى ماري» بسبب صبغتها النسطورية.

Hiram I^{er} حيرام الأول Hiram I

ملك صور (٩٦٩ ـ ٩٣٦ق م). ابن أبي بعل وخليفته. قدّم للملك سليهان ما يحتاجه من مواد وعيّال لبناء هيكل أورشليم، ونظم معه رحلات تجارية في البحر الأحمر ونحو بلاد أوفير.

تحالف حيرام مع سليهان حرّره من خطر الفلسطينيين وأمّن له ولوج طرق القوافل.

أقام حيرام علاقات تجارية مع ترشيش وهي مقاطعة في اسبانيا الجنوبية. وجمع بين الجزر الصغيرة التي تتألف منها صور. وأنشأ فيها مرفأين، وبنى لنفسه قصراً من خشب الأرز ورمّم معبدي ملقارت وعشتار.

Hiram II حيرام الثاني

ملك صور (٧٧٤ - ٧٣٩ق م). ابن اتو - بعل.

قدّم ولاءه مرتين لملك أشور تجلات بيلاصر الثاني (٧٤١ ـ ٧٣٨ق م).

ااا Hiram ااا Hiram ااا

ملك صور (بعد ٥٣٥ق م). نصّبه على العشر نبونيد ملك بابل. استمرّ ملكه حتى مجيء قورش فدخل في تبعيّة هذا الأخير.

Hiram-Abi حيرام أبي

مهندس فينيقي من أصل صوري. قام بصناعة الأشياء النحاسية في هيكل سليهان، كالأعمدة والمرحضة والمناضح والرفوش.

جاء ذكر حيرام أبي في سفر أخبار الأيّام الثاني الإصحاح الثاني.

حَيْران الأول (سبتيموس)

Haïran I (Septime) Hairan I

أمير تدمر (نحو العمام ٢٠٠٠م). ابن وهب اللات بن ناصور (أو ناسور) ووالد أذينة الأوّل.

تزعّم حيران القبائل الـرحّل في المنطقة المجـاورة، واغتنى في تقديم حمـايته للقـوافل

والتجار والمسافرين في عبورهم الصحراء السورية ـ النهرينية .

غين رئيساً لقضاة تدمر أثناء حرب روما مع البارثيين عام ١٩٩، وأبلى بلاء حسناً في مساعدة سبتيموس سويروس بما كان يملكه من معرفة بالأماكن والطرق وما زوّد به الجيش الروماني من مؤن؛ فكافأه الامبراطور بإعطاء مدينة تدمر حقوق المدينة الرومانية ومنحه حقّ اتخاذ اسم سبتيموس.

أنشأ هذا الأمير سُلالة ملكية حكمت ما بين العام ٢٠٠م والعام ٢٧٢م.

راجع «تدمر: سلالة حيران».

حيران الثاني (سبتيموس)

Ḥaïran II (Septime) Hairan II (Septimes)

أمير تدمر (٢٥٠ ـ ٢٥٨م). ابن أذينة الأول. كان يحمل كوالده لقب «شيخ» روماني، واتخد عام ٢٥١ لقب «رأس تدمر».

أصبحت تدمر أيّام حيران الثاني نوعاً من إمارة تابعة رمزياً لروما، وذلك نتيجة

للفوضى العسكرية المستفحلة في الامراطورية الرومانية.

راجع «تدمر: سلالة حيران».

Hira (Al) الحيرة Hira (Al)

عاصمة الملوك اللخميين. كانت على بعد ٥ كلم جنوبي الكوفة، على الضفة الغربية للفرات.

انشأت هند أم الملك عمرو (نحو العام ٥٧٠م) ديراً في هذه المدينة تراحم فيه الشعراء، وراجت فيه حركة الكتابة.

يُرجَّح أنَّ اسم هذه المدينة سرياني، ومعناه الحصن أو المعقل المحاط بالخندق. واللفظ السرياني هو حيرتو.

كان بالقرب من الحيرة قصران كبيران هما الخورنق والسدير مبنيان على مرتفع متسلّط على الحيرة في شرقيها.

وكان سكان الحيرة يتألفون من قبائل تنوخ والعباد والأحلاف

راجع «لخم»: السلالة الملكية.

باب الخاء

Khābūr, Chaboras ou Aboras الحابور Habur or Khabur

نهر سوري من روافد الفرات (الضفة اليسرى). طوله حوالى ٣٢٠ كم. يَتلقى في الحسكة مياه أنهر تنبع من كُردستان وجبل سنجار وجبل عبد العزيز. كان على هذا النهر سدود رومانية أصبحت مُدمَّرة اليوم.

تقوم على ضفاف هذا النهر عدة مواقع أثرية. أشهرها: تل حلف وشاغر بازار وتل براك.

تَمَيَّزتُ منطقة الخابور بحضارة خاصّة بها، ولاسيّما في الألف الثاني ق م، تتميّز بخزف ذي نقوش هندسية أُطلق عليه اسم خزف الخابور.

الخابور الأصغر (Petit) الخابور الأصغر Habur (Lesser)

أحــد روافــد دجلة، ينبــع في أرمينيــا الجنوبية ويصبّ في دجلة بين مغارة ومزرة.

Khared (AI) الخارد Khared (AI)

واد بالجوف في اليمن. يَجرى فيه الماء

طوال السنة. يُعرف كذلك باسم غيل الخارد.

Khariton (St.) (القديس) خارطون (القديس) Chariton (St.)

عُرف بالسائح. وُلد في ايقونية في أواسط القرن الثالث الميلادي. أضَّطهد أيّام الامبراطور اوريليانوس (٢٧٠ ـ ٢٧٥). تَنسَّك في الشال السوري قرب أريحا ثم في فلسطين.

خاصر Khaser Khasir

الاسم القديم لمدينة نوزي.

خان شیخون Khān Chaykhūn Khan Shaykhūn

الاسم الحالي لمدينة اشخاني الأراميّة.

لخانقین Khānaqīn Khānaqīn

بلدة بين بغداد وخراسان، بالقرب من الحدود الايرانية. فيها سُنجن النعمان بن

المنذر (أبو قابوس)، وتـوفي بالـطاعون عـام ٢١٣ م. على عهد كسرى.

خاي داجـع «حـايـا»

Khabab خبب Khabab

قرية سورية في حسوران، عُرفتْ في العصر الكلاسيكي باسم «أبيبا».

Habiri ou Habiru خبير و Habiru

قد يكون معنى هذه الكلمة «المتآلفون». فالكلمة في العبرية والسريانية تعني الصديق.

أطلقت هذه التسمية في نصوص تل العارنة على أحد الشعوب السامية.

يَـرى بعض العـلماء أنّ الخبـيرو هـم العـبرانيون ولكنّ هـذه النظريـة لا يدعمها علم اللغة.

السائد أنّ الخبيروكانوا من طبقة إجتماعية دنيا، نشاطها الرئيسي أمور الحرب. وكان الحثيون ينظرون إليهم من هذا المنظار، ويدخلونهم في صفوف جيوشهم بصفة مرتزقة.

في القرن الرابع عشر ق م، بعد معاهدة السلام بين سوبيلوليوما الحثي والفرعون امينوفيس الرابع التي اعترف فيها الحثيون بسيادة مصر على فلسطين وفينيقية، قام الخبيرو بعدة هجات على فلسطين وأسروا الملوك التابعين لمصر، ممّا أدّى بهؤلاء إلى طلب العون من أسيادهم المصريين.

وفي معركة قادش (١٢٩٧ حرم) طوّع الحثيّون الخبيرو في صفوف جيشهم. إلّا انّا هؤلاء، بدلا من ملاحقة العدّو الهارب، انقضّوا على المخيم المصري ينهبونه. ممّا أتاح لرعمسيس الثاني أن يجمع شتات فرقه في خر الحثيين ويغرق عرباتهم في خر العاصى.

انفضَّ عقد الخبيرو من ثمّ، وانضمّوا إلى عداد السلّابين الـذين كـانت تغصّ بهم فلسطين حينذاك.

Circoncision الحتان Circumcision

الختان بترجزئي أو كلي للقلفة أي الغشاء الجلدي الذي يغطّي رأس القضيب لدى الرجل. ويتم ذلك بعملية جراحية بسيطة يلجأ إليها الطب اليوم في حالات ضيق القلفة الذي يشكّل عائقاً لدى الجهاع.

استعمل الختان على صعيد جماعي لدى العديد من الشعوب لأسباب لا يمكن الجزم بها، قد تكون صحّية كما يقول هيرودوتس أو شبيهة بالوشم لدى بعض الشعوب إيذاناً ببلوغ الشاب العمر الذي يأذن له بالمشاركة بالاحتفالات القبلية.

أوّل من استعمل الختان في المنطقة السامية هم العبرانيون. ويَرجع ذلك بالتحديد على ما جاء في كتاب العهد القديم إلى عهد ابراهيم: «وقال الله لابراهيم وأما أنت فتحفظ عهدي. أنت ونسلك من بعدك في أجيالهم. هذا هو عهدي الذي تحفظونه بيني وبينكم وبين نسلك من بعدك. يحنن منكم كل ذكر فتُختنون في بعدك. يعنن منكم كل ذكر فتُختنون في لجم غرلتكم. فيكون علامة عهد بيني وبينكم. ابن ثمانية أيام يختن منكم كل ذكر في أجيالكم».

وكان ابراهيم ابن تسع وتسعين، يوم خُتن. وكان ذلك بعد عودته من مصر حيث كان الختان معمولاً به منذ العصور القديمة، أو منذ الألف الرابع ق.م. أسوة بالشعوب الافريقية عموماً. وقد يكون ابراهيم جاء بهذا التقليد من مصر.

حرر بولس الرسول الاعميين (غير اليهود) الداخلين إلى الدين المسيحي، من فريضة

الحتان. ولم يَعد لـدى المسيحيين من يُمــارس هذا التقليد إلّا كنيسة الحشة.

والمعلوم أن الاسلام قد تبنّى الختـان دون أن يشكّل ذلك فريضة شرعية.

Khath'am مخثعم khath'am

قبيلة عربية سكنت بين الطائف ونجران منذ القرن السادس م. كان معبودهم «ذو خلاصة». انتصر زعيمهم انس بن مدرك على بني عامر بن صعصعة.

الخرائب Kharayeb

موقع في لبنان الجنوبي، بين مدينتي صور وصيدا، عُثر فيه على زهاء الألف تمثال من الطين المشوي تعود إلى العصر الهلنستي، تمثل بعض الآلهة والموسيقيين والراقصين والراقصات والدمى. متأثرة بفن «طيبة» و«تناجرا».

وعُثر كذلك إلى جانب ما ذكر على تماثيل لآلهـــة من أصل مصري تعــود إلى القرن الرابع.

راجع فيلو تيريا.

Khouzā'a خزاعة Khouzāa

قبيلة عربية. فرع من الأزد تنتسب إلى كهلان والقحطانيين. تركوا اليمن إلى مكّة، وهي في يد جرهم فقاتلوهم وسيطروا على مكّة وكسبوالنفسهم حقاً في سدانة الكعبة وأحيوا مناسك الحج.

انتقلت مفاتيح الكعبة من أيديهم إلى قصى أمير قريش قبل الهجرة النبوية.

راجع كهلان.

Khazradj (Al) الحنزرج Khazraj (Al)

قبيلة يمنية قحطانية فرع من كهلان، هي والأوس من أصل واحد. بعد تصدّع سدّ مأرب رحل الخزرج من جنوبي الجزيرة العربية إلى إقليم المدينة، ثم انتشروا حتى خير وتيهاء (نحو القرن الخامس م).

نــاصروا النبي عــلى قـــريش، واعتنقــوا الإسلام.

راجع «كهلان».

Khazné Fir'aoun خونة فرعون Khazne Fir'aoun

معبد جنائزي في مدينة البطراء له واجهة

الخروج Exode

تُطلق هذه الكلمة على خروج العبرانيين من مصر بقيادة موسى، متّجهين إلى أرض الميعاد.

تاريخ هذا الخروج ليس أكيداً. وقد يكون رعمسيس الثاني هو الفرعون الذي اضطهد اليهود، وأنّ الخروج تمّ في زمن خلفه منفتاح حوالي العام ١٢٢٥ ق م. وثمّة آراء تقول بأنّ هذا الخروج تمّ عام ١٤٤٠ أو في ٢١ نيسان ١٤٩٥ ق م.

بعد أن اجتاز العبرانيون صحراء صين وصلوا إلى سفح جبل موسى في قلب مجموعة جبال سيناء. وتوقفوا في سهل اسمه بادية سيناء. وفي هذه المرحلة تلقى موسى الموحي وكتب الشريعة التي أملاها عليه الله.

Exode (Livre de l') الخروج (سفر) الخروج (سفر)

ثاني أسفار كتاب العهد القديم. يروي دعوة موسى، ومداخلاته لدى الفرعون، والخروج من مصر، والمسيرة في الصحراء، والعهد مع الله، ومضمون شريعة سينا.

Khshayarsha الأول خشايار شا الأول Khshayarsha (1 st)

ملك فارس من السلالة الإخمينية (٤٨٦ ـ ٤٦٥قم) ابن داريوس الأوّل. نجح في إبعاد إخوته البكور عن الحكم، وقمع عدة ثورات في مصر وكلديا.

ثـارت عليه بـابـل مـرتـين فـاقتصّ منهـا خشايارشا بضراوة.

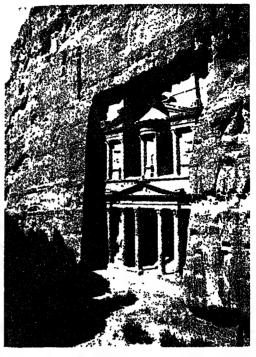
مات هذا الملك قتلاً على يد أحد كبار المملكة. وخلفه على العرش ابنه ارتاكسيركسيس.

يُعرف هذا الملك كذلك باسمه الإغريقي كسيركسيس والعبراني احشويرش.

Khafadjé ou Hafadjé خفاجة Khafajah

موقع أثري واسع يقع على الضفة اليسرى لنهر ديالي، على بعد خمسة عشر كم من بغداد، اسمه القديم (توتوب؟).

يحتوي هذا الموقع على ثلاث مجموعات من التلال. وتقع المجموعة الأقدم في الشمال والمجموعة الثانية في الجنوب الغربي وتحتوي على حصن «دور شمسو ايلونا»



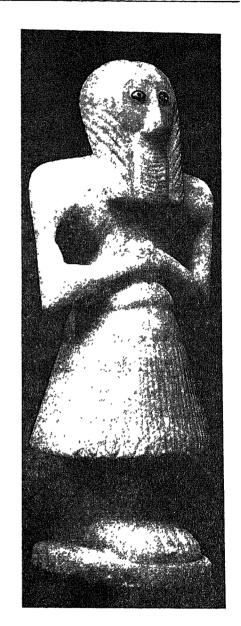
خزنة فرعون.

ذات طبقتين؛ على رأسها قبّة يرجح أنها كانت تحمل تمثالاً.

يَتصدّر هذا الصرح ستّة أعمدة كورنثية تشكّل باحة أماميّة تحتوي على قاعة وسطية وغرفتين جانبيتين.

الخسّ Khass

اسمها الكامل هند الإيادية ابنة الخس. إحدى حكيمات العرب في الجاهلية، اشتهرت بالمحاجّة. لها أسجاع كثيرة.



خفاجة: تمثال رجل في وضع الصلاة، وجد في معبد الالهة نينتو. حوالى العام ٢٦٥٠ق م. الباتر. متحف بغداد.



خفاجة: رأس لأحـد المصلّين، وجـد في معبـد نينتـو. حوالي ٢٦٥٠ق م. ارتفاع ٣٠سم. متحف بغداد.

والثالثة في الجنوب الشرقي وتحتوي على حصن أقدم من السابق المذكور وعلى معبد للإله «سن».

تعتوي المجموعة الشالية الأقدم على معبد بيضاوي الشكل مبني إلى جانب أحد أبواب السور، تعود أساساته الأولى إلى العهد ما قبل السرجوني وقد جرى إعادة بنائه في مطلع العهد السرجوني الثالث وعصر اجاده (أكاد)

أما معبد «سن» فيقع على بعد لا يتجاوز الخمسين متراً من المعبد البيضاوي ويعود إلى عصري «أوروك» و«جمدة نصر»

عُثر في خفاجة على ثلاثة تماثيل نحاسية لرجال طويلي القامة، عراة. وعُثر في أحد المعابد على أقدم تمثال لرجل في وضع الصلاة.

Khal khāla خلخالة

قرية في جنوب سورية، توقّف فيها أشور بنيبال في حملته السورية (القرن ٧ ق م).

خلدة Khaldé Khaldé

موقع على ساحل البحر المتوسط في الجنوب من بيروت، عُثر فيه مؤخراً، أثناء شقّ طريق للسيارات، على إنشاءات ترقى إلى العصر البيزنطى.

ظهر في هذا الموقع على جانبي الطريق فسيفساء ومدافن فينيقية بلغ عددها زهاء أربعمئة مدفن. وكان الموتى يوضعون فوق الأرض الرملية مباشرة ويحاطون بالعديد من الأواني الخزفية المزخرفة برسوم هندسية أو حيوانية وبعض الأسلحة الحديديّة.

هذه الأثار ترقى إلى القرنين العاشر

والتاسع ق م، وتشبه مثيلاتها القبرصية. وقد شكّلت منطلقاً للفن القرطاجي لاحقاً.

وإنّ المقبرة المذكورة لا تنزال محفوظة بصورة حسنة. وهي مفصولة عن المستوى البيزنطي بطبقة كثيفة من الرمال قد تكون تراكمت إثر تدمير الأشوريين للموقع وتهجير سكانه، على عادتهم. ولا ريب أنّها كانت تقع في ضواحي مدينة لاقت المصير نفسه، قد تكون بقاياها مطمورة تحت أرض مطار بيروت الحالي.

Création du Monde خلق العالم Creation of the World

راجع التكوين.

Chalcis خلقیس خالقیس

مدينة في سورية المجوفة (البقاع) تُعرف اليوم باسم عنجر. كانت عاصمة للابطوريين.

يُعتقد أن هذه المدينة هي صوبا القديمة عاصمة المملكة الأراميّة المعروفة بمملكة صوبا أو آرام صوبا .

ظلت هذه المدينة تقاوم الرومان حتى أيّام تراجانوس (٩٨ ـ ١١٧ ب م).

وخلقيس مسقط رأس الفيلسوف يمبليخوس (حوالي ٢٥٠ ـ ٣٢٥م)

اسم خلقيس اغريقي معناه النحاس وقد ورد هذا الاسم لدى بعض المؤلفين بشكل خالسيس.

Chalcis ad Belum خلقیس أد بیلوم Chalcis ad Belum

مدينة سورية تقع على حدود جبل بيلوس (بيل أو بعل) شالي شرقي أفامية وعلى بعد ٤٥ كلم جنوبي غربي حلب.

أُطلق على هذه المدينة في العصر الإسلامي الأول اسم قنسرين. واسمها الحاضر».

الخلوص Halus Khalus

راجع الوسة.

Khalifī (Tell al-) (تل) Kheleifeh (Tell al-)

الاسم الحالي لموقع عصيون جابر.

Khalil (Al) الخليل Khalil (Al)

الاسم الحالى لمدينة حبرون.

الخميس Jeudi Thurs day

هنالك عدة أعياد يُحتفسل بها عند المسيحيين في أيّام الخميس، منها:

خيس الأسرار، وهو الخميس الواقع في أسبوع الآلام السابق لعيد الفصح. يُحتفل فيه بذكرى الغسل والعشاء السري ورسم سرّى القربان المقدّس والكهنوت.

خيس السكارى، وهو الواقع في الأسبوع السابق للصوم الكبير. ويحتفل فيه المسيحيون بإقامة الولائم وشرب المسكرات قبل حلول الصيام.

Khanaṣer خناصر

قرية سورية تقع على حدود البادية جنوب شرق حلب، فيها آثار كنيسة كبيرة ترقى إلى العهد البيزنطي. عُرفت في العهد الكلاسيكي باسم «كونا سارا».

Khansa' (Al) الخنساء Khansa' (Al)

شاعرة عربية مخضرمة توفيت عمام ٢٤٦م. إسمها تماضر بنت عمرو الشريد من قبيلة شُليم. أجمع علماء الشعر على

كونها أشعر من سبقها ومن أتى بعدها من النساء.

أغلب شعر الخنساء في رثاء أخويها صخر ومعاوية. ومن قولها في أخيها صخر:

ألا يا صخر إن أبكيت عيني فقد أضحكتني زمناً طويلا بكيتك في نساء معولات وكنتُ أحقّ من أبدى العويلا دفعتُ بك الخطوب وأنت حيّ فمن ذا يدفع الخطب الجليلا إذا قبح البكاء على قتيل رأيت بكاءك الحسن الجميلا للخنساء ديوان شرحه ابن السكيت وابن الأعرابي والثعالبي.

Khouros خورس Khuros

راجع قورش

Khursabâd ou Khorsabad خورس أباد

الاسم الحالي لمدينة دور شروكين.

الخورنق Khawarnaq Khawarnaq

قصر بالقرب من الحيرة بناه وحصّنه

النعمان ابن امرىء القيس الأعور السائح (٤٠٣ م ٤٠٣ م). وَرد ذكر هذا القصر في الشعر الجاهلي.

خوسرو الأول، أنو شروان

Khosrô I Anôcharvan Khosro I Anocharvan

ملك فرارس (٥٣١ - ٥٧٩م)، من السلالة الساسانية. معنى لقبه «النفس الخالدة». يُعرف كذلك باسم كسرى.

أعلن الحرب على الامبراطور بوستينيانوس تخوفاً من التقدم الذي أحرزه هذا الأخير فزحف على رأس جيش يقدر بثلاثين ألف محارب ودخل سورية عن طريق هيرابوليس (منبج) وأحرق مدينة حلب التي لم تستطع دفع الجزية التي فرضها عليها وكان مقدارها أربعة آلاف رطل من الفضة. ثم تابع سيره من حلب إلى انطاكية التي كانت حاميتها ضعيفة. وتدخّلت فرقة أتت من منطقة حمص قوامها ستة آلاف ونهب مدينة انطاكية وهدمها وأخذ سكّانها ونهب مدينة انطاكية وهدمها وأخذ سكّانها مدينة جديدة افتخر بتسميتها انطاكية كسرى.

إلا أن مقاومة القائد بليساريوس جعلته

يوقع هدنة (عام ٥٥٥) تحولت إلى اتفاقية سلام عام ٥٦٢.

في العام ٥٧٠ استولى خـوسرو عـلى اليمن.

خوسرو الثاني، ابرويز

Khosrô II, Abharvêz Khosro II Abhar vez

ملك فارس (۹۰۰ - ۲۲۸م) من السلالة الساسانية. ابن ارموزد الرابع وحفيد خوسرو الأوّل. معنى لقبه المنصور. يُعرف كذلك باسم كسرى.

عند وفاة أرموزد الرابع اغتصب العرش بهرام السادس فطلب خوسرو مساعدة الامبراطور البيزنطي موريسيوس (صيف ٩٥) لاستعادة عرشه. وتنازل في المقابل لبيزنطية عن دارا وقسم من أرمينيا الفارسية. وحين أطيح بموريسيوس عام ١٠٠ أعلن خوسرو الحرب على بيزنطية انتقاماً له (٢٠٣).

تمكن خوسرو من فتح غالبية الشرق البيزنطي، واستولى عام ٢١٤ على أورشليم وأعاد تأسيس امبراطورية داريوس.

انتهى هذا الملك مقتولًا في سجن وَضَعـه فيه أحد أبنائه.

خولّو Chullo

بلدة ومرفأ على البحر الأبيض المتوسط (الجزائر) كانت مركز وكالة تجارية للقرطاجيين. اسمها الحالي القلّ.

في هذه البلدة مقبرة قرطاجية تعود إلى القرن الثالث ق م.

الخويرة (تل) Khouéra (Tell) الخويرة (تل)

موقع أثري يقع في سهول سورية الشمالية على بعد ٦٠ كلم غربي نهر الخابور. جَلَبَ إليه الأنظار وجود صفّ من المسلّات على مقربة منه.

عُثر في هذا الموقع على معبدين، الأوّل صغير، في وسط المدينة يعود عهده إلى ما قبل سرجون الأكادي والثاني في شالي المدينة، عثر فيه على تماثيل من المرمر وهياكل بشرية محروقة وآنية معدنية مختلفة، وعلى بناء حجري كبير على صورة مربّع منحرف طوله ٣٠ متراً وعرضه ٢٥ متراً، قد يكون مسكناً أو قصراً.

Khayani خياني Khayani

ملك سمال الأرامية. دفع الجزيسة لشلمنصر الثالث عام ٨٥٣ ق م.

Khaybar خيبر Khaybar

واحة في الجزيرة العربيّة، بين المدينة ودمشق، كان سكانها من اليهود.

راجع «يثرب» و«فدك».

Chevaux Arabes الخيل العربيّة The Arabian Horses

كان للخيل منزلة كبيرة عند العرب. ففي سرعة جريها خلاص العربي أيّام الغزو والحروب. فكان العرب شديدي الاهتمام بها لا يبخلون عليها بآخر جرعة ماء لديهم يمنعونها عن عيالهم. وقد اشتهر بين هذه الخيول:

أعسوج الأكسبر، وكسان لغني بن أعصر

ويُقال انه عدا مسيرة أربع ليال في يوم

الأغرّ، وصاحبه بلعاء بن قيس، مغوار. الأشقر، لقتيبة بن مسلم، من اسبق الخيل.

الأحزم، لنبيشة، اشتهر في يوم ربيعة. البيضاء، لقعنب، أنْجتْ صاحبها من القتل.

برجة، لسنان بن حارثة، هزمت عدوه. البريت، لإياس بن قبيصة الطائي، نجا بها من القتل.

البرخماء، لعوف بن الكاهن، مرنة الانقياد.

جـروة، لقعين بن عـامــر، سريعــة كالعقاب.

الحرون، لمسلم الباهلي، حصان سبّاق.

باب الدال

Dagan داجان Dagan

معبود عمّوري وإله «ماري» الخاص (الألف الثاني ق م). يرد اسمه مركّباً مع العديد من أسماء الملوك.

وهو عينه داجان الفلسطينيين. ووجوده في منطقة الفرات شاهد على عمق تأثير الساميين الغربيين في هذه المنطقة.

ونجد هذا الاسم كذلك في أور ولارسا. وكان حمورابي يكرمه. وهو معروف في بلاد آشور منذ العصور المترامية في القدم. كان سرجون لا يفرق بينه وبين آنو.

أمّا على ساحل البحر الأبيض المتوسط فإنّ هذا الإله كان يُكرم في اشدود (ويسميه الكتاب المقدس داجون). وفي مواقع أخرى وخاصة في رأس شمرة (أوغاريت).

الإلهة الأنثى التي اقترن اسمها بداجان هي شالا، التي كانت كذلك زوجة «ادد»، هما يجعلنا نفترض أنّ داجان كان إلها فضائياً. كما أن الشبه بين اسمه والكلمة

العبرانية داجان بمعنى القمح قد يكون إشارة إلى أنّه إله الخصب للأرض.

راجع داجون.

اجون Dagon داجون Dagon

إله العموريين. كان يُكرّم خاصة في المنطقة الوسطى للفرات تحت اسم داجان انتشرت عبادته فتجاوزت منطقة الفرات السفلى وبلغت منطقة الفلسطينيين وأصبح الإله الأعظم لديهم.

كان هذا الإله يُكرّم كذلك لدى الفينيقيين وهو إله الزراعة. ينسب إليه اكتشاف المحراث وأصول زراعة القمح.

راجع داجان.

Dara club

بلدة في الجزيرة السورية تقع حالياً في تركية مقابل مدينة عامودة وعلى بعد عشرة

كيلومترات في الشيال منها. كان اسمها في العصر الروماني أناستازيا بوليس.

هذه البلدة مدينة باسمها إلى «دارا» ابن الملك قباذ الفارسي. فقد جرت معركة بينه وبين الكسندروس الثالث الكبير في موقعها أسفرت عن موت الأمير وزواج الكسندروس من ابنته، فبنى في موقع المعركة مدينة أطلق عليها اسم «دارا» تكريماً للراحل.

بعد أن تنازَل الامبراطور يبوليانوس عن نصيبين للفرس عام ٣٦٣م، حلّت دارا مكانها وغدت منذ ذلك الحين القلعة الرئيسية في خط الدفاع البينزنطي عن الجزيرة.

في العام ٥٣٠م شهدتْ دارا معركة بين الفرس والقائد البيزنطي بليسار يوس كان النصر فيها حليف هذا الأخير.

لا تزال في دارا آثار وهياكل فخمة تشهد بما كانت عليه من عظمة وسناء في العصور السالفة.

Dārem clo

قبيلة عربية عدنانية قطنت الحجاز، فرع من حنظلة تَنتمى إلى تميم فمضر.

داريوس الأول Darios ler

ملك الفرس (٥٢١ - ٤٨٦ق م) من السلالة الاخمينية، أعاد فتح بابل وشوشن وماداي وعدد آخر من الايالات التي كان انتزعها بعض المغتصبين.

أظهر داريوس تسامحاً على صعيد الديانات الأجنبية. وقام اليهود العائدون من المنفى ببناء هيكل أورشليم، في أيّامه.

الاسم الفارسي لهذا الملك هو داراجا فاهوش.

داريوس الثالث، كودومان

Darios III Codoman
Darius III Codoman

ملك فارس من السلالة الأخمينية (٣٣٥ - ٣٣٠ق م). نصّب على العرش بفضل الخصيّ باجواس الذي قتل ارتحششتا الثالث بالسمّ.

أخفق ميتريداتس، صهر داريوس، في صد هجوم الاسكندر المقدوني. وقتل في غرانيق عام ٣٣٤ق م. وانكسر داريوس نفسه في معركة ايسوس فعرض على الاسكندر عقد معاهدة سلام ولكن هذا الأخير رَفَضَ العرض المقدم له واندفع لفتح فلسطين ومص .

إنكسر داريوس مجدداً عام ٣٣١ق م في جوجاميليس (اربل) فهرب إلى اقبطان حيث أسره اثنان من مرزباناته وطعناه بالخنجر وتركاه ميّتاً (عام ٣٣٠ق م). ولفظ داريوس أنفاسه، قبيل وصول الاسكندر، بين يدي أحد المقدونيين. وأمر الاسكندر بأن تُجرى له مراسم دفن تليق بالملوك وأعلن نفسه خليفة له بعد أن تزوج بابنته ستاتيرا عام ٣٢٤ ق م.

داشوس Dashous Dashus

اسم الالهة لحامو كم ورد لدى المؤرخ داماسكوس.

المي Dashi

اسم الإله لحمو كما ورد لدى المؤرخ داماسكوس.

Damaskios Damaskios

فيلسوف من المدرسة الأفلاطونية الجديدة. وُلد في دمشق حوالى العام ٤٨٠م وتُوفّي في النصف الأول من القرن السادس م. كان آخر رؤساء المدرسة الفلسفية في

أثينا التي عادت إلى تألقها بفضله عام ٥١٠.

باشر دراسته في الاسكندرية وتابعها في أثينا حيث قام بالتدريس فيها.

عندما منع الامبراطور يوستينيانوس تعدريس الفلسفة الوثنية (٥٢٩)، لجئ داماسكيوس إلى بلاط كسرى الذي تمكّن من الحصول له على إذن بالعودة إلى موطنه.

جارى داماسكيوس أفلوطين في عدم التعرض للديانة المسيحية. وقد حفظ من أعماله: «حياة ايزيدورس»، وهو أحد أساتذته، و«شكوك وحلول حول المبادىء الأولية».

يرد اسم هذا الفيلسوف لدى بعض المؤلفين على صورة دماسيوس.

امو Damou دامو Damu

معنى اللفظة الطفل. إله مدينة جرسو على الفرات قرب اور. ابن نينجيشزيدا ونيناز يمدا.

دامو من آلهة الخصب وهو النسع الصاعد في جذوع الأشجار في الربيع. يختبىء تحت جذع أمه المرضعة شجرة الأرز

فتنوح النساء وتبحثن عنه وتجدنه أخيراً خارجاً من النهر.

اختلطت عبادته بعبادة دوموزي الـراعي في الشمال.

Dan دان Dan

شخصية توراتية. خامس أبناء يعقوب. أمّه بلهة جارية راحيل. أعطى اسمه لأحد أسباط إسرائيل

ومعنى اسمه مأخوذ من الأذن أو الاستماع أي «الرب استجاب».

الله Dan (Tribu de) دان (سبط)
Tribe of Dan

أحد أسباط إسرائيل الاثني عشر. عند توزيع أرض كنعان حصل أفراد هذا السبط على رقعة أرض يقطنها الفلسطينيون. ولم يتمكن الدانيون من طردهم، فانضمّوا إلى سبط يهوذا باستثناء جماعة، عدد أفرادها سبعمئة نسمة، سكنتْ شالي فلسطين في مدينة لشم التي سُمّيتْ من تاريخه «دان».

Dan دان Dan

مدينة في شمال فلسطين. راجع لشم.

الدانا Dāna

قرية سورية (قضاء المعرّة) تحتوي على أنقاض كنيسة قديمة وقبر فخم تتجلّى فيها محاسن فن البناء السوري (القرن الرابع الميلادي).

ادانیال Daniel

شخصية رئيسية لأحد أسفار كتاب العهد القديم. كان في عداد أسرى السبي البابلي. حسن في عين نبوكدنصر فخشي المجوس من هذا الأمر وألقوه في خندق الأسود. ولكنه وُجد سالماً في اليوم التالي.

هو صاحب نبوءة دانيال. وقد وضَعَه التقليد المسيحي في عداد الأنبياء الأربعة الكبار.

يُروي سفر دانيال بصورة خاصّة الـرؤى الرمزية عن مستقبل الشعب الإسرائيلي على صعيد الضربات التي ستحـلّ به والخـلاص المرتجى بمجيء المسيح.

تُفرَّغ دانيال للدراسات الدينية أثناء إقامته في بابل وتأثّرت تأمّلاته على هذا الصعيد بالأفكار الدينية لبلاد ما بين النهرين وبلاد فارس مما أدّى إلى انعكاس ذلك على

كتاب العهد القديم وتطعيمه بآلهة بابلية مثال الملائكة والساروفيم (راجع كروب) وأساطير سومرية بابلية أمثال الطوفان.

داود David

ثاني ملوك العبرانيين (١٠١٥ ـ ٩٧٥؟). ابن يسى أحد الملاكين في بيت لحم. عمل في بيلط الملك شاول بصفة سائس وموسيقي، وكان يشرح قلب الملك بعزفه على القيثارة.

أحرز داود نجاحات عسكرية بدأت بقتل جليات فشارت غيرة شاول. واضطر داود رغم كونه صهر شاول وصديق ابنه يوناثان إلى الفرار من القصر.

أبلغ القاضي صموئيل داود أنّه سيكون ملكاً بعد شاول. فأخذ داود يَهيم في صحراء اليهودية أعواماً عدّة، لا بل إنّه عمل لحساب الفلسطينيين. وعند موت شاول قامت قبيلة يهوذا بانتخاب داود ملكا. وكان ذلك في حبرون. وبعد ذلك بسبعة أعوام ونصف العام تمّ الاتفاق بين مختلف القبائل على تسمية داود ملكاً على يهوذا وإسرائيل.

قام داود بفتح أورشليم التي كانت بيد

اليبوسيين، وجَعل من هذه المدينة عاصمته السياسية ونقل إليها تابوت العهد.

كان داود ملكاً قوياً، أخلص له أتباعه والفلسطينيون ولكنه تمادى في استعال السلطة الملكية المطلقة. وقد أمر بقتل أحد قوّاده المدعو أوريا للحصول على زوجة هذا الأخير المدعوة بتشابع محظيّة ثم زوجة له. ولم يتمكّن من فرض إرادته على مؤامرات زوجاته العديدات وأبنائهن (راجع أمنون وأبشالوم وادونيا).

ابتدع داود أدب المزامير وقد نظم عدداً منها. واستعمل الأنبياء من ثمّ اسم داود للتبشير بقدوم المسيح المفترض أن يكون من نسله. ونجد في انجيل لوقا (٣٢/١) أنّ المسيح من نسل داود.

الداوديون Davidistes

طائفة من الأكراد يعيشون في نواحي خانقين (العراق) يتبعون داود النبي ويفضّلونه على سائر الأنبياء. لهم كتابهم وهو الزبور وديانتهم باطنية.

Deborah دَبُّورة Deborah

نبيّة وقاضية إسرائيلية. أوفَدَتْ باراق

لمحاربة سيسرا قائد «يابين» ملك الكنعانين.

وقد احتفلَتْ بالنصر بنشيد فخم جميل. معنى اسمها بالعبرية النحلة أو الدبّور.

Dibsi Faraj دبسي فرج Dibsi Faraj

موقع على الفرات الأوسط في منتصف الطريق بين مسكنة وأبو هريرة، في منطقة غمر الفرات بعد أن تم بناء السدّ السوري عليه. أجرى فيها ريتشارد هاربر التنقيب اعتباراً من عام ١٩٧١،

يُرجَّح أن يكون اسم هذا الموقع في العهد الروماني «آتيس». وقد يكون أطلق عليه في آخر العهد المذكور اسم «قيصرية الجديدة».

تُعـود أوّل المنشآت في دبسي فـرج إلى القرن الأوّل ق م. ساعـد وقوعها بالقـرب من الـطريق الـرئيسي بـين أنـطاكيـة ودورا اوروبوس على جعل هذه المدينة من المراكز التجارية آنذاك.

انحطَّ مركز دبسي فرج بعد تدمير دورا اوروبس في القرن الثالث م. إلاّ انها عادت فاكتسبت أهمية جديدة في عهد الامبراطور الروماني ديوقليسيانوس (٢٨٤ ـ

و ٣٠٥م) بسبب التدابير التي اتخذها الرومان في محاربتهم للفرس. ويَعود إلى هذا الزمن بناء السور الأوّل للمدينة. وقد شُيّد من الحجارة الحوارية المتوفرة في المنطقة وأقيمت عليه أبراج مربعة الشكل متينة وفُتحت فيه أربع بوابات.

غثر بالقرب من السور الشهالي على مبنى عهم كبير ذي أرضية من الفسيفساء الهندسية، وعلى حمّام في أسفل سفح القلعة من جهة الغرب، وكنيسة مهمّة يُحتمل أن تكون بُنيت في القرن الخامس الميلادي، وهي مزيّنة بالفسيفساء الهندسية. ومن ميّزاتها المهمة الاستراحة المستطيلة الشكل في وسط الجناح الرئيسي.

ويَبدو أنّ المدينة توسّعت خلال العهد الروماني الأخير، وذلك في المنطقة الواقعة وراء القلعة فأنشئت تحصينات إضافية وكنيسة جنائزية مزينة كذلك بالفسيفساء. وأنشىء حمّام خارج الأسوار في القرن الخامس. ورُمّم القسم البارد من الحاما وأعيد تبليطه بفسيفساء تُمثّل إلهة الصحة وأعيد تبليطه بفسيفساء تُمثّل إلهة الصحة «هيه المناه ا

وفي عهد يوستينيانوس (٢٧ ٥ ـ ٥٦٥م) أصلحت الجدران الحجرية التي تعرّضت لأضرار.

وانتقلَتْ دبسي فرج بعد ذلك إلى العهد الإسلامي .

راجع «الفرات الأوسط» و«تباسكوس».

Tigre دجلة Tigris

نهر في آسيا الغربية، يروي القسم الجنوبي الشرقي من تركية، يخترق العراق، ويصل إلى شط العرب حيث يجتمع بالفرات فيصبّان معاً في الخليج العربي. طوله ١٩٥٠ كلم.

يتلقى هذا النهر مياه رافديه الزاب الأكبر والزاب الأصغر، ثم يدخل سهول بلاد ما بين النهرين ماراً بين السامراء و«بلد» ويواجه في مسيرته المخروط التراسبي الذي يشكله رافده ديالى فينحرف غرباً ليقترب من الفرات في جوار بغداد، قبل أن يتجه محدداً نحو زغروس. ويتصل من ثم بالفرات في القرنة على بعد ٦٤ كلم من الصرة.

مياه دجلة منخفضة في الصيف ولكنها ترتفع إلى زهاء عشرة أضعاف غزارتها الصيفية في شهر نيسان. وهذا يُسبّب فيضانات كان لها أثرها في تاريخ هذه المنطقة وحضارتها.

الاسم السومري لهذا النهر «ادجنا» والاسم السامي «ادجلان». وأطلق عليه في التوراة اسم «حداقل» (راجع عدن).

Deraa او درعا Dara'a ou Dira

الاسم الحالي لمدينة أذرعات الكنعانية.

ادرهم Drehem

مدينة في بلاد ما بين النهرين السفلي، بالقرب من أور. عُثر فيها على لوحات تجارية.

دریبانوم Drépanum

مدينة في صقلية على سفح جبل أريكس. انتصر عندها القائد القرطاجي هدر بعل على كلوديوس بولشر الروماني عام ٢٤٩ق م.

كانت دريبانوم آخر مدن المستعمرات القرطاجية في صقلية إسمها الحالي تراباني.

دريد بن الصمّة Dourayd ibn as-Samma Durayd ibn al-Samma

شاعر عربي أدرك الإسلام، توفي عام

١٣٠م. اسمه معاوية بن الحارق. كان فارساً مغواراً، يقال إنه غزا مئة غزوة لم يخفق في واحدة منها. خرج مع قومه يوم حنين مظاهراً للمشركين فقتل في المعركة.

يُروى عنه أنّه هجا يوماً عبدالله بن جدعان التيمي قال:

هل بالحوادث والأيام من عجب أم بابن جدعان عبدالله من كلب

ولقيه عبدالله المذكور في عكاظ فحيّاه وقال له: هل تعرفني يا دريد. قال: لا. قال: فلم هجوتني. قال: من أنت. قال: أنا عبدالله بن جدعان. قال: هجوتك لأنّك كنت امرأً كريماً فأحببت أن أضع شعري موضعه فقال عبدالله: لئن كنت هجوت لقد مدحت. وكساه وحمله على ناقة برحلها.

Dastagard دستجر د Dastagard

بلدة بالقرب من بغداد، على نهر ديالى بناها كسرى أبرويز ودمّرها الامبراطور البيزنطي هراقليوس في حملته على الفرس عام ٢٢٨م.

الاسم الحالي لهذه البلدة هو إسكي بغداد.

Daphné دفنة Daphne

معبودة اغريقية لاحقها أبولون فحولها زفس إلى شجرة غار ليخلصها منه، ويُقال إنّ ذلك تَمَّ في موقع قرب انطاكية يحمل اسمها.

Daphné دفنة Daphne

بلدة صغيرة على نهر العاصي كانت الضاحية الجنوبية لمدينة انطاكية، يقال إنّ المعبودة الإغريقية دفنة تحولت فيها إلى شجرة غار فأطلق اسمها على الموقع.

دفنة غنية بالينابيع، وهي معروفة اليوم باسم الحربية والحربيات. وفيها غابة من أشجار الغار. كانت مسرحاً لأعياد سنوية تُقام للإله أبولون الدفنوي الذي كان له فيها معبد مُكرّس له.

تَبعد دفنة عن أنطاكية زهاء ثهانية كيلومترات. والطريق بينهها كانت تحيط بها الحدائق العامّة والنوافير والأبنية الفخمة، مما يتناسب مع مواكب الأفراح التي كانت تسلكها.

جَعل السّلوقيّون من دفنة مقرّاً مفضّلًا لهم

ينشدون فيه المتعة والمجون. ويُروي المؤرخ بوسيدو نيوس أنّ أنطيوخوس السابع (١٣٧ - ١٢٨ق م) أقام فيها حفلات سمح للمشتركين فيها أن يحمل كل منهم إلى بيته ملء عربة من لحم الحيوانات البرية والبحريّة، بالإضافة إلى الحلوى المصنوعة بالعسل النخ. وكان من عادة أنطيوخوس الثامن (١٢٥ - ٩٦ق م) أن يوزّع في مثل الثامن (١٢٥ - ٩٦ق م) أن يوزّع في مثل هذه المناسبات إوزّاً حيّاً وأرانب وغزلاناً وخيولاً

ويُروى عن مظاهر الترف في دفنة أنّ أحد أفراد حاشية أنطيوخوس ابيفانوس، المدعوديونيسيوس، كان يصحبه في المتفالات دفنة ألف عبد يسيرون في الموكب، يحملون أواني فضيّة لا يقلّ وزن واحدها عن ألف دراخمة، وستمئة وصيف يحملون أواني ذهبية، ومئتا امرأة ترش الزيوت العطرية من أباريق ذهبية، وثمانون امرأة جالسات في محفّات ذات مساند ذهبية، وخمسمئة امرأة في محفّات ذات مساند نفسه احتفل بألعاب دفنة وعرض فيها أواني نفسه احتفل بألعاب دفنة وعرض فيها أواني العرض ثلاثة آلاف قيليقي يلبسون تيجاناً ذهبية، وعشرة آلاف مكدوني يحملون ذهبية،

تروساً ذهبية، وخمسة آلاف يحملون تـروساً بـرونـزيـة، وخمسـة آلاف يحملون تــروسـاً فضية.

Dakoué دکوة Dakoua

قرية في سهل البقاع جنوبي عنجر، فيها آثار معبد روماني ومدافن قديمة (حوالي القرن الثالث)

كَلُورَة Dallouza

موقع سوري بالقرب من معرة النعان. فيه آثار عارات يرقى عهدها إلى ما قبل القرن السابع الميلادي.

ادلیلة Dalila Dalilah

امرأة غزاوية جاء في كتاب العهد القديم أن شمشوم أحبّها وأنّها سلّمته للفلسطينيين طمعاً بالمال، بعد أن جزّتْ شعر رأسه حيث كانت تَكْمن قوته الخارقة.

راجع شمشوم.

Damascius Calmugum Camascius

راجع داما سكيوس.

دمجالتونا Damgaltuna

زوجة انكي في الديانة السومريّة.

ادمشق Damascus

مدينة سورية تقع في طرف بادية الشام وسط غوطة يسقيها نهر بردى، في ملتقى الطرق التجارية والعسكرية القديمة. ورد ذكرها في النصوص المصرية والأشورية وفي سفر التكوين من كتاب العهد القديم.

ضَمّ داود دمشق إلى مملكة إسرائيل مدّة. وسكنها الأراميون وجعلوها عاصمة لمملكة آرام دمشق في القرن العاشر ق م. احتلّها الأشوريون عام ٧٣٧ق م، والبابليون عام ٢١٢ق م، والسفرس عام ٣٣٥ق م، واليونان عام ٣٣٥ق م، والأنباط عام ٥٨ق م، والرومان عام ٢٦ق م.

انتشرت الديانة المسيحية في دمشق في أوّل ظهورها وبشّر بها القدّيس بولس، وأصبحت في العهد الهلّنستي إحدى المدن العشر. واستولى عليها البيزنطيون ومن ثمّ الساسانيون عام ٦١٤م، وفتحها العرب عام ٦٣٥م.

في دمشق الجامع الأموي الكبير وقــد بُني

في موقع كان سابقاً معبداً للإله حدد ثم للإله جوبيت، وبنى فيه الامبراطور ثيودوسيوس كاتدرائية القديس يوحنا المعمدان.

Damien (St) دميانوس (القديس) Damian (St.)

راجع قزما ودميانوس.

الدِنْح Dinh

عيد يُحتفل فيه لدى المسيحيين باعتباد يسوع على يد يوحنا المعمدان (٦ كانون الثاني).

لفظة دنح سريانية وهي لا تشير إلى العمادة بمعنى البلل بل إلى الطهور وهي بالتالي ترمز إلى تجلّي يسوع يوم عماده.

يُطلق على هذا العيد كذلك اسم «الغطاس».

Sahrā' al-Dahnā' (صحراء) الدهناء (صحراء) Al-Dahnā (desert)

صحراء في شبه الجزيرة العربية تقع في منخفض يحدّه الخليج العربي شرقاً وجبال عهان واليمن جنوباً وجبل الطويق غرباً. تبلغ مساحتها زهاء ثلاثمئة ألف كم٢.

أُطلق على هذه الصحراء اسم «الربع الخالي». وجرى أوّل استكشاف أوروبي لها عام ١٩٣١م.

Dor دور

مدينة كنعانية على ساحل البحر الأبيض المتوسط، في الجنوب من الكرمل، استقرّ فيها «التجكر» (من شعوب البحر) بعد هزيمتهم في مصر على يد رعمسيس الثالث.

دخلت هذه المدينة حوالى العام • ٤٥٠ م ضمن ممتلكات أشمون عزر الثاني ملك صيدون هي ويافا.

تروي بعض المصادر أنّ الصوريين هم الذين أنشأوا دور لصيد أصداف الأرجوان.

دور ابیشو Dour Abiesho

حصن بناه الملك ابيشو (ابيشوع) بالقرب من نهر دجلة.

دور شاروکین Dour - Sharroukin دور شاروکین

مدينة تقع على بعد خمسة عشر كلم شهالي شرق الموصل أنشأها سرجون الشاني في سبعة أعوام اعتباراً من العام ٧١٣ق م.



دور شــاروكين: ثــور مجنح بــرأس إنســان يحــرس أحــد أبواب قصر سرجون الثاني (٧٢١ ــ ٧٠٥ق م). جبس. متحف بغداد.

يقوم على أطلالها اليوم مدينة خورس أباد.

تُمَّ اكتشاف هذه المدينة عام ١٨٤٣م. وظُنّ بادىء الأمر أنها أنقاض نينوى ولكن تبين من ثمّ أنها دور شاروكين. وجرى التنقيب بفضل القنصل «بوتا» الذي أرسل اكتشافاته إلى فرنسا حيث شكّلت الجناح الأشوري في اللوفر (١٨٤٧م).

وقام فيكتور بلاس وف. توماس (١٨٥٢ - ١٨٥٥ ١٨٥٥) بمتابعة التنقيبات. إلا انّ غالبية النقوش التي عثرا عليها غرقت في الفرات أثناء نقلها.

عاد التنقيب مجدّداً خلال المدة ١٩٢٨ - ١٩٣٥ لحساب المعهد الشرقي في شيجاغو. وكشفت الحفريات عن قصر سرجون



دور شــاروكين: حــامــل المــاعــز. نقش نــافــر من قصر سرجـــون الــثـــاني (٧٢١- ٧٠٥ق م). جبس مــلون. الارتفاع ٦٧سم. متحف اللوفر ــ باريس.



دور شاروكين: بطل مروض أسود يحرس قصر سرجون الشاني. جبس. ارتفساع ٤٧٠سم. متحف اللوفسر ـ باريس.

الضخم ومساحته قرابة العشرة هكتارات، يحتوي على أكثر من مئتي غرفة وثلاثين باحة وشققاً خاصة وستة معابد وزقورة ذات سبع طبقات مدهونة بألوان مختلفة. وكانت الزخرفة الداخلية تتألف من رسوم نافرة تمثل مشاهد مضخمة لحياة القصر ومناظر الصيد ورسوم المعارك والأبطال الأسطوريين والجنّ. وكانت إحدى الباحات مريّنة برسوم على الآجر المطلي بالميناء، وعلى بابها الرئيسي شجرتا نخيل كبيرتان مصنوعتان

دور شــاروكين: تــور مجنح بــرأس بشرية، وراۋه جنيّ. يشكــل زخرفــة دعــامــة أحــد أبــواب الحصن، في قصر سرجون الثاني. الارتفاع ٣٩٠سم. متحف بغداد.

من الخشب الملبّس بالبرونـز المذهب، بينـما نصبت عـلى الأبواب الأخـرى ثمانيـة تماثيـل للآلهة.

كان القصر والعديد من المساكن ومعبد نابو محاطة بسور له بوابتان، فيها تماثيل ثيران برأس إنسان وعفاريت مجنّحة، ينفتحان على سطحية مساحتها ثلاثمئة هكتار يحيط بها سور يحتوي على سبعة أبواب.

هذه المدينة التي أراد سرجون أن يجعل منها عاصمة له هُجرتْ بعد موت الملك (٥٠٧ق م)

Dor 'Arbayé دور عربایي Dur 'arbaye

موقع ما بين السامراء وتكريت (العراق)، كان منظرة للاسكندر ذي القرنين أو بعض الأكاسرة غيره. اتخده النصارى ديراً في أيّام الفرس.

دور کور بجلزو Dour Kurigalzou Dur - Kurigalzu

تقع هذه المدينة شرقي بابل وتعرف اليوم باسم عقرقوف باشر ببنائها كوريجلزو الأوّل الملك الكاشي وجعلها عاصمة له.

تحتوي دور كوريجلزو على معبد وقصر. وكان القصر مزخرفاً بالرسوم ويحتوي على عدّة صفوف من الغرف. وكان إلى جانب القصر برج ذو ستّ طبقات لا يزال يشكل تلّة ارتفاعها سبعة وخمسون متراً. وقد ظَنّ بعض المسافرين الأول أنّه بقايا برج بابل.

دورا أوروبوس Dura Europos

مدينة سورية على الفرات تُعرف اليوم باسم صالحية الفرات.

أنشأ هذه المدينة عام ٣٠٠ق م نيكانور، قائد انتيغونوس وأطلق عليها اسم دورا. وأطلق عليها سلوقوس الأوّل اسم اوروبوس.

كانت دورا أوروبوس من المدن السلوقية المحصّنة وقد وقعت تحت الاحتىلال البارثي وأصبحت من ثمّ مستعمرة رومانية ومركزاً للحاميات أيّام كركلًا. ودمرها الفرس عام ٢٦٠م.

دورا أوروبوس مدينة هلنستية في أرض شرقية. وكانت تضم ثلاث جماعات سكانية هم الإغريق والتراقيون والفرس. وكان القانون الإغريقي هو السائد.

نظراً إلى قرب دورا أوروبوس من بابل،

تقبّلت هذه المدينة الآلهة البابلية رسمياً وعلى رأسهم ادد وانانا.

بوشرت الحفريات في هذه المدينة عام ١٩٢٠ واستؤنفت عام ١٩٢٨. وقد توضّحتْ معالم المدينة بشبكة طرقها ومنازلها ومعابدها وساحتها العامة (الأغورا) وسوقها وقصر الحاكم والمدفن. وقد كشفت الحفريات كذلك عن معبد للإله «ميثرا» شُيد عام ١٦٨م، أُعيد بناؤه مرتين قبل هجر المدينة. وكان هذا المعبد مزخرفاً بصور جدارية يظهر فيها التأثير الفارسي.

وعُثر على كنيس تحتوي جدرانه، خلافاً للتقاليد اليهوديّة، على مشاهد من العهد القديم، يعود إلى القرن الثالث الميلادي.

ووُجدت كنيسة مسيحية محدثة في أحد المنازل الخاصة وبيت للعهادة يعود كذلك إلى القرن الثالث مزيّن بمشاهد من العهدين القديم والجديد معاصرة لمشاهد مقابر روما، إلّا انّها تنظهر في النظرف الآخر من الامبراطورية في أسلوب شرقي محض، ذي طابع حُرفيّ، لم يلبث تأثيره أن ظهر في الفنّ المسيحي في الغرب الأوروبي.

الألف الثالث ق م، وعلى برج ومعبد للآلهة التدمرية.

دوروثاوس الصيدوني Dorothée de Sidon

شاعر عاش في القرن الثاني الميلادي. خلّف قصيدة «تنجيمية» وصلنا منها زهاء الأربعين بيتاً

دور و ثاوس Dorothée

فقيه بيزنطي من القرن السادس ميلادي كان في عداد أساتذة الحقوق في بيروت.

اشترك دوروثاوس في تأليف «مجموعة يسوستينيانوس» و«المدونة التشريعية» و«تشريع يوستينيانوس» الثاني. وله كذلك أبحاث قانونية.

دوشر أو دوشرا Dushara

اللفظ الأرامي لاسم الإله ذو الشرى. راجع هذه المادة.

Doushratta دوشرتّا Dushartta

ملك الميتانيين نحو العام ألف وأربعمئة

ق م. زوّج أخته ومن ثمّ ابنته لفرعون مصر امينوفيس الثالث فثبّت بذلك تحالف الميتانيين والمصريين في وجه الهيكسوس.

Douma دوما Douma

قرية في شمال لبنان (قضاء البترون). آثار معبد لاسكولاب إله الطب، ظل قائماً حتى القرن الرابع الميلادي.

Douma دوما Douma

قرية سورية قرب المعرّة. آثار أبنية ترقى إلى القرن الثاني أو الثالث الميلادي.

Domnine (Ste) دومنینا Domnina (St.)

مسيحية من أهالي أنطاكية. استشهدت في اضطهادات الامبراطور الروماني مكسيميانوس (٢٨٦ ـ ٣٠٥م).

هربت دومنينا من أنطاكية مصطحبة ابنتيها برنيكي وبروسدوكيا واتجهت صوب اديسا (الرها). إلا انّ زوجها الذي بقي على وثنيته وشي بالهاربات فألقي القبض عليهن. وقد فضّلن الإنتحار على معاناة فظاظات الجنود فألقين أنفسهن في أحد الأنه.

أدخلت الكنيسة دومنينا وابنتيها في عداد الشهداء. إلا انّ عمله ن القريب من الانتحار وضع آباء الكنيسة في موقف حرج ادّى إلى مشاحنات وتبريرات عويصة.

Doumouzi دوموزي Doumouzi

ملك أوروك من السلالة الأولى. وهو ملك أسطوري ألّه في حياته وأصبح شفيعاً لقطعان الماشية والنبات المتجدّد سنوياً ليموت في الصيف.

دوموزي Doumouzi

إله سومري. اسمه الكامل «دوموزي أبسو» أي الإبن الحق لأبسو. وأبسو هو إلىه المياه الجوفية. (راجع المادة السابقة).

إله الإنبات في الديانة السومرية. كان يعتبر ابناً لإلهة الأرض المخصبة بالمياه العذبة.

كان السومريون يخصصون لهذا الإله شهراً في كلّ عام. وقد درج الساميون على هذا التقليد وخصَّصوا الشهر السابع من السنة (تموز) لذكرى هذا الإله. وتمّوز هو نفسه دوموزي. (راجع تمّوز).

كان دوموزي زوج الإلهة انانا التي اعتبرت مسؤولة عن موته. وكانت مراسم عبادته تدور حول زواجه من انانا (الزهرة) وموته وندبه كل عام. وكان الملك عثّل دور الإلهة.

عبد هذا الإله في مدينة باد ـ تيبيرا كإله للخصب وتجديد الحياة . ويطلق عليه في هذه المدينة ألقاب: «دوموزي الراعي» و«الشور الوحشي» و«الخصب في عناقيد البلح» و«محرّك الأجنّة في الأرحام» و«منتج الحليب في الأثداء».

دوموزي ابسو Doumouzi Absou Doumouzi Absou

الاسم الكامل للإله دوموزي السومري. راجع دوموزي.

Doungi دونجي Doungi

القراءة القديمة لاسم «شولجي»، ملك اور.

Douwayd ibn Zayd دوید بن زید Duwayd ibn Zayd

من خطباء الجاهلية السجّاعين، قيل إنّه عاش حوالى سنة ٤٥٦م. عُرف بغلاظة الكلام والحث على الفتك والقساوة.

Douweir (Tell) الدوير (تل) Douwair (Tell)

موقع في الجنوب الغربي من بيت جبرين. (فلسطين)، بات يُرجّح اليوم أنّه موقع مدينة لخيش الكنعانية التي كان يُظنّ أنّها تقع في تل الحصي.

كان سكان هذه المدينة في العصر البرونزي (٢٧٠٠ ـ ٢٤٠٠ق م) يسكنون كهوفاً حول أطراف التل حيث بنى الميكسوس (الملوك الرعاة) حظيرة من اللبن مستطيلة الشكل ليزرب الخيل وحفظ العربات.

وُجد رسم خنجر نُقش في تـلّ الـدويـر حوالى العام ١٦٠٠ق م. كما وُجد ابريق وطاس مع نقوش ترجع إلى حوالى القرنين الرابع عشر والثالث عشر.

وعُثر كذلك في هذه المدينة على معبد يعدود إلى العصر البرونوي الحديث (١٥٠٠ ـ ١٢٣٠) أحرقته النيران حوالى العام ٢٠٠٠ق م.

عند احتلال بلاد كنعان سقطت المدينة بيد يشوع وقتل ملكها. وحصنها رحبعام وبنى حولها سوراً مزدوجاً تسنده أبراج منيعة.

حاصر سنحريب لخيش حوالي العام

۷۰۱ ودم ر تحصیناتها وخلد انتصاره علی
 هذه المدینة بنقش وُجد علی جدران قصره فی
 نینوی.

استولى نبوكدنصر الثاني على لخيش عام ٥٨٥ أو ٥٨٨ق م. وقد عُثر على كتابات مدونة بالحبر على قطع فخارية عائدة إلى هذه المرحلة، تحتوي على معلومات تاريخية قيّمة عن زمن أرميا.

دیار بکر Diarbekr

مقاطعة كانت تقع شهال الجزيرة السورية، في حوض الدجلة. وكانت قاعدتها آمد وأهم مدنها ميافارقين وأرزن.

دیار بکر Diyarbakir

الاسم الحالي لمدينة آمد.

Diyar Rabiʻa دیار ربیعة Diar Rabiʻa

منطقة في الجنوبرة السورية تقع في الجنوب من ديار بكر والشرق من ديار مضر. كانت تضم منطقة الخابور والدجلة الأوسط حتى تكريت والسهول الواقعة بين الخابور والدجلة وتشكّل «الجزيرة السورية»

الحالية القسم الأكبر منها، أهم مدنها ماردين ورأس العين ونصيبين وجزيرة ابن عم.

أطلق عليها هذا الاسم نسبة إلى قبائل ربعة من نزار العدنانية.

دیار مضر Diar Madar

منطقة في حوض الفرات الأوسط، بين هذا النهر ورافده البليخ، تشكل القسم الغربي من الجزيرة السورية. كانت قاعدتها الرقة. وأهم مدنها الرها وحرّان وبالس.

أطلق عليها هذا الاسم نسبة إلى قبائل مضر بن نزار العدنانية .

دیالی Diyālā Diyālā

نهر في العراق طوله ٤٤٢كلم. هو أحد سواعد دجلة يصبّ فيه وهو آخر الروافد المهمّة على شاطىء دجلة الأيسر قبل شط العرب وواديه خصب.

قامت على ضفاف هذا النهر مدن مزدهرة منذ العصور المترامية في القدم، عُثر فيها على معابد من مختلف العهود وعلى قصور وتماثيل وخزف يرقى عهدها إلى الألف الثالث ق م وعيد من فجر السلالة القديمة حتى السلالة البابلية الأولى.

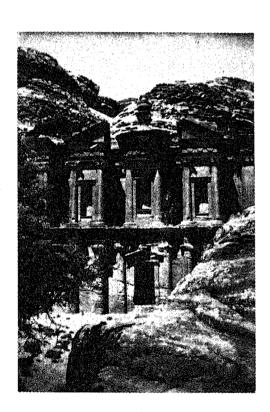
ديدون أو ديدو

اسم أطلقه الإغريق على اليسار. ومعنى هذه الكلمة: الهاربة. راجع اليسار.

Didon Didon

Deir (Le) الدير Deir (Al.)

يقع الدير في القسم المرتفع من البطراء، وهـ و صرح خارق لا يصل إلى عظمته أيّ بناء نبطي. فهو يفوق الخزنة في شهرته.



الدير

لهذا المدفن واجهة منحوتة في الصخر عرضها ٥٠ متراً وارتفاعها ٤٥ متراً تـطلّ على مشهد يضم البحر الميت وسيناء.

Deir Al-Qal'a دير القلعة Deir al-Qal'a

ويقع في مصر . لجأ إليه يعقوب البردعي مدة

وتُوفَى فيه عام ٧٨٥م .

موقع بالقرب من بيت مري في الجبل المطلّ على بيروت، فيه أنقاض معبد فينيقي للإله بعل مرقود.

شُيد على أطلال المعبد الفينيقي معبد للإله جوبيتر (المشتري) البعلبكي. وهو من العهد الروماني. وأصبح الموقع من ثمّ ديراً وشُيدت فيه كنيسة بُنيت بحجارة المعبد الروماني القديم، لا تزال قائمة إلى اليوم. راجع بعل مرقود.

قبل الوصول إلى الكنيسة توجد مجموعة من المعابد الصغيرة، كُرّس أحدها للإلهة جونون أيّام الامبراطور تراجانوس (٩٨ - ١١٧).

مقابل هذه المعابد الصغيرة توجد أطلال كنيسة بيزنطية ترقى إلى القرن الخامس الميلادى.

وهنالك على يمين الكنيسة البيزنطية آثـار مذبح روماني ومعاصر زيت بيزنطيـة ومنازل للسكن.

Dayr al-Balah دير البلح Deir al-Balah

أول أديرة فلسطين. يقع في نواحي غزّة. بناه القديس هيلاريون (٣٠٦-٣٨٦م).

دير الزور Dayr el-Zōr Deir al-Zor

مدينة سورية على الفرات الأوسط. عُرفت في الأزمنة الكلاسيكية باسم «أوزارا».

Deir Sīnā دير سينا Deir Sīnā

قرية في شهالي سورية (قرب حارم) فيها أنقاض كنيسة يرقى عهدها إلى العام ١٢٤م، تتجلّى فيها محاسن فنّ البناء السوري.

دير قسين Deir Qassīn

يُعرف كذلك باسم دير مار رومانوس

Dayr Mar Matta لا يَفوقهم فيه إلا الإيطاليون.

Deir Mar Matta

دير مار متى

Dimasseh (Ras)
Dimasseh (Ras)

ديماسه (رأس)

دير في جبل مقلوب شرق المـوصل يَـرقى تأسيسه إلى القـرن الرابع الميلادي. اشتهـر

بوفرة رهبانه.

دير مرّان

ديكابوليس

ديلمو ن

راجع «رأس ديماسه».

Dayr Mourrān Deir Mourrān

دير يقع في غوطة دمشق. كان وفير الرهان.

Décapole Decapolis

راجع «المدن العشر».

Delmon Dilmun

الاسم القديم لجزر البحرين.

دیلوس Delos

جزيرة في الأرخبيل اليوناني، كان فيها وكالة تجارية في القرن الثاني ق م تابعة للبيروت. وقد كرس البيروتيون هذه المستعمرة للإله بوسيدون حامي مدينتهم. وكان لهم فيها مركز ديني واجتماعي وتجاري

ديمتريوس الأول (المخلص)

Démmétrios I er Sôter Demetrios I (the Saver)

ملك سورية من السلالة السلوقية (١٦٢ - ١٥٠ق م). ابن سلوقوس الرابع.

كان ديمتريوس عند وفاة والده محتجزاً في روما كرهينة وذلك منذ العام ١٧٥ق م فتولّى عمّه انطيوخوس الرابع الملك، ومن بعده ابنه انطيوخوس الخامس.

تمكن ديمستريسوس من الهسرب وأعدم انطيوخوس الخامس وتمكن من اكتساب رضى روما بتقديم الهدايا لها (١٦٢ق م).

انتصر على المكّابيسين في يهوذا وحسرّر البابليين من طغيان الحاكم تيارك وأقال «ارياراتس» ملك كبدوقيا من العرش.

ولكنّ أعداء ديمتريوس تألّبوا عليه وأثاروا أحد منافسيه وهو اسكندر بالاس، الابن المزعوم لأنطيوخوس ابيفانوس. وكان نصيب ديمتريوس الهزيمة والموت.

Demetrios II Nicator ديمتريوس الثاني Demetrios II Nicator

ملك سورية من السلالة السلوقية (١٤٦ - ١٢٥ق م). ابن ديمتريوس الأوّل. استعاد سورية من اسكندر بالاس وتزوّج بامرأة هذا الأخير. ولكنّه اضطر إلى محاربة تريفون القائد السابق لاسكندر بالاس الذي قام بإعلان انطيوخوس السادس، ابن بالاس، ملكاً.

قام ديمتريوس بحملة غير موققة ضد البارثيين فأسر (١٤٠قم) طيلة عشرة أعوام. وأطلق سراحه من ثمّ نظراً لسخط البارثيين من انطيوخوس السابع، أخي ديمتريوس، الذي كان تسنّم عرش سورية. وقد انتصر البارثيون على انطيوخوس وقتلوه وعاد ديمتريوس إلى عرش سورية (٢٩ اقم).

هُزم ديمتريوس بالقرب من دمشق على يد الاسكندر الثاني الإبن المزعوم ليالاس.

ديمتريوس الثالث Demétrios III

ملك سورية من السلالة السلوقية (٩٥ ـ ٨٨ق م). ابن انطيوخوس الثامن. ساعده المصريون على طرد انطيوخوس العاشر عن عرش سورية فتقاسم هذا العرش مع أخيه

فيليبوس الأول. وتخاصم من ثمّ مع هـذا الأخير وهُزم، وأسره ميتريداتس الثاني.

Dina ou Dinah دينة Dinah

إبنة يعقوب. أمّها ليئة. أثناء وجود والدها في شكيم الكنعانية أحبّها أمير هذه المدينة، وهو شكيم ابن هور، فخطفها واضطجع معها وتعلقت نفسه بها.

جاء شكيم وأبوه إلى يعقوب خاطباً دينة . وعرض حمور على يعقوب أن يتصاهر شعباهما وأن يعيش هذان الشعبان معاً في شكيم .

تظاهر أبناء يعقوب بقبول عرض حمور واشترطوا لإتمام الزواج أن يُختن جميع ذكور شكيم.

وبعد أن تمّ ختان ذكور شكيم، وإذ كانوا متوجعين، هجم عليهم شمعون ولاوي أخوا دينة بالسيف وقتلا كل ذكر في المدينة ونهاها مع اخوتهم (تكوين: ٣٤).

Diogène de Babylone ديوجينيس البابلي Diogenus of Babylon

فيلسوف رواقي من سلوقية (قرب

بابل). عاش في القرن الثاني ق م. درس الفلسفة على كروسيبوس وزينون الطرسوسي.

أوفده أهمل اثينا بصحبة وفد ثلاثي لمفاوضة روما بخصوص مدينة أوروبسوس (١٥٦ ـ ١٥٥ق م).

كان من أشهر الرواقيين. له مؤلف يحتوي على ملاحظات حول التنجيم عن طريق تفسير الأحلام ومراقبة النجوم، استقى منه شيشرون بعض المواد في كتابه عن التنجيم.

ديودوتس Diodote

الاسم الاصلي لملك سورية المعروف باسم تريغون.

Diodore de Tyr ديودوروس الصوري Diodorus of Tyre

فيلسوف مشّائي (القرن الثاني ق م). رئيس مدرسة المشّائين بعد كريتولاوس. كان يقول بأن الروح مؤلفة من الأثير، ويحاول على الصعيد الأخلاقي أن يُوفق بين الرواقية والأسيقوريّة

ديودوروس الأنطاكي Diodore d'Antioche Diodorus of Antioch

مطران طرسوس وكاتب كنسي تــوفي عام

٢٩٢م. أسس في أنطاكية مدرسة أدبينة وتاريخية لتأويل الكتاب المقدس.

يُعتبر ديودوروس الأنطاكي واضع الخطوط الأولى للنسطورية.

راجع «أنطاكية (مدرسة)».

Diospolis Composition Diospolis

اسم أُطلق في العصر الروماني على مدينة اللدّ الفلسطينية.

دیوقلیسیانوس Diocletianus

اسمه الكامل كايوس اوريليوس فاليروس فالديريوس ديوقليس ديوقليس المراطور روماني (٢٨٤ - ٣٠٥م).

قام في القسم الأول من ملكه (٢٨٥ ـ ٢٩٣م) بمحالفة بهرام الثاني ملك الفرس، واستعاد قسماً من أراضي بلاد ما بين النهرين، وبسط حمايته على أرمينيا.

وفي القسم الشاني من ملك (٢٩٣ - . ٥ ٥ ٥ م ٥ م ١ الشئت الحكومة الرباعية وتتألف من رئيسي ربع برتبة أوغسطس ورئيسين برتبة بيرتبة قيصر. فشاركه مكسيميانوس برتبة اوغسطس.

قام ديوقليسيانوس خلال القسم الثاني من ملكه بمحاربة الفرس مجدداً، وملكها إذ ذاك نارسيس، واستعاد الرومان كامل بلاد ما بين النهرين وضمّوا إليهم خمس مقاطعات في وادى دجلة الأعلى.

دیو قیصریة Dio-Caesarea

اسم أطلقه هيرودوس انتيپاس على مدينة صفورية بعد أن أعاد بناءها.

Dion	ديون
Dion	

مدينة تقع شرقي بحيرة طبرية بين هيبوس وكناتا. والاسم اغريقي.

كانت ديون في العصر الهلنستي إحدى المدن العشر. اسمها اليوم تل الأشعري.

Dusarès cemulement con control con control con

راجع ذو الشري.

باب الذال

فو الشرى Dushara

إله الخصب لدى عرب الجاهلية. كانت عبادته رائجة بصورة خاصة لدى الأنباط. ورمزه حجر أسود.

والشرا منطقة جبلية جنوب البتراء ويكون معنى اسم هذا الإله بالتالي «سيد الشرا»

يُعرف هذا الإله كذلك باسم دوشر وهو تحريف للفظ الآرامي «دوشرا» المذي كان يطلقه الثموديون والصفويون عليه، وباسم دوسارس.

أمّا اسمه الآرامي القديم فهو اعرا، لذا يُطلق عليه أحياناً اسم «دوشرا اعرا».

عَـرف العـرب هـذا الإلـه بـاسم ذو الشرى. وكان صنمه يحمي بني الحارث بن يشكر بن مبشر من قبيلة الأزد.

كو الغابة Dhou-I- Ghaba

كبير آلهة اللحيانيين. وهو لقب الإله

Dhoubyān دبیان Dhubyān

قبيلة عربية مضرية عدنانية، فرع من قيس عيلان. سكنت في الشرق من المدينة بين الحجاز وجبال طي.

Dhou Khalāsa دو خلاصة Dhu Khalāsa

إله عربي عبدته قبيلة خثعم.

فو الخلصة Dhu-l- Khoulsa Dhu l Khoulsa

صنم من الحجر الأبيض كان في «تبالة»، حسطمه النبي محمد. عبدته دوس وخثعم وبجيلة وغيرها من القبائل العربية.

كو سياوي Samāwi Dhu Samāwi

معنى التسمية «رب السماء». ورد هذا الاسم في كتابات منقوشة في سبأ (اليمن)، يعترف فيها كاتبها بخطئه ويتوجه إلى ذي سماوي معلناً توبته عمّا فعل.

وليس اسمه. وقد دَخل في تركيب الأسماء مثل عبد ذو غابة وفلح ذو غابة.

أفريقيا، ونقل بعض قبائل العرب إليها.

ذو القرنين Dhou-al - Qarnayn Dhu -l- Qarnain

لقب الكسندروس الكبير بن فيليبوس المقدوني. أُطلق عليه لعظم قدرته وسطوته. والمعروف أنّ القرنين كانا يزيّنان رؤوس بعض الآلهة. وهما رمز للألوهية والسلطان.

كو القرنين Dhou-al - Quarnayn ذو القرنين Dhu-l- Quarnayn

يُعـــرف كــذلــك بـــأفـــريقس ويُلقّب بالصعب. ملك همير (٣٠٠٠ ـ ٣٢٠م).

دو نواس Dhu Nuwas

يروى العرب عن هـذا الملك أنَّـه فتـح

من ملوك حمير التبابعة (٥١٥ ـ ٥٢٥م). فتح مدينة نجران (٢٣٥م) وأراد إكراه النصاري أهلها على اعتناق اليهودية.

قيل إنّه حفر أخاديد وأضرم فيها النار وخير النصارى بين النار أو الخروج عن دينهم فأبي هؤلاء إلّا أن يموتوا شهداء.

عُرف هذا الملك لدى اليونان باسم دميانوس.

باب الراء

رابيل الثاني Rabbil II

آخر ملوك النبط (حوالى ٧١ ـ ١٠٥). ابن مالك الثاني وخليفته. وُجدت كتابة في حوران تشير إلى هذا الملك على أنّه: «الذي جلب الحياة والخلاص لشعبه».

تَدلّ بعض النقود التي صُكّت باسمه أنّه حكم مدّة من الزمن مع أمّه.

كانت روما في أواخر حكم هذا الملك تتاهب لمحاربة البارثيين، وبدأت بشد قبضتها على الدويلات الصغيرة في المنطقة فلم تلبث بلاد النبط أن أصبحت جزءاً من الولاية العربية الرومانية.

Rachel راحیل Rachel

معنى هذا الاسم بالعبرانية «شاة». ابنة لابان الصغرى وزوجة يعقوب وأم يوسف وبنيامين.

ماتتْ راحيل عنـد ولادة بنيامـين ويُقال إنّها دُفنت في طـريق أفراتـة (بيت لحم) وإنّ

ضريحها لا يزال قائماً إلى اليوم بالقرب من بيت لحم ويُعرف بقبّة راحيل.

عمل يعقوب عند لابان مدّة سبع سنين ليحصل على راحيل. إلاّ انّ لابان خدعه وأعطاه أختها الكبرى ليئة. وعمل يعقوب سبع سنين ثانية وتزوّجها.

سَرقتْ أصنام أبيها وأخفتها عند ارتحال يعقوب من ديار لابان متّجهاً إلى كنعان.

ر أس ديماسه Ras Dimasseh

راجع تابسوس.

رأس شمر ا Ras Shamra

الموقع الحالي لمدينة أوغاريت.

Ras al-'Ayn راس العين Ras Al'Ain

مدينة تقع في الجزيرة السورية بالقرب من تل حلف (جوزانا) على الحدود السورية

التركية حالياً. اسمها بالسريانية «رش عينا». وسُمّيت رأس العين لوقوعها في رأس ينابيع الخابور. ففيها ينابيع كثيرة صافية تجتمع لتؤلف نهر الخابور.

كانت هذه المدينة قاعدة للميتانيين ومن بعدهم مملكة كبارا الأرامية.

تنازل عنها كسرى الثاني ملك الفرس للرومان هي ودارا. وغزاها من ثمّ القائد الفارسي اخرماهان ودمّرها في هجومين تمّا عام ٥٧٨ و ٥٨٠م. واستولى عليها الفرس مجلداً عام ٢٠٢ في عهد الامبراطور فوكاس.

أطلق عليها في العصر الكلاسيكي اسم ثيودوسيو بوليس.

راجع تل «حلف» وتل «الفخيرة».

راعوث Ruth

امرأة مؤابية كانت زوجة لأحد الاسرائيليين المتغربين في بلاد مؤاب هرباً من المجاعة.

عند وفاة زوجها عادت حماتها نعمى إلى بلاد كنعان فصحبتها. ووقع في حبها أحد أثرياء بيت لحم ويدعى بوعز فتزوجها.

رُزق الزوجان إبناً دُعي عوبيد، هو الجد الأكبر لداود الملك.

راجع راعوث (سفر).

Ruth (Livre de) (سفر) Ruth (Book of)

أحد أسفار العهد القديم، كُتب باللغة العبرية ويُجهل كاتبه.

يُرجِّح أنّ هذا السفر يعود إلى تاريخ لاحق للسبي البابلي ويشكّل ردّة فعل على إصلاحات نحميا المتعلقة بالزواجات المختلطة. فإن راعوث المؤابية تُصبح في هذا السفر جدة داود الملك.

Raphana رافانا

مدينة تقع في حوران. كانت في العصر الهلّنستي إحدى المدن العشر. اسمها الحالي الرافة.

Rāpha (AI) الرافة Rāpha (AI)

الاسم الحالي لمدينة رافانا.

الرامة Rama (AI)

بلدة في أرض بنيامين (بالاد كنعان)،

Ruben

Ruben

بالقرب من حدود أرض افرايم، في الشال من أورشليم وعلى بعد ٩كم منها. اسمها الحالى رام الله.

Rāmīta رامیتا Rāmīta

راجع اللاذقية.

ر أو بن

الرامة Rama ou Arimathie

بلدة في أرض أفرايم (بلاد كنعان). دُفن فيها صاموئيل. وهي مسقط رأس يوسف الرامي الذي اهتم بدفن جسد يسوع المسيح.

ابن يعقوب البكر. امّه ليئة. أعطى اسمه لأحد أسباط إسرائيل.

معنى اسمه مشتق من الرأفة

تآمر اخوته ليقتلوا يوسف فحاول رأوبين انقاذه، فنصحهم بأن ينزلوا يـوسف إلى قعر بئر، وأن يتركوه فيها.

حرمه أبوه لاحقاً من حق البكورية.

راموث جلعاد Ramoth - Galaad راموث جلعاد

مدينة في شرقي الأردن كانت للأموريين ثم صارت لسبط جاد الذين سكنوا جلعاد.

استولى الأراميون على هذه المدينة وأصبحت تابعة للمشق. وقد تحالف الملكان أخاب ويهوشافاط بهدف استعادتها من الملك برهدد الدمشقي عام ٨٥٨ق م ولكن أخاب جرح جرحاً بليغاً ومات في الموقعة.

في العام ٨٤١ق م مُسح القائد يــاهو في هــذه المدينــة ملكاً عــلى إسرائيل بــأمر النبي اليشع .

Ruben (Tribu de) (سبط) رأو بين (سبط) Ruben (Tribe of)

أحدأسباط إسرائيل الاثني عشر. قطن هذا السبط شرقي نهر الأردن في الشال من أرنون. وكان أفراده قليلين يتعاطون رعاية المواشي. وقد التحق بمملكة إسرائيل.

Apocalypse de St. Jean رؤیا یوحنا Revelation of St. John

راجع يوحنا (رؤيا).

الربابة (وادي)

Rababi (Ouadi al.) الربابة (وادي) Rababi (Wadi al-)

الاسم الحالي لوادي جهنم. راجع جهنم.

Rabat الرباط

راجع الشلّة.

Rib-Addi ربّ ادّي Rib-Addi

ملك جبيـل (القرن الـرابع عشر ق م). كان معاصراً لاخناتون وموالياً لمصر.

طُلب مساعدة المصريين لمجابهة خطر جيرانه والحثيين وأرسل ما يقارب الخمسين رسالة بهذا المعنى. ولكنّ مصر لم تتدخل بالقوة المناسبة مما جعل عزيرو ابن عبد اشيرتا يستولي على الازا وارداتا (اردة) فهرب رب ادي إلى بيروت ومنها إلى صيدا ولكنّه وقع في قبضة عزيرو، ولَقي حتفه.

Rabbath Ammon ربّة عمّون Rabbath Ammon

عاصمة العمونيين زمن ملوك إسرائيـل. راجع عمّون (مدينة). اسمها الحالي عبّان.

Rabbath Moab ربّة مؤاب

مدينة مؤابية كان لها بعض الشأن في العهد الروماني. وقد أطلق عليها حينها اسم «اريوبوليس» أي مدينة «آرس» إله الحرب الإغريقي.

أطلال هذه المدينة تقع في ربة في المملكة الأردنية.

Rabboula ربّولا

لاهوتي وُلد بالقرب من حلب نحو العام ٣٨٠م، وتوفي في الرها عام ٤٣٦م.

غُمّد وهو كبير بالسن، وتنسّك بالقرب من بعلبك. عين أسقفاً على الرها عام ٤١٢م، فحارب النسطوريين.

كتب ربولا ميامر للعذراء ورسالة حول استعال الخبز الفطير في الطقوس المسيحية.

سهر على ترجمة وجمع كتاب العهد الجديد وقابل الترجمة السريانية القديمة على خطوطات يونانية متعددة.

Rabboula ربّولا

راهب قام حوالي العام ٥٣٦م بنسخ

الإنجيل السرياني المزيّن بالمنمنسات الذي يحمل اسمه .

ميلادي. كان يتردد على النعمان بن المنذر ملك الحيرة.

ربة مدينا Rabat Medina

أو مدينة ربة، الاسم الحالي لمدينة مليته المستعمرة الفينيقية في مالطا.

Rub'- al- Khāli الربع الخالي Rub'al-Khāli

راجع صحراء «الدهناء».

رَ بُلَةً Rablā

قرية على العاصي جنوب حمص جعلها نبوكدنصر مركزاً له لإخضاع المدن الفينيقية وإتمام الإستيلاء على اليهودية.

كانت هذه القرية تُشكّل بنظر العبرانيين حدود أرض الميعاد.

راجع «وادي بريسا».

Rabı-'ibn Ziyād ياد العبسي بن زياد العبسي الربيع بن زياد العبسي

شاعر عربي جاهلي، أحد أبطال حرب داحس والغراء. مات فيها عام ٥٩٠

Rabīa ربیعة Rabi⁻ʻa

من أمّهات القبائيل العربية العدنيانية. تنتسب إلى نزار فمعدّ.

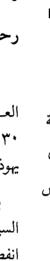
نَزحتُ القبائـل الكبرى المنتسبة إلى معد من تهامـة، وكـان آخـر من بقي في هــذه المنطقة ربيعة ومضر. وقد نزحت ربيعة قبل مضر بسبب فتن قامت بين قبـائلها. راجـع جدول قبائل ربيعــة المرفق بهذه المادة.

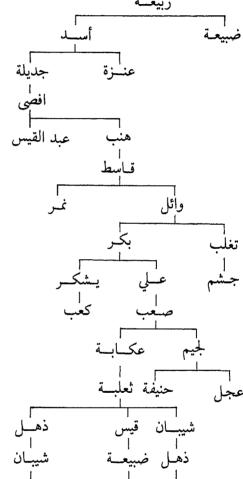
توزّعت قبائل ربيعة على البحرين وهجر ونجد والحجاز وأطراف تهامة وما والاها وبلاد اليمن. ووصل بعض منها إلى سواد العراق والجزيرة السورية.

راجع «ديار ربيعة».

ربيعة: امّهات قبائل ربيعة العدنانية Rabia: Tribus Principales

Rabia: Principle Tribes





Rabī'a ibn Mahāsin Rabī'a ibn Mahāsin من حُكّام تميم في الجاهلية. كان حجّـة

في أنساب القبائل ومراتبها وخطيباً فصيحاً ومضافاً شجاعاً.

رحبعام Rehoboam

ابن سليمان وخليفته على عرش المملكة العبرية المتحدة (نحو ٩٣١ و٩٣١ - ٩٣١ ق م). ومن ثمّ الملك الأول لمملكة يهوذا (٩٣٠ - ٩١٣ ق م).

بعد أن خلف أباه سليهان تابع رحبعام السياسة التعسفية وأدّى استبداده إلى انفصال عشرة من أسباط العبرانيين ليؤلفوا مملكة إسرائيل بينها بقي هو على رأس مملكة مسوذا.

قامت بينه وبين يربعام ملك اسرائيـل حرب استمرّت طويلاً.

في السنة الخامسة من حكمه تعرض رحبعام لهجوم المصريين بقيادة الفرعون شيشق الذي غزا يهوذا واستولى على بعض المدن الحصينة، وأخلذ أورشليم ونَهب الهيكل والقصر الملكي.

Rouheibah رحيبة

مدينة نبطية في النقب كَشفَ التنقيب فيها عن عدة كنائس نبطية وبيزنطية.

Reseph رزف

معنى هذه الكلمة «الجمر المتوهج». أطلقت على مدينة الرصّافة في عهد سنحريب (٧٠٤ - ١٨١ق م).

Epîtres des Apôtres الرسائل Apostolic Epistles

رسائل كتبها رسل المسيح. وهنالك أربع عشرة رسالة للقديس بولس وسبع رسائل ليعقوب وبطرس ويوحنا ويهوذا.

تحتوي هذه الرسائل على نصائح ومبادىء أخلاقية. وهي موجّهة إلى كنائس أو جماعات معينة وتبحث بمواضيع الساعة، ولكنّها في مجموعها تشكل وحدة عقائدية متهاسكة.

Rastan الرستن

الاسم الحالي لمدينة ريتوزا السورية.

الرسل في كتاب العهد الجديد Apôtres (Les) dans le Nouveau Testament The Apostles in the New Testament

هم التلامذة الاثنا عشر الذين كلّفهم يسوع المسيح بالتبشير بإنجيله.

فبعد أن قام يسوع بالتبشير بملكوت السموات لفترة من الزمن، اختار من بين تلامذته اثني عشر من الأتباع المخلصين أطلق عليهم اسم الرسل.

وكان عدد من هؤلاء الرسل من أتباع يوحنا المعمدان سابقاً، وجميعهم من الفقراء البريئين، من صيادي الفقراء البريئين، من صيادي الأسماك في بحيرة طبرية، أي من عامة الشعب والكادحين وهم: سمعان بن يونا وأطلق عليه يسوع اسم كيفا، اندراوس أخو سمعان، يعقوب (الأكبر بن زبدى، يوحنا أخو يعقوب وأطلق عليه لقب الحبيب، فيلبس، برثولماوس، توما، متى الحبيب، فيلبس، برثولماوس، توما، متى العشار، يعقوب (الأصغر) بن حلفى، لبّاوس الملقب تداوس سمعان القانوي، يهوذا الاسخريوطي الذي أسلم يسوع.

تَربّ الرسل روحياً ببطء وبصعوبة، وظلوا حتى اللحظة الأخيرة غير منفتحين عماماً على سرّ الخلاص. وذلك حتى ظهور المسيح عليهم بعد موته في يوم العنصرة.

وقد أضاف الرسل إلى عدادهم بعد

خيانة يهوذا الاسخريوطي أحد التلامذة المدعو متيا.

ومن ثُمّ اكتسب كل من بولس (شاوول) وبرنابا رتبة رسول وصلاحياته.

للمزيد من الإيضاحات يُمكن مراجعة أسماء الرسل المذكورين أعلاه في ترتيبهم الألفبائي

Rachgoun رشجون Rashgūn

مستعمرة فينيقية / قرطاجية في شمال أفريقيا (الجزائر) عُثر فيها على مئات المدافن المحتوية على آنية ومصابيح وأسلحة ومجوهرات وتعاويذ تعود إلى القرنين السابع والسادس ق م .

رشف Reshef ou Rashaf

معبود كنعاني، إله الموت والخصب معلً، رفيق مناة يمثل البرق والضوء. معنى اسمه اللهب.

صُور رشف رجلًا ملتحيـاً بـوجـه تيس الماعز، بيده فأس يحمل ترساً ويلبس خوذة.

عُبد هـذا الإلـه في أوغـاريت وجبيــل وأرصوف (قرب يافا) وقبرص.

سبّاه الأراميون رشوف.

Reshouf رشوف Reshouf

الاسم الأرامي للإله الكنعاني رشف.

Rashidiyeh الرشيدية

الرصافة Resafa

مدينة سورية قديمة تقع في البادية على بعد زهاء الأربعين كلم من الفرات. جاء ذكرها في كتاب العهد القديم وفي النصوص الآشورية، حيث ذُكرت باسم رصابا في أواخر القرن التاسع ق م، واسم رزف التي دمّرها سنحريب (٢٠٤ - ٢٨١ق م)

اشتهرت هذه المدينة باستشهاد القديس سرجيوس عام ٣٠٥م، فأطلق عليها اسم سرجيوس.

جرى تحصينها من ثمّ في مطلع القرن السادس م. وحُفرت فيها آبار لخزن مياه الأمطار وأصبحت مركزاً أسقفياً وبُنيت فيها الكنيسة الكبيرة المعروفة بكنيسة القديس سرجيوس.

حاصر كسرى الأوّل الرصافة عام ٤٠ ه وعاد إليها عام ٢٥٥م، ولكنّه لم يُفلح في فتحها فعادرها إلى الرقّة التي فتحها بعد إقامة جسر على الفرات.

Retabe الرطاب

في الجاهلية وذكر عند ثمود.

معنى اسم هذا الإله البرضي. وهو أنثى

موقع في دلتا مصر عثر فيه على خزف أحمر فينيقي يَدل على وجود جالية فينيقية مقمة فيه لغايات تجارية ولا شك.

Pasteurs (Rois) الرعاة (الملوك) Pastors Kings

ترجمة مغلوطة لاسم الملوك الهيكسوس. راجع هذه الكلمة.

Raéma رعمة Raamah

من آباء العهد القديم. ابن كوش وحفيد حام. إبناه شبا وددان. (تكوين ١٠: ٧).

رعمسيس الثاني، ميامون Ramsès II Méjamoun

Rameses II Meiamoun

فرعون مصر من السلالة التاسعة عشرة (نحو ١٣٠١ - نحو ١٢٣٥ ق م). حاول اغتصاب سورية من يد الحثيين، وجرت له معهم معارك لم تكن جميعها لصالحه. أهم

Raçon l^{er} رضين الأول Rezin!

مؤسس السلالة الأرامية في دمشق (نحو موق م). معنى اسمه الجدول الصغير.

Raçon II رصين الثاني Rezin II

ملك دمشق الأرامي (٧٤٠ ـ ٧٣٢ق م)

تحالف مع فقح ملك إسرائيل لمحاربة آحاز ملك يهوذا وفشل في حربه.

استنجد آحاز بتجلات بيلاصر الثالث ملك آشور وتمكّن من قُتْل رصين وتـدمـير مملكة دمشق عام ٧٣٢ق م.

رضو Radou

إله تموديّ. عُرف لدى عرب الجاهلية باسم «رضى»، ولدى التدمريين باسم «رصو»، حيث يقترن اسمه بالإله «عزيزو»، فهما توأمان ولعلّهما نجم الصباح ونجم المساء.

هذه المعارك معركة قادش التي برز بها المصريون دون أن تكون حاسمة.

انتهى الأمر ببن رعمسيس وحتّوسيل ملك الحثيين إلى اتفاق كرّس فيه الوضع الـذي كـان يسود قبل نـزاعهـا. وتـزوّج الفرعون تباعاً بابنتي حتوسيل (۱۲۷۸ ق م).

رعمسيس الثالث Ramsès III Rameses III

فرعون مصر من السلالة العشرين (نحو ١١٩٨ ـ ١١٦٦قم). أوقف غزوات «شعوب البحر»، اللذين كان الفلسطينيون في عدادهم، وأعاد السيطرة المصرية على فلسطين.

رعوئيل Raguël Raguel

اسم حمى النبي موسى المعروف بيثرون. معنى هذا اللفظ (صديق الله).

الرفائيون Refaites Rephaim

معنى الكلمــة «أرواح الـراحلين». وهم شرقى الأردن وغربه قبـل وصـول ابـراهيم الخليل إليها.

جاء في كتاب العهد القديم (تكوين ١٥: ١٨ و١٩)، أن السله وهسب أرض الرفائيين إلى ذرية إبراهيم.

رفح Rafah Rafah

مدينة فلسطينية تقع جنوبي غزة انتصر فيها سرجون الثاني الأشوري على المصريين وعلى ملك غيزة (٧٢٠ق م)، وانتصر فيها بطليموس الرابع على انطيوخوس الثالث ملك سورية (٢١٧ق م).

رفعت (تل) Rif'at (Tell) Rif'at (Tell)

الاسم الحالي لمدينة ارباد الأرامية.

ر فقة Rebecca Rebecca

ابنة بتوئيل وأخت لابان. كانت تقطن في حرّان أو حاران مع ذويها. معنى اسمها «الرباط».

تــزوجت رفقة من اسحق الــذي أصر عشيرة من الجبابرة سكنوا قديماً في فلسطين والده على انتقاء عروس له تكون من عشميرته. وأنجبت ولمدين همما عيسمو ويعقوب.

أحبّت رفقة يعقوب أكثر من عيسو ودبّرت خطّة ليحظى يعقوب ببركة أبيه دون عسو، فحصل بذلك على حق البكورية.

ماتت رفقة قبل زوجها اسحق ودُفنت في مغارة المكيفلة عند قبر ابراهيم (تكوين ٢٥: ٢٨ و٧٦: ١٠).

Raqqa ou Rakka الرقة

مدينة سورية بالقرب من نهر الفرات قبل ملتقى البليخ بهذا النهر. واللفظ آرامي معناه الشاطىء.

أمر الاسكندر الكبير ببناء هذه المدينة ويُرجّح أنّ قائده سلوقوس نيكانور قد أعّها وأطلق عليها اسم نيكيفوريوم أو نقفوريون. وأطلق عليها من ثمّ سلوقوس الثاني كلّينيكوس اسم كلّينيكون.

كانت الرقة مستودعاً تجاريّاً مهمّاً للبضائع السوريّة التي كانت تنقل على نهر الفرات.

انتصر الفرس في هذه المدينة على بليزاريوس القائد البيزنطي عام ٥٣١م. والتجأ إليها موريسيوس عام ٥٨٣م حيث قاوم الفرس.

Rechabites الركابيّون

Rechabites

قوم من القينيين أو المديانيين الكنعانيين، من نسل «يهوناداب» بن ركاب. تسمّوا باسم ركاب، وعاشوا بين بني إسرائيل، وتبنّوا عبادة يهوه.

نظّم يهوناداب جماعته بحيث يحتفظون بشخصيتهم المميّزة مع ابتعادهم عن عبادة البعل. وسنّ شريعة لقومه تتلخص في الامتناع عن السكن في الميوت مكتفين دونها بالخيام وعدم تعاطي الأعمال الزراعية.

وقد أطاع الركابيون هذه التعليات وحافظوا على بساطة عاداتهم البدائية. ويُقال ان بقية منهم لا تزال موجودة في العراق واليمن ويُعرفون ببني خيبر.

وركاب لفظة عبرية معناها فارس.

Rekoub-El ایل Rekoub-El

أحد أسماء الإله ايل الآرامي، كان يُعبد باسمه المركب المذكور في مملكة سمأل.

Rimah (Tell el-) الرماح (تل) Rimah (Tell)

الاسم الحالي لموقع كارانا الأشورية.

آنو Remano Ramano

راجع رمّون.

Remmon رمّون Remmon

إله سوري كان يُعبد أيّام الملك بر همدد الثاني راجع «نعمان».

ورمّون أو رمّانو كان يعبد لدى الساميين الغربيين. ومعنى اسمه «المرعد». فهو بالتالي شبيه الإله هدد أو حدد أو صفة من صفات هذا الإله. ومنه اسم مدينة برمّانا في لبنان أي بيت رمّانو.

ر موشی Rimoush

أحد ملوك السلالة الأكّادية (نحو ٢٢٧٨ ـ ٢٢٧٨ق م). ابن سرجون الاكّادي. عُرف كذلك باسم أوروموش.

قام بمعارك ضد جيوش أور واومّا وأسر ملك اور وتابع طريق النصر حتى البحر.

كوّنت اومّا اتحاداً مع «دير» ولكن رموش قضى عليه وأسهمت هالاب ولجش في هذا الصراع فاسر ايشاكوهما.

أخضع عيلام وأعلن على مثال أبيــه أنه

أخضع البحر الأعلى والبحر الأدنى.

كان لقبه شركيش. ولم يُطلق على نفسه لقب ملك اجاده.

أقام نُصُب النصر التذكارية في معبد نيبور ووضع تمثاله الشخصي المصنوع من الرصاص في مواجهة تمثال الإله.

الرها Urhaï

مدينة قديمة كانت مركزاً للقوافيل في بلاد ما بين النهرين الشالية. أصبحت اعتباراً من القرن الثاني الميلادي مركزاً للغة والحضارة السريانيتين. أطلق عليها سلوقوس الأوّل اسم اديسا حوالي أورفا وتقع في تركية.

بعد زوال ملك السلوقيين، حكم اديسًا سلالة عربية محلية (١٣٢ - ١٣٤م) ثم وقعت في يد البارثيين، ومن بعدهم الرومان أيّام كركلًا (٢١٥م) الذي منحها لقب مستعمرة رومانية وأصبحت من المراكز الرئيسية المحصّنة في الامبراطورية.

حاصر سابور هذه المدينة وأسر الامبراطور فاليريانوس الذي جاء لنجدتها (٢٦٠م).

دخلت المسيحية إلى الرها في نفس الموقت الذي دخلت فيه انطاكية (النصف الثاني من القرن الأول م). وقد اهتدى أحد ملوك هذه المدينة إلى الدين المسيحي في مطلع القرن الثالث. نشأت فيها مدرسة الاهوتية شهيرة، عُرفت باسم مدرسة اديسًا أو مدرسة الرها. (راجع الرها ـ مدرسة).

ويبدو أن كلمة الرها متدرّجة من اسم أحد المرزبانات المدعو خوسرويس. فإنّ اسم هذا المرزبان تطوّر في صورته الأرمنية إلى اوسرويس ثم تحوّرت اللفظة على لسان اليونان وتولّد منها اللفظ السرياني أو رهوي والأرمني أورهاي والعربي الرها.

Osroène ou Orrhoène (منطقة) الرها ou Osrhoène

أصبحت مدرسة الرها من ثمّ مركزاً

للتعاليم النسطورية وأقفلت عام ٤٨٩م.

قسم من المنطقة الشهالية الغربية لبلاد ما بين النهرين الواقعة في منطقة الرها (اديسًا).

كانت هذه المنطقة أيام حكم الامبراطورية الرومانية تشكّل تارة إيالة وطورا مملكة محميّة. وكان لها عدّة ملوك يحملون اسم أبجر.

Edesse (Ecole d') الرها (مدرسة) Edessa (School of)

مدرسة لاهوتية ازدهرت في القرنين الرابع والخامس الميلاديين اكتسبت شهرتها بفضل وجود القديس أفرام فيها، الذي دحض هرطقات ماني ومركيون وبردصان وآريوس وألف العديدمن الأعمال النثرية والشعرية.

وكان ربولا أسقف المدينة (٤١٢ - ٤٣٦م) من المجادلين في أمور الدين والمؤلفين الميزين.

الر و اقية Stoicisme

يقول هذا المذهب بالحلولية ، أي وحدة الموجود بين الإله والمخلوقات ، وبالمادية . ويتميز باحتوائه على فكرة الجهد . ويعتقد الرواقيون بأنّ مخلوقات الطبيعة تنحصر في الأجسام وأنّ العنصر الفاعل في هذه الأجسام أو «القوة» لا يمكن فصله عن المادة . فلا قوّة دون مادّة .

روحانا (القديس)

Rouhānā (St) (القديس) Ruhana (St.)

يُعرف كذلك باسم قرياقس. (٤٤٩ - ٥٥٦) تنسّك مدّة تسعين عاماً في فلسطين. حارب تعاليم أوريجينيس الإسكندري.

Rhodes (اجزيرة) Rhodes (Island)

جزيرة في بحر إيجه (الأرخبيل)، كان للفينيقيين فيها مستعمرات أهمها كاميروس وياليسوس.

Rusaddir Rusadir

راجع مليلا.

روش ملقارت Rosh Melqart

مستعمرة فينيقية على الساحل الجنوبي لجزيرة صقلية (ايطاليا). اسمها الاغريقي هراقليا مينوا والحالي بلاتاني. وتُعرف كذلك باسم مقارا.

ورد اسم هــذه المستعمرة عــلى نقــود صُكّت فيها، تُنسب إلى بعـل صور.

روفائيل Raphaël
ملاك جاء ذكره في سفر طوييا

الابوكريفي. ويُلذكر الله رافق طوبيا في رحلاته إلى بلاد ماداي ورده إلى أبويه سالماً.

يُطلق اللاهوتيون الكاثوليك على روفائيل لقب رئيس الملائكة. ويسرد على لسان روفائيل في سفر طوبيا (١٢: ١٥)؛ «أنا الملاك روفائيل، أحد السبعة الحاضرين في الحضرة الإلهية».

الروم Roum Rum

تسمية أطلقها العرب على البيزنطيين. راجع «بيزنطية: امراطورية».

Romains (Les) الرومان Romans (The)

بدأ العهد الروماني في سورية والمنطقة السامية منذ فتح بومبي لسورية عام ٢٤ م، أي في أواخر العهد السلوقي الذي تضعضع قُبيل هذا التاريخ.

كانت البلاد يومها في حكم زعائها المحلين. وكان العرب يسيطرون على المدن في الشال بينا اعتدى النبط واليهود على الممتلكات الهلنستية في الجنوب. أمّا فينيقية الساحليّة فقد كان العديد من مدنها قواعد للقراصنة الذين نظّموا أنفسهم كقوّة بحرية

سيطرت على شرق البحر الأبيض المتوسط وتسبّبوا في إنقاص المواد الغذائية الذاهبة إلى روما.

أصبحت سورية ولاية رومانية، حلّت مكان مملكة سورية، عاصمتها انطاكية. وسمح للملوك العرب بالبقاء ضمن حدود ممتلكاتهم لقاء دفع جزية سنوية. واحتفظ ملك الأنباط بدمشق. وأصبحت اليهودية تابعة لولاية سورية. وأعيدت المدن ذات الدساتير اليونانية، التي ضمّها اليهود إلى ممتلكاتهم، إلى وضعها السابق ومُنحت ممتلكاتهم، إلى وضعها السابق ومُنحت وتشكّلت عصبة مؤلفة من عشر مدن عُرفت وتشكّلت عصبة مؤلفة من عشر مدن عُرفت بالديكابوليس تقع شرقي الأردن باستثناء وسلوقية وغزّة وغيرها الحكم الذاتي وجُعلت في ظل حكام الولاية.

استمر العهد الروماني حتى العام ٣٢٣م. فقد قام الامراطور الروماني قسطنطين الكبير بنقل عاصمته بهذا التاريخ من روما إلى بيزنطية، مفتتحاً بذلك العهد البيزنطي

توحد سكان سورية في العهد الروماني وأصبحوا يتكلمون جميعاً لغة واحدة هي اللغة الأرامية ويكتب مثقفوهم باللغة

اليونانية. أما اليهود فقد حافظوا على لغتهم وانتشرت جالياتهم في جميع المدن السورية الكبرى. وكان الايتوريون الأقوياء في شال فلسطين والأدوميّون الذين تهودوا اسمياً واستقروا في الجزء الجنوبي الغربي من فلسطين يتجهون نحو تبني الأرامية وتحسك العرب بلغتهم بينها استعمل الأنباط منهم اللغة الأرامية في كتاباتهم.

وانتشر العنصر المقدوني في جميع المدن السورية وخاصة في السلوقية منها مثل انطاكية وسلوقية وأفامية ولاوديسة والمدن الفينيقية ودمشق وتدمر.

لم يكن للرومان تأثير حضاري كبير في سورية. فإن الشعب السوري كان لا يقل حضارة عن الشعب الروماني يومها. إلاّ ان الأمن استتب وقضي على القرصنة وأنشئت شبكات طرق لا تزال آثارها إلى اليوم ومصلحة للبريد. ونشطت التجارة وعاد الإزدهار. وقوي الإنتاج الإقتصادي وظهرت مدن جديدة ونشطت الزراعة والصناعة.

لم يتأثر الريف السوري جذرياً أيّام الحكم الروماني. وقد احتفظ الفلاحون والقرويون من أصحاب المهن فيه بطرق حياتهم التقليدية.

أمّا المدن فكانت تتألف من طبقة الأثرياء الملاكين وأصحاب قطعان الماشية ومن التجّار والصناعيين وموظفي الحكومة وطبقة الرقيق.

وقد برزت على الصعيد الفكري أسماء عديدة نخص منها «بروبوس» في الأدب ويوسيفوس وفيلو الجبيلي وميناندروس وعبليخوس في التاريخ ومارينوس في المغرافيا وارخيجينس في الطب وادريانوس وانتيباتروس ولوقيانوس في البلاغة وانتيباتروس ونومينوس واميليوس وبورفيريوس وعبليخوس في الفلسفة وبابينيانوس واولبيانوس في الخقوق. (يمكن مراجعة هذه الأسماء في ترتيبها الألفبائي).

أمّا على الصعيد الديني، فقد شهدت الحقبة الرومانية ظهور الديانة المسيحية وانتشارها في العالم الروماني على يد الرسل ولا سيا منهم بولس، بعد أن اتخذت هذه الديانة شكلاً هلنستياً جعلها مقبولة لدى الرومان واليونان.

إلا أن انتشار الدين المسيحي لم يستتب إلا بعد مرحلة طويلة من الاضطهاد سببه التناقض بين فكرة التوحيد في هذا الدين الجديد والاعتقاد الروماني بتعدّد الآلهة. وقد دام هذا الاضطهاد حتى مطلع القرن الرابع

الميلادي. ويتحدث اوزيبيوس عن مسيحيين في الجزيرة العربية ذبحوا بالفأس وآخرين غيرهم في انطاكية شويت أجسامهم على النار ونساء كنّ يرمين أنفسهن في نهر العاصي هرباً من الاغتصاب. وبعد أن اعتقد الرومان الامبراطوريون أنّهم أفنوا المسيحيين عادت هذه الديانة لتصبح في عهد قسطنطين الديانة الرسمية للدولة.

وظهرت إلى جانب المسيحية ديانات أخرى من أصل شرقي، أبرزها ديانات «الأسرار»، هي أصلاً آلهة نباتية أمثال ديونيسوس وايزيس.

وانتشرت كذلك ديانة ميترا وهو بالأصل إلى الشمس لدى الفرس. ولقيت هذه الديانة في القرن الثالث الميلادي ترحيباً كبيراً بين الجنود الرومان. ويتلخص هذا الدين بتصوير الحياة كصراع مستمر بين إلىه خبر وقوة شر" يرة.

تركزت الديانة المسيحية في انطاكية التي أصبحت، بعد تدمير أورشليم عام ٧٠م، العاصمة الوحيدة للعالم المسيحي. وأصبح أسقف هذه المدينة في القرن الرابع رئيساً للأساقفة (مترو يوليت). وعُقد فيها ما يزيد عن ثلاثين مجمعاً للأساقفة (سينودوس) وأطلق اسمها على إحدى مدارس اللاهوت

التي برز فيها يـوحنا فم الـذهب المتوفي عـام ٧٠٧م. وكـانت لغـة هـذه المـدرسـة، كـا تأكد، اللغة اليونانية.

ارتقت مدينة اديسًا (الرها) إلى شبه ما وصلت إليه انطاكية من مكانة وتزعّمت المنطقة من البلاد الناطقة بالأرامية (السريانية). وأدّت المجادلات في القرنين الرابع والخامس حول طبيعة المسيح إلى تجزئة المسيحية السورية إلى عدد من الفرق.

وظهر في العهد الروماني ثلاثة من آباء الكنيسة ممن لهم علاقة بسورية هم المناطية بسورية هم المناطية ويوستينوس واوريجينيس.

التأثير الروماني في سورية لم يكن كالتأثير المليني. إلا ان قساً من السوريين كانوا يشعيرون بانتسابهم إلى روما نتيجة لاكتسابهم حق الرعوية الرومانية الذي منح إلى سكّان بعض المدن على نطاق ضيق ثم عمّمه كراكلا عام ٢١٢. على جميع السكان الأحرار. وبموجب هذا الحق طلب بولس الرسول رفع قضيته إلى روما عندما جرت السوريين كانوا يصبحون بصورة آلية السوريين كانوا يصبحون بصورة آلية مواطنين رومان.

وكان اليهود أقل الجاعات السورية استجابة لتأثيرات الحضارة الرومانية. وكانوا يتمتعون بامتيازات خاصة على صعيد العبادة وينطوون في عزلة تغذي شعورهم القومي، مما أدّى إلى قيام ثورة قومية في عهد نيرون ما بين العامين ٦٦ و ٧٠م انتهت بتدمير تيطس الأورشليم. وثورة ما بين العامين ١٣٢ ـ ١٣٠ م تزعّمها بر كوكبا انتهت بتدمير العديد من القرى وقتل مئات الألوف من السكان.

عَرفت روما خلال العهد الروماني في سورية عدّة أباطرة من أصل سوري هم كراكلا وغيتا، ابنا جوليا دومنة الحمصية وسبتيموس سويروس وايلاجبالوس حفيد جوليا ميزا، امه جوليا سحميا وسويروس الكسندروس وهو كذلك حفيد جوليا ميزا وأمّه جوليا ماميا. (راجع «باسيانوس»). وفيليب العربي المولود في قرية صغيرة في حوران.

الرومان: حكومات ثلاثية

Romains: Triumvirats

الحكام الثلاثيّون الذين توالوا على الحكم

			
في روما منذ فتح سورية على يــد بومبي عــام	*	طيباريوس	۱۶ - ۲۳م
٢٤ق م وحتى قيـام الامـــبراطـوريـــة عـــام		غايوس (كاليغولا)	۲۷ <u>-</u> ۲۷
۲۷ق م .		كلوديوس الأوّل	08_ 81
الحكومة الثلاثية الأولى:	*	نيرون	30 - 17
* بومبایوس۲۰ – ۶۸ق م		غالبا	٦٩ _ ٦٨
* قیصر ۲۰ ـ ٤٤ق م	*	فيسباسيانوس	V9 - 79
* ليسينوس كراسوس ٦٠ ـ ٥٣ م	*	تيطوس	1 - V9
		دوميسيانوس	17 - 19
الحكومة الثلاثية الثانية: * انطونيوس ٢٣ ـ ٣٠ق م		نرڤا	91 - 47
 انطونیوس	₩	تراجانوس	111- 91
پ اوحسطوس لیبیدوس ۳۶ ـ ۱۳ق م	*	هادريانوس	147 - 110
الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن		انطونينوس بيوس	171 - 171
مراجعتها في ترتيبها الألفبائي .		مرقس اوريليوس	171-11
		فيروس	171-111
الرومان: أباطرة Romains: Empereurs		<i>کومو</i> دس	197-11+
Romans: Emperors	*	سبتيموس سويروس	711-198
لائحة الأباطرة الذين تـوالوا عـلى الحكم	*	كركلا	71V - 711
في عهمد سورية الرومانية، أي منه نشوء	*	غيتا	717-711
الامبراطورية في روما عام ٢٧ق م حتى قيام	*	ايلا جبالوس	777 - 777
الامبراطورية البيزنطية التي خلّفت	*	سو پر وس	740 - 777
الامبراطورية الرومانية في الشرق، في حكم		الكسندروس	
قسطنطينوس الأوّل.		مكسيمينوس	۲۳۸ - ۲۳۰
الاسم مدة الحكم		غورديانوس الأول	۲ ۳۸
* اوغسطوس ۲۷قم ـ ۱۶م		غورديانوس الثاني	የ ዮለ
(امسبراطسور)	*	غورديانوس الثالث	725 - 337
(33 3, 17)		<u> </u>	

0 5 0 5 5 5			
الرومان: ولاة حكموا سورية	789 - 788	فيليبوس العربي	*
Romains: Proconsuls et procurateurs etc.	701_ TEA	ديسيوس	
Romans: Proconsuls and Procurators	704-701	غالوس	
الاسم مدة الحكم	_ 704	فاليريانوس	*
غابینوس (اولوس) ۵۷ ـ ۵٥ق م	77./709		
لیسینیوس کراسوس ۵۶ ـ ۵۳ق م	77A _ 70 7	غاليانوس	*
کاسّیوس ۶۶ ـ ۰۰۰ق م	۸۶۲ ـ ۲۷۸	كلوديوس الثاني	
بيلاط <i>وس</i>	7V0 _ 7V•	اوريليانوس	*
الأسهاء الواردة أعلاه يمكن مراجعتها في	۲۷٦ <u>-</u> ۲۷۰	تاسىيت <i>وس</i>	
ترتيبها الألفبائي .	777	فلوريانوس	
	777 - 777	<u>بر و بوس</u>	
رومانوس المرتل	7AT - 7A7	كاروس	
Rhômanos ou Romanos le Mélode	۲۸٤ – ۲۸۳	كارينوس	
Romanos the Melodist شاعر وُلد في حمص سورية (القرن	۲۸۰ - ۲۸۳	نوميريانوس	
السادس الميلادي) شماس في بيروت ثم في	۲۸۶ ـ ۲۸۶	ديوقليسيانوس	*
القسطنطينية على أيّام الامبراطور	۳۰۰ _ ۲۸٦	مكسيميانوس	
اناستاسيوس الأوّل (٤٩١ - ١٨ ٥م).	٥٠٣ _ ٢٠٦	كونستونتيوس	
كتب رومانوس تىراتىل دىنيىة تُعتبر بما	٣١٠_٣٠٦	مكسيميانوس (دورة	
تحتوي عليه من إبداع في الإلهام وجمال في		ثانية)	
اللحن أجمل أناشيد الأدب البيزنطي من نوعها. له أنشودة اسمها «اليوم تلد العذراء	۳۳۷_۳۰٦	قسطنطينوس الأول	*
توعها. له السودة السمه «اليوم للد العدراء المسيح» ظلّت حتى القرن الشاني عشر أكثر	هم بالرمز (*)	الأباطرة المسبوقة أسماؤ	
السيد «الميلاد» شعبية .	<u>.</u>	ن مراجعتهم في ترتيبهم	یک

اريتوزا واسمها الحالي الرستن.

الرومانية الشرقية (الامبراطورية)

Romain d' Orient (L'Empire)

The Eastern Roman empire

راجع البيزنطية (الامبراطورية).

رُ وَ يحة

Reigeish ریجیش Reijesh

موقع أثري في جنوب فلسطين عُثر فيه على خزف أحمر فينيقي يعود إلى القرنين التاسع والثامن ق م. يَدل على استعال الفينيقيين للموقع مرسى لسفنهم المتاجرة

أراضيه. انتصر عليه من ثمّ الملك حمورابي.

مع مصر .

Raydan

ريدان

Raydan

راجع ظفار.

Rim-Sin

ريم - سن

Rim-Sin

آخر ملوك لارسا (۱۸۲۲ ـ ۱۷۲۳ق م) انتصر عـ لى آخـر ملوك ايسن واستــولى عــلى Rouwayha Ruwayha

قرية في شمال سورية فيها أنقاض بيوت وأسمواق وكنائس تعمود إلى القرن السرابع الميلادي .

ریتوزا Aretus

مدينة على نهر العاصي، بين حمص وحماة، كانت في العصر الكلاسيكي تابعة لسورية الثانية ومركزها أفامية. آثار رومانية.

يَرد هذا الاسم في بعض المراجع بصورة

باب الزاي

Zâb (Le Petit)الزاب الصغيرZâb(The Minor)

يُنبع هذا النهر في إيسران بالقرب من الحدود العراقية ويجتاز جبال زغروس ويدخل بلاد ما بين النهرين شالي كركوك ويتصل من ثمّ بدجلة. طوله ٣٧٠كم.

Zâb (Le Grand)الزاب الكبيرZâb (The Great)

ينبع هذا النهر في تركية بالقرب من الحدود الإيرانية ويَتّصل بدجلة بالقرب من الموصل. طوله ٤٣٠كم.

Zarazi (Grotte de) (مغارة) رارزي (مغارة) Zarazi (Cave of)

مغارة على الزاب الصغير في العراق. عُثر فيها على آثار سكن تعود إلى عشرة آلاف عام ق م.

Zâriqoum, زار يقوم Zariqum

كاهن آشور وملكها (نهاية الألف الثالث

ق م). برزت معالم آشور تاريخياً زمن هذا الملك المعاصر لبرسين، ملك السلالة الثالثة في أور.

Zakir زاکر Zakir

ملك حماة ولعش نحو ٧٧٥ق م. عُـ ثر له على نصب أقامه لتخليد ذكـرى نجاته من هجـوم شنّه عليـه سبعـة عشر ملكـاً، بينهم ملوك دمشـق وسمـال وعــدد مـن المـدن الفينيقية.

جاء في هذه الكتابة: «كل من يمحو اسم زاكر ملك حماة ولعش من هذا النصب، أو يخرّبه من أمام ايل وير، أو يزيله من مكانه، أو يمدّ يده ضده... فإنّ بعل شمين وايل وير وشمس وسهر وآلهة الأرض... ستهلكه».

كانت هذه الكتابة تُعتبر أقدم كتابة آرامية معروفة إلا انّها فقدت منزلتها الأولى من حيث القدم بعد اكتشاف كتابة برحدد الأول.

Zabba' (Al) الزبّاء Zabba' (Al)

اسم اطلقه العرب على الملكة زنـوبيا. وقـد نسجوا حـولها قصّـة وردت في مقدمـة تاريخ الحيرة.

الزبّاء لدى العرب، واسمها نائلة أو ليلى، هي ابنة عمرو بن الظرب بن حسان العمليقي، جرت بينه وبين جذيمة الابرش معركة قتل فيها عمرو المذكور.

وملكت الزبّاء بعده وبنت على الفرات مدينتين متقابلتين. واحتالت على جذيمة حتى اطمعته بنفسها واغترّ فقدم عليها فقتلته وأخذت بثأر أبيها.

وملك بعد جذيمة عمرو ابن اخته فقتل الزباء انتقاماً.

أما مدينة الزبّاء فقد قالوا إنَّها المضيق الواقع بين الخانوقة وقرقيسيا على الفرات. وقال ابن خلدون انها كانت تسكن على شاطىء الفرات وتقضى الصيف في تدمر.

قد تكون الزبّاء هـذه غير زنـوبيا. أو انها هي زنـوبــيـاإلّا انّ الأخبـار عنهـا تشـوّهت بالانتقال على الألسنة.

راجع «زنوبيا».

Zama وأما Zama

منطقة صغيرة تقع في نوميديا قرب وادي مجردة. انكسر فيها هنيبعل عام ٢٠٢ق م أمام جيش شيبيو وذلك أنّ هذا الأخير تلقّى دعم أمراء البرابرة بينها لم يكن لدى القائد القرطاجي إلّا جيش مؤلف من المرتزقة الغاليين والليغوريين وفلول وحداته التي أعيدت على عجل من ايطاليا.

ظَلَّتْ المعركة متأرجحة مدّة طويلة، ولكنّها انتهت بانكسار الجيش القرطاجي.

Zababa دِبابا Zababa

معبود مدينة كيش. وهو مساو لنينورتا إله العاصفة وابن انليل. أطلق عليه أهالي لجش اسم نينجرسو.

Zababa Shoum - Iddin دين ادين Zababa Shum - Iddin

ملك بابل (١٦٠٠قم) انتصر عليه شوتروك ناهونتي الأوّل، ملك عيلام الذي استولى على عدد كبير من المسلّات والتهاثيل التي وُجدتْ من ثم في مدينة سوس.

زبدة

Zabda Zabda

قائد الملكة زنوبيا. سار في العام ٢٧٠م إلى مصر على رأس جيش قيل إنّ عدده بلغ سبعين ألف رجل وخلع حاكماً مغتصباً فيها وأقام حامية في الاسكندرية.

ضربت النقود في الاسكندرية وعليها صورة رأس وهب اللات بجانب رأس أوريليانوس.

زبولون Zabulon

Zabulon

عاشر ابناء يعقوب. أمّه ليئة. أعطى السمه لأحد أسباط إسرائيل.

معنى اسمه «هبة الله».

Zabulon (Tribu de) (سبط) خپولون (سبط) Zabulon (Tribe of)

أحد أسباط إسرائيل الاثني عشر. كانت أرض هذا السبط تقع في شالي غربي فلسطين وتتصل شرقاً ببحيرة طبرية.

Zabībī زبيبي Zabībī

ملكة عربية تحالفت مع تجلات بيلاصر

الثالث الأشوري (٧٤٥ ـ ٧٢٧ق م). وَرد ذَكِرها في النصوص المسارية.

Zébéidé (Pont) زبیدة (قناطر) Zebeida (Bridge)

تُطلق هذه التسمية على جزء من قناة رومانية لجرّ مياه نهر بيروت. تقع في ضاحية هذه المدينة.

يبلغ طول هذه القناة ٢٤٠ متراً، وكانت تتألف من ثلاث طبقات. وقد تَهددمت الطبقة الثالثة كلّياً.

جرى العرف بتسمية هذه القناة بقناطر زبيدة نسبة إلى زبيدة زوجة هارونالرشيد. ويبدو أنّ المقصود بالاسم زنوبيا ملكة تدمر.

وهنالك قناطر اخرى رومانية تُعرف كذلك بقناطر زبيدة موجودة على نهر إبراهيم بالقرب من الجسر العربي.

الزجر والعيافة Zadjr

هـو عند العـرب الاستـدلال بـأصـوات الحيـوانات وحـركاتهـا وسائـر أحوالهـا عـلى الحــوادث واستعلام ما كان غائباً.

وفي زجر الطير كانوا يطلقون على ما تياسر اسم تيامن منه اسم السانح وعلى ما تياسر اسم

البارح وعلى ما استقبلهم الناطح وما جاءهم من خلفهم القاعد. وكانوا يتشاءمون بالبارح ويتفاءلون بالسانح.

اشتهر بالزجر عند العرب أبو ذؤيب المذلى الشاعر.

Zarqa' al-Yamama زرقاء اليهامة Zarqa'al-Yamâma

امرأة من قبيلة جديس في اليامة، عاشت في الجاهلية. ذكر الجاحظ أنها كانت تبصر على مسيرة ثلاثة أيّام. ويُروى أنّها أنذرت أهلها بقدوم جيش اليمن لمحاربتهم ولم يُصدّقوها فأفنوا.

Zorbabel زربابل Zerubbabel

أمير يهوذا من نسل داود. أعاد من بابل إلى أورشليم الدفعة الأولى من المهجّرين اليهود وآنية الهيكل التي سلّمه إيّاها قورش (٣٧٥ق م).

تَم ترميم الهيكل والعودة إلى عبادة يهوه بفضل مساعيه.

معنى اسمه: «زرع بابل».

الزطّية Zattiya Zattiya

كهـوف تقع في الشمال الغـربي من بحـر

زغروس Zagros Zagros

سلسلة جبال في آسيا الغربية تمتد من تخوم أرمينيا التركية إلى آذربيجان الإيرانية وتشكّل فاصلاً بين العراق وهضبة إيران.

سكّان هذه الجبال كانسوا في الأزمنة القديمة من القبائل الرحّل، ينتقلون إلى وادي دجلة في طلب المرعى وطمعاً في ثراء السهول الخصية.

Zeus رفس Zeus

كبير الآلهة لدى اليونان يمثّل السياء والأمطار والريح والصاعقة. هو «جوپيتر» لدى الرومان و «المشتري» لدى العرب.

تروي الأساطير قصّته مع «أوروبا» (عربا) وكيف ظهر لها على صورة ثور وخطفها وذهب بها إلى جزيرة كريت حيث تزوّجها بعد أن استعاد شكله الأصلي.

كان لهذا الإله مقرّ في جبل كاسيوس (الأقرع) يقدّم له فيه البحّارة الذبائح (راجع كاسيوس). كما أن معبد السامرة،

أيّام انطيوخوس ابيفانوس (١٧٥ - ١٧٥ ق م)، كرّس للإله المذكور، مما سبّب استياء اليهود.

أصبح اسم هذا الإله في العصر الهلنستي معادلًا للإله السامي بعل.

كما انه أصبح في شكله الروماني (جوپيتر) معادلاً للإله تيشوب الحثي تحت اسم جوپيتر دوليكينوس. وعُرف باسم جوپيتر المدمشقي وجوپيتر الهليوبولسي وجوپيتر الهميراپولسي. وانتشرت عبادته في جميع أجزاء الامبراطورية الرومانية.

Ziggurat ou Siqqurat کارزقورة Ziggurat

الزقورة برج هرمي متعدّد الطبقات، كان يعتبر في عصور بلاد ما بين النهرين القديمة بمثابة الصرح الديني النموذجي.

معلوماتنا عن الزقورات مُستمدة من التنقيبات الآثارية ومن أخبار الكتّاب الأقدمين أمثال هيرودوتس وسترابون وديودورس الصقلي وكذلك من كتاب العهد القديم (تكوين ١١: ١ - ٩) الذي يروي قصة بناء برج بابل على يد ذرية نوح.

وقد بات من المسلّم به أنّ برج بابل المنكور ليس إلّا زقورة بابل التي عُثر على

موقعها بعد أن دُمّرت كلّياً نتيجة الغزوات الأشورية والفارسية خلال الألف الأول ق م. راجع «بابل (برج)».

بعد إجراء التنقيبات في مدينة أور أصبح من الممكن تخيّل ما كانت عليه النوقورات، أو على أقلّ تعديل القسم السفلي منها. فقد كشف في هذه المدينة عن كتلة كبيرة من الأجر النيء مغلفة بطبقة من الأجر المشوي تعود إلى نهاية الألف الثالث ق م. وكان يكن الوصول إلى الطبقة الثانية من هذه الكتلة عن طريق درج واجهي ودرجين جانبيين. أمّا محتويات القسم الأعلى من الزقورة فلا نعرف عنها إلّا ما جاء على لسان هيرودوتس الذي يتحدث عن سرير فخم وطاولة ذهبية وعن امرأة، هي ولا ريب إحدى الكاهنات، تقضي الليل بمفردها في هذا القسم من المعبد.

هذه الكاهنة كانت تقوم بدور زوجة الإله في احتفالات النواج الرمنية أو «النواج المقدس» الذي كان يتم بين الإله والإلهة.

كان لكلّ مدينة مهمة في بلاد ما بين النهرين زقورتها. ولا تزال أطلال هذه النهرين تورات قائمة في عقرقوف (دور كوريجالزو) وبرس غرود (بورسيبا). كما ان

التنقيبات كشفت عن زقورات أوروك ونيبور وأشور وخورس اباد ونمرود وماري .

وإنّ الزقّورة التي اكتُشِفت في تشوجا زنبل وهي أسلم الزقورات المعروفة، بناها العيلاميون في القرن الثالث عشر ق م. وتتألّف من خمس طبقات وتحتوي على غرف في الطبقات السفلى مُغلقة بالجدران منذ العصور القديمة.

Zakarbaal رکر بعل Zakar-Baal

ملك جبيل، معاصر لفسراعت الأسرة العشرين (القرن الحادي عشر ق م). أظهر استقلالية تجاه المصريين. وقد جاء ذكر هذا الملك في تقسرير رسول أحد الفراعنة المصريين ويدعى «ون أمون». ويبدو أنّ هذا الموفد قدم إلى جبيل للحصول على خشب الأرز لبناء مركبة فخمة للإله أمون. وقد رفض «زكر بعل» استقباله نظراً لعدم حيازته على المال بالوفرة المبتغاة. وتركه ينتظر مدّة طويلة ولم يسلمه الخشب في آخر الأمر إلا بعد حصوله على المال المطلوب إضافة إلى خسمئة طومار من ورق البردى.

Zakariah (Tell) (کریا (تل Zakariyeh (Tell)

الاسم الحالي لمدينة عزيقة الكنعانية.

Zacharie زکریّا Zechariah

الملك الرابع عشر لإسرائيل (٧٤٣ق م) ابن يربعام الشاني. قُتل على يد شلوم بعد حكم لم يتجاوز ستة أشهر.

Zacharie زکریّا Zechariah

هـوالحادي عشر من الأنبياء الصغار الوارد ذكرهم في كتاب العهد القـديم. جرت نبوءاته حوالى العام ٢٠٥ق م.

القسم الشاني من نبوءاتم أضيفت في القرن الرابع وتتحدث عن اقتراب مجيء مسيح يكون وضيعاً.

Zacharie (St) (القديس) القديس (St.) Zechariah (St.)

والد القديس يوحنا المعمدان (القرن الأول ق م). كاهن يهودي كان يعيش في أيّام هيرودوس الكبير.

جاء في إنجيل لوقا (١/٥-٢٥) ان اليصابات زوجة زكريا، وهي قريبة مريم أم يسوع، كانت عاقراً. وفي أحد الأيام ظهر ملاك لزكريا في الهيكل وأنبأه بأنه سيرزق ابناً يدعى يوحنا، يُعهد الطريق لمجيء الربّ. وقد شَكّ زكريا بكلام الملكك

فأصيب بالبكم ولم يعد إليه النطق إلا بعد ولادة ابنه.

Zacharie زکریّا Zechariah

بطريرك القدس. أسره الفرس بعد فتح أورشليم، وسلب عود الصليب. بقي بالأسر من عام ٦١٤ إلى عام ٢٢٧م.

بعد مقتل كسرى، عاد زكريا إلى القدس مصطحباً عود الصليب. تُوفي عام ٦٣١.

Zacharie l'Eloquent زكريّا الفصيح Zechariah the Eloquent

درس في مدرستي الاسكندرية وبيروت وكان صديقاً لسويروس (٤٦٥ ـ ٥٣٨) بطريرك انطاكية (٥١٢ ـ ٥١٨). له تاريخ ديني مدني.

Zachée زکّا Zacca

يهودي عشار في أريحا أيام يسوع المسيح. جاء في الإنجيل أن زكّا نظراً لقصر قامته لم يستطع مشاهدة المسيح بين الجموع فتسلق جميزة ليراه.

تأثّر المسيح إذ رأى إيمان هذا الرجل فدعاه وأخبره أنه مزمع أن يبيت لديه.

أثناء هذه الزيارة ندم زكّا عن أعهاله السابقة وَوعَد بتوزيع نصف أمواله على الفقراء وأن يُعيد أربعة أضعاف ما حصّله عن غيرحق.

زلّوهان Zalluhan Zalluhan

موقع في الجزيرة السورية العليا، ذكرت نصوص ماري أن أهاليه اضطروا إلى هجر أراضيهم فيه إثر ثلاث سنوات قحط مرّت بهم بسبب أسراب الجراد.

زِبْم Zilm

الأزلام سهام كان الجاهليون يستقسمون بها. وكان الجاهلي إذا نوى أمراً يتوجه إلى سدنة الأوثان ويرمي بالسهام في خريطة وكل منها مكتوب عليه جواباً مختلفاً مثل: نعم - لا - خير - شر الخ ويُخرج أحد هذه السهام ويعمل بموجب ما كتب عليه.

Zambri, Zimri يرمري Zimri

خامس ملوك إسرائيل (٨٨٥ق م). مدة حكمه سبعة أيّام. كان قائداً في الجيش الإسرائيلي. قتل الملك ايلة واغتصب

عرشه، بعد أن قتل جميع نسل بعشا. ولكن الجيش بايع عمـري ملكاً وحــاصر زمري في ترصة.

عندما أدرك زمري أنّه مُنهزم لا محالة أحرق قصره وهلك فيه مع أمواله.

Zimrida ازمریدا

ملك صيدا (قرابة القرن الرابع عشرق م). كان المصريون والحثيون في أيامه يتنازعون السيطرة على المنطقة وقام زمريداً، خلافاً للسياسة العامّة المتبعة في المدن / الدول الفينيقية، بالتحالف مع الحثيين ضدّ الفراعنة المصريين.

Zimrilim زمري ليم

آخـر ملوك ماري (۱۷۸۲ ـ ۱۷۵۹ق م) أو (۱۷۳۰ ـ ۱۷۳۰)

معنى اسمه «الاله ليم يحميني». ابن يحدون ليم. لجأ إلى حلب بعد مقتل أبيه. وبعد طرد المغتصب الأشوري اضطر إلى مجابهة البدو وانهزم أخيراً أمام حمورابي البابلي.

كان قصر زمري ليم يحتوي على ثـ الاثمئة

غرفة فيها ألواح جدرانية جميلة. وكانت مساحة القصر أكثر من ستة فدادين وفيه تسهيلات للاستحام وتصريف المياه.

وقد عُثر في هذا القصر على ألواح ماري وعددها أكثر من عشرين ألف لوح مسارى.

Zemzem ou Zamzam زمزم

بئر تقع داخل الحرم الشريف في مكة. يشرب الحجاج من مائها تبركاً. تقول الأعراف الإسلامية ان الله فجر هذه البئر لماجر واساعيل حين طردهما ابراهيم الخليل.

وبئر زمزم مُقدّسة منذ العصر الجاهلي .

Zendjirli ou Zindjirli ينجر لي ا

دويلة آرامية في شمال سورية. راجع سمأل.

Zénobie زنوبیا Zenobia

ملكة تـدمــر (٢٦٧ ـ ٢٧٣م). زوجة أذينة الثاني. تسلّمت الحكم بعد وفاة زوجها وصيّة على ابنهما وهب اللات.

زنوبيا هو اللفظ اليوناني لاسم هذه

الملكة. أمّا اسمها السامي فهو «بت زبّاي» ومعناه ابنة العطية. وقد أطلق العرب على زنوبيا اسم «الزبّاء» وحاكوا عنها الأساطير والخرافات العديدة (راجع الزبّاء).

كانت زنوبيا جميلة الخلقة متمرسة في فنون القتال، ذات أخلاق رفيعة وعلى درجة عالية من الثقافة. أحاطت نفسها بالمفكرين والفلاسفة أمثال لونجينوس. وكانت على علاقات طيبة مع اليهود، رمّمت لهم على نفقتها كنيساً في الاسكندرية. ويله القديس أثناسيوس إلى حدّ القول بأنها اعتنقت الدين اليهودي. وكانت كذلك على علاقات حسنة مع المسيحيين. وكان بولس السميساطي، اسقف انطاكية، أحد وزرائها المبرّزين.

ما ان تسلّمت الحكم حتى قامت زنوبيا (٢٦٨م) بمنح ابنها وهب اللات لقب «ملك الملوك» و«حاكم جميع الشرق». ورفض غاليانوس أن يمنح الأمير الجديد الألقاب التي سبق أن مُنحت لوالده، فأرسل جيشاً صغيراً انهزم في الوقعة الأولى أمام زنوبيا. وعاد الوئام بين روما وتدمر.

في العام ٢٦٩ احتل التدمريون أنطاكية وسورية وفي العام ٢٧٠ سار زبدة، قائد زنوبيا، إلى مصر على رأس جيش يَتألف من

سبعين ألف مقاتل من التدمريين والسوريين وهزم الجيش المصري الروماني وعاد بعد أن أوكل أمر المملكة إلى وهب اللات ولم يترك في مصر إلا حامية صغيرة مؤلفة من خسة آلاف رجل.

في العام ٢٧٠ أطلقت زنوبيا على نفسها لقب أوغوستا وعلى ابنها لقب اوغوسطوس، وأرسلت زبدة على رأس جيش قوي لفتح آسيا الصغرى. وغدا الشرق من البحر الأحمر والبوسفور حتى غربي النيل متحرّراً من سيطرة روما وتابعاً لتدمر.

استلم الأمبراطور أوريليانوس (۲۷۰ - ۲۷۵ م) الحكم في روما وأرسل عام ۲۷۱ جيشا بقيادة «بروبوس» استعاد مصر وتقدّم هو على رأس جيش ثانٍ باتجاه آسيا الصغرى قاصداً أنطاكية حيث التقى بجيش تدمر وعلى رأسه زنوبيا وانتصر عليه.

انسحبت زنسوبيا إلى حمس، وجمعت جيشاً من ستين ألف مقاتل انضم إليه العديد من الأرمن والعرب؛ ولكنّها انهزمت للمرّة الثانية وقرّرت الانسحاب إلى تدمر. ولم يلبث أوريليانوس أن لحق بها وحاصر المدنة.

كفل الأمبراطور صداقة القبائــل المنتشرة بين حمص وتدمر بشراء شيوخها ومنع وصول

الإمدادات الفارسية إلى زنوبيا. وحاولت هذه الملكة أن تذهب بنفسها إلى ملك الفرس للحصول على دعمه لها في حربها ضد روما ولكنّها أسرت وهي تجتاز نهر الفرات. وعلمت تدمر بالأمر فاستسلمت إلى اوريليانوس (۲۷۲).

استولى اوريليانوس على كنوز تدمر، وعاد إلى حمص مصطحباً زنوبيا وأعدم بعض مستشاريها أمثال لونجينوس. وبعد أن استعادت روما هيبتها في الشرق، عاد أوريليانوس إليها ومعه زنوبيا وبعض أشراف التدمرين.

فُرضتْ على زنوبيا الإقامة في روما وأحيطت بالتكريم اللائق بمكانتها ومُنحت نفقة سخّية. ويذكر تاريخ أوغسطوس إنها عاشت آخر أيّامها في تيقولي، سيّدة رومانية.

راجع «تدمر» و «تدمر: سلالة حيران».

Zénobie (Pont) (قناطر) خنوبیا (قناطر) Zenobia (Arch)

راجع زبيدة (قناطر).

Zouhayr ibn Abi-Soulma مبرّز من أصحاب المعلقات شاعر جاهلي مبرّز من أصحاب المعلقات

(٥٣٠؟ ـ ٢٢٧م؟). قُدّم هو وامرؤ القيس والنابغة على سائر شعراء زمانه. له ديوان طبع لأوّل مرّة في لندن عام ١٨٧٠ بعناية المستشرق وليم اهلوردت.

كان والد زهير شاعراً، وكذلك خاله وزوج امّه أوس بن حجر شاعرين. وكانت أختاه سلمى والخنساء شاعرتين. وأنجب ابنين شاعرين هما بجير، وكعب: صاحب «بانت سعاد»، وحفيداً شاعراً هو المضرب بن كعب، وابن حفيد شاعراً هو العوام بن المضرب.

اشتهر زهير بحوليّاته. فكان على ما يُروى «يصرف أربعة أشهر في نظم القصيدة من قصائده المشهورة، وينقّحها في أربعة أشهر، ويعرضها على أخصّائه في أربعة أشهر، فلا ينشرها إلّا بعد سنة.

خص زهير هرماً بن سنان والحرث بن عوف في معلقته التي نظمها يمدح فيها هذين السيدين لسعيها في الصلح بين عبس وذبيان خلال حرب داحس والغبراء.

مطلع معلقته:

أُمِنْ أُمِّ أُوفى دِمْنَةٌ لَمْ تَكَلَّم بحومانَةِ الدرّاجِ، فالمتَثَلَّم

الحِكَم

سَيْمْتُ تكاليفَ الحياة وَمَنْ يَعِشْ شَامِ تَسانين حَوْلًا لا أبا لكَ يَسْأَمِ وَأَعْلَمُ ما في اليوم والأمس قَبْلَهُ ولكنّني عن عِلْم ما في غَدٍ عَمِ ولكنّني عن عِلْم ما في غَدٍ عَمِ رَأَيْتُ المنايا خَبْطَ عَشْوَاءَ مَنْ تُصِبْ مَعْتُ وَمَنْ تُخْطَىء يُعَمّرْ فَيَهْرَمِ مَعْتُ وَمَنْ تُخْطىء يُعَمّرْ فَيَهْرَمِ وَمِن لا يصانع في أمور كثيرة يُضَرَّسْ بأنيابٍ وَيُوطِا بِمْسَمِ وَمَنْ يَجْعَلِ المعروف مِنْ دونِ عِرْضِهِ يَضَرَّسْ بأنيابٍ وَيُوطِا بِمْسَمِ وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمَ يَشْتَمَ وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمَ وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمَ وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمَ وَمَنْ عَنْ هُ وَيُلْهِ وَمَنْ لا يَسَّعْنَ عَنْ هُ وَيُلْمَم على قومِهِ ، يُسْتَعْنَ عَنْ هُ وَيُلْمَم على قومِه ، يُسْتَعْنَ عَنْ هُ وَيُلْمَم

وَمَنْ هَابَ أَسبَابَ المنايا يَنَلْنَهُ وإِنْ يَرْقَ أَسْبِابَ السَّاء بِسُلَّم وَمَنْ يَجْعَلِ المعروف مِنْ دونِ أَهْلِهِ يَكنَ حُسْدُهُ ذمّاً عَلَيْهِ وَيَسْدَم وَمَنْ لا يَذُدْ عَنْ حوضِهِ بِسِلاحِه يُهَدَّمْ، وَمَنْ لا يظلمِ الناسَ يُظْلَمِ

Zouhayr ibn Djanāb جناب خناب Zouhayr ibn Janāb

ابن هُبل الحميري. خطيب جاهلي

ودارٍ لها بالرَّقْمتَينْ كَانَّهَا مراجيعُ وَشْمٍ فِي نَواشِرِ معْصَمِ وَقَفْتُ بها، مِنْ بَعْدِ عشرينَ حجَّةً فَلْاَياً عَرَفْتَ الدارَ بَعْدَ تَوَهَّمِ

مدح هرم بن سنان والحرث بن عوف:

فأَقْسَمْتُ بالبيتِ الذي طافَ حَوْلَهُ رِجالٌ بَنوه، من قريش وَجُرْهُمِ يميناً لَنِعْمَ السَّيِّدانِ وُجدتُّا على كُلِّ حالٍ من سحيلٍ وَمُبْرَمِ

نصائح للمتصالحين:

ألا أَبْلِغ الأَحْلَفَ عَني رسَالَةً وذُبْيانَ: هل أقسمتُم كَلَّ مُقْسَمِ فلا تَكْتُمُنَّ اللهَ ما في صدورِكُمْ ليَخْفى، وَمَهْا يُكتم ِ اللَّهُ يعْلَم

وصف الحرب:

وما الحَربُ إلا ما عَلِمْتُمْ وذُقْتُمُ وما هو عَنْها بالحَديثِ المرجَّمِ متى تَبْعثوها، تَبْعثوها ذَميمَةً وَتَضْرَ إذا ضَرَّيتموها فَتضرم فَتَعْرُكُكُمْ عَرْكَ الرَّحى بثفالها وَتَلْقَحْ كِشافاً ثم تُنْتِحْ فَتُثِم

وشاعر وطبيب وعرّاف، يُروى إنّه عاش حتى بلغ المئتي عام.

Zouhayr ibn Qays ونهير بن قيس Zouhayr ibn Qays

هو زُهير بن قيس بن جُذيمة العبسي . سيّد قيس عيلان في أوائل القرن الخامس الميلادي . كان ذا شرف ورفعة باعتبار أن قيس عيلان كانت تنطوي على عدّة قبائل كبرى منها عدوان وغطفان وعبس وذبيان وهوازن وغيرها . راجع «مضر» .

كان زهير معاصراً للنعمان بن امرىء القيس المتوفي عام ٤٣١م.

راجع يوم «الرحرحان».

Oliviers (Mout des) الزيتون (جبل) The Mount of Olives

رابية في الشرق من أورشليم. تسلّق داود هذه الرابية أثناء هربه من أبشالوم. في سفحها يقع بستان الجتساني حيث نازع يسوع. وجاء في سفر الرسل من كتاب العهد الجديد أن المسيح صعد إلى الساء منطلقاً من هذا الجبل.

Ziph ou Zif زیف Ziph

مدينة قديمة تقع في منطقة اليهودية.

بالقرب من البحر الميت. هرب داود من وجه شاول، والتجأ إلى برية زيف بجوار المدينة. وأتيحت الفرصة لداود ليَقتُلَ شاول ولكنه عفا عنه باعتبار أنّ الملك هو مسيح الرب. (صموئيل الأوّل - اصحاح ٢٣ و٢٤).

كاهن ملقرت في صور. عمّ بيجماليون وأليسار، وزوج هذه الأخيرة. يرد اسمه كذلك بصورة أسربال وسيشربال

رفض الشعب أن تشارك أليسار أخاها بيجاليون الحكم، تنفيذاً لرغبة أبيها، فرضخت هذه وتزوجت عمّها زيكار بعل.

طمع بيجاليون بثروة عمّه، فقتله أملاً بالحصول على هذه الثروة.

راجع اليسار.

Zoula کریلع Zoula

الاسم الحالي لمدينة أدوليس الحبشية.

Zénon de Sidon زينون الصيداوي Zenon of Sidon

فيلسوف فينيقي، وُلد قرابة العام ١٥٠ق م على ١٥٠ق م وأصبح حوالي العام ١٠٠ق م على

رأس المدرسة الفلسفية الأبيقورية في أثينا، حيث كان شيشرون وفيلو ديموس في عداد تلامذته.

كان زينون إلى جانب عنايته بالفسلفة يبدي نشاطاً فكرياً في مبادىء علم الهندسة.

إنّ أغلب مؤلفات زينون معروفة لـدينا اليوم بفضل برديات هركولانوم.

زينون الكيتي أو القيسيوني

Zénon de Citium Zenon of Citium

فيلسوف قبرصي من أصل فينيقي (حوالي ٢٣٣ ـ ٢٦٢ ق م).

وُلد زينون في كيتيوم وهي مستعمرة فينيقية في جزيرة قبرص. وكان أبوه تاجراً غنياً، وكان هو مُعَدّاً لأعهال التجارة. وفي أثناء رحلة بحرية إلى أثينا غرق المركب الذي كان يستقله، فنجا بنفسه وتمكّن من الوصول إلى أثينا مركز الفلسفة آنذاك.

كان في الثلاثين من عمره. وأخذ يعلم في أحد النوادي العامة المسمّى «ستويا بويكيكى» أي الرواق المدهون (نحو العام ١٣٥ق م). وأسّس مدرسة فلسفية أخذت اسمها من الرواق الذي كان يدرّس فيه وعرفت بالرواقية.

كان بين تلامذته المخلصين المعجبين به انطيغونس ملك مقدونية وحفيد قائد الاسكندر. وكان يغدق العطاء الزينون في كل زيارة له إلى أثينا.

كتب زينون في شبابه مؤلفاً اسمه «الجمهورية» يصف فيه دولة مثالية، تكون دون حدود قومية ويشعر كل مواطن فيها بالحرية وتكون النساء والأملاك فيها ملكاً مشاعاً.

كان الخلق في نظر زينون نظاماً شاملًا يقوم على المعرفة وفلسفة أساسها الطبيعيات ووسيلتها المنطق وغايتها الأخلاق.

تعتبر فلسفة زينون أقدم نظام فلسفي اغريقي ينظر إلى الفكرة الأخلاقية في إطار أممي شامل. وكان لفلسفته تأثير كبير على بولس الرسول.

يقال إنّ زينون وضع حدّاً لحياته عندما اقتنع بأنّه وصل إلى غاية رسالته. وقد كرّمه أهالي أثينا بمنحه تاجاً ذهبياً في حياته وبإقاصة تمثال برونزي له بعد مماته. وكتبوا على ضريحه: «أما كفاك فخراً أنّ فينيقية موطنك. الم تنجب فينيقية قدموس الذي جاء بلاد الإغريق ليعلم الناس الحرف».

راجع «الرواقية».

الطوفان السومري.

زيوسدرا Ziousoudra Ziusudra

اسم هذا الملك لدى البابليين «أوتا الطوفان. دخل الأسطورة وأصبح بطل نبشتم» أو «شمش نبشتم». وهمو «نوح» الوارد ذكره في كتاب العهد القديم.

الملك العاشر والأخير من ملوك ما قبـل قصّــة الطوفان لدى السومريين. راجع مــادة

باب السين

Sabas (St.) سابا (القدّيس) St. Saba

ناسك وُلد في كبدوقية عام ٤٣٩م، وتُوفِي بالقرب من أورشليم عام ٣٢٥م.

تُرهَّب وهو في الشامنة عشرة من عمره، وسُمح له بزيارة الأماكن المقدَّسة حيث أسَّس عدَّة أديرة للنسّاك، أشهرها دير مار سابا الذي أنشيء في صحراء يهوذا.

اشتهر القديس سابا بالرد على الأوريجينيَّة.

ساپور Sapor

الاسم اللاتيني الذي أُطلق على ملوك فارس: شاهبور الأوّل والثاني والثالث.

Sâhel Alma لعليا عليا Sahel Alma

قرية في لبنان قريبة من شاطىء البحر الأبيض المتوسط في منطقة جونية.

عُثر في هذه القرية على بقايا أسماك

متحجّرة تعود إلى الفترة السابقة لتكوين الأرض اللبنانية اليابسة، أي إلى قرابة ٧٥ مليون عام.

عُـثر عـلى مثـل هـذه الأسماك المتحجّرة كذلك في حاقل فوق جبيل.

سادوم أو سدوم Sodom

مدينة تقع في وادي الأردن الأسفل. وهي أشهر المدن الأردنية الخمس لما أصابها من دمار.

جاء في الكتاب المقدس (تكوين ٢٣/١٩) أن الله دمّرها هي وعمّورة نتيجة لجرائم أهلها الذين تمادّوا في تعاطي المنكر المعروف باللواط.

فَسَّر العلماء تدمير سادوم على أنَّه نَتج عن كارثة بركانية.

Sara ou Sarah سارة

اسم عبراني معناه أميرة. وهو اسم

شقيقة ابراهيم من أبيه التي أصبحت زوجته. وكمانت تُدعى سابقاً ساراي (تكوين ١٢:٢٠).

تزوجتُ سارة بابراهيم وهما في أور الكلدانيين. وعند خسروج ابسراهيم من حاران كان عمر سارة ٢٥ عاماً (تكوين ١٢:٤). إلاّ انّها كانت رغم عمرها جميلة.

عندما توجَّه ابراهيم إلى مصر إدَّعى أنَّ ساره أختُه لا زوجته خوفاً من أن يُلفت جمالها المصريين فيقتلونه ويأخذونها. وقد أخذها فعلاً فرعون مصر دون أن يَقتل إبراهيم ولكنّه أعادها إلى هذا الأخير بعد أن منعه الله من الاقتراب منها.

سكن ابراهيم بعد مدّة في «جرار» فادّعى كذلك أنّ سارة أختُه فطلب أبي مالك، ملك المنطقة، أن يَتزوّج بها. وهنا أيضاً تدخّل الله ليمنع وقوع ذلك (تكوين ٢٠: ١ - ١٨).

حين بلغت سارة الخامسة والسبعين من عمرها، ويئست من حصولها على ابن، أشارت على زوجها أن يتزوج من جاريتها هاجر فولدت هاجر اسهاعيل (تكوين ١٦: ١ - ١٦)، إلا انها في عامها التاسع والثهانين وعدها الله بولادة ابنها «اسحق» وجعل اسمها سارة بدلاً من ساراي (أي المجاهدة). وولد

أحسّتْ سارة بالغيرة من هاجر فطلبت من إبراهيم، بعد ولادة اسحق، أن يطرد إساعيل وأمّه (تكوين ٢١: ٩ - ١٤). راجع هاجر.

ماتت سارة وقد بلغت العام السابع والعشرين بعد المئة من عمرها فدفنها ابراهيم في حقل المكيفلة.

الساروفين Cherubins

اسم الأرواح السياويّة الملتهبة بمحبة الله. وهي الأولى في مصافّ الملائكة. راجع كروب.

وقد تأتي هذه اللفظة محرّفة على صورة ساروفيم، وهو الجمع العبراني.

الساسانيون Sassanides

سلالة قوميّة فارسيّة أنشـأتْ امبراطـوريّة حول الهضبة الإيرانيّة عُرفت بالامبراطوريّـة الساسانيّـة استمرت من العـام ٢٢٦/٢٢٤ إلى العام ٢٥١ ميلادي.

أوّل ملوك هذه السلالة، أردشير الأوّل،

حد كهان برسيبوليس	"ساسان» أ	هو حفيد
-------------------	-----------	---------

ثار أردشين على أرطبان الرابع البارثي وانتصر عليه عام ٢٢٤م. وتَمكّن بعد فترة لا تتجاوز العامين من أن يُصبح سيّد الامبراطورية قاطبة.

كانت الامبراطورية خلال حكم هذه السلالة منظمة بصورة مركزية وتعتنق الديانة المزدوية الزردشتية. وقد شكّلت تهديداً مستمراً للرومان والبيزنطيين من بعدهم ونازعت هاتين الامبراطوريتين على حكم بلاد ما بين النهرين وسورية.

راجع السلالة الساسانية في المادة التالية.

الساسانيون: السلالة الملكيّة (٢٢٤ - ١٥٦٥)

Sassanides: Dynastie Royale (224 - 651) Sassanids: Royal Dynasty (224 - 651)

781-778	أردشير الأوّل	*
137 - 777	شاهبور الأوّل	*
7VW_ 7VY	هورمزد الأوّل معـروف	
	بهومز	
۲۷٦ – ۲۷۳	بهرام الأوّل	
798-777	بهرام الثاني	*
- 794	بهرام الثالث	

4.4 - 444	نارسيس

- * هورمزد الثاني (هرمز) ۳۰۲ ـ ۳۰۹
 * شاهبور الثاني لقبه ذو ۳۰۹ ـ ۳۷۹
 الأكتاف
- * أردشير الثاني
 ٣٨٣ ٣٨٣

 شاهبور الثالث
 ٣٨٨ ٣٨٣

 بهرام الرابع
 ٣٩٩ ٣٨٨

 يزدجرد الأوّل
 ٣٩٩ ٢٠٤

 * بهرام الخامس
 ٢١٤ ٣٤٨

 يزدجرد الثاني
 ٣٥٠ ٤٧١

 هورمزد الثالث (هرمز)
 (٧٥٤

 \$00
 ١٤٥٤
- بیروز معروف بفیروز ۷۵۷ ـ ۶۸۶ بلاش ۶۸۵ ـ ۶۸۵
- * قباذ الأوّل حكم أول ٤٨٨ ـ ٤٩٧
 * (مغتصب)
- * قباذ الأوّل حكم ثان ٤٩٩ ـ ٣١ م
- خسرو الأول أنو شروان ٥٣١ ـ ٥٧٩ معروف بكسرى
- هورمزد الرابع ٧٩ ـ ٩٧٠
- خسرو الثاني ابرويز ١٩٠ ٦٢٨
- بهرام السادس مغتصب ٥٩٠ ـ ٥٩١
- بستام ۱۹۰ ـ ۹۹۰ قاذ الثانی ۲۲۷ ـ ۲۲۸
- أردشير الثالث ١٢٨ ٦٣٠
- بوران ۲۲۹ ۲۳۱ بوران

هورمزد الخامس ۱۳۱ ـ ۱۳۲ ـ ۱۳۳ خسرو الثالث ۱۳۳ ـ ۱۳۳ بزدج د الثالث ۱۳۳ ـ ۱۵۱

الأسماء المسبوقة بالسرمنز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائي .

ساغونت Sagonte Sagunto

مدينة اسبانية استولى عليها هنيبعل عام ٢١٨ق م وكان ذلك سبباً في نشوب الحرب البونية (القرطاجية) الثانية التي دامت من ٢١٨ إلى ٢٠٢ق م.

Sakje - Geuzy جوزي Sakcegözü

موقع في سورية الشهالية، عُثر فيه على خرف أسود محفور ومدهون يعود إلى منتصف الألف الخامس ق م، وأنواع أجد ذات زخارف ملوّنة.

Sâla كسالا Sâla

اسم أطلقه الرومان على المستعمرة الفينيقيّة شلّة.

سام Sem (Shem)

من آباء العهد القديم. الابن البكر لنوح

أنجبه وهو ابن خمسمئة سنة (تكوين ٥: ٣٢).

جاء أنّ نوحاً سَكِر بعد الطوفان وتعرّى في خبائه، فدخل عليه سام وأخوه يافث، وسترا عورته. فنال سام بركة الرب (تكوين ٩:٢٦).

عاش سام زهاء ستمئة سنة وأبناؤه هم: عيلام، اشور، ارفكشاد، لود، أرام.

راجع «الساميّون».

Samarie Iluniação Samaria

مدينة كنعانية تقع على هضبة شهال شرق شكيم. قام الملك عمري حوالى العام ١٨٥ق م بجعلها عاصمة له، فأصبحت عاصمة مملكة اسرائيل. اسمها العبري شومرون ومعناه مكان المراقبة.

جرى تحصين هذه المدينة بصورة منيعة فاستطاعت أن تصمد في وجه ملوك دمشق أيَّام آخاب (نحو ٥٨٥ق م) ويورام (نحو ٥٨٥ق م).

حاصر شلمنصر الخامس هذه المدينة طيلة ثلاثة أعوام ولم تسقط إلاّ تحت ضربات سرجون الثاني (٧٢٤ ـ ٧٢١ق م) فـدُمّرت

وهجر القسم الأكبر من سكانها إلى تخوم ميديا. وجلب الآشوريون إلى هذه المدينة مستوطنين أجانب نتج عن اختلاطهم بالسكان المحليين مزيج عرقي وديني نتج عنه ما عرف «بالسامريين».

بعد تفوق البابليِّين أصبحت السامرة تحت سيطرتهم ثم انتقلت السيادة إلى الأخينين.

عند عودة المهجرين إلى أورشليم تولّدت عداوة كبيرة بينهم وبين السامريين استمرت حتى أيّام المسيح.

في العام ٣٣١ق م استولى الاسكندر على المدينة، وجلب إليها مستوطنين مقدونيّين.

وفي العام ١٠٨ق م هاجم هيركانس الأوّل المدينة ودمّرها من جديد.

اهتم هيرودوس الكبير بترميم السامرة ٢٧ق م، وزودها بالأبنية الفخمة، وأطلق عليها اسم سباسطة، نسبة إلى سباسطوس وهـو الاسم الإغريقي للقيصر الروماني أوغسطس.

نقل الامبراطور سبتيموس سويسرس مستوطنين جدد إلى السامرة. وأصبحت بالتالي مذينة الوثنيين.

تقهفرت السامرة من ثمّ لصالح جارتها شكيم.

وفي العام ٥٣٩م، ثار السامريون وقتلوا المسيحيين، مما دعا الجيش إلى الاقتصاص منهم. وقد ظلّ ما تبقّى من السامريين ملتفّين حول كنيسهم وكبير كهنتهم، يُخلصون ليهوه لا يقرّون إلّا بالأسفار الخمسة.

الاسم العربي لهذه المدينة هو سبسطية، وموقعها في الأردن.

السامرة: اللغة Samaritan Language

تولّدت لغة السامرة من المزيج العرقي لسكّانها (راجع السامرة). وقد تباعدت هذه اللغة عن العبرية وشكّلت لهجة خاصة. وهي قريبة من آرامية تلمود أورشليم. إلاّ انّ الخطّ السامري يظهر اختفاء الأحرف الحلقية.

أقدم الآثار الأدبيّة السامريّة هي ترجمة للأسفار الخمسة (القرن الثاني الميلادي).

Samarra' السامرّاء

مدينة على الضفّة اليسرى لنهر دجلة تقع

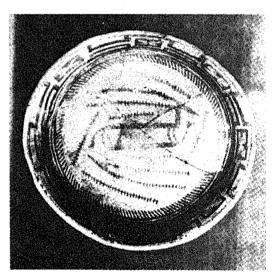


الساميّون

على زهاء مئة كلم شمالي بغداد.

كشفت التنقيبات عن وجود طبقة سكنية تحت المدينة العربية تعود إلى بداية العصور التاريخية في الألف الرابع ق م، تتميّز بأوان فخارية ملوّنة مصنوعة باليد تحتوي على نقوش هندسية ورسوم حيوانات وبشر، وتنتمي إلى أنواع فخار تل «حلف» وتل «الصوان»

سكن الفرس هذه المنطقة في مطلع العصر الميلادي وأقاموا فيها حصناً يُعرف باسم «حصن سومير» الذي جاء ذكره بمناسبة تراجع الجيوش الرومانية بعد مقتل يوليانوس عام ٣٦٣م.



سامراء: إناء مدهمون مزحرف بصورة جمديين ورسموم هندسية. منتصف الألف السادس ق م. متحف برلين.

Semites

أطلق كتّاب العهد القديم هذه التسمية على الشعوب المتحدّرة من ذرّية سام ابن نوح.

جاء في سفر التكوين (٢٢:١٠):

«بنوسام عيلام وأشور وارفكشاد ولود
وأرام. وبنو أرام عوص وحول وجاتر
وماش. وارفكشاد ولد شالح وشالح ولل
عابر. ولعابر وُلد ابنان اسم الواحد فالج
لأن في أيّامه قسمت الأرض. واسم أخيه
يقطان. ويقطان ولد الموداد وشالف
وحضرموت ويارح وهدورام واوزال ودقلة
وعوبال وابيمايل وشبا واوفير وحويلة
ويوباب. جميع هؤلاء بنويقطان. وكان
مسكنهم من ميشا حينها تجيء نحو سفار
جبل المشرق. هؤلاء بنو سام حسب قبائلهم
حال المشرق. هؤلاء بنو سام حسب قبائلهم

ويجعل كتاب العهد القديم من ماجوج وماداي وترشيش وكتيم. . . أبناء ليافث

ويجعل من كوش ومصرايم وكنعان وسبأ ونمرود وأشور وصيدون واليبوسي والأسوري والجرجاشي والحرقي والعرقي والسيني والأروادي أبناء لحام.

وبالتالي فإنّ التسمية التوراتية لا تنطبق على واقع الحال بالنسبة للشعوب المعروفة اليوم بالساميّة. فالساميّون هم الشعوب التي يجمع بينها العامل اللغوي وتتكلم لغة ساميّة.

أهم هؤلاء الشعوب هم العرب في جنوب الجزيرة وشالها، والعموريون في شال سورية وبابل وواحة تدمر وجنوب سورية وبلاد كنعان، والأشوريون في شال بلاد ما بين النهرين، والأراميون في سورية، والكنعانيون في فينيقية وبلاد كنعان (فلسطين)، والعبرانيون في بلاد كنعان.

وتمتد بالتالي الرقعة السامية من جنوب الجزيرة العربية إلى شمال سورية ومن البحر الأبيض المتوسط وسيناء والبحر الأحمر إلى الخليج العربي وحدود إيران.

وهذه الرقعة توسّعت بوجود الفينيقيّين في شهال أفريقيا وجنوب أوروبا كما بغزوة بعض القبائل الساميّة لمصر أيّام الهيكسوس، وبهجرة العرب إلى الحبشة.

راجع «الساميّون»: أهم الأحداث التاريخيّة

الساميّون: أهم الأحداث التاريخية في المقاميّة الساميّة

Sémites: Résumé Historique des événements principaux

Semites: Historical summary of principal events

حوالى ٦٠٠٠ ظهـور الخـزف في جبيـل ق م وأوغاريت.

٥٢٠٠ _ ٩٠٠٥ حسونة .

٠٠٠٠ ـ ٥٠٠٠ السامراء، حلف، اريدو.

۰۰ و ۲۵ - ۲۵۰۰ العُبيد

٣٨٠٠ ـ ٣٥٠٠ أوروك قبل السلالات. ظهـور الهنـدو أوروبيــين في آسيا وإيران.

۳۰۰۰ ـ ۲۷۵۰ جمدة نصر.

۲۷۵۰ تأسیس صور.

۲۷۰۰ فجر سلالات بالاد ما بين النهرين.

۲۷۰۰ ـ ۲۲۰۰ سیطرة کیش (راجع کیش: سلالات ملکیة).

۲۲۰۰ ـ ۲۵۰۰ سيطرة أور.

وقادش وحلب	۲٤٥٠ ـ ۲۳٤٠سيطرة لجش.
١٣٨٢ - ١٣٤١ الدولة الحُثّية الحديثة:	۲۳۶۰ سرجون الأكّادي .
سوبيلوليوما .	
١٣٦٥ _١٣٣٠ الدولة الأشورية الـوسطى:	٢٢٠٠ انقراض دولة أكَّاد.
أشور أوبالّيت.	٢١١١ _٢٠٠٣سلالة أور الثالثة،
١٣٤٥ ـ ١٣٢٠ مرشلش الشاني ملك	
الحثيين.	
١٣٠٧ ـ ١٢٧٥ أدد نــيراري الأوَّل مــلك	الأمّوريّون، سلالة ايسن.
أشور	۲۰۰۰ ازدهـار أوغـاريت وبيبلوس
حوالي ١٣٠٠ ظهـور أبجـديتي أوغـاريت	وإنشاء علاقات مع مصر
وجبيل.	تجـارة أشور مـع الأناضـول
١٢٧٨ معركة قادش سورية بين	(الملك ايلو شوما).
المصريين والحثيين.	حوالي ١٩٥٠ عـ لاقات بين فينيقية
١٢٧٤ ـ ١٢٤٥ شلمنصر الأوّل، بناء كالـح	وفلسطين ومصر.
(نمرود)	۱۹۰۰ تأسیس بابل .
۱۲۳٤ خراب بابل على يد	١٨١٤ ـ ١٧٨٢ شــمسي أدد الأوّل مــلك
الأشوريين.	اشور .
١٢٣٠ خروج العبرانيين من مصر.	١٧٩٢ ـ • ١٧٥ حمورابي ملك بابل (أو تاريخ
١٢٠٠ ـ ١١٨٠ سقوط الامبراطورية الحثية .	(17.0 - 174.
	١٧٠٠ _١٦٠٠ احتىلال الهيكسوس لىدلتىا
۱۲۰۰ بدء سیطرة صور علی مدن	النيل في مصر .
فينيقية .	١٦٥٠ _١٦٢٠قيام الدولة الحثية الأولى
١١٨٠ غزو شعوب البحر وخراب	(حاتُوسيل الأوّل) .
أوغاريت.	١٥٩٤؟ احتالال الجثيبين لبابل
١١٧٧ الفلسطينيون في أرض	وحلب.
كنعان .	١٤٥٧ احتلال المصريين لكركميش
,	

		الساميون
إعادة بناء بابل.	٦٨٠	١١٢٤ -١١٠٣ نبوكد نصر الأوّل ملك
تهدمیر صیدا علی ید	۸۷۶	بابل .
ي الأشوريين.		١١١٧ ـ ١٠٧٧ تجــ لات بيلصّر الأوّل مــ لك
اشور بانيبال يحتلّ صور.		أشور.
		۱۱۱۰ الفينيقيون يؤسسون قادش.
انهيار الدولة العيلامية.		۱۰۸۷ تـدمیربابـل عـلی یـد
الدولة البابلية الحديثة		الأشوريين.
(الكلدانية)		٠٥٠٠ _١٠٣٢ أشور ناصر بال ملك أشور
دمار نینوی أمام هجهات	717	
البابليين وإلميديين.		١٠٢٠ ـ ٦١٢ الدولة الأشورية الحديثة .
تحــالف الأشــوريــين مـــع	7.9	١٠١٠ ــ ٩٣٥ داود وســـليـــان في ممــلكـــة
الفرعون نكّو الثاني ضد		إسرائيل الموحّدة .
 بابل	ì	٩٦٩ _ ٩٣٦ حيرام الأوّل ملك صور
نبوكد نصّر الثاني.		حوالى ٩٥٠ مملكة بيت اديني الأراميــة
انهزام نكّو الثاني أمام نبوكــد	7 * \$	(تل برسیب) .
نصر في كركميش.		٨٨٤ ـ ٨٥٨ أشور ناصربال الثاني.
خراب أورشليم والسبي	۷۸۰ ـ ۲۸۰	۸۸۰ تأسيس السامرة، الملك
البابلي .		عمري
صور في أيدي البابليين.	٥٨٤	٧٤٥_٧٢٧ تجلات بيلاصر الشالث،
نبونيد ملك بابل.	049-001	استيلاؤه على ارباد
قورش الثاني .	04 009	٧٤٢ المملكة العيلامية الجديدة.
اخضاع الماديين.	0 8 9	٧٢٧ ـ ٧٠٥ سرجـون الثـاني ـ احتـــلال
سقوط بابل بأيدي الفرس	049	الأشوريين لارفاد.
إرجاع اليهود إلى يهوذا	٥٣٨	٧٠٤ - ٦٨١ - سنحريب ملك أشور
إحتلال سورية		٧٠١
•	077_07.	٦٦١ أسرحدون
مبير الدي	-	- J J

- J.			
معركة ميليس، احتلال		داريوس الأوّل، انـــشــاء	770_713
بالرمو وجزر ليباري .		برسيبوليس .	
الحرب السورية الثانية		خشايارشا (احشويروش).	
(انطيوخوس الثاني)		ارتاكسيركسيس	270_ 270
السلالة البارثية الارشاكية	789	(ارتحششتا).	
في إيران.		نهاية الحرب مع اليونان.	
الحرب السورية الثالثة	787-137	ثورات في سورية وفينيقية .	٣٦٠ - ٣٧٠
(سلوقوس الثاني)		ثورة صيدون .	720-70.
ثـورة المرتـزقة والحلفـاء على	. 78.	مـرحلة فوضى سبقت قــدوم	۳۳٦ <u>-</u> ۳۳۸
قرطاجة .		الاسكندر.	
موت هملقار برقة .	779	معركة ايسوس بين	mpp
انطيوخوس الثالث الكبير.	114-114	الاسكندر والفرس.	
الحرب السورية الرابعة.		محاصرة الاسكندر لصور	۳۳۲ - ۲۳۳
هنيبعل يهاجم ساغونت		واستيلاؤه عليها .	
حليفة روما.		معركة اربيل.	441
الحرب البونية الثانية .	7.1-717	نهاية داريوس والسلالة	44.
انتصار هنيبعل في تــراسيمان	717	الأخينية .	
وكان.		معاهدة ثانية بسين روما	777
الحرب السورية الخامسة	7.4	وقرطاجة .	
انهزام هنيبعل في زاما	7 • 7	موت الاسكندر.	٣٢٣
روما تعلن الحـرب عــلى	7	السلالة السلوقية في	77-77
فيليبوس الخامس.	1	سورية .	
		تأسيس انطاكية .	۳.,
ميتريداتس الأوّل ملك	141-14.	الحرب السورية الأولى	777
البارثيين .		(انطيوخوس الأوّل)	
الحرب السورية السادسة.	179	الحــرب البــونيــة الأولى،	357 - 137

	لدي		,
ن	مبه	لسا	1

			الساميون
تدمير أورشليم .	٧٠	ثـورة المكابيـين اليهـود عـلى	177
الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	198- 97	السلوقيين .	
تـراجانـوس (ترايـانـوس)،		السلالية الأشمونية أو	
هادر يانوس، مرقس		الحسمونية.	
اوريليوس .		الحرب البونية الثالثة	187-181
روما تحتل البتراء	1.7	خراب قرطاجة	
روما تحتل تدمر	11.	استقلال اليهودية	1 79
احتلال بلاد ما بين النهـرين	117_110	ثورة اليهود على الرومان	٦٧
(طيسفون).		الاحتلال الروماني لسورية .	٦٤
السلالة الساويرية:	740-194	الحكومة الثلاثية الىرومانية	۲.
سبتيموس ساويروس		الأولى: قيصر، بومبايوس،	
كـــاراكــالا، الكسنـــدروس		كراسوس	
سويروس.		الحكومة الشلاثية الىرومانيـة	۲3
السلالة الساسانية في إيران	377-105	الثانية: اوكتافيوس،	
أباطرة عسكريون وايليريـون	٥٣٧ ـ ٦٢٨	انطونيوس، ليبيدوس.	
في روما: فيليبوس العـربي،		هيرودوس ملك اليهودية .	٤ ـ ٤٠
فاليريانوس (والـيريانـوس)		زواج انـطونــيــوس	٣٧
اوريليانوس .		وكليوباطرة .	
احتىلال الفرس لنصيبين	۲۳۸ - ۲۳۷	الامبراطورية الرومانية	۲۷ق م ـ
وحرّان .			۲۷۶م
شابور الأوّل.	774- 757	اوغـوسطوس، تيبـاريوس،	۲۷ق م ـ ۲۹
القضاء على مملكة زنوبيا في	777	نيرون .	•
تدمر.		ميلاد يسوع	٤ق م
النظام الرباعي:	۲۰۰ - ۲۸٤	بدء التاريخ الميلادي .	١م
ديوكليتيانوس .		السلالة الرومانية الفلافيــة:	•
اللخميون في الحيرة .	۳.,	فسبازيانوس، تيطس.	·

اللغة	٠	الساميّون
-000	٠	استاس

انسامیون اللغه			
نفي المنذر إلى بيزنطة	٥٨١	السلالة القسطنطينية	777-777
-٦١٣ النعان بن المنذر. نهاية	٥٨٥	قسطنطينوس (تأسيس	٣٣٧
ملك اللخميين .		القسطنطينية) قسطنس	
- ٦١٩ السفرس يهاجمون	7.9	وقسطنتيوس .	
الأمبراطورية الرومانية		سيطرة الغساسنة على	۳۵۰ (حوالي)
الشرقية .		اللخميين .	
- ٦٤١ هيراكليوس الأوّل.	٠١٢	انقسام الأمبراطورية	
بدء الدعوة النبوية.	717	الرومانية .	
ـ ٦٢٩ هيراكليوس يحرّر الشرق من	777	يـوحنا فم الـذهب بطريـرك	۳۹۸
الفرس.		القسطنطينية .	
		قباذ الأوّل شاه الفرس:	۸۸۶ - ۱۳۵
ميّون: اللغة Sémites: Langue	d11	مقاومة المزدكية والإشراق.	
Semitic Language	, 000	مقاومة المزدكية والإشراق. ملوك كندة	0 * *
		الغساسنة يوالون بيزنطية .	
تمي اللّغات الساميّة إلى عائلة اللغات	ت	ذو نــواس: اضـطهـاد	070-017
بة وتشكل مجموعات مترابطة. وقد	المعسر	المسيحيين في نجران .	
بعض علماء الساميّات هذه المجموعات	قسم	حملة الحبشــة عــلى جنـــوب	0 7 0
ربع فثات :	إلى أر	جزيرة العرب.	
رلًا: المجموعة الشرقيّة وتضم الأكاديّة	أو	يوستينيانوس الأوّل.	070_070
ليّة والأشوريّة.		الحارث بـن جبـلة أمــير	079_079
		الغساسنة .	
نياً: المجموعة الشماليّة وتضم العموريّة		كسرى الأوّل أنو شروان .	049-041
اميّة .	والار	عام الفيل، حملة أبرهة عملي	٥٧٠
لثاً: المجموعة الغربية وتضم الكنعانيّة		مكة .	
نيقيّة والمؤابيّة والعبرانيّة والأثيــوبيّـة	والفي	ولادة النبي محمد.	
بيّة والأمهريّة.	والعر	المنذر زعيم الغساسنة.	950-120

لدينا شواهد عن اللّغات الساميّة المحكيّة في بلاد الكلدان منذ الألف السرابع ق م وبلاد كنعان منذ الألف الشاني ق م. وقد امتدّت رقعة هذه اللغات مع انتشار الإسلام الذي تقدّمتْ معه اللغة العربيّة على باقي اللهجات الساميّة التي اضمحلّت أو تكاد.

يختلف الصرف السامي اختلافاً تامّاً عن مثيله في اللغات الهندو ـ اوروبية . فإن اشتقاق الكليات أكثر وضوحاً في اللغات الساميّة إذ انّ الجذور تتألف غالبيتها من ثلاثة أحرف مثل قتل وأكل وشرب . وإنّ الأحرف الصامتة تشكّل العناصر الأساسيّة في الجذر السامي . فهي ترتبط بالفكرة في الجذر السامي . فهي ترتبط بالفكرة العامة للكلمة . أمّا الأحرف الصوائت (الحركات وأحرف اللّه) فهي للدلالة على أوضاع معينة . فمن الشلاثي قتْل يشتق الشلاثي المبني للمعلوم قتَل والشلاثي المبني المعلوم قتَل والشلاثي المبني المعلوم قتل واسم الفاعل قاتل واسم الفعول مقتول الخ . فإنّ الأحرف الصوامت المعامة والصوائت لأبنية الكلام .

إن مزج الأحرف الصوامت ينتج عنه مجموعة كبيرة من الجذور المتضمنة أحرفاً حلقية ومهتوتة ومتفجرة واحتكاكية.

وإنّ الكتابة السامية تُؤكّد الطابع الثانوي للصوائت، فهي تتجاهلها أو توردها على صورة حركات إضافية. وإنّ اللهجات السامية لا تلجأ إلى كلمات مؤلفة من عدّة جـذور (التركيب المزجى) إلا أنَّها تستعمل اشتقاقات ناتجة عن إضافة سوابق أو زوائد وسيطة أو لواحق. والإعراب يحتوي على ثلاث حالات هي الرفع والجر والنصب، حُفظت في اللغة العربية ولم يبق منهــا إلَّا أثر طفيف في العبريّة والأراميّة. وإن الفعل يميز في صيغة المخاطب والغائب بين الجنسين المذكّر والمؤنّث (قتل _ قتلتٌ وقتلتَ _ قتلتِ وفي الجمع قتلوا _ قتلن) بينها تبقى صيغة الفعل بدون تغيير في صيغة المتكلم (قتلتُ وقتلنا). ويحتوى الفعل على صيغتين زمنيتين، هما الماضي ويختصّ بالفعـل الذي تمّ انجازه، والمضارع ويختصّ بالفعل الذي هـ و قيد الإنجاز أو الـذي سيُنجـز لاحقـاً. وتجدر الإشارة أخيراً إلى قابلية اللغات السامية على إضفاء المعانى المجازية على الكلات.

انتشرت الكتابة السامية خلال الألف الثناني ق م وذلك على صعيد اللهجات الكنعانية والأرامية. وقد عمّت أوروبا وقسماً من آسيا عن طريق مختلف المظاهر المتفرعة منها وخاصة عن طريق الأبجدية.

سانت انطیوکو Sant'Antioco

راجع «سوليس»

Saocoras ساوکوراس Sacoras

اسم غلب في العصر الروماني على نهر الجعجع بعد أن سُمّي أولاً «مغدونيوس».

Saba fundamental sheba

مملكة قديمة سبقت الإسلام تقع في الجنوب الغربي من الجزيرة العربية وتشكل قسيًا من اليمن.

نعرف عن مملكة سبأ أنّ أشور هاجمتها، وانتصرت عليها في القرن الثامن ق م. وانّ حكّامها كانوا من الكهنة، ويُدعون «مكارب» وهنالك عدة نصوص مكتوبة باللغة الساميّة قرابة القرن الخامس ق م تأتي على ذكر هؤلاء المكارب وعلى ذكر ملوك غيرهم.

بلغت هذه المملكة ذروة مجدها قبيل

التاريخ الميلادي . وكانت عــاصمتها مــأرب ومن ثُمَّ ظفر .

قامت هذه المملكة بإنجازات مهمة على صعيد الري. وامتدت سيطرتها حتى شواطىء الحبشة. وقد كان السبئيون أسياد الجزيرة العربية الجنوبية خلال حقبة اغتنوا فيها من تجارة الأفاويه والبهارات الواردة من الشرق، يبيعونها لبلد البحر الأبيض المتوسط. وقد تضرّروا من ثمّ بعد مضاربة الأنباط والحميريين لهم.

دخلت الديانتان اليهوديّة والمسيحيّة إلى سبأ التي كانت قبلها تعبد النجوم والألهة ذات الرؤوس الحيوانيّة وتوقّر الثالوث البابلي.

أدّت الخلافات بين اليهبود والنصارى والتدخّل الحبشي عام ٢٥٥م ودمار سدّ مأرب عام ٢٥٥م إلى إفقار مملكة سبأ وإفراغها من السكان. ووقعتْ هذه المملكة تحت الاحتلال الفارسي حوالى العام ٧٠٥م قبل أن تدخل في مجموعة العالم الإسلامي.

Saba' (La Reine de) سبأ (ملكة) Sheba (Queen of)

يذكر كتاب العهد القديم (الملوك

الأول: ١٠) ان ملكة سبأ جذبها ما اشتهر به الملك سليهان من حكمة وما أحيط به من مجد؛ فتوجّهت لزيارته ترافقها قافلة كبيرة. وبعد أن قابلته وتبادلت معه الهدايا عادت للادها.

يُطلق العرب على هذه الملكة اسم بلقيس. أمّا الأحباش فإنّهم تناولوا هذه القصة وأضافوا إليها من عندهم. وهم يجعلون اسمها «مكدة» ويقولون إنّها قدمت من الحبشة وإنّها عادت إلى بلدها حبلى فولدت صبياً دعته «منليك»، أرسلته بعد فترة إلى أورشليم ليكون قرب أبيه، وإن «منليك» المذكور تسلّم الحكم في الحبشة وأذخل إليها الدين اليهودي.

هذه الروايات جرى حولها تقويمات وجدالات كثيرة. والشكّ في صحتها كبير. على أي حال فإن الملكة المذكورة هذا لا يمكن أن تكون ملكة السبئيين.

سبأ: مكارب.

أخذت الأسهاء من كتاب العرب قبل الإسلام لجرجي زيدان.

الألقاب الواردة بعد أسماء المكارب والملوك هي: وتار: العظيم، بيين: الممتاز، ذرّح: الشريف، يسوهنعم: المحسن، ينوف: السامى.

الاسم

يثعمر

١

۲ ذمر علی

٣ يدع ايل، بن ذمر علي

٤ سمه على ينوف، بن ذمر على

ه كرب ايل وتّار، بن ذمر علي

یثعمر بین، بن سمه علی ینوف

٧ سمه على

۸ يثعمر وتّار بن سمه على

۹ یدع ایل ذرّح بن سمه علی

١٠ سمه علي ينوف بن يدع ايل ذرح

١١ يثعمر وتُار بن يدع ايل ذرح

۱۲ یدع ایل بیین بن یثعمر

۱۳ سمه علی ینوف بن یثعمر

۱٤ کرب ايل بيين

١٥ ذمر علي وتّار بن كرب ايل

سبأ: ملوك.

أخذت الأسماء من كتباب العرب قبل الإسلام لجرجي زيدان.

الاسم

۱ ذمر علي

۲ ذرح

٣ سمه على ذرّح

كرب ايل بن سمه علي ذرح

سبتيميوس سويروس اليشرح بن سمه على ذرح Ceuta سبتة Ceuta يدع ايل وتار الاسم العربي لمدينة أبيلا الفينيقية في يثعمر کرب ایل وتار شال افريقيا. ٩ يثعمر بيين ۱۰ یکرب ملك وتار سبتي بعلي Sibitti Biili ١١ يدع ايل بيين Sibitti Bali ملك جُميل (القرن الشامن ق م). كانت ۱۲ يريم ايمن فينيقية أيامه خاضعة للحكم الأشوري. إلا السباسب Sabâseb انّ جبيل كانت تتمتّع بالحكم الذاتي وتدفع Sabâseb الجيزية للملك الأشوري تجلات بيلاصر يوم السباسب هو يوم الشعانين عند الثالث (٧٤٤ - ٧٢٧ق م). الغساسنة النصاري. وكانوا يحتفلون به احتفىالًا كبيراً ويُسلّم الرعايا على ملوكهم خلاله بأغصان الأشجار. Septime Sévère سبتيميوس سويروس Septimius Severus راجع أحد «الشعانين». امراطور رومانی (۱۹۳ - ۲۱۱م). والد سباسطة كركلًا وغيتا. اجتاح سورية (انتصار Sebaste Sebaste ايس ١٩٤م) وقسمها إلى «سورية اسم مدينة السامرة وهـو مُشتق من لفظة المجوَّفة» و «سورية الفينيقيَّة» واجتاح بلاد ما سياستوس اليونانية ومعناها اوغسطوس. مين النهرين. أطلق هبرودوس هذا الاسم على السامرة قام في العام ١٩٧ إلى ٢٠٢ بحملات في الجديدة. الشرق ضد البارثيين، وبلغ طيسفون،

> السبة (قصر) Sabba (Qasr al-) Saba (Palace of)

> > الاسم العربي لحصن «مسدة».

هذا الامبراطور المولود في أفريقيا لم يكن

ونظم إيالة بلاد ما بين النهرين.

دومنا ابنة كبير كهنة حمص. وجمع حوله حاشية من السوريّين، وجعل من بلاطه ملتقى النخبة الفكرية الشرقية. وصاول قمع الديانة المسيحيّة.

Sabratha مسبراطة Sabrata

مدينة قديمة في ليبيا على البحر الأبيض المتوسط، اكتشفت فيها بقايا بيوت فينيقية مبنية بالأجر النيء على أساس من حجر، تعود إلى القرن الخامس ق م، ومقبرة قرطاجية كبرة.

يقول بعض المؤرخين إنّ سبراطة كانت مستعمرة صورية. إلّا انّ الآثار المكتشفة حتى اليوم لا تتعدى العصر القرطاجي.

كانت سبراطة محطّة على طريق القوافل المتنقلة بين قرطاجة والسودان.

Sibastiyya تَبَسُطيّة Sabastya

اسم أطلقه العرب على مدينة السامرة. تحريفاً للفظة سباسطة اليونانية ومعناها أوغسطوس.

Captivité de Babylone السبي البابلي Babylonian Captivity

تُطلق هذه العبارة على تهجير الشعب العبراني إلى بابل الذي تم في مطلع القرن السادس ق م. وردت أحداث هذا التهجير في أسفار أرميا وحزقيال ودانيال وعزرا ونحميا والملوك الثاني والأخبار الثاني وغيرها من الأسفار.

اتبع الملك البابلي نبوكدنصر السياسة الأشورية في تهجير الشعوب المغلوبة وذلك بهدف كسر حدة الشعور القومي، وقد هجر سكان يهوذا ما لا يقل عن ثلاث مرات.

وقع التهجير الأوّل في العام ٥٩٨ ق م إثر حصار البابليّين لأورشليم عاصمة يهوذا، بعد تمرّد الملك يهوياقيم على أسياده البابليّين. وخلف يهوياقين أباه يهوياقيم قبل استسلام المدينة فأسر وهجر هو وأتباعه وبينهم خمسة أمراء.

قام صدقيا الذي نصّبه نبوكدنصر على عرش يهوذا بالتقرّب من المصريين ونتج عن ذلك تدمير البابليّين لأورشليم تدميراً كاملًا عام ٥٨٧ق م وتهجير السكان جميعاً باستثناء الفقراء المدقعين منهم (سفر الملوك الثاني ٢٤ ـ ٢٠ و٢٥ ـ ١٢)

ووقع السبي الثالث عام ٥٨٢ق م. وقد دُمّرت أغلب مدن يهوذا في زمن هذا السبي وظَلّ قسم منها مدمّرا نهائياً بينها أُعيد ترميم القسم الآخر.

عرف اليهود ظروفاً معيشية صعبة في أوّل مدّة إقامتهم في بابل ولكنّهم بدأوا يتأقلمون تدريجيّاً مع حياتهم الجديدة ويبتعدون عن ديانتهم اليهوديّة. إلّا انّ البعض منهم ظلّ متمسّكاً بدينه وتوّاقاً للعودة إلى أرض الوطن يحلم بإعادة بناء صرح الأمة ومملكة داود وسليان.

وفي العام ٥٣٨ق م سمح الملك قورش الفارسي بعودة اليهود المهجرين إلى ديارهم. إلا ان هذا القرار لم يلق ردة فعل واسعة لدى المعنيين بالأمر نظراً إلى مخاطر السفر والتخوف من القلاقل المحتملة في فلسطين.

اهتم أول وفد من العائدين بوضع أساسات الهيكل الجديد وذلك بقيادة زربابل حفيد يهوياكين وحاكم يهوذا. وأتم الوفد الثاني بناء الهيكل عام ١٥٥ق م.

أمير عموري نصب على عرش دمشق بعد إقالة ملكها بنتسينا، بعد معركة قادش

التي جمرتُ بين المصريمين والحثيمين (أواخمر القرن الثالث عشر ق م).

Subeitah سبيتة Subeita

مدينة نبطيّة في النَقب، جنوبي شرقي البحر الميت اسمها الكلاسيكي سوباتة.

كشفت الحفريات في هذه المدينة عن ثلاث كنائس بيزنطية وبعض المنازل. وعُـثر فيها على فخار نبطي وروماني قديم وأبراج واسطبلات شبيهة بتلك الموجودة في مدينة

ستراتون الأُوَّل Straton Ist

راجع عبد عشتروت.

مبسيس.

السدير Sadîr Sadîr

قصر في الحيرة بالقرب من الخورنق. ورد ذكره في الشعر الجاهلي.

Sarât السراة Sarât

سلسلة جبال في الجزيرة العربيّة تمتدّ من

الطائف في الشال حتى اليمن في الجنوب ويبلغ ارتفاعها في «النبي شعيب» ٣١٥٠ متراً.

تقسم هذه السلسلة شبه الجزيرة العربية إلى قسمين هما، تهامة غرباً ونجد شرقاً. واسم موقعها «الحجاز» لأنه حاجز بين المذكورين.

سراقوس Saracos

الاسم الإغريقي للملك الأشوري سين شار اشكون.

Sarepta ou Sarepha سربتا Sarepta

مدينة فينيقيّة على شاطىء البحر الأبيض المتوسط، بين صور وصيدا. اسمها الحالي الصرفند.

بقيتْ هذه المدينة تابعة لمملكة صور حتى الاحتىلال الرومانيّ. فيها آثــار فينيقيّـة ورومانيّة.

يُـروى أنّ النبي ايليـا تـردّد إليهـا (ملوك أول ۲۷:۷۷:۷) وانّ المسيح زارها.

Sargilla سَرَجِيلًا Sargilla

قرية سورية بالقرب من معرة النعمان. فيها أنقاض حمّامات يرقى عهدها إلى القرن الخامس م.

سرجون الأكّادي Sargon d'Akkad Sargon of Akkad

ويُعرف كذلك باسم شاروكين. ملك فاتح (٢٣٣٤ - ٢٢٧٩ق م). مؤسس السّلالة الأكّاديّة.

تقول الأسطورة التي وُضعت في وقت لاحق إنّ ولادته جرت سراً وإنّه وُضع في سلّة مدهونة بالقار على الفرات وانتشله متولّي شؤون الريّ وربّاه كابن له.

وتقول رواية أخرى إنه كان في نشأته بستانياً ثم عمل بصفة ساقٍ لدى ملك كيش «أور زبابا».

إنتصر سرجون على لوجال زجيسي، ملك أوما وسيّد سومر. واستولى على أوروك ودمّر أسوارها وأسر لوجال زجيسي المذكور واقتاده مكبّلاً بالأغلال أمام انليل إله سومر لكي يُوافق هذا الإله على خلع الملك القديم ومنح سرجون لقب ايشاكو.

سَحق من ثمّ قوات أور وهدم أسوارها واستولى على لجش، ووصل إلى الخليج العربي. وأكمل في طريق عودته فتح بلاد سومر فاستولى على أوما ودمّر أسوارها. وأصبح سيّد المنطقة من البحر الأعلى(البحر الأبيض المتوسط) إلى البحر الأدنى (الخليج العربي)، إذ امتدّتْ سلطته غرباً على ماري وايبلا وغابة الأرز وجبال الفضّة (طوروس).

بنى سرجون مدينة أغادة ، أو أعاد بناءها ، وجعل منها عاصمة له . إلّا انّ موقع هذه المدينة لم يجر تحديده بعد .

حدثتْ في آخر أيّامه فتنة عامة. وقد عاونتْ «سوبارتو» الثوار فهُزمتْ. وشاركت بابل في الثورة وهُزمت كذلك. وتجدر الملاحظة هنا أنّ اسم بابل ذُكر في هذه المناسبة لأوّل مرّة في التاريخ.

حكم بعد وفاة سرجون ابناه رموش ومنيشتوسو تباعاً.

راجع «اجادة: السُلالة السرجونيّة».

Sargon ler سرجون الأول Sargon l

ملك اشور (القرن التاسع عشر ق م).

اقترن ملكه بازدهار تجاري كبير، وبتـأسيس وكـالات تجاريّــة في آسيا الصغــرى. راجــع كانس.

سرجون الثاني Sargon II

ملك اشور (٧٢٢ ـ ٧٠٥ق م). خلف شلمنصر الخامس.

فتح السامرة بعد حرب دامت ثلاث سنوات (عام ۷۲۲ق م). وقد عمد سرجون، تبعاً للسياسة التي كان استبال تجدير سكّانها إلى تهجير سكّانها إلى حاران وقيليقية، وأحلّ مكانهم آراميّين من إقليم حماة.

ثارت بابل عام ٧٢١. واستطاع مردوك ابال ادين الآرامي أن يستولي على السلطة فيها وأن يُحكم مدة اثنى عشر عاماً.

وثارت دمشق وحماة تدعمهما مصر، فحارب سرجون المصريين في قرقر، على العاصي، وفي رفح وطارد فلول المنهزمين حتى غزة.

في العام ٧١٧ق م قامت ثورات في جبال طوروس بمساعدة جيش كركميش فخُلع ملك هذه المدينة وضُمّت مملكته إلى أشور.

وقام سرجون من ثمّ بثلاث حملات ضـدّ أورسا ملك أورارتو انتهت عام ٧١٤ بموت هذا الملك.

وفي العام ٧١٣ بسط سرجون نفوذه حتى هاليس واستورد من المنطقة الأحجار والمعادن والأخشاب لتشييد «دور شاروكين».

النقوش البارزة والكتابات التي عُثر عليها في قره تبه تُعطينا فكرة عن إقامة سرجون في ازتودي، وعن الحملة التي قام بها على قبرص. فقد استولى على الجزيرة وهجر سكانها.

وقامت ثورات في كوماجين، مما حدا بسرجون إلى ضم الدويلات الحثية الحديثة وإلى تعيين حكام أشوريين عليها. وقد قُمعت كذلك ثورة في قيليقيا.

وفي أثناء ذلك استولى قواد سرجون على بابل، فأعلن سرجون نفسه ملكاً على هذه المدينة عام ٧٠٩ق م. ومات سرجون خلال معركة كان يقوم بها في شرقي أشور.

شيّد سرجون في شهالي شرقي نينوى قصراً في دور شاروكين (خور سباد) أُهمل بعد موته. وفي هذا القصر وُجدت الآثار الرئيسية الأشوريّة الموجودة في متحف

اللوڤر. وقد دوّنت في هـذا القصر حوليات تكمـل المعلومات الـواردة فيها محفـوظـات سرجون في نينوى.

Sergiopolis Sergiopolis

اسم أطلق على الرصافة بعد أن استشهد فيها القديس سرجيوس.

Serge سرجيوس Serge

ضابط مسيحي في الجيش الروماني (القرن الثالث م). جرت محاكمته في مدينة «سوريا» على الفرات هو ورفيقه باخوس بسبب معتقداتها الدينيّة وحُكم عليها بالموت. وبعد تعذيبها نُفّذ الحكم بسرجيوس في الرصافة بينها سيق باخوس إلى مسكنه (بارباليسوس) حيث الحق برفيقه.

دُفن سرجيوس في الرصافة وشُيد له بعد موته قبر لائق نُقلت إليه كذلك رفات الشهيد باخوس والقديسة جوليا التي استشهدت في الحقبة الزمنية نفسها.

سردینیا Sardaigne

Sardinia

جزيرة في البحر الأبيض المتوسط الغربي، هي الثانية في الأهمية بعد صقلية. تقع غرب شبه الجزيرة الإيطالية وجنوب كورسيكا.

سردينيا غنيّة بمعادن الحديد والرصاص والفضة. وقد جذبت هذه الشروة إليها العديد من الغرباء.

في القرن التاسع قبل الميلاد باشر الفينيقيّون بإنشاء وكالات تجاريّة لهم على شواطىء هذه الجزيرة.

وحين سطع نجم قرطاجة تغلغلت بدورها في سردينيا وفرضت سيطرتها على أغلب الوكالات الفينيقية أمثال سولسيس ونورا وكراليس. إلا ان بعض هذه الوكالات مثل تاروس كانت من القوة بحيث لم تعترف بالهيمنة القرطاجية بل اكتفت بعقد تحالفات مع قرطاجة.

وحاول الإغريق بدورهم أن يستعمروا مردينيا. وأدّى ذلك إلى قلق الاتروسكيين والقرطاجيّين الذين تحالفوا ودحروا خصومهم عام ٥٣٥ ق م في ألاليا (أليريا). وحظي الاتروسكيون بكورسيكا والقرطاجيّون بسردينيا. وأخضع أهالي

اجتمع بعد سنوات من ذلك خمسة عشر أسقفاً في مدينة الرصافة وقرروا تشييد كنيسة فخمة نُقلت إليها رفات القديسين الثلاثة.

سردانابالّوس Sardanapallos

إسم أطلقه الإغريق على عاهل أشوري ورد اسمه مراراً لدى الكتّاب لديهم يعتبرونه آخر ملوك أشور وينعتونه بالمخنّث ويقولون إنّه انهزم أمام ثورة الماديّين وإنّه لجأ بعد معارك طويلة إلى نينوى التي سقطت أسوارها نتيجة لفيضان دجلة. ولما رأى أنّ هزيمته باتت وشيكة أمر بإشعال محرقة عظيمة، رمى نفسه فيها مع زوجاته وكنوزه.

ويُشير الإغريق كذلك إلى كتابة كانت على شاهد قبره تدعو عابر السبيل إلى الأكل والشرب والتمتع بالحياة.

هــذه الأسـطورة لا تخلومن أسـاس تاريخي. والاسم تحريف لأشور بنيبال. وإنّ تصوّر الإغريق للعواهل الشرقيين لم يكن خاطئاً. وإنّ قصة سقوط نينوى تشبـه قصة شمش شـوم أوكين الـذي تمرّد على أشـور بنيبال، وهلك في بابل عام ٢٤٨ق م.

راجع أشور بنيبال.

سردينيا للجزية وأُرغموا على تقديم الجنود والقمح والمعادن لقرطاجة.

ترسّخت أقدام قرطاجة في الجزيرة بعد أن عقدت اتفاقية مع روما (في العام ٣٤٨ق م على الغالب) حرّمت فيها على الرومان ممارسة التجارة فيها. إلاّ انّ هذه الهيمنة لم تلبث أن تزعزعت نتيجة لهجات الإغريق والصقليّين والرومان خلال الحرب البونيّة الأولى (منتصف القرن الشالث ق م)، وتقوّضت نتيجة ثورة الجنود المرتزقة عام ٢٤٠ق م. وحلّت روما من ثمّ مكان القرطاجيين.

أهم المراكز الفينيقية - القرطاجية في سردينيا هي: «كراليس»، «نورا»، «سولسيس»، «اولبيا»، «ثاروس»، «كارلوفرة»، «بيثيا»، «مونت سيراى».

Serain سرعين Ser'in

موقع في لبنان بالقرب من بعلبك، بالقرب منه أنقاض معبد روماني.

Sarghaya اسرغایا Sarghaya

قرية سورية (محافظة دمشق). تحتوي

على بقايا هيكل قديم وكتابات يونانية ومغاور ومدافن.

Sarmada اسرمدا Sarmada

قرية بالقرب من مدينة حلب، فيها آثار تَرقى إلى القرن الثاني الميلادي.

سر و ج Sarug

مدينة في القسم الشمالي من الجزيرة السوريّة، بين الرها وبيره جيك، كانت تابعة لديار مضر.

كانت سروج في القرن الخامس الميلادي مركز أبرشية مسيحيّة. وهي مسقط رأس القدّيس يعقوب السروجي.

Sarug (Jacques de) (يعقوب) السروجي (يعقوب)

راجع «يعقوب السروجي» في حرف الياء.

Syriens السريان The Syrians

تُطلق هذه التسمية على مسيحيّى سوريّة ,

وكمذلك على الطوائف ذات الطقس السرياني.

هنالك سبع كنائس سريانية: الكنيسة اليعقوبية (السريانية القديمة)، الكنيسة السريانية المتحدة مع روما (سريانية كاثوليكية)، الكنيسة المارونية، الكنيسة الملابارية، الكنيسة الملكية.

راجع «السريان: لغة».

Syriaque السريان: لغة

اللغة السريانية هي إحدى اللغات السامية القديمة المحكية في بلاد ما بين النهرين الشالية.

تنتسب هذه اللغة إلى المجموعة الأرامية وتتحــد من الأرامية الشرقية، وتشكّل اللهجة الخاصة بمدينة الرها. وقد أصبحت اللغة التقليدية لمسيحيّى سورية.

كانت هذه اللغة تُستعمل شفهياً وخطّياً قبل الميلاد ولكنّها بلغت ذروتها في القرن الثاني الميلادي. فقد استُعملت في ترجمة كتاب العهد القديم المعروفة بالبشيطا (البسيطة) وكُتبت بها المؤلّفات الفلسفيّة وترانيم بردصان وابنه هرمونيوس.

واعتمدها المسيحيون السريان المجاورون للرها لغة دينية وأطلقوا عليها اسم السريانية لتفادي لفظة آرامية بعد أن اصبحت لفظة الأرامي بالنسبة لليهود والمسيحين مرادفة لكلمة وثني.

وفي الحقبة اللاحقة أصبحتْ هذه اللغة أهمّ لغات الامبراطوريّة الشرقيّة بعد اللغة الإغريقيّة ونقلها المبشّرون النسطوريّون معهم إلى أقصى الشرق حتى بلغت الصين

ازدهر الأدب السرياني في القرن الثالث حتى القرن السابع ولا سيا على الصعيد اللاهوي. وتسأثرت اللغة السريانية بالإغريقية فاستعارت منها عبارات عديدة وقلدتها في تركيب الجمل.

في القرن الخامس الميلادي قام جدل لاهوتي شقّ الكنيسة السريانية إلى فريقين متعاديين: فريق اليعقوبيّين من أتباع الطبيعة الواحدة وهم من رعايا الامبراطورية الرومانيّة وفريق النسطوريين الذين هاجروا إلى الامبراطوريّة الفارسية. وكان لهذا الانقسام صداه على الصعيد اللغوي.

في القرن السابع انتشرت اللغة العربية إثر الفتح الإسلامي وحلّت مكان السريانية في اللغة المحكية وأصبحتْ السريانيّة لغة عبادة. وقام النحاة النسطوريوين

واليعقوبيون باستعمال التنقيط في الكتابة، بمثابة حركات، بغية ضبط القراءة التقليديّة للكتاب المقدس.

وظهر تباين في لفظ الألف والفتحة بين السريانية الغربية والسريانية النسطورية.

والخط السرياني ينحدر من الأرامي. ويبدو أن ذلك تم مروراً بالخط التدمري. وهمو على نوعين. الخط الاسطرنجلو (أو المستدير) وهمو الأقدم والخط السرتو (الكتابي) وهو أوجز وأسرع.

تبنى المانيون (أتباع ماني) الخطّ السرياني وأدخلوه حتى التركستان الصيني. والمغول لا يزالون يستعملون إلى اليوم أبجديّة مُشتقة من الأبجديّة السريانيّة.

Sarim Batim مریم بتیم Sarim Batim

الاسم القرطاجي القديم لمدينة سِيرتا.

Satīh ibn Rabi 'a بن ربيعة Satīh ibn Rabi 'a

كاهن من بني ذئب عاش في الجاهليّة. يقال إنّه كان مُنسطحاً على الأرض بصورة مستديمة لا يستطيع القيام. توُفّي عام ٥٧٢.

Sfiré مسفيرة Sfira

موقع في مرتفعات طرابلس (لبنان)، على بعد ٣٥كلم من هذه المدينة فيه آثار ثلاثة معابد ترقى إلى العصر الروماني.

Sfireh سفيرة

مدينة سورية (جبل سمعان) فيها أنقاض مدينة حثيّة أشوريّة يرقى عهدها إلى الألف الثاني ق م .

سقوط الانسان (La) د The Fall of Man

كان «أدبا» بطل هذه الأسطورة خادماً للإله أيا. تقتصر مهمته على تحضير خبز القرابين في مدينة اريدو الواقعة على «النهر المر» (الخليج العربي).

أخلص أدبا في خدمة إلهه فقرر هذا أن يكافئه، فوهبه جميع ما لديه من معرفة، وأسبغ عليه الحكمة الكاملة.

وبينها كان أدبا في أحد الأيّام يَصطاد عـلى شاطىء الخليج هبّتْ ريح الجنوب «شوتو»، فقلبت القارب، ورمتْ أدبا في المياه.

غضب أدبا، وحارب إله الريح الممثل

بصــورة طـائــر عمــلاق، وتمكّن من كسر جناحيه. وسكنت ريـح الجنوب، فلم تعــد تهبّ.

بعد مرور سبعة أيّام على هذه الحادثة، تساءل آنـو رئيس الآلهـة عن سبب خمـود الريح المذكورة فأعلمه وزيـره «البرات» انّ أدبا ابن ايا كسر جناحي ريح الجنوب.

دُعي أدبا للمثول أمام آنو لمحاكمته. وزوده أيا قبل صعوده إلى السماء بعدة نصائح كأن يشعّث شعره، ويلبس ثياب الحداد، ويتظاهر بالحزن على غياب رمّوز وجيزيدا، حارسي باب السماء، عن الأرض، وأسرّ له أنّ طعام الموت وشرابه سيُقدمان له في السماء، وأن عليه أن يمتنع عن تناول أيّ شيء منها.

وإذ مثل أدبا أمام آنو، وقف رموز وجيزيدا إلى جانبه وسارت القضية لصالحه. وكان أن آنو عفا عن أدبا وقرر ضمّه إلى صفّ الخالدين طالما أنّه دُعي إلى المحاكمة واطّلع على أسرار الساء. وأمر آنو لأدبا بطعام الخلود ليؤكل، إلّا أنّ أدبا التزم بوصيّة أيا فلم يمدّ يده إلى الطعام. وأمر له كذلك بشراب الحياة فامتنع عن الشرب. وغضب آنو وطرد أدبا من الساء وأعاده إلى الأرض.

خسر أدبا الحياة الأبدية لأنه عمل بنصيحة أيا، إله الحكمة، وكان ذلك اثباتاً بأنّ لحكمة الإنسان حدوداً، وأنّ الإنسان مها بلغ من حكمة فهو صائر لا محالة إلى الموت.

راجع ملحمة جلجامش.

سقيبيو الأفريقي Scipion l'Africain Scipion the African

قىائد روماني (٢٣٥ ـ ١٨٣ ق م). عُـينّ عام ٢١١ نائب قنصل على اسبانيا، فـاحتلّ قرطجنّة.

لم يتمكن من منع آزرو بعل من اللحاق بهنيبعل في ايطاليا، ولكنه فتح اسبانيا الجنوبية وجمّد القرطاجيين في قادش، ثم استولى على المدينة.

في العام ٢٠٢ أحرز نصراً حاسماً في معركة زاما انتهت معه الحرب البونية .

Scythopolis وبوليس Scythopolis

الاسم الكلاسيكي لمدينة بيت شأن. أمّا سبب هـذه التسمية فيعـود إلى استيـطان السقتين لهذه المدينة في القرن السابع ق م. (راجع بيت شأن).

السقيتيون

شعب من أصل إيراني، كان يسكن سقيتيــة في الشــــال الشرقى من أوروبــا ومن ثم في الشمال من البحر الأسود.

تحالف السقيتيون في القرن السابع ق م مع الأشوريّين وقاموا بصحبة هؤلاء بحملة أوصلتهم إلى تخوم مصر.

تعرض السقيتيون من ثمّ إلى عددة حملات قام بها قورش وداريوس.

Scythes Scythians

سلاميعل Salammbô ou Salambo Salambo

أنَّها تحتوى على عناصر لأناشيد وحكم

ومفردات لغوية.

الاسم البابلي للإلهة عشترت الصورية. وهو اسم ابنة هملقار برقة القرطاجي. معنى الاسم: صورة البعل. وقد حرّف فأصبح سلمبو.

جعل الكاتب «فلوبير» (١٨٦٢م) من سلمو بطلة إحدى رواياته.

سكسي Sexi Sexi

مدينة في الأندلس (اسبانيا) على شاطىء البحر الأبيض المتوسط تعرف اليوم باسم «المنيقر». استعمرها القرطاجيّون.

Salamine سلاميس Salamis

عاصمة جزيرة قبرص القديمة. كان للفينيقين تأثير كبير عليها في عصورها القدعة.

قامت في هذه المدينة جالية يهوديّة مهمّة، تمرَّدَت عامي ١١٦ ـ ١١٧م وذبحت العديد من اليونانيين.

Salabikh (Abou) سلابيخ (ابو) Salabikh - (Abu)

موقع عُثر فيه على أقدم النصوص الأدبية المعروفة التي دُوِّنت حوالي العام ۲۲۰۰ق م.

هذه الكتابة القديمة شديدة الإبهام بحيث لا يمكن فكّ رموزها إلاّ لماماً. ويبدو ودمّره قائدهم أرباط (٢٥م).

سلحين Silhîn Silhin

حصن لملوك سبأ في مأرب جنوبي جزيرة العرب. اجتاحه الأحباش في غزواتهم وحصلت لقاء إغرائها على رأس يـوحنـا المعمدان.

راجع هيروديت.

Sala' Sala'

الاسم السامي لمدينة البطراء ومعناه الحجر.

سلّومة الكسندرا Salomé Alexandra

راجع الكسندرة.

سلمنصر Salmanassar

راجع شلمنصّر.

Sylvain (St.) (القديس) سلفانوس (القديس) Sylvain (St.)

اسقف غزّة. عُذّب مرات عديدة وأرسل أيّام حكم ديوقليسيانوس للعمل في المناجم وقُتل بقطع رأسه مع تسعة وثلاثين غيره من المسيحيين.

السلمية Salamīye

مدينة سوريّة تقع ما بين حمص وحماه، فيها العديد من الآثار البيزنطيّة. عرفت في العهد البيزنطي باسم سلامياس. فتحها العرب عام ٦٣٦م.

Salankahiyé (Tell) (تل Salankahiyé (Tell)

موقع على الفرات الأوسط (الضفة اليمنى) في منطقة غمر هذا النهر بعد أن تمّ تشييد السدّ السوري عليه.

كان هذا الموقع مُستوطّناً للتجارحوالي

Salka الكلا Salka

مدينة تقع جنوبي سورية قـرب الحدود الأردنية الحالية، اسمها الحالي صلخد.

كانت هذه المدينة في العصر الهلنستي والروماني محطة للقوافل هي وبُصرى، كما استُخدمتْ مستودعاً للأسلحة والذخائر.

سىلّومة Salomé Salome

أميرة يهودية تُوفيّت عام ٧٧م. ابنة هيرودوس فيليبوس وهيروديت.

رقصت أمام عمها هيرودوس انتيباس،

العام ٢٤٠٠ق م، أيّام ازدهار أور وماري.

عُثر في سلنكحية على قبور بشكل آبار يصل عمقها إلى مترين ونصف المتركان الموق يُسجَّون فيها وإلى جانبهم العديد من الأواني المحتوية على مؤونة رحلة العالم الآخر... وتعود هذه القبور إلى حوالى ٢٣٠٠ق م.

وكُشف في القطاع المركزي للموقع على شارعين متجهين من الشرق إلى الغرب فيهما تسعة منازل، في باحاتها تنانير لإنضاج الخبز.

> ولم يلبث أن هُجر بعد هذا التاريخ . راجع «الفرات الأوسط».

Siloé سلوام Siloam

بركة ماء على الحدود الجنوبيّة الغربيّة . لهضبة عوفل، كانت تصب فيها مياه نبع جيحون بواسطة قناة يبلغ طولها ٥٥٠ متراً محفورة في الصخر.

ينسب كتاب العهد القديم إنشاء القناة المذكورة إلى الملك حزقيا (سفر الملوك الثاني

٢٠: ٢٠ وسفر أخبار الأيّام الثاني ٣٢:٣٠).

عُثر على نقش صخري في سلوان يشرح كيف جرى حفر قناة مائية هناك انطلاقاً من نهايتي النفق في آن معاً. إلّا انّ هذا النقش لا يُشير إلى اسم الملك حزقيا.

سلوقوس الأول (نيكاتور)

Séleucos I^{er} (Nikatôr) Seleucus Nicator

قائد مقدوني. حاكم بابل من ٣٢١ إلى ٣١٦ ومن ٣١٦ إلى ٣٠٥ق م. أصبح من. ثمّ ملكاً مؤسساً للسُلالة السلوقيّة (٣٠٥ ـ ٢٨٠ق م)

كان قائداً في جيش الاسكندر الذي أرغمه على الزواج من أفاما ابنة ملك بقطريان عام ٣٢٥ق م.

لم يحصل سلوقوس على دولة له بعد وفاة الاسكندر واقتسام امبراطوريّته الذي تم في بابل عام ٣٢٣ق م. إلّا انّه حصل بعد موت برديكاس على مرزبانة بابل في العام ٣٢١ق م.

قام سلوقوس بعدة معارك في بـلاد فارس وشنّ حملة عـلى الهنـد وأعلن من ثمّ نفسـه ملكاً عام ٣٠٥ق م.

لم يشأ سلوقوس أن يَدخل في نزاع مع بطليموس الأوّل حول «سورية المجوّفة»، فاكتفى بسورية العليا ونقل عاصمته من سلوقية إلى انطاكية، مؤمّناً بذلك لنفسه منفذاً إلى البحر.

ضم سلوقوس قيليقية إلى ملكه (٢٨٩ ـ ٢٨٨ق م) وأوشك أن يستعيد لنفسه كامل امبراطورية الاسكندر.

سلوقوس الثاني، كلينيكوس

Séleucos II Kallinikos Seleucus II, Kallinikos

ملك سلوقي (٢٤٦ ـ ٢٢٦ق م). ابن انطيوخوس الشاني من زوجته الأولى لاوديقيا. استعاد سلوقوس الثاني قيليقية وسورية الداخلية الشالية بعد أن فقدا مدّة، ولكنّه لم يتمكن من استعادة سلوقية بيريا والمرافىء الفينيقية من يد المصريين.

استفاد أخوه انطيوخوس (الصقر) من السوضع ليضمن لنفسه حكم آسيا الصغرى، حيث أعلنت المدن الإغريقية استقلالها الذات.

وعادت الحرب بين الأخوين وهُــزم سلوقوس فتنازل عن آسيا الصغرى لأخيه وتوجّه نحو الشرق لمحاربة البارثيين ولكنّه

اضطر إلى العودة إلى سورية بعد أن قام انطيوخوس بثورة جديدة. وتم الانتصار على الثائر الذي توفي عام ٢٢٧ - ٢٢٢ق م.

ولكنّ العهد لم يطل بسلوقوس الثاني إذ تُوفي هو الآخر بعد فترة وجيزة.

سلوقوس الثالث، سوتير

Séleucos III Sôtīr Seleucus III Sotir

ملك سلوقي (٢٢٦ ـ ٢٢٣ق م) ابن سلوقوس الثاني وخليفته.

قام هذا الملك بحملة ضد أتّالوس الأوّل، وقُتل أثناء هذه الحملة على يد أحد ضمّاطه.

سلوقوس الرابع فيلوباتر

Séleucos IV Philopator

Seleucus IV Philopator

ملك سلوقي (١٨٧ - ١٧٥ق م). الابن الثاني لانطيوخوس الثالث. خلف أباه على العرش نظراً لوفاة أخيه البكر انطيوخوس.

كلّفه والده بقيادة الجناح السلوقي الأيسر في الحرب ضد الـرومـان (عــام ١٨٩ق م) وأشركه معه في الحكم منذ العام ١٨٨ق م.

حاول هذا الملك إعادة سلطته على فلسطين وكلف وزيره هليودوروس بالاستيلاء على كنز هيكل أورشليم. وقد أخفق هذا الوزير في المهمة الموكلة إليه وعاد فقتل الملك وابنه البكر. ولكن انطيوخوس الرابع، أخا الملك المقتول، قام بطرد هذا المغتصب.

سلوقوس الخامس نيكاتور

Séleucos V Nicator Seleucus V Nicator

ملك سلوقي (١٢٥ق م). الابن البكر لديمتريوس الثاني. تسنّم العرش دون موافقة أمّه كليوباطرة ثيا، فأوعزت هذه إلى أخيه انطيوخوس الثامن بقتله.

سلوقوس السادس ابيفانوس Séleucos VI Epiphane

Seleucus VI Epiphane

ملك سلوقي (٩٦ ـ ٩٥ق م). الابن البكر لأنطيوخوس الشامن. يمثّل الفرع الملكي المتحدّر من ديمتريوس الثاني. وقد طرده عن العرش عام ٥٥ق م انطيوخوس العاشر المندي ينتسب إلى الفرع الملكي المتحدّر من انطيوخوس السابع. مات حرقاً في قبليقيا.

سلوقوس Séleucos Seleucus

عالم سوري من مدينة «سلوقية دجلة»،

أصله كلداني، عاش في القرن الثاني ق م.

تبنى سلوقوس نظرية أرسطرخوس القائلة بأن الشمس هي مركز الكون، وحاول أن يجد البراهين المثبتة لها. وأتى بنظريات علمية صحيحة عن علاقة القمر بعمليتي المدّ والجزر التي ذكرها بوسيدونيوس السورى.

Séleucie de Pierie سلوقية بيريا Seleucia of Pieria

كانت سلوقية مرفأ لأنطاكية، وتقع شمال مصب العاصي، بالقرب من السويدية (سورية).

أسس هذه المدينة سلوقوس الأوّل. وكانت متدرّجة على سفح هضبة، في موقع مدينة انتيغونيا التي أسسها انتيغونوس الأعور.

احتلّ هذه المدينة بطليموس الثالث وأمّن بـ فلك السيطرة على المنفذ البحري لأنطاكية. واستعادها انطيوخوس الثالث، فطلّت بيد السلوقيين حتى الاحتلال الروماني عام ٢٤ق م. رغم نشأة هذه المدينة

الهلنستية، تقبّلت العبادات الشرقية. وقد اهتم الرومان بشؤونها، فأصبحت قاعدة بحرية لهم إلى أن دمّرتها الغزوات الفارسيّة والعربيّة اعتباراً من القرن السادس الميلادي.

Séleucie du Tigre سلوقية دجلة Seleucia on the Tigris

مدينة تقع عند ملتقى دجلة بقناة الفرات على بعد سبعين كلم من بابل.

أنشأ هذه المدينة سلوقـوس الأوّل. وقد حافظتْ على طابعها الهلنستي حتى زوالها.

كان معظم سكّان سلوقية من البابليين النين أدخلوا إليها تقاليدهم وعباداتهم. تشكّل هذه المدينة مركزاً للمواصلات تلتقي فيه جميع طرق القوافل إلى الهند وإلى الغرب وإلى الجزيرة العربية. وقد اغتنت من تجارة الترانزيت وأصبحت مستودعاً للسلع الهندية والغربية في الشرق الأدنى. ولكنّها لم تلبث أن استُبدلت بطيسفون، العاصمة البارثية، التي غتْ على الضفة الثانية للنهر.

احتىل الرومان هذه المدينة وأحرقوها فحلّت بغداد مكانها.

يُـطلق على سلوقيـة دجلة وطيسفـون مجتمعتين اسم «المدائن».

Séleucides l'unde gage d'acceptage d'accep

سلالة هلنستية حكمتْ في آسيا من ٣٠٥/٣١٢ إلى ٦٤ق م.

أسس هذه السلالة سلوقوس الأوّل حاكم بابل الذي أعلن نفسه ملكاً عام ٥٣٠٥ م. وقد انتصر هذا الملك على انتيغونوس الأعور، أخي الاسكندر، وسيطر على المنطقة الممتدة من الهند إلى البحر الأبيض المتوسط.

جرى توسّع مملكة السلوقيين في ثلاثة اتجاهات. الاتجاه الأوّل كان نحو الغرب في آسيا الصغرى للمحافظة على خطوط اتصال الدولة السلوقية باليونان، مورد الجنود والمهندسين والفنانين والاتجاه الثاني استهدف الشاطيء الفينيقي وسورية الجنوبية وفلسطين، وتَمّ ذلك بعد ست حروب طويلة مع مصر. والاتجاه الثالث كان صوب الشرق حيث كان الملوك المحليّون يسعون إلى نيـل استقلالهم. وقـد تبلورت هـذه الاتجاهات التوسعية منذ حكم سلوقوس الأوّل؛ وذلك بنقل عاصمة الدولة من سلوقية (دجلة) إلى انطاكية واحتلال المدن الإغريقية في آسيا الصغرى والمطالبة بسورية المجوفة والحصول عليها بعد معركة بانياس الجنوبية عام ٢٠٠ق م.

أما في اتجاه الشرق فإنّ المنطقة التي خلّفها مؤسّس السلالة كانت من الاتساع بحيث يصعب المحافظة عليها. وقد قام العديد من المغامرين بتأسيس دول كان أغلبها قد استقل عند وفاة انطيوخوس الأوّل (٢٨٠ - ٢٦١ق م) وانطيوخوس الثاني (٢٦١ - ٢٤٦ق م) وكان الأمر مماثلاً في ميديا وأرمينيا وغلاطية وبثنية وبرغامة. ولم تحافظ الدولة السلوقية على قوّتها إلاّ في سورية، وكانت يومها تشكّل بلاد ما بين النهرين والمنطقة ما بين الفرات والبحر، ومن هنا جاءت تسمية «مملكة سورية»، التي يطلقها المحدثون على المملكة السلوقية.

وكانت الامبراطورية، أو بالأحرى الأقاليم التابعة لها، مقسمة إلى ايالات مرتبطة بها مباشرة، يقوم على رأسها ولاة عسكريون. وكانت السلالة السلوقية متمسّكة بالحضارة الإغريقية أكثر من سواها من السلالات الهائستيّة. وإنّ الملوك السلوقيين، رغبة منهم في نشر الحضارة الإغريقية، عمدوا على مثال الاسكندر إلى تأسيس مدن مستقلة يتم فيها التهازج بين العالمين الاغريقي والأجنبي وذلك على صعيد البشر والأفكار والحضارة. فأنشأوا أنطاكية واللاذقية وأفامية وسلوقية بيريا وبيرويا (حلب) واوروبوس (دورا).

وأنشأوا في الشرق سلوقية دجلة وسلوقية أولايوس (سوس) واسكندرية مارجيان (مرف). وقد استمرت غالبية هذه المدن قائمة بعد زوال المملكة السلوقية، نظراً لحسن اختيار موقعها. وشكّلت مراكز نشيطة زمن الامبراطورية الرومانية ولا يزال العض منها قائماً حتى يومنا هذا.

إلا ان الحضارة الإغريقية لم تكن إلا غلافاً تتستر وراءه استمرارية الحضارات المحلية التقليدية. وإن كان السلوقيون قد حققوا ثراء فاحشاً من التجارة بين البحر الأبيض المتوسط والشرق الأقصى، فإن الجهاز الحكومي والجيش لم يكونا كافيين لتحقيق المشاريع الضخمة التي صمّمها اللوك الأول للسلالة.

مرت العائلة السلوقية بمرحلة صعبة نتجت عن تزاحم أفرادها على الوصول إلى الحكم. وقام انطيوخوس الثالث (٢٢٣ - ١٨٧ق م) بحملة نحو الشرق (٢١٢ - ١٠٠٧ق م) أعادت السيطرة للسلوقيين، وإن بصورة اسمية، على امتداد المنطقة وصولاً إلى الهند. وأحرز هنذا الملك انتصاراً في بانياس استعاد بموجبه سورية المجوّفة بانياس استعاد بموجبه سورية المجوّفة (البقاع). وتقدّم باتجاه أوروبا، مما أثار تدخّل روما (١٩٢ق م) التي أعادته إلى ما وراء الهاليس وطوروس.

ازداد تشاحن الأمراء السلوقيين بعد موت ديميتريوس الأوّل (١٥٠ق م) وعاود البارثيّون فتوحاتهم بقيادة ملكهم ميتريداتس الأوّل (١٧١ - ١٣٨ق م). وانتهت سيطرة سلوقية على بلاد ما بين النهرين مع هزيمة انطيوخوس السابع (١٣٨ - ١٢٩ق م) وموته. وأصبحت الحدود الشرقية للدولة لا تتجاوز نهر الفرات.

اليهود الذين سبق لهم أن شاروا على محاولات الهلنة التي قام بها الطيوخوس الرابع (١٧٥ - ١٦٤ق م) حاولوا، يدعمهم الرومان، فرض الهيمنة الدينية على كامل أرض فلسطين (المكابيون). وشكلوا دولة مستقلة أيّام اسكندر جنيوس (١٠٣ - ٢٧ق م). وتبع مثالهم العديد من المدن التي حصلت على استقلالها اعتباراً من نهاية القرن الثاني ق م.

وقام الفرعان المنبئقان عن ديمتريوس الأوّل بحروب داخلية فيها بينهها انتهت باستيلاء تغران ملك أرمينيا على سورية عام ٨٥ م. وتدخلت روما وحرّرت سورية. ولكنّ انطيوخوس الثالث عشر (٦٩ عمل الشاني (٦٨ عمل عمل الطامعين في العرش السلوقي لم يتمكنا من فرض هيبتها، مما اضطر بومبايوس إلى عزلها وإعلان سورية ايالة رومانية (٦٤ عراما عراما ومانية (٦٤ عراما عراما ومانية (٦٤ عراما وياما ويا

٦٣ق م) وأصبحت روما خليفة للسلوقيين.

السلوقيون: السلالة الملكية

Séleucides: Dynastie Royale Seleucids: Royal Dynasty

الاسم أعسوام الحكم ق

سلوقوس الأوّل، ٣٠٥ - ٢٨١	
نيكاتور	
انطيوخوس الأوّل ٢٨١ ـ ٢٦١	
انطيوخــوس الثاني، ٢٦٠ ـ ٢٤٦	
تبيوس	
سلوقوس الشاني، ٢٤٦ - ٢٢٦	
كلينيكوس	
سلوقوس الثالث، سوتير ٢٢٦ ـ ٢٢٣	
أنطيوخسوس الثالث، ٢٢٣ - ١٨٧	
الكبير	
الكبير أخايوس ٢١٩ ـ ٢١٦	
سلوقسوس السرابع، ١٨٧ - ١٧٥	
فيلوباتر	
أنطيوخوس الرابع، ١٧٥ - ١٦٤	
ابيفانوس	
انطيوخوس الخامس، ١٦٤ -١٦٢	
أوباتور	
ديمتريوس الأوّل، سوتير ١٦٢ ـ ١٥٠	

السلوقيون: السلالة الملكية

	السلوفيون: السلالة الملكية
180-10+	الكسندروس الأوّل،
	بالاس (مغتصب)
1711-180	ديمتريوس الثاني، نيكاتور
127-128	أنطيوخموس السادس،
	ديونيزوس
131 - 121	تريفون (مغتصب)
179 - 177	انطيوخوس السابع،
	سيديتيس
170-179	ديمــتريوس الثــاني (حكم
	ثان)
177-177	الكسندروس الثاني
	(مغتصب)
170	سلوقوس الخامس
97-170	أنطيـوخــوس الثـامن،
	كريفوس
90-117	انطيوخوس التاسع،
	كيتريكيوس
90_ 97	سلوقوس السادس
٥٥ - ٣٨	انطيوخوس العاشر،
	اوزيبس
90	انطيوخوس الحادي عشر
۸۸_ ۹٥	ديمتريوس الثالث
14- 90	فيليبوس الأوّل
12 - 19	انطيوخوس الثاني عشر
78_ 79	انطيوخوس الثالث عشر
٦٤_ ٦٨	فيليبوس الثاني
	031 - 031 031 - 031 231 - 731 071 - 071 071 - 071 071 - 07 071 - 07 09 - 07 09 - 07 09 - 07 09 - 07 09 - 07

سليم بن منصور

من أقوى قبائل العرب، وهي فرع من قيس عيلان. قطنت بين مكة والمدينة على الحدود بين نجد والحجاز في بلاد مخصبة غنية بالمعادن. اشتهر أفرادها بتربية الخيول.

Sélim bin Mansour Selim bin Mansour

رحل من هذه القبيلة قوم إلى ما بين النهرين، وقوم إلى مصر.

Salomon مىليان Solomon

اسمه بالعبرية شلومو. ملك اسرائيل (نحو ٩٧٥ أو ٩٧٠ ـ نحو ٩٣١ق م). ابن داود وبتشابع، بعد أن توصّل إلى الحكم تخلّص من أخيه البكر ادونيا ومن يؤاب قائد جيش داود وخلع الكاهن الأكبر ابياثر.

تزوّج ابنة فرعون، وتحالف مع حيران الأوّل ملك صور وسعى إلى جعل مملكته دولة قويّة، فبنى سلسلة من القلاع تأمّن معها الأمن الخارجي وسلامة القوافل التجارية. وازدهرت التجارة ونشطت. وكان الملك يَحتكر لنفسه تجارة بعض السلع، فكان يبيع المصريين الخيول القيليقيّة ويبيع السوريين العجلات المصرية. وقد أنشأ مصهراً للنحاس في مرفأ عصيون جابر الواقع على خليج العقبة

وتعاطى تجارة الأخشاب مع لبنان بواسطة ملك صور واستعملها لبناء السفن. وأنشأ أسطولاً في البحر الأحمر لجلب السلع من بلاد أوفير. وإن زيارة ملكة سبأ له قد تكون الغاية منها تجارية.

أنشأ سليهان جيشاً حديثاً زوّده بالعربات وبنى الاسطبلات الكبيرة في مدينة مجدّو، والمستودعات والهيكل الكبير في أورشليم وقصرا ملكيا.

اشتهر سليهان بالحكمة حتى أنه دُعي سليهان الحكيم. ونظم الشعر، وقد نُسبت إليه ثلاثة أسفار من كتاب العهد القديم، توارى مؤلفوها وراء اسمه، هي: سفر الأمثال وسفر الجامعة وسفر نشيد الانشاد، بالإضافة إلى مزامير سليهان الابوكريفيّة.

اقترنت نهاية مُلك سليهان بأفول الملكية الإسرائيلية. وقد اتهمه الأنبياء بعبادة الأوثان نظراً لتسامحه على الصعيد الديني ولزواجه من نساء غريبات يعتنقن ديانات وثنية.

وإن أعمال البناء التي قام بها هذا الملك أوجبت تحميل الشعب أعباء كبيرة على صورة ضرائب مالية وأعمال سخرة. وبدأ التمرد يشتد عند وفاة الملك وتبعه الانقسام بين إسرائيل ويهوذا.

Sam'al سمأل Sam'al

مدينة قديمة تقع عند سفح جبال الأمانوس، على الطريق المؤديّة من سورية إلى الأناضول. معنى اسمها (الشال) ويرد هذا الاسم في المراجع كذلك على صورة «شمأل» أو «صامال». وتُعرف اليوم باسم «زنجرلي».

كان سكان سمأل من اللوبيين وهم شعب مُتحدّر من الحثين. احتل الآراميون المدينة في مطلع الألف الأوّل ق م وأسسوا فيها عملكة صغيرة عُرفت كذلك باسم «يؤودي»

الأثار التي تم العثور عليها في سمأل تعود إلى الحقبة الممتدة من القرن التاسع إلى القرن السابع ق م، وهي الحقبة المزامنة لوجود الدولة الأرامية.

زُوّدت سمأل في القرن التاسع ق م بسور دائري يبلغ قطره ١٤٤٠ متراً تخترقه ثلاث بوّابات. وكانت البوابة الرئيسة تقع في جنوب المدينة وهي مزوّدة ببرجين وتؤدّي إلى ساحة داخلية مزيّنة برسوم نافرة، يحرسها أسدان من الخارج وثوران في الداخل. وفي وسط المدينة كانت تنتصب القلعة شبه البيضاوية (٣٠٠م × ٢٠٠٠م) وهي مزوّدة

Salomon (Psaumes de) (مزامير) سليهان (مزامير) Psalms of Solomon

عددها ثمانية عشر مزموراً، وهي من النصوص الابوكريفية غير المعترف بها رسمياً. ويرجح أنها كُتبتْ أصلاً باللغة العبرية. إلا ان ما وصلنا منها ترجمة اغريقية لها وترجمة سريانية مأخوذة عن النص الإغريقي.

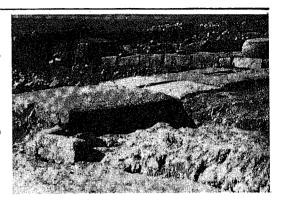
تعود كتابة هذه المزامير إلى القرن الأول ق م وتُعبّر عن النزعة الفرّيسيّة لليهودية في أوائل أيّام السيطرة الرومانية.

Sélimonte ulungé selimonte

موقع على ساحل صقلية (ايطاليا)، اكتشف فيه تمثال برونزي من النوع الفينيقي يمثل أحد الآلهة، ويعود إلى نهاية الألف الثاني ق م.

Smar Djbail ميار جبيل Smar Jebeil

قرية في لبنان (قضاء البترون). آثار فينيقية وقلعة رومانيّة. كنيسة مار نوهرا (نهرا) الذي يقال إنّه استشهد في البترون في القرن الثاني الميلادي.



عُثر في سمأل على كتابات فينيقية تعود إلى القرنين التاسع والشامن ق م تدلّ على انتشار اللغة والثقافة الفينيقيتين فيها.

Semechonitis

سمخ

الاسم الكلاسيكي لبحيرة الحولة.

سمسو ایلونا Samsou - Iluna عسمسو ایلونا

ملك بابل (١٧٤٩ - ١٧١١ق م). سابع ملوك السلالة البابلية الأولى العمورية. ابن حمورابي وخليفته. تابع التقاليد القويمة التي استنها أبوه، وراقب الموظفين بنشاط، واهتم بالمشاريع العامة الكيرة.

في العام الثامن لحكمه تصدي للكاسيين على الحدود الشرقية وردهم على أعقابهم. ولكنهم ما لبثوا أن تسربوا إلى داخل البلاد بصفة عمال وفعلة.

Siméon (St.) (القديس) الشيخ (القديس) Simeon (st)

شيخ بار وتقي، يسروي الإنجيل (لـوقــا ٢ : ٢٥ ـ ٣٥) ان الروح القدس أوحى إليه بأنه لا يرى الموت قبل أن يرى مسيح الرب.

سمأل: بوابة أحد القصور.

ببوّابة واحدة نُقشتْ عليها رسوم تعود للقرن التاسع ق م تنتمي إلى الفن الحثي الحديث.

حوالى العام ٥٣٠ق م، قام الملك كيلامو بتشييد قصرين، وكان ينتصب بالقرب من أحدهما تمثال للملك المذكور، بعد أن تمّ تأليهه، ويحمل التمثال زوج من الأسود.

قام الملك «بر ركوب» ابن «بنامو» بإضافة جناح إلى أحد القصرين. وكان حينها تابعاً للملك الأشوري تجلات بيلاصر الثالث. وقد شيد هذا الملك كذلك مجموعة أبنية واسعة في جنوب القصر المذكور.

اجتاح شلمنصر الخامس سمأل حوالى العام ٧٢٧ق م ونصب فيها أسرحدون مسلّة النصر عام ٢٧٠ق م. وزُوِّدت المدينة إذ ذاك بسور إضافي وأصبحت على الغالب مقراً للحاكم الأشوري.

«فأى بالروح إلى الهيكل. وعندما دخل منذ أن كان في بالصبي يسوع أبواه ليصنعا له حسب عادة بالقرب من أنط الناموس أخذه على ذراعيه وبارك الله وقال العاصي، حي الآن تطلقُ عبدك يا سيّد حسب قولك حول عموده. بسسلام. لأن عيني قد أبصرتا حول التنسّك. خلاصك . . . ».

سمعان العمودي الأكبر

Simon Styliste, l'Ancien Simon Stylite, the Old

قدّيس سوري (حوالي ٣٩٠- ٤٥٩م) معروف بالحلبي ولد في سيسان (قيليقيا). عند بلوغه قرابة الثلاثين من عمره، اختار حياة التنسك السائدة إذ ذاك في الشرق والقائمة في العيش والصلاة على رأس عمود. فتنسك قرب تل نيشين في جبل سمعان (الشال السوري) وقضى زهاء الأربعين عاماً على رأس عمود. وقد شُيّدت حول هذا العمود بعد وفاته كنيسة تُعتبر من الفن المسيحي السوري.

سمعان العمودي الأصغر

Simon Styliste, le Jeune Simon Stylite, the young

منذ أن كان في عامه الرابع عشر على عمود بالقرب من أنطاكية ثم في جبل قرب مصبّ العاصي، حيث بُنيت الكنائس والأديرة حول عموده. تُنسب إليه بعض البحوث حول التنسّك.

سمعان القانوي (القديس)

Simon (St.) de Cana

St. Simon the Cananaean

أحد رسل المسيح الاثني عشر. سمّي القانوي تمييزاً له عن سمعان بطرس. ولُقب كذلك بالغيور.

يبدو أنّه بشّر بالإنجيل في مصر ومن بعدها في بلاد فارس، حيث صُلب.

سمعان بن يونا (القديس)

Simon Fils de Jean St. Simon, son of John

رسول المسيح، وُلد في بيت صيدا (الجليل) نحو العام ١٠ق م وتُوفي في روما عام ٢٤م.

سمّاه المسيح «كيفا» ومعناها بالأرامية الصخرة وترجمتها اللاتينية بيتروس (بطرس) واختاره رئيساً للكنيسة وهي في مهدها، «أنت الصخرة وعلى هذه الصخرة أبني بيعتى».

كان سمعان متزوّجاً، والإنجيل يتحدّث عن حماته، وله أخ يدعى اندراوس. وكان يسكن في كفرناحوم ويعيش من صيد الأسهاك. وشهد بأم العين تجلّي المسيح وأهمّ المعجزات التي قام بها يسوع.

طلب منه المسيح قبيل آلامه وموته على الصليب أن يشدّ عزيمة اخوته. إلّا انّ سمعان رغم كل تأكيداته بالوفاء التام للمسيح، تخلّى عنه حين ألقي القبض عليه في «جتسماني» وأنكره ثلاث مرات من ثمّ. وقد ظهر يسوع له بصورة خاصة بعد قيامه من بين الأموات. وبعد مدّة أوكل إليه مهمّة الاهتمام بأمور المؤمنين جميعاً. ومن حينها أصبح أوّل حَبر أعظم لدى المسيحيين.

في عيد العنصرة أعلن بطرس على جموع اليهود قيامة المسيح وعمّد المُهتدين الأول.

أُوقف بأمر من السنحدرين هو ويوحنا ومن ثم هو وسائر الرسل وأُخلي سبيلهم. وقام بعدها بزيارة جماعات المسيحيين الأول في السامرة وساحل البحر المتوسط. وبدأ يقبل انتهاء الوثنيين إلى الكنيسة.

وعندما بدأت اضطهادات هيرودوس اغريباس غادر بطرس أورشليم وتوجّه إلى انطاكية. والتقى هنالك بشاول (بولس)

وحصل بينهما خلاف ورد ذكره في «الرسالة إلى أهالي غلاطية».

ذهب بطرس من ثمّ إلى روما وأقام فيها.

وحين انعقاد مجمع أورشليم عام ٤٨م أسهم هـو ويعقوب في إعفاء الوثنيين · المهتدين من التقيّد بالشرائع الموسويّة.

تؤكد السيرة القديمة بأنّه سُجن أيام حكم نيرون ومات شهيداً في حدائق هذا الامبراطور عام ٢٤م.

دُفن جثهانه في هضبة الفاتيكان. ويبدو أن حفريات حديثة قد تحققت من موضع دفنه. بنيت في هذا الموقع كنيسة الفاتيكان الأولى، أيّام قسطنطين واستُعيض في الفاتيكان عنها بكنيسة القديس بطرس الحالية.

سمعان بن يونا (رسالتا القديس) Pierre (Epîtres de Saint) Epistles of St. Peter

اسم سفرين من أسفار العهد الجديد.

الرسالة الأولى كتبها القديس بطرس في روما حوالى العام ٢٤م، وهي موجّهة إلى مسيحيي آسيا الصغرى، يدعوهم الرسول في الإيمان رغم

الاضطهادات وإلى وعي مدى عظمتهم. وهذه الرسالة تتحدث عن يسوع على أنه ابن الله وان مجيئه إلى الأرض ثانية أمر أكيد، وعن الكنيسة على أنها الصرح الحيّ الذي يشكّل المسيحيون أحجار بنائه ويسوع قاعدة أساسه. وإنّ صحّة نسبة هذه الرسالة لم تكن موضوع شك جدّي.

الرسالة الثانية ينسبها بعض علماء الكتاب المقدس إلى القدّيس بطرس وينسبها آخرون إلى تلميذ سواه. وإن المجمع التريدنتيني (Concile de Trente) أقرّ بقانونية هذه الرسالة دون التأكيد على صحة نسبتها. وهذه الرسالة لا تتوجه إلى أشخاص معينن.

Simon القيرواني Simon of Cyrenia

إسرائيلي من شال افريقية، ، سخّره الجنود الرومان بحمل صليب يسوع عندما كانوا سائرين به إلى قمة الجلجلة، نظراً لما بدا على هذا الأخير من التعب والإعياء.

سمعان بن کوکبا Simon bar-Kokheba راجع «بر کوکبا».

Samaw'al (Al) السموأل بن عاديا Samaw'al (Al)

يهودي من أهالي التيهاء، صاحب الحصن المعروف بالأبلق. يُروى أنّ امرأ القيس الملك الشاعر استجاره بعد مقتل ابنيه فأجاره. وقد أودع امرؤ القيس لديه ادراعه وأمتعته وغادر لمقابلة ملك الروم. وقد طولب السموأل بتسليم أدراع امرىء القيس بعد أن أُخذ ابنه رهينة فرفض الطلب وفضّل التضحية بابنه على التفريط بالأمانة.

والسموال من شعراء الجاهلية، تنسب إليه قصيدة رائعة مطلعها:

إذا المَرْءُ لَمْ يَدْنَسْ مِنَ اللَّوْمِ عِـرْضُـهُ فَـكُـلُ رِداءٍ يَـرْتَـدَيـهِ جــيـلُ.

سمورامات Sammouramat

زوجـة المـلك الآشـوري شـمسي أدد الحـامس (٨٢٣ - ٨١٥ق م). قـامـت بالوصاية عـلى العرش أثناء قصور ابنها أدد نيراري الثالث (٨١٠ - ٨٧٧ق م)

أُطلق على هذه الملكة الاسم الكلاسيكي سميراميس بينها تسمية سمورامات بابلية . راجع سميراميس .

Simyra السمير ا

مدينة فينيقيّة تقع على شاطيء البحر المتوسط بالقرب من ارواد وفي شالها.

يرد اسم هذه المدينة في النقوش المصرية بصورة Su-Mur أو Dmr وفي التاريخ الكلاسيكي Simyra. أُجريت فيها تنقيبات عام ١٩٥٦.

Sémiramis سمير اميس Semiramis

شخصية أسطورية ذكر ديودوروس الصقلي ان الأعراف السائدة في الشرق أيّام الأخمينيين كانت تعتبرها ملكة أشور وبابل. يقال إنها وُلدت في فلسطين من اقتران رجل عادي بالإلهة ديركيتو (عثرعاثه). وتقول الأسطورة إنّ سميراميس رُميتْ في الصحراء فانتشلها الراعي سيميوس وتزوّج بها حاكم سورية العامل لحساب الملك نينوس (ملك نينوى) الذي تزوّجها من ثمّ ولم يلبث أن توفي بعد زواجه بها.

أصبحت سميراميس سيّدة الامبراطورية الأشورية فحصّنت بابل وأنشات فيها القصور الرائعة والحدائق المعلّقة التي اعتبرت إحدى عجائب الدنيا السبع.

وقامت بتوسيع رقعة ممتلكاتها ولكنّها هُزمت في الهند.

تركت سميراميس العرش، بعد أن شغلته مدة اثنين وأربعين عاماً، إلى ابنها نينياس.

يَعتقد علماء الأشوريات أنَّ هذه الأسطورة لُفقت حول شخصية الملكة سمورامات (راجع هذه الكلمة).

Samosate سمیساط Samosata

مدينة على الفرات تقع في الشال من الرها (سورية الشالية). كانت للحثيين وشكّلت نقطة التقاء الطرق في الامبراطورية الأشورية. اتخذتها مملكة كوماجين عاصمة لها وأصبحت بعدها قلعة رومانية (عام ١٧).

سميساط موطن لوقيانوس السميساطي والقديس لوقيانوس الانطاكي وبولس السميساطي.

Samosate (Paul de) (بولس) السميساطي (بولس) Paul of Samosata

راجع بولس السميساطي.

Sin Sin

الإله القمر في الديانة الأكادية ولدى العمرب الاقدمين. هو والد شمش (الشمس) واشتار (الزهرة).

كان سين يُماثَل أحياناً بآلهة السياء. وقد عُبد في جميع المناطق السامية. وأطلق عليه لدى المعينيين اسم ود، ولدى السبئيين اسم المقح، وليدى القطبانيين اسم عم، وفي حضرموت اسم سين كيا لدى البابليين ولدى التدمريين اسم عجلي بول.

راجع مادة «القمر».

سن آحي اريبا Sin-Ahê-Eriba

Sin-Ahè-Eriba

الاسم الأكّادي لملك أشـور المعروف بسنحريب.

Sin-Idinnam سن ایدینام Sin Idinnam

ملك لارسا (١٨٤٩ ـ ١٨٤٣ق م). ابن نور اداد. استعاد من «زامبيا»، الملك الثاني عشر لايسين، لقب ملك سومر وأكّاد واستغلّ السنوات الست التي حكم خلالها

في تشييد التحصينات وتأمين وسائل الـري في بلاده.

Sin - Shar - Ishkoun مىن شار اشكون Sin - Shar - Ishkoun

ملك أشور (نحو ٦٢١ ـ ٦١٢ق م) ابن أشور بنيبال. أطلق عليه الإغريق اسم سراقوس.

جُرتْ بينه وبين أخيه أشور اتيل ايلاني نزاعات حول وراثة العرش أدّتْ إلى حرب أهلية أضعفت أشور.

سقطت مدينة أشور عام ٢١٤. إلّا انّ سن شار اشكون واصل القتال مدّة سنتين. ودفعت الأمّة الأشورية المحاصرة في نينوى بآخر قواتها إلى المعركة دون جدوى، فإنّ نينوى سقطت بعد ثلاثة أشهر وقُتل الملك أثناء الهجوم النهائي، ومعه الآلاف من السكان. وأحرقت المعابد والمكتبات واختفت أشور إلى الأبد.

نودي بأشور أوبالليت الثاني ملكاً في حاران بعد مقتل سن شار اشكون ولكنّه لم يفلح في جمع شتات الامبراطورية.

سنجار Sinjar

الاسم الحالي لمدينة سنجارا.

Sindjar (Djabal) سنجار (جبل) Sinjar (Mountains)

سلسلة جبلية تقع على الحدود العراقية السورية الحالية طولها مئة كلم وارتفاعها ١٤٩٨ متراً.

تُشرف هذه السلسلة على الجزيرة مقابل جبل بشري. وقد كانت تشكّل خط دفاع أمامي للأمبراطورية الرومانية أيّام مرقس أوريليوس.

Singara اسنجار ا Singara

بلدة قديمة في العراق (محافظة نينوى) أعلنها مرقس أوريليوس (١٦١ - ١٨٠) مُستعمرة رومانية. هاجمها الفرس عدّة مرات. احتلها شابور الثاني ونقل سكّانها إلى فارس. استعادها الامبراطور يوليانوس عام ٣٦٣م.

الاسم الحالي لهذه المدينة سنجار أو بلد سنجار.

Sanhédrin السنحدرين

السنحدرين أو السنهدريم كلمة من أصل اغريقي معناها الإجتماع أو المحكمة،

أطلق على محكمة اليهود ولا سيم محكمة أورشليم.

أوّل العهد بالسنحدرين يَرقى إلى القرن الشالث ق م. وكان يتألف من العائلات الكبيرة في أورشليم وأفراده من الصدّوقيين، ومنهم الكهنة الكبار. وقد انضمّ إليهم الفرّيسيون بصورة لاحقة.

كان السنحدرين في مطلع العصر الميلادي يتألف من واحد وسبعين عضواً وكانت له شرطته الخاصة به، وازدادت أهميّته عند الغاء الملكية فأصبح عثّل السلطة المحلية بالنسبة للرومان، إلا انّه لم يكن علك صلاحية إصدار أحكام بالإعدام منفرداً.

كان التلامذة والأتباع يَحضرون جلسات السنحدرين بينها يجلس أعضاؤه على صورة نصف دائرة.

راجع «جمالائيل» و«هلل القديم» و«شماي».

Sennachérib بسنحريب أو سنحاريب Sennacherib

اسمه الأكّادي «سن آحي اريبا» ومعناه الإله سين زاد عدد الاخوة.

ملك أشــور (۲۰۶ ـ ۲۸۱ق م). ابـن سرجون الثاني وخليفته.

كانت بابل تحت حُكم أشور بعد أن فتحها سرجون الثاني. ولكنّ مردوك ابال ادين استطاع أن يستعيدها وتحالف مع القوات العيلامية. فخرج سنحريب لمهاجمته وهزمه بالقرب من كيش. ودخل بابل دخول الفاتحين، وعَينّ عليها «بعل ابني» برتبة نائب ملك.

أمضى سنحاريب من ثمَّ عاماً كاملاً في تحطيم القبائل الآرامية والعربية التي تغلغلت في جنوبي بلاد ما بين النهرين وفي شاليها.

أمّا في غربي البلاد، فإن قبرص تُبعتُ لأشور بعد أن كانت تدفع الجزية سابقاً لدينة صور. وقام ملك صور بإرسال جيش إلى قبرص لاستعادة سيطرته عليها، مما حدا بسنحاريب إلى إرسال جيش قوي لمحاربة صور. ولم تحاول المدن الفينيقيّة الأخرى أن تقاوم الأشوريين، فهرب ملك صور ايلو ايلي إلى قبرص حيث مات فيها.

وهاجم الأشوريون من ثمَّ بلاد كنعان حيث كان الملك صدقيا قد نظم حلفاً انضوت إليه يافا وعقرون وأورشليم. وهزم

الأشوريون صدقيا وأسروه وهاجموا الجيش المصري في عقرون وهزموه وتوجّهوا نحو أورشليم التي دفعت الجزية.

بعد عودة سنحريب إلى أشور اضطر أن يحارب بعل ابني ملك بابل ووضع مكانه أشور نادين شومي .

وفي العام ٦٩٩ جرت حملة على كردستان وغربي بحيرة فان. وجرت في العام ٦٩٨ حملة لإخضاع قيليقية فأسر حاكمها وأحضر إلى نينوى وسُلخ حيّا.

وأنشأ سنحاريب أسطولاً بحرياً لملاحقة مردوك أبال ادين في عيلام. واستطاع أن ينتصر عليه. ودخل ملك عيلام المعركة وغزا بابل. وثار سكان بابل ضد أشور نادين شومي وسلموه للعدو وأقاموا مكانه نرجال شزيب ملكاً عليهم. وعاد الجيش الأشوري وأسر نرجال شزيب بالقرب من نبور.

وفي العام ٦٨١ اغتيل سنحريب، وهو يصلي، على يـد ابنيه «أراد ملكـات» و«نابـو شار اوتسور»

حكم سنحريب بابل بصفة ملك من ٧٠٤ إلى ٧٠٧ق م ومن ٦٨٩ إلى ١٨٨ق م.

سنطروق الثاني Sanatrouq II Sanatrouk II

ملك الحضر (۲۰۰ ـ ۲٤٠م). ابن عبد سميا وخليفته. كانت الحضر أيّام ملكه لا تزال تنعم بمكاسب صمودها أمام سويروس.

لَقّب سنطروق نفسه به «المطفر ملك البلاد العربية». ويبدو أنّ سنطروق أخذ هذا اللقب لأنّه تولّى بنفسه الدفاع عن المدينة أيّام حكم أبيه.

عاد سنطروق فارتبط بمعاهدة مع الرومان. وحاصر الملك الساساني شاهبور الأوّل الحضر مدّة سنة كاملة من ١٢ نيسان ٢٤٠. واضطرت الحضر إلى الاستسلام فأسر شاهبور أبناءها واستولى على أموالها دون أن يمسّ بأبنيتها وتماثيلها.

Senker ou Senkereh سنكره Senkera

الاسم الحالي لموقع مدينة لارسا السومريّة.

پسنکن یتن Şanchoniathon پسنکن یتن

كاهن ومؤرّخ بيروي عاش في القرن الحادي عشر ق م. ألّف كتاب «الحوليّات» تطرّق فيه لأهم المدن الفينيقيّة. لم يصلنا منه

Sanda Hanna (Tell al-) (السند حنة (تل Sandahanna (Tell al-)

الاسم الحالي لمدينة مريسة في بلاد كنعان.

Sanatrouq I^{er} سنطروق الأول Sanatrouk I

مريا (سيد) الحضر (١٦٦ - ١٦٧م) وملكها (١٦٧ - ١٩٠م). ابن نصر السيد وخليفة الملك «ولجش».

اتخذ سنطروق موقفاً محايداً من الحرب بين روما والبارثيين. وهو على ما يبدو أوّل من ضرب النقود في الحضر. وقد نقش النسر رمز الإله الشمس مع عبارة الحضر مدينة الشمس على أحد الوجهين. وصورة الشمس على الوجه الثاني. شيّد المعبد المربّع اللذي كان خلوة للشمس، او إنّه أكمل بناءه. وقد وُجد في نافذة في الجدار الخلفي للمعبد تمثال لهذا الملك وتمثالان لولديه: عبد سميا ونيهرا.

لَقّب هذا الملك نفسه بملك العرب وقد يعني هذا أنّ نفوذه امتدّ بعيداً في الجزيرة. وقد ساعده على ذلك السلام والاستقرار اللذان سادا بلدان الشرق في أيّامه، واستمرا مدة ناهزت الثلاثين عاماً.

إلا بعض المقاطع. وألّف كذلك كتاباً عن المعتقدات الدينية الكنعانيّة.

نقل عنه فيلو الجبيلي وأضاف إليه مواضيع من التراث الإغريقي وكانت نتيجة عمله خليطاً بين الأسهاء الكنعانية والإغريقية.

وقد تأثر كتاب العهد القديم ببعض قصص سنكن يتن كزواج الآلهة بنساء من البشر وتولد جبابرة أطلقت أساؤهم على أماكن سكناهم مثل قاسيون ولبنون وحرمون.

وقد تكلَّم سنكن يتن كذلك عن الخليقة وتحدُّر الآلهة.

سن موبالیت Sinmoubalit Sinmoubalit

ملك بابل من السلالة الأولى العمورية (١٨١٢ - ١٧٩٣ق م). خليفة ابل سن. شنّ حربا على اور ولارسا. واستولى على مدينة ايسين.

سنهدريم Sanhédrim

راجع السنحدرين.

Souhdoun Souhdoun

من مشاهير الكتبة السريان، تعلم في مدرسة نصيبين في أواخر القرن السادس الميلادي. له تآليف دينية.

سهر Sahr

اسم الإله القمر لدى الأراميين. راجع بهذا المعنى «شهر» و«سين» و«القمر».

Souwa' Suwa'

وثن للعرب مقره في ينبع، عبدته هذيل. كان على صورة امرأة.

Sobata سوباتة Sobata

الاسم الكلاسيكي للمدينة النبطية سبيتة.

Soubartou تو Soubartou

منطقة ورد اسمها في خرائط جغرافية قديمة، تَعود إلى العهد البابلي القديم، عُثر عليها في مكتبة أشور بنيسال (٦٦٨ ـ ٦٢٢ق م)

كان علماء بلاد ما بين النهرين أيّام هذه الخرائط يقسمون عالمهم إلى أربعة أقسام: أوّلاً = سومر وأكّاد في الجنوب الشرقي، ثانياً = عيلام في الشمال الشرقي. ثالثاً = عمورو في الجنوب الغربي، رابعاً = سوبارتو، أو بلاد السوباريين، في الشمال الغربي.

ويُستدلّ من نصّ مسهاري آخر، يصف حدود الأقطار التي افتتحها سرجون الكبير، أنّ أقاليم سوبارتو كانت تمتدّ من عيلام حتى جبال الأرز (الأمانوس) في منطقة اسكندرونة.

وفي بعض النصوص الأكادية أنّ سوبارتو كانت تضم القسم الغربي من إيران والجزيرة السورية، الوسطى والعليا، وسورية حتى حدود فلسطين. وكان يدخل في حدودها أيضاً جانب من أرمينيا والأناضول.

السوباريون Soubariens

شعب قديم سكن منطقة سوبارتو، كانت له خصائصه العرقية واللغوية والدينية والفنية، التي زالت معالمها نتيجة للحروب والفتوحات واختلاط العناصر البشرية.

إن تسمية سوبارتو استعملها أولاً

الأكّاديون. إلّا انّ سكّان القسم الغربي من هـذه البـلاد أصبحـوا يُعـرفـون اعتبـاراً من القرن الثاني ق م بـالحوريـين، كما أنّ لغتهم أصبحتْ تُعرف باللغة الحورية.

Souppilouliouma Souppiloulioma

وُلد حوالي ١٣٨٢ق م وتوفي حوالي ١٣٤١ق م . ملك الحثيبين، تميّز ملكه عمارية المصريين للسيطرة على سورية. أجرى معاهدة مع امينوفيس الرابع حُدّدت عموجبها مناطق نفوذ الحثيين والمصريين في سورية.

هرب الأمنير المتّاني متّيروازا ابن الملك تـوشراتا بعـد مقتل هـذا الأخير عـام ١٣٧٠ق م فلجأ إلى سوبيلـوليوما، وتزوّج بابنته، وعـاد لاسترداد بـلاده التي أصبحت محمية أشورية، بينا قام سـوبيلوليـوما باجتياح سورية.

حاولت مصر أن تُقيم علاقات صداقة مع الحثين بتزويج ابن سوبيلوليوما أرملة توت عنخ أمون ولكنّ الأمير الحثي توفي بعيد وصوله إلى مصر. وانتقم سوبيلوليوما لموت ابنه فتابع إخضاع المالك في سورية الشالية وأقام أبناءه على عروشها.

سو تو

Soutou Soutou

الاسم القديم الذي عُرف به الآراميون.

السوداء Sawda

Sauda

الاسم الحالي لمدينة القرن عاصمة المملكة المعينية.

Syrie مسورية Syria

منطقة في آسيا الغربية يحدّها غرباً البحر الأبيض المتوسط وشمالاً سلسلة جبال طوروس وشرقاً الفرات وجنوباً شرقاً وجنوباً الجزيرة العربية.

ظهر الإنسان في هذه المنطقة منذ العهد الحجري القديم. وهي غنية بالحضارات السابقة للعصور التاريخية، ولكنها منذ العصر الحجري الحديث بدأت ترتبط ثقافياً بحضارتي سوس وسومر.

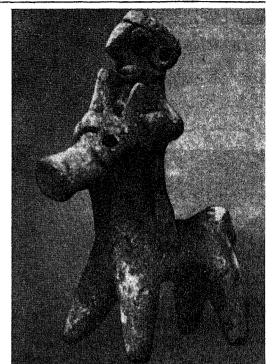
كانت سورية في الأزمنة التاريخية منطقة عبور بين مصر وبلاد ما بين النهرين وآسيا الصغرى والجزيرة العربية. وتأثّرتُ بالتالي بثقافات هذه البلدان التي كانت تتنازع فيما بينها للحصول على أجزاء من سورية ولا



سورية: تمثال إلهة محاربة. منتصف الألف الشاني ق م. برونز. ارتفاع ٢٠,٤ اسم. متحف اللوفر ـ باريس.

سيما ما كان منها ذا أهمية استراتيجية أو اقتصادية كالجبال الغنية بالأخشاب لبناء السفن (لبنان والأمانوس).

لم يكن لهذه المنطقة وحدة جغرافية. فهي سلسلة من جبال ووديان زراعية صغيرة أو سهول ساحلية، تكثر فيها الدويلات المكونة حول مدن كانت تعتمد الصناعات الحرفية والتجارة الساحلية أو الداخلية. وكان القسم الأكبر منها يتشكّل من سهب تجتذب الرحّل من الرعاة الذين كانوا يبتزّون المدن قبل أن يتحضروا.

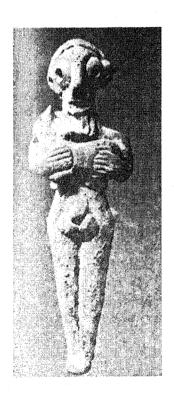


سورية: تمثـال فارس. القـرنــان ۱۸ ــ ۱۷ق م. آجــر مشوي ارتفاع ۲,۸سم. متحف اللوفر ــ باريس.

ونجد في سورية منذ الألف الرابع ق م مدناً مهمّة أمثال أريحا ودمشق ومجدّو وأوغاريت وبيبلوس. وإنّ أولى الوثائق الخطيّة الأولى (الألف الشالث ق م) تثبت التفوق العددي للشعب السامي الوافد في موجات نزوحية متتالية من التخوم الصحراوية (بلاد آدوم وصحراء سورية) أو من الجزيرة العربية. وكانت قبائل الوافدين تُشكّل جماعات متجانسة ثقافياً استقرّتْ في المنطقة قبل الألف الأول ق م. وقد سكن

الفينيقيون المنطقة الساحلية والكنعانيّون في الجنوب والعموريّون (٢٠٠٠ ـ ١٧٠٠ق م) والأراميون في المنطقة الداخلية وحتى إلى ما وراء الفرات.

وفي الحقبة ما بين الألفين الشالث والأوّل ق م، نرى القبائل الرحّل في سورية مُنهمكة في غزو البلدان المجاورة بينا يقع احوانهم المتحضرون تحت وطأة الدول الاستعارية القديمة.



سورية: رجل يحمل جدياً. القرنان ١٨ ـ ١٧ق م . . آجــر مشـوي . ارتفساع ٥,٠١سم. متحف اللوفسر ـ باريس.



سىورية: إلهــة سوريــة. القرن ١٨ق م. أجــر مشوي. ارتفاع ١٥سم. متحف حلب.

فقد أصبحت بيبلوس قاعدة مصرية منذ مطلع الألف الثالث ق م. وحاولَ عواهل بلاد ما بين النهرين أمثال لوجال زجيسي (أوروك الألف الثالث ق م) وسرجون ونرام سين (اكاد) وشمسي ادد الأوّل (أشور حوالي العام ١٧٠٠ق م) أن يَفرضوا هيمنتهم على سورية الشالية حيث كانت مملكة حلب تشكّل دولة قوية. وجعل فراعنة السلالة الثانية عشرة (١٩٧٠ - فراعنة السلالة الثانية عشرة (١٩٧٠ -

يقف في وجه غزوات الآسيويين على دلتا النيل. ودخل المنطقة أقوام من الهندو / أوروبيين في مطلع الألف الثاني ق م وفرضوا هيمنتهم على الحثيين والحوريين وتجاوزوا إلى سورية حيث زادوا من عدم استقرار



سورية: أمير آرامي من عين التل قرب حلب. بازلت. الارتفاع زهاء ٢٠٠ سم. متحف حلب.

سوبيلوليوما الحثي (١٣٨٢ ـ ١٣٤١ق م) لشال سورية وإخضاع الميتانيين بدأت مرحلة حروب طويلة بين الحثيين والفراعنة



سورية: مسلة إلىه العاصفة الحثي. نقلت من سورية الشمالية إلى بـابل كغنيمـة حربيـة خلال القـرن التاسـع ق م. بازلت. ارتفاع ١٢٥سم. متحف الاستانة.



سورية: مشهد تعبد من سورية الشمالية. مطلع الألف الثاني ق م. لوحة من الآجر المشوي. متحف دمشق.

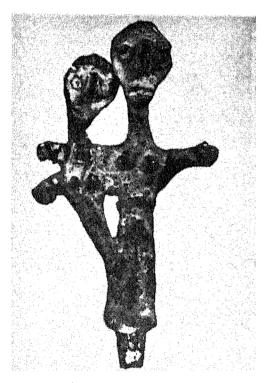
الشعوب فيها. وقام بعض هذه الشعوب وهم الهيكسوس باحتلال مصر في الحقبة وهم الهيكسوس باحتلال مصر في الحقبة الاسلالة الثامنة عشرة حرّروا مصر من هذا الاحتلال ولاحقوا الغزاة في آسيا فاصطدموا بالحوريين والميتانيين. ووصل تحوطمس الأوّل والميتانيين. ووصل تحوطمس الأوّل تحوطمس الثالث (١٥٣٠ - ١٤٨٥ م) إلى الفرات وفرض تحوطمس الثالث (١٤٨٣ - ١٤٥٥ م) الحياية المصرية على غالبية المدن السورية. وقد بقي شهالي البلاد تحت سيطرة الميتانيين النين كان عليهم أن يدافعوا عنه ضد الأطاع الحثية. وبعد انتهاء النزاع المصري الميتاني حوالي العام ١٤٠٠ق م واحتلال



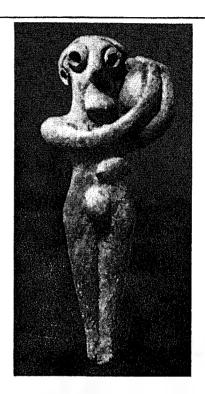
سورية: مسلّة جكة، تمثل صورة جانبية لإله العاصفة. وجدت في سورية الشمالية، تحمل تقدمة بالهيروغليفية الحثية. حوالى ٧٥٠ق م. بازلت. ارتفاع ١١٢سم. متحف حلب.

(نحو ١٣٤٧ - ١٣٠٠ و١٢٩٤ - ١٢٩١ و١٢٧١ مرحم الثاني الم ١٢٧١ مرحم المثاني سورية مع الحثيين (معاهدة السلام في ١٢٧٨ ق م) وزاد من توغّله فيها. إلّا ان غزوات جديدة حصلت وقلبت جميع المعادلات السياسية في سورية. فإن شعوب

البحر، التي كانت تتردد على الشواطىء السورية منذ مدة طويلة، اجتاحت المنطقة بأعداد كثيفة لتهاجم المصريين بدون جدوى (حوالى ١٢٠٠ق م) وخلفت وراءها قبائل عاربة أمثال الفلسطينين. ودمّرتْ مملكة الحثيين فقامتْ مكانها إمارات من الحثيين الحديثين في حلب وأفامية وكركميش الحضارة السامية. ووفد من الصحراء الحضارة السامية. ووفد من الصحراء



سبورية: زوج من الأسلوب البربىري. مطلع الألف الثاني ق م. برونـز. ارتفاع ٨,٣سم. متحف اللوفـرـ باريس.



سـورية: حـامل ابـريق. القـرنــان ١٨ ـــ١٧ق م فخــار مشوي. ارتفاع ٢ , ١١ سم. متحف اللوفر ــ باريس.

اعتباراً من القرن الثالث عشر ق م غُزاة من أصل سامي هم الأراميون والعبرانيون واستقروا في المناطق الزراعية في القرنين الحادي عشر والعاشر ق م، مؤسسين فيها دولاً أهمها مملكة أورشليم (يهوذا وإسرائيل) ومملكة دمشق الآرامية.

هذه المالك الجديدة، على غرار المرافىء الفينيقية (صور وصيدا وبيبلوس)، اغتنمت فرصة ازدهار التجارة وتراجع المصريين

فأصابت من الثراء ما أثار أطماع الأشوريين الذين بدأوا ببعض الغزوات، وحاولوا بعدها فرض الجزية على المدن السورية. إلا انّ التـوسـع الأشـوري بقي محـدوداً نــظراً لمقاومة مملكة دمشق وللتقدّم الحاصل في مملكة أورارتو (ارمينيا)، حتى زمن الملك تجلات بيلاصر الثالث (٧٤٥ ـ ٧٢٧ق م) الذى باشر سياسة توسعية حقيقية قامت على الفتوحات وترحيل المتمردين من أوطانهم. ودُمّرت عملكة ارباد قبل العام ٧٨٢ق م، ودمست عام ٧٣٢ق م، وإسرائيل عام ٧٢٢ ـ ٧٢١ق م، وحماة عام ٧٢٠ق م، وكركميش عام ٧١٧ق م، واشدود عام ٧١١ق م، وصيدا عام ٦٧٨ق م. وقيام الأشوريون بفتح وادي النيل (٦٧١ - ٦٦٣ق م) لمنع المصريين من تدبير المؤامرات ودعوة أتباعهم من الملوك السوريين إلى الثورة والعصيان.

بعد هذا الانتصار العابر، اغتنم المصريون ضعف الأشوريين وعادوا إلى التدخل في فلسطين منذ العام ٢٥٠ق م وسورية (نحو العام ٢٦٦ق م) ولكنهم هزموا في كركميش (٢٠٥ق م) على يد نبوكدنصر الثاني ملك بابل الذي وضع يده على كامل المنطقة، وأباد السلالات الملكية الموالية لمصر أمثال السلالة الملكية في يهوذا (٧٨٥ق م).



سورية: محارب جالس. القرنان ١٨ ـ ١٧ق م. فخار مشوي. ارتفاع ١١سم. متحف اللوفر ـ باريس.

في العام ٣٩٥ق م استولى قورش على بابل، وأصبحت سورية مرزبانة. تابعة للفرس على رأسها أمراؤها المحليون. وسمح بعودة المهجرين، أمثال اليهود، إلى أوطانهم. أما فينيقية، حيث كان ملك الفرس يجهّز أسطوله، فقد استمرت فيها الاضطرابات التي كانت تشكل صدى للثورات المصرية والقبرصية، حتى قام ارتحششتا الثالث بتدمير صيدا (٣٤٤ق م)

مرّت سورية من ثمّ ما بين القرن الـرابع ق م والقرن السابع بعد الميلاد بالمرحلة

الملنستية. فإنّ الخطوط التجارية التي كانت تجوبها القوافل ناقلة منتوجات الجزيرة العربية والشرق الأقصى نحو مرافىء البحر الأبيض المتوسط استرعت انتباه الإغريق. وقام الاسكندر بغزو المنطقة بعد أن حطم مقاومة صور (٣٣٢ق م) وأصبحت الايالة السورية من المراكز المهمة في العالم الهلّنستي. وقام نزاع بين الطامعين في خلافة الاسكندر واستمر هذا النزاع حتى القرن الثاني ق م بين بني لاغوس الذين احتلوا سورية المجوّفة، والسلوقيين الذين أنشأوا عاصمتهم في انطاكية. وقد تمكّن السلوقيون من إزاحة الهيمنة المصرية وباتوا يعتمدون في إيراداتهم على المنطقة الواقعة بين الفرات والبحر الأبيض المتوسط المساة يومذاك بسورية. وهذا ما حدا بالكتاب الحديثين الى تسمية دولة السلوقيين بمملكة سورية. وقام خلفاء سلوقوس بنشر الثقافة الإغريقية ومنحوا الاستقلال الذاتي للمدن التي أسسوها أمثال انطاكية وأفاميا وسلوقية واللاذقية الخ وإلى بعض المدن المحلية الأخرى. وقد لاقى السلوقيون مقاومة لدى الإمارات ذات الحكم الثيوقراطي وخاصّة الإمارات اليهودية. وقامت النزاعات الداخلية بتجزئة الملكة عما أدّى إلى تغلغل العرب الرحل وانشائهم إمارات في البطراء



سورية: امرأة عارية من سورية الشمالية. منتصف الألف الشاني ق م. فخار مشوي. ارتفاع ٢٤,٩ سم. متحف اللوفر باريس.

ودمشق وحمص وخلقيس الخ.

ومن ثمّ استولى تغران ملك أرمينيا على سورية (٨٥ق م)، ومن بعده بومبايوس (٦٤ق م) فاندثرت السلالة السلوقية.

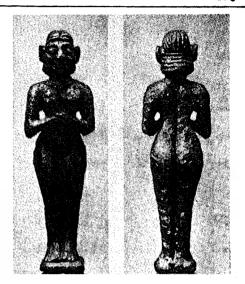
وأوقف القائد الروماني البارثيين عند الفرات وأنشأ الولاية السورية (٦٤ - ٣٣ق م) التي أصبحت إيالة امبراطورية (٢٧ق م) وحماها في الشرق بإمارات موالية لم يلبث الأباطرة أن ضمّوها تدريجياً

(كوماجين عام ٧٧م وخلقيس في لبنان عام ٩٢م). أمّا دمشق والعربية النبطية فضُمّتا عام ١٠٦م. وقامت في فلسطين حروب إبادة ضد اليهود انتهت بإنشاء إمارة منفصلة عن سورية أطلق عليها اسم اليهودية أو سورية / فلسطين، وعلى رأسها مفوض (٧٠-٧١م).

ازدهـرت التجارة مـع الشرق الأقصى ووفدت البضائع من هذه المنطقة إلى البطراء وبصرى ودمشق وتدمر وانطاكية وكانت تنقل منها إلى مرافىء غزّة وبتوليايس (عكا) وبيروت وارواد وأصبحت سورية من أغنى ايالات الامبراطورية الرومانية.

وباتت التجارة في البحر الأبيض المتوسط حكراً عليها. فنمت فيها الصناعات الحرفية كالأرجوان والزجاج الفينيقيين، والحرائر وقياش الكتّان، وزراعة الكرمة والأشجار المثمرة بهدف تصدير الخمر والفواكه، وازدانت المدن بالأبنية الفخمة التي غلب عليها الطراز الهلّنستي السائد آنذاك.

تميزت سورية حينها بدياناتها الموروثة عن العصور القديمة السامية أو الحورية، التي استهوت العديد من الرومان. وفي حكم سلالة سويروس (١٩٣٠ ـ ٢٣٥م) دخلت هذه الديانات إلى روما على يد ابنتي الكاهن



سـوريـة: تمثـال امرأة في وضـع الصـلاة. حـوالى ٢٥٠٠ق م. برونز. ارتفاع ٩,٩سم. متحف اللوفر ـ باريس.

الأكبر لمدينة حمص، جوليا دومنا وجوليا ماميّا (راجع كذلك ايلاجبالوس) وخير شاهد على المستوى الثقافي السوري يومها مدرسة الحقوق في بيروت والحقوقيون بابنيانوس والبليغ لوقيانوس السميساطي والفلاسفة فرفوريوس ويبليخوس.

وكانت سورية قد قُسمت حوالي العام المعام إلى سورية المجوّفة وسورية الفينيقية. وإنّ الديانة المسيحية التي نشأت في اليهودية حلّت في روما في القرن الرابع الميلادي مكان الوثنية الرسمية.

وظهر النفوذ الساساني في منطقة

الفرات، (٢٢٦ ـ ٢٢٦م) فشكّل خطراً كبيراً على سورية. وتصدّت تدمر للفرس (٢٦٢م) وسيطرت من ثمّ على سورية حتى تدخل الامبراطور أوريليانوس الذي دمّر مدينة القوافل (٢٧٢ ـ ٢٧٣م). وقام الأباطرة الرومان اعتباراً من هادريانوس بإنشاء خط دفاع حدودي لوقاية الايالة السورية من خطر الغزوات. واعتباراً من القرن الرابع الميلادي، استعمل الرومان الغساسنة العرب للدفاع عن صحراء سورية.



سورية: رجل في وضع الصلاة. حوالي ٢٥٠٠ق م. برونز. ارتفاع ٢,٧ ١سم. متحف اللوفر ـ باريس.

ومع آخر عهد الامبراطورية الرومانية يُعثت الثقافة الآرامية مجلداً، وتراجعت اللغة الإغريقية أمام السريانية، وظهر عدد كبر من الكتّاب يستعملون إحدى اللغتين المذكورتين. ونشأت بطريركيتا أورشليم وانطاكية. وظهرت مدارس أنطاكية والرها ونصيبين، ورهبان أمثال القديس سابا، ونسّاك، وعموديون أمثال القديس سمعان، ممّا أسهم إسهاماً كبيراً في الحقبة ما بين القرنين الرابع والسابع الميلاديين بترسيخ أسس العقيدة المسيحية. وقد تميّزت هذه العقيدة بالعاطفة الدينية القويدة والروح القومية المعادية لبيزنطية، عما أدّى إلى ظهور الكنائس الهرطوقية التي كانت تستعمل السريانية لغة لها، ونشأت النسطورية في القرن الخامس انطلاقاً من انطاكية، ولاقت أتباعاً لها شرقى الفرات. إلَّا أن مذهب الطبيعة السواحدة، الذي دافع عنه سويروس بطريرك انطاكية ويعقوب البرادعي مؤسس الكنيسة اليعقوبية، تغلّب على المذهب الأرثوذكسي المشل من يومها بالكنيسة الملكية، وبموارنة لبنان الكاثوليكيين ذوى الطقس السريان. وتدخّل هسراقليوس الأوّل في الجدل القائم ونتج عن ذلك تحديد جديد للمسيحية قائم

على مذهب الإرادة الواحدة لدى المسيح.

راجع «الإلهة السورية»، في حرف الممزة.

سورية المجوّفة Coelesyria

اسم قديم أطلق على الجزء من سورية المواقع بين سلسلتي جبال لبنان الغربية والشرقية.

وهو واد انهياري يجري فيه نهر العاصي في قسمه الشالي ونهر الأردن في قسمه الجنوبي ويصب النهر الأوّل في البحر المتوسط والثاني في البحر الميت.

شكّلت سورية المجوّنة إيالة رومانية مدينتها الرئيسية هليوبوليس (بعلبك) وتشكّل اليوم ما يُعرف بسهل البقاع.

Sozomène sozomen

مؤرّخ كنسي وُلد في بيت ايل، بالقرب من غزّة، في نهاية القرن الرابع الميلادي وتوفّي في فلسطين نحو العام ٤٤٣.

أقام في القسطنطينية حيث كتب «التاريخ الكنسي» الذي تناول الحقبة الزمنية من ٣٢٤م إلى ٣٩٤م.

ښوس

Suse Sus

مدينة عيلامية أُسّست في الألف الخامس ق م وظلّ السكن متواصلًا فيها إلى العهـ د العربي في القرون الوسطى.

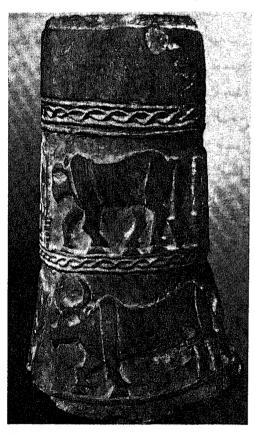


سـوس: قـرد جــالس. حـوالى ٣٣٠٠ق م. مــرمـر. الارتفاع ١٣,٥سم. متحف اللوفر ـ باريس.

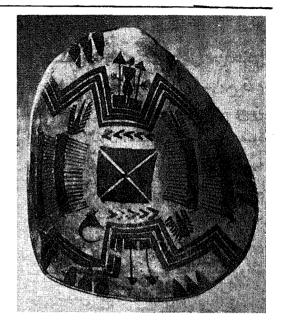
أصبحت هذه المدينة عاصمة لسوسيانا. وكانت على صلات طيّبة أحيانا وعدائية أحياناً أخرى مع السومريين والأكاديين والبابليين والأشوريين.

دمّر أشور بانيبال هذه المدينة عام ١٤٠قم. وأصبحت من شَمّ عاصمة للأخمينين. وكانت أبنيتها مُشيّدة بالآجر وفيها قلعة وقصر شيّده داريوس. دمّرها مجدداً انطيوخوس الرابع فأعاد بناءها شاهبور الثاني.

عُثر في هذه المدينة على مسلّة نُقشت



سيوس: قاعدة من معبد في الأكروبول. نحو ٢٤٠٠ م. حمر (بيتوم). ارتفاع ٢٠سم. متحف اللوفر ـ باريس.



ســوس: إنــاء ذو شكــل غــير متنــاسق. وجــد في مقــبرة سوس. حوالى ٤٠٠٠ ـ ٣٥٠٠ق م. القــطر ٢٢,٦سم متحف اللوفر ــ باريس.

عليها شرائع حمورابي، كان العيلاميون نقلوها من بابل إلى سوس كغنيمة حرب.

تُعرف هذه المدينة كذلك باسم شوش.

Suzanne سوسان Suzan

امرأة يهودية وردت قصتها في ملحق لسفر دانيال اعترفت به الترجمة السبعينية والمجمع التريدنتيني، الذي عُقد في مدينة ترانت الايطالية.

فاجأ شيخان من القضاة سوسان وهي تغتسل في الحيّام وشُغفا بها ولكنّها ردّتها خائين. فادّعى الشيخان أنّها شاهداها متلبّسة بجرية الزن وحُكم عليها بالإعدام. وقد أنقذها غلام، هو دانيال، وأثبت أنّ الشيخين شهدا زوراً فرُجا.

جرت أحداث هذه القصة أثناء السبي البابلي.

اسوسة Sousa

الاسم الحالي لمدينة حضر وميت القرطاجية في شمال افريقيا.

Sophrone (St.) (القديس) Sophrone (St.)

وُلد في دمشق عام ٧٠٥م وتُوفي في أورشليم عام ٦٣٨. بطريرك أورشليم (٦٣٤ - ٦٣٨). كان خصاً للمونوثيليين (أصحاب مذهب المشيئة الواحدة). شهد استيلاء الخليفة عمر على أورشليم. من مؤلفاته «المرج الروحي».

سوفونیسب Sophonisbe

ملكة نوميديا. وُلدت في قرطاجة عام

٢٣٥ق م وتُوفيت عام ٢٠٣ق م.

أنشأها والدها آزرو بعل بن جيسكون على كره روما. وكانت فتاة حسناء ملأت أخبارها التاريخ القديم وتهافت الخطّاب على أبواب قصرها. وكان أبوها يعلّل آمال الجميع بالوعود ابتغاء أطهاعه الشخصية.

تعلّق أمير نوميديا الشاب مسينيسا بسوفونيسب وخطبها ولكنّها تزوجت من سيفقص، محقّقة بذلك رغبة أبيها وصالح أمّتها.

وبعد معركة سيرتا وقعت سوفونيسب بأيدي الرومان ومسينيسا الذي كان لا يزال متيهاً بحبّها فتزوّجته لتتخلص من أسر روما لها. ولكنّ الرومان أصرّوا على تسليمها فأرسل لها مسينيسا كوباً من السمّ لتنتحر.

Souq Wadi Barada سوق وادي بر دى Suq Wādi Barada

راجع ابيلا.

Soukas (Tell) (تل) Sukas (Tell)

موقع أثري فينيقي بالقرب من مدينة جبلة، على الساحل السوري، أظهرت عمليات التنقيب فيه أحجاراً صوانية تعود

إلى عصور ما قبل التاريخ.

كُشف في تـل سوكاس عن حيّ سكني يعود إلى القرنين الخامس والـرابع ق م ويستمر إلى العصر الهلّستي، ومعبد يعود إلى أواخر القرن السادس ق م وبناء يعود إلى حوالي العام • • ٤ق م ومستودعات مهمّة قد تكون استعملت لخزن الحبوب وخاتم أسطواني جميل عِثّل نبّالاً واقفاً على عربة تجرّها خيول والعديد من الكسر واللقى المحلّية والمصرية والقبرصية واليونانية ونقد من ارادوس الخ.

Sulcis Sulcis

جزيرة ايطالية في الجنوب الغربي من سردينيا. كانت مستعمرة فينيقية وقرطاجية، تحتوي على آثار مهمّة خلّفها الشعبان المذكوران.

هذه الجزيرة متصلة بالسر بواسطة برزخ من بناء القرطاجيين.

تُعرف سولسيس حالياً باسم «سانت انطيوكو».

Solunto Solunto

مدينة على الشاطىء الشالى من صقلية

كانت احدى المستعمرات الفينيقية في الجزيرة، منذ القرن الثامن ق م.

في ضواحي موقع هذه المدينة تقوم حاليـاً مدينة «بغيريا» أو «بغاريا».

سىومر Sumer

منطقة في بـلاد ما بـين النهـرين السفـلى بالقرب من الخليج الفارسي .

ظهر السومريون حوالى الألف الرابع ق م في بلاد ما بين النهرين السفلى. والمنطقة المذكورة مدينة لهم بصناعة النحاس وبتشييد المنازل من القرميد وبصنع الأختام وبالكتابة. وقد نمّى السومريون أنظمة الري ومارسوا تجارة الأحجار القاسية مع سكان الساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط وبحر قزوين ونهر الهندوس.

تجمّع السومريون في مدن أمثال أريدو وأور وأوروك ولجش وأمّا وأدب وشوروباك (فارا). وكان رؤساء هذه المدن يسعون إلى الحصول على الهيمنة على بلاد سومر وإلى الحصول على لقب «لوجال» أي الملك. وفي حال عدم تمكنهم من بلوغ هده الرتبة كان يُطلق عليهم لقب «انزي» أي وكيل الإله المحلي.

كانت الديانة السومرية غنية بالمراسم

السحرية. وكان لكلّ مدينة إله يحكمها وإلى جانبه قرينته. وكانت المعابد تحتلّ المكانة الأولى قبل القصور، وهي عبارة عن مجموعة واسعة من الأبنية تشرف على النزقورة. وهذه المعابد كانت هي المركز الاقتصادي لكل إمارة.

نقل السومريون حضارتهم إلى جيرانهم، وبصورة خاصة إلى الأكّاديين الذين اختلطوا بهم في بلاد ما بين النهرين السفلى. وكان الأكّاديون يشكّلون غالبية السكان في الشال (بلاد أكّاد) وأقلية في الجنوب (بلاد سومر).

التنقيبات الآثارية والنصوص التاريخية عن سومر تعود حتى اليوم إلى مدن وأزمنة متباينة. وهذا ما يجعل بدايات تاريخ سومر (٣٥٠٠- ٣٥٠٠ق م) غارقة في عالم الأسطورة. وإنّ أوّل من برز من هذه المدن هي بخش وذلك أيّام حكم «أي اناتام». ولكنّها لم تلبث أن دخلت في صراع مع مدينة أمّا. وفي العام ٢٥٠٠ق م؟ استولى لوغال زجيسي ملك امّا وأوروك على لجش ودمّرها وأسس أوّل امبراطورية في بلاد ما بين النهرين. ولكنّ الأمر لم يطل حتى قام سرجون الأكادي باغتصاب هذه الامراطورية.

بعد سقوط السلالة الأكّادية، واحتلال

برابرة الجوتي لسومر عادت الهيمنة إلى المدن السومرية، فاستعادت أوروك مكانتها وكذلك لجش في حكم جوديا.

هيمن ملوك سلالة أور الشالثة على بلاد ما بين النهرين (حوالى ٢١٠٠ - ٢٠٠٠ق م) ولكنهم لم يستطيعوا الوقوف في وجه التغلغل العموري. وقد حافظت المدن السومرية على بعض دورها التاريخي في حكم السلالات الأجنبية في ايسن ولارسا (بداية الألف الثاني ق م) ولكنّ اللغة السومرية أصبحت مماتة وغلب الطابع السامي على سومر. وتوحّلت أرضها نتيجة الفياضانات، فأصبحت اعتباراً من العام ١٦٥٠ق م تعرف ببلاد البحر وغدت ملاذاً لبدو الأراميين. إلّا أن الحضارة السومرية الرائعة استمرت بعد أن تبنتها شعوب بلاد ما بين النهرين وظلّت حيّة حتى العصر الهلنستي.

أوجد السومريون حضارة في بلاد ما بين النهرين السفلى وغم وا هذه الحضارة ما بين الألفين الخامس والثالث ق م. وهم وإن لم يكونوا أوّل من سكن المنطقة فقد اخترعوا الكتابة المعروفة بالخط المساري الذي عم منطقة الشرق الأدنى جميعها حتى نهاية الألف الأوّل ق م. وكان لهم انتاج فني رائع ومستمر، تشهد بذلك التهاثيل والأختام.

وقد استعملوا في البناء الـطوب المشـوي أو العادي ولم يستعملوا الحجر إلاّ للنقش.

ويمكننا أن نجد في تطوّر الفن السومري ثلاث مراحل مختلفة. المرحلة الأولى تمتد مسن الألف الخامس ق م إلى العام ٢٨٠٠ق م وتتزامن هذه المرحلة مع عصر «جمدة نصر». المرحلة الثانية هي مرحلة السلالات القديمة للباتيسيين الأول وتمتد من المرحلة الثالثة هي المرحلة السومرية الجديدة وتتميز بحكم الملك جوديا (لجش) وسلالة أور الثالثة الملك جوديا (لجش) وسلالة أور الثالثة (٢٣٠٠).

ظهرت أقدم الإنجازات على صعيد البناء في اريدو، على صورة معبد أعيد بناؤه ما لا يقلّ عن ثماني عشرة مرّة متتالية. وكان البناء الأقدم كناية عن غرفة واحدة. وأضيفت إليه من ثمّ غرف أحاطت به.

وفي اريدو ظهرت أوّل السلع الخزفية ؟ وكانت تصنع باليد وتزخرف برسوم هندسية بلون بني على خلفيّة سكريّة ، وهي شبيهة بالخزف الذي وُجد في السامراء وتل حلف والأربجية وبلاد ما بين النهرين الشالية . وقد تطوّرت أشكال الخزف وتعدّدت في زمن العبيد بينها ظلّت الزخرفة الهندسية موجودة .

وإلى جانب التهاثيل البدائية المصنوعة من الخزف، عُثر على رأس امرأة من الحرمر في أوروك، يشهد بحسن الصنعة، وعلى نقوش بارزة.

وعُثر على أختام أسطوانية عائدة إلى هذه المرحلة. وقد أظهر صانعو هذه الأختام مهارة لم يصل إليها قط نحّاتو التهاثيل والرسوم البارزة وإن مواضيع هذه الأختام تكشف عن الحياة الدينية للعصور العائدة لها. فإنّ الأمراء في ذلك الزمن كانوا كهنة وممثّلين للإله على الأرض. وكانت المدن السومرية تتصارع لتؤمن كل منها السيطرة على المنطقة.

أوّل المراكز السومرية التي اكتشفت كانت تللو وذلك منذ مئة عام ونيف. وبرزت من ثمّ اشنونة (تل اسمر) وخفاجة (تل اجرب) وذلك في وادي ديالي أحد روافد دجلة، وبرزت من ثمّ أشور في شيالي بلاد ما بين النهرين وماري على الفرات الأوسط والعبيد وأور ونيبور في بلاد ما بين النهرين السفلي حول تللو. وكانت المعابد تبني على أسطحة عالية. وكان المؤمنون يمثلون فيها بتماثيل حجرية متخذة وضع الصلاة. وقد امتاز هذا العصر كذلك بالمدافن الملكية في أور.

انتهت حضارة الأنزيين الأول بعد العام

الأكّادي للسلطة وإنشائه الامبراطورية الأكّادي للسلطة وإنشائه الامبراطورية الأكّادية. ولكنّ هؤلاء الانزيين عادوا إلى واجهة الأحداث بعد سقوط الامبراطورية الأكادية على يد الغزاة من الجوتي. وبرز اسم جوديا وابنه أور نينجرسو. وللأول زهاء العشرين تمثالاً في مختلف معابد مدينته؛ وفي متحف اللوفر بفرنسا عشرة من هذه التماثيل.

وأسّس الأمير أورنانشي سلالة أور الثالثة وشيّد العديد من المعابد وزقورة وقد صنع لتخليد ذكرى بناء هذه الزقورة مسلّة ارتفاعها ثلاثة أمتار دُوّنت عليها مراحل تشييد البناء.

وهناك مدافن في جوف الأرض للملكين شولجي وبور سن العائدين للسلالة عينها تحتوي على غرف مبنية بالآجر.

استعمل السومريون النحاس والذهب والفضّة ومن ثمّ البرونز. وكانوا يعمدون إلى نحت التهاثيل الخشبيّة ويغلفونها برقائق من المعدن.

وقد عُثر على آنية من الـذهب في مقابـر الملوك في أور. وعُــثر كـذلــك عـلى حــلي وأدوات للزينة وأسلحة.

وقد عَرف السومريون كذلك فن تنزيل قطع من العظم أو العاج في ألواح من القار.

وأصبحت بابل المدينة السياسية والدينية لكامل الامبراطورية.

سومر: المدن الرئيسية

Sumer: Villes Principales
Sumer: Principle Cities

كانت سومر في بدء الملكية تحتوي على ثلاث عشرة مدينة / دولة. وهي من الشال إلى الجنوب: سيبارو، كيش، اكشاك، لاراك، نيبور، ادب، اوما، لجش، باد_ تيبيرا، اوروك، لارسا، اور، اريدو.

سىومو آبوم Soumou - Aboum Soumou - Aboum

مؤسس السلالة البابلية الأولى التي توالى أفسرادها في الحكم من حوالى العام ١٨٩٤ق م. أي ما يقارب الثلاثمئة عام

قضت هذه الأسرة على أسر ايسين ولارسا، وبسطت نفوذها على سومر وأكّاد وحققت نهائياً وحدة البلدين تحت صولجان واحد. وقد أبيد الجنس السومري جزئياً، ومماثل الجزء الباقي مع الأجناس الأحرى.

Swayhat (Tell) (تل) السويحات (تل) Swayhat (Tell)

موقع على الفرات الأوسط، في منطقة غمر الفرات بعد أن تم تشييد السدد السورى عليه مؤخراً.

جرى تنقيب أوّلي في هذا التلّ تبين من نتيجته أنّ السويحات كانت مدينة مُحصّنة على جانب من الأهمية خلال الحقبات الأخيرة من الألف الثالث ق م. وقد توقّف السكن بصورة مؤقتة في التل بسبب يمكن إرجاعه إلى إلتهام النيران للمدينة.

وعادت الحياة مجلداً إلى المدينة في عصر البرونز الوسيط (الألف الثاني ق م). وظلّت مأهولة خلال عصر البرونز الحديث وعصر الحديد.

وقد عُثر في التل على بعض الكسر الفخارية الرومانية الصنع مما يشير إلى وجود استيطان روماني فيه وذلك رغهاً عن أنّ التل نفسه لا يبدو أنّه كان مأهولاً في العهود الرومانية.

راجع «الفرات الأوسط».

Souwaydā' السويداء Suweida

مدينة في جنوب سورية (جبل الدروز) كانت من مراكز الأنباط فالرومان. اسمها الكلاسيكي «ديونيسيا». كاتت في القرن الخامس الميلادي كرسيًا لمطرانية. فيها آثار رومانية وأنقاض كنيسة ملكية (باسيليك).

Souwaydiyé سویدیة Suweidiya

بلدة على البحر الأبيض المتوسط عند مصب نهر العاصي تقع على شهالها مدينة «سلوقية بيريا».

Sévère Alexandre سبوير وس الكسندر وس Severus Alexander

وُلد في عرقة (فينيقية) عام ٢٠٥ أو ٢٢٨م. امبراطور روماني (٢٢٢ ـ ٢٣٥م) من أصل سوري، خلف قريبه ايلاجبالوس على العرش بعد أن تبنّاه هذا الأخير. لقي دعم جدّته جوليا ميزا ووالدته جوليا ماميا. وكان من بين مستشاريه استاذ الحقوق أولبيانوس.

حافظ على امتيازات اليهود وغَض النظر عن المسيحيين.

حارب أردشبير الأوّل مؤسس السلالة

الفارسية الساسانية ونجح في إبعاد الخطر الفارسي عن الشرق.

مات مقتولاً أثناء حملة قام بها في جرمانيا.

سويروس الأنطاكي Sévère Severus of Antioch

(٥٣٨ ـ ٤٦٥) بطريرك انسطاكية من أتباع الطبيعة الواحدة (المونوفيسية) (٥١٢ - ٥١٨ م). كان راهباً في فلسطين. اشترك في المناقشات التي دارت حول طبيعة المسيح وتوصّل بفضل علمه وبالاغته إلى مصاف زعاء جماعة المونوفيسية.

رُسم بطريركاً على أنطاكية عام ١٥٥٥ وعُزل من ثَمّ عام ١٨٥٥ إثر انتصار المذهب الأرثوذكسي. فلجأ إلى مصرحتى وفاة الامبراطور يوستينوس الأوّل فعاد إلى منصبه في أنطاكية بفضل الامبراطورة ثيودورا.

في العــام ٥٣٦ أصــدر المجمـــع الكنسي حرماناً بحقّه فهرب مُجدّداً إلى مصر .

له مؤلّفات عديدة تشهد بعمق ثقافته.

Swayn Swayn

احدى تَهجِئات اسم القمر «سين».

Sippar سييار

Sippar

إحدى المدن السومرية الخمس الأولى التي جاء في قصة الطوفان أن الألهة أنشأتها مراكز عبادة لها.تقع بالقرب من الفرات شالى بابل.

كانتْ هذه المدينة مركزاً لسلالات ما قبل التاريخ. وقد اشتهرت بعبادة الإله «اوتـو» (شمش) وقرينته آيا، اللذين كُرّس لها معبد في المدينة.

عُثر في سيبار على عدد من المسلات المحتوية على كتابات وعلى ستين ألف لوحة مسهارية.

يحتوي سور هـذه المدينة المربّع، الذي بناه سرجون الأكّادي، على زقّورة ومعبد للإله «أوتو» ومدرسة لكتبة السلالة البابلية الأولى (النصف الأوّل من الألف الشاني

ظلّت المدينة مأهولة طيلة ألفي عام وحتى نهاية العصر الفارسي (القرن الرابع ق م).

الاسم الحالي لهذه المدينة هو تـل أبـو حبة.

Sepas

Sepas

راجع شاباش.

Sciacca Sciacca

مستعمرة فينيقية في جزيرة صقلية (الطاليا). عُثر فيها على تمثال برونزي للإله ملقرت، يعود إلى القرن العاشر ق م، يؤكد أنّ بداية استعمار سياكا يعود إلى نهاية الألف الثاني ق م.

Cyaxare سياكسار Cyaxar

ملك ماداي (٦٣٣ ـ ٥٨٤ م). خلف أباه فراورتس الذي قتل أمام نينوي.

أعاد تنظيم الجيش المادي وتَغلّب من ثَمّ على الأشوريين في عدة معارك وحاصر نينوي. إلا أنّه اضطر إلى إيقاف محاولته التوسّعية بسبب غزو السقيتيّين لبلاده، الذي انتهى باستقرار بعض الجهاعات منهم فيها لمدة ثمانية وعشرين عاماً.

تخلُّص سياكسار من السقيتيين باغتيال زعيمهم خلال إحدى الولائم، وتحالف مع نبو بولاصر ملك بابل واستولى على نينوى ودمّرها عام ٢١٢ق م، وأنهى بذلك وجود الامراطورية الأشورية.

يرد اسم هذا الملك كذلك على صورة كباكسار

Sidi Abdselam مييدي عبد السلام Sidi Abd Salam

مستعمرة قرط اجية في شهال افريقية (المغرب). آثار سَكن يمتد من القرن السادس إلى القرن الأوّل ق م.

فأخذت تُعرف باسم قسنطينة الذي احتفظت به إلى اليوم.

عُثر في هذه المدينة على عدد كبير من المسلات القرط اجية العائدة إلى ما قبل القرن الثالث ق م.

سیرابیس Serapis Serapis

معبود إغريقي أدخلت عبادته إلى مصر أيّام حكم البطالمة المقدونيين، وانتشرت في عدد كبير من مرافىء البحر الأبيض المتوسط.

سيروس الثاني الكبير Cyrus II le Grand سيروس الثاني الكبير

الاسم الإغريقي للملك قورش.

Sirion نیریون Sirion

الاسم الفينيقي لجبل حرمون.

Sisara اسيزارا

الاسم السامي القديم لقلعة شيزر السورية.

سيرتا Cirta

مدينة جزائرية تقع في سهول قسنطينة على صخرة منيعة.

استعمرها القرطاجيون وأطلقوا عليها اسم سريم بتيم. ثم جعلها النوميديون عاصمة لهم وأطلقوا عليها اسم سيرتا. وأصبحت من ثمّ مستعمرة رومانية فدُمّرت عام ٣١١ إثر عصيان قام فيها، فأعاد بناءها الامبراطور قسطنطينوس وأطلق عليها اسمه

Seiss (Djebel) حبل (جبل) Seiss (Jebal)

جبل في منطقة الصفا، في جنوب شرق دمشق، فيه أطلال على هيئة حصن منيع مربّع الشكل، طول ضلعه الجانبي حوالى ثلاثين متراً، به أبراج مستديرة. تبلغ سهاكة

جداره قرابة المترين، يُسرقي إلى العهد الإغريقي الروماني.

Sisara سیسر ا Sisara

قائد جيش يابين ملك حاصور، الكنعاني. انتصر عليه باراق الذي كانت تدعمه دبورة، فهرب، والتجأ إلى خيمة ياغيل زوجة حابر القيني.

نام سيسرا، فأخذت ياعيل وتد الخيمة وضربته في صدغه فنفذ إلى الأرض (قضاة: ٤).

Sicharbal سیشر بال

راجع زيكار بعل.

Sayf ibn Dhi-Yazan نيف بن ذي يزن Saif ibn Dhi-Yazan

أمير حميري (نحو العام ٥٧٠م). حاول تحرير اليمن من الاحتلال الحبشي واستنجد بقيصر السروم، فردّه، فمضى إلى كسرى، فنصره بجند تحت قيادة رجل اسمه وهرز، تمكّن من قهر الأحباش والحلول مكانهم.

وأمر كسرى بأنْ يَملك سيف بن ذي يزن

على اليمن. فعمد سيف إلى الانتقام من الأحباش حتى أفناهم إلا قلة منهم اتخذهم خولاً له.

قُتل سيف على يـد خدمـه الأحباش، ولم يقم ملك بعده على الحميريين الـذين دخلوا الإسلام عند ظهور هذه الديانة.

سیلون Seilūn Seilun

الاسم الحالي لمدينة شيلوه.

سيمون الساحر

Simon le Mage ou le Magicien Simon Magus

يذكر سفر «أعهال الرسل» انّ الشهاس فيليبوس التقى في السامرة برجل ساحر يُدعى سيمون (وردت هذه التسمية بالهجاء المذكور في سفر أعهال الرسل ٩/٨ - ٢٤) طلب منه أن يعمّده ففعل. وحين ذهب سمعان بطرس ويوحنا إلى السامرة عرض سيمون على بطرس أن يشتري منه القدرة على الاستعانة مثلها بالروح القدس. ومن هنا تولدت كلمة السيمونيّة بمعنى المتاجرة بالأمور القدسية. وقد رفض بطرس هذا الطلب بازدراء.

اهتم الأدب المسيحي غير الرسمي بهذه

الشخصية خلال القرون الأولى. إلاّ أنّها لا تشكّل أيّة قيمة على الصعيد التاريخي.

Sīn سین Sin

الإله القمر لدى الآراميين. راجع «سن» و«القمر».

Sinaï (Mont) (جبل) Mount Sinai

يُعرف كذلك بالطور أو طور سيناء وهو عبارة عن مجموعة مرتفعات في جنوب شبه جزيرة سيناء واسمها منه.

أشهر قمم هذه المجموعة «جبل موسى» (قد يكون هو المقصود به «جبل الشريعة» لدى العبرانيين) و«جبل كاترينا» و«جبل حوريب».

Sinaï (Péninsule du) (شبه جزیرة) Sinaï Peninsula

شبه جزيرة مُثلَّشة الشكل، تقع على التخوم الشهالية للبحر الأحمر. يحدَّها خليج العقبة شرقاً والسويس غرباً وبادية التيه شمالاً. يقع في جنوبها مجموعة جبال تعرف بجبل سينا

جرت في سيناء عدّة معارك بين فراعنة مصر وجماعات البدو الساميين. وعُثر فيها على كتابات نبطية ترقى إلى بدايات العصر المسيحي.

شكّلت سيناء مرحلة من مراحل الهجرة العبرانية من مصر. فإنّ العبرانيين أقاموا مدّة في صحراء سيناء. وتلقّى فيها موسى الوحى الإلهى.

في مطلع عصر التنسك المسيحي كانت جبال وصحراء سيناء مركزاً مهماً للأديرة وملاذاً للعديد من النساك.

سيًاها المصريون «توشويت» والأشوريون «مجان» والتوراة «حوريب».

باب الشِّين

Shapash ou Sepas شاباش Shapash

الإلهة الشمس لدى الكنعانيين كان مركز عبادتها في أوغاريت. قد تكون ابنة بعل شامين أو زوجته.

وهي إلهة العدل لأنها تعرف كل ما يعدث على سطح الأرض وكل ما خفي تحت هذا السطح. ساعدت «عناة» في بحثها عن بعل فعثرت عليه في مملكة موت وأعادته إلى الأرض.

لا يـزال في يومنا هذا نبع مـاء في أحـد الأودية غربي صافيتا يُـطلق عليه اسم عـين شاباش.

من الواضح هنا أنّ حرف الباء مبدّل من الميم في شمس.

راجع «شمس».

Shāddikāna شادّیکانا Shāddikāna

مدينة قديمة في بلاد ما بين النهرين،

ذكرتها النصوص المسارية. يُرجِّح أن يكون موقعها الحالي «عربان» في الجزيرة السورية.

Shar Kali Sharri مشار کالي شار ي Shar Kali Sharri

آخر الملوك الكبار في السلالة الأكّادية (نحو ٢٢١٧ ـ ٢١٩٣ق م).

ابن نرام سن وخليفته.

في السنوات الأولى من حكمه بدأت الامبراطورية الأكادية تتعرض لضغوط عسكرية خارجية فاضطر شاركالي شاري إلى صدّ هجوم العيلاميين القادمين من الشرق، وانتصر عليهم عند مدينة اكشاك.

ولم تلبث الأوضاع أن تفجّرت على الحدود الغربية المتاخمة لقبائل المارتو، فقام شاركالي شاري بمحاربتها.

واضطر هذا الملك كذلك إلى محاربة قبائل لولوبو المقيمة في جمال زغروس، في

الشمال، وكذلك الجوتيين المقيمين في المنطقة عينها.

انتهى حكمه إثر ثورة قامتْ في قصره. ويُقال إنّ خدمه هم الذين قتلوه ضرباً برقم الطين. وكان آخر الملوك العظام في السلالة السرجونية.

شمار وکین Sharroukin

راجع سرجون.

Châs ibn 'Aqîla الشاس بن عقيلة Châs ibn 'Aqîla

شخص من بني تميم، أخو الشاعر علقمة الفحل ومن أصحاب المنذر بن ماء الساء.

أسره الحارث بن أبي شمر لمّا قتل المنذر، ثم أطلقه نزولاً عند طلب علقمة الذي امتدحه بقصيدة مطلعها:

إلى الحارث الوهاب أعملت ناقتي لكلكلها والقصريين وجيب

Shasou الشاسو Shasou اسم أطلقه المصريون زمن الامبراطورية

الحديثة على قبائل البدو المعادية التي كانت تسكنُ المنطقة من حدود الدلتا حتى الصحراء السورية.

Chager - Bazar ou Chagar Bazar شاغر بازار Chagar Bazar

موقع أشري في وادي الخابور الأعلى كانت تشغله مدينة في بلاد ما بين النهرين الشالية.

عُثر في هذا الموقع (١٩٣٤ - ١٩٣٧م) على لوحات مسارية تدلّ على أنّ المدينة كانت في الألف الثاني ق م مركزاً زراعياً مهيّا تجري فيه تربية الخيول.

في هذا الموقع خمس عشرة طبقة سكنية متراكمة، يعود عشر منها إلى مرحلة ما قبل التاريخ وخمس إلى العهود التاريخية. وقد سمحت هذه الطبقات المختلفة بتأريخ العديد من النهاذج الخزفية.

الخزف الذي عُثر عليه في الطبقات السفلى هو عين الخزف المطلي الذي وُجد في تل حلف وسامراء. وقد عُثر على خزف محفور شبيه بخزف رأس شمرا على الساحل السورى.

Shipit Baal شافاط بعل Shphat Baal

ملك بيبلوس. عُثر في قلعة جبيل القديمة على نقش محفور على حجر كلسي، مكتوب بالحرف الكنعاني، جاء فيه: «أسوار شيدها شافاط بعل ملك جبيل، ابن ايلي بعل ملك جبيل، ابن يهي ملك ملك جبيل، تكريماً لسيّدته «بعلة» فلتُطل بعلة جبيل أيام شافاط بعل وسنوات حكمه على جبيل».

هنالك من يجعل هذا الملك سابقاً لأحيرام (القرن ١٣ ـ ١١ق م)، ويجعل آخرون مدة حكمه عام ٨٠٠ق م.

Shala کشالا Shala

معبودة اقترن اسمها بالإله داجان. راجع هذا الاسم. وتعرف كذلك كزوجة للإله ادد.

Badiyat al-Chām (بادیة) الشام (بادیة)

هضبة كلسية واسعة تحدّها جنوباً جبال مديان، وغرباً غور الأردن وجبل الدروز والجبل الشرقي، وشمالاً جبال طوروس.

في بـادية الشـام وديان جـافّـة، وأخـرى

تحتوي على بعض المياه في أشهر قلائل من السنة، وذلك نظراً لانخفاض نسبة الأمطار فيها، التي لا تتجاوز ٢٠٠ ملم في العام من جهة ولتربتها الحوّارية التي تمتص هذه الأمطار وتحوّلها إلى طبقات مائية جوفية تنساب ببطء نحو العراق والشمال الشرقي لشمه الجزيرة العربية.

في بادية الشام واحات قليلة. إلا أن هذه البادية أقرب إلى السهب منها إلى الصحراء. وتعيش قبائل من البدو الرحل متنقلة فيها مع جمالها وقطعان أغنامها، بين النفود حيث المراعي الشتوية متوفرة والهلال الخصيب أو المعمورة الأكثر خصباً نسبياً.

تُعرف بادية الشام كذلك باسم الشامية.

الشامية Chamiyé Chamiyeh

راجع الشام (بادية).

شاهبور الأول Shapur I

اسمه الفارسي شاهبوهر واللاتيني سابور. ملك فارس من السلالة الساسانية (٢٤١ - ٢٧٢م). ابن اردشير الأوّل.

تابع سياسة والده في محاربة روما وتـوغّل في سـوريـة حتى انـطاكيـة (٢٤١م). عقـد

معاهدة مع الامبراطور الروماني فيليبوس العربي اعترف فيها هذا الأخير لشاهبور بالسيادة على أرمينيا وبلاد ما بين النهرين.

في العام ٢٦٠ أسر شاهبور الامبراطور فاليريانوس في أديسا (أورفا). واستولى على انطاكية وسلبها. ولكنه لم يتابع فتح سورية وآسيا الصغرى بل عاد وتراجع إلى ما وراء الفرات.

انهزم شاهبور من ثَمّ في معركة مع أذينة أمير تدمر ولكنّه دمّر على ما يبدو مدينة هـترا (الحضر).

بنى شاهبور «طاق كسرى» بالقرب من طيسفون. راجع «الساسانيون».

شاهبور الثاني Shapur II

مُلك الفرس من السلالة الساسانية (٣١٠ ـ ٣٧٩م). ابن اور مزد الثاني، وُلد بعد وفاة هذا الأخير. وطّد دعائم الديانة المزدية في بلاد فارس، ودعى إلى مجمع قومي عام ٣٢٥ حدّد فيه النصّ النهائي لـ «الأفستا». واكتسب من حينها الصراع بين بلاد فارس والغرب طابعاً دينياً.

قامتْ عدّة معارك بين شاهبور الثاني والرومان كان سببها الظاهري حماية

المسيحيين في فارس وأرمينيا. وحاصر شاهبور الثاني نصيبين عام ٣٤٠ وعين ملكاً عجداً له على أرمينيا، وعقد هدنة مع الامبراطور قسطنتيوس الثاني.

وفي العام ٣٦٣، اجتاح الامبراطور يوليانوس بلاد الفرس حتى طيسفون، ولكنّه قُتل في المعارك وأصاب جيشه الإنهاك. وقام خليفته جوفيانوس بعقد الصلح، وتنازل لفارس عن المقاطعات الخمس الواقعة وراء دجلة، التي كان قد احتلّها ديوقليسيانوس وغاليريوس، وعن شهال شرق بلاد ما بين النهرين بما في ذلك سنجار ونصيبين كها انه تخلّى عن مطامع بيزنطية في أرمينيا.

راجع «الساسانيون».

شاهبور الثالث الثالث Shapur III

ملك الفرس من السلالة الساسانية (٣٨٣ ـ ٣٨٨م) ابن شاهبور الثاني.

وقّع معاهدة سلام مع الامبراطور ثيودوسيوس الأول البيزنطي واضطر إلى الاعتراف باستقلال أرمينيا نظراً لنزاعاته الداخلية مع الأشراف.

جرت في حكم هذا الملك معارك بينه وبين بني إياد وغيرهم من القبائل العربية. راجع «جلبوع».

Saül شاول Saul

شاول Saül Saul أوّل ملوك العـبرانيين (نحـو ١٠٣٥ ـ ١٠١٥ م)

الاسم العبرى لبولس الرسول.

وُلد في جبعة، وتوفي في جلبوع نحو العام ١٥٠٥ق م.

Choubʻād شبعاد Shoubād

كان شاول من قبيلة بنيامين. مسحه النبي صموئيل، فلم يلبث أن انتصر على ناحاش وجيش العمونيين المحاصرين مدينة يابيش جلعاد، فقضى على الاعتراضات التي قامت على مسحه، وثبت دعائم ملكه.

ملكة «مقابر اور» السومرية الشهيرة. دُفنت مع حاشية كبرى وآنية وكنوز وأدوات موسيقية هي الآن في متحف بغداد.

حارب شاول العالقة والادوميين وبصورة خاصة الفلسطينين.

Shibwa شبوة Shibwa

رُزق شاول سبعة بنين منهم يوناثان وايشبوشث (ايشبعل). تزوجت ابنته ميكال من داود الذي كان يعمل موسيقياً في بلاط شاول، مُكَلَّفاً بتهدئة أعصاب الملك عندما تضطرب حاله. وعندما انتصر داود على جليات شعر شاول بالغيرة منه وحاول قتله.

مدينة جنوبي جزيرة العرب كانت على ملتقى طرق القوافل بين الهند ومصر وسوقا لتجارة البخور.

حاولَ شاول التدخل في أمور رجال الدين والحدّ من صلاحياتهم، مما دعا صموئيل إلى مسح داود ملكاً بالسرّ.

اتخــذ ملوك حضرموت هــذه المدينــة عـاصمة لهم في القرون السابقة للميلاد. وقد ذكرها الكتّاب الكلاسيكيون.

انهزم شاول في معركة مع الفلسطينيين في جلبوع عام ١٠١٥، فأقدم على الانتحار.

في شبوة آثار معابد وقصور قديمة. وقد كُشف فيها عن آثار السدود التي أقامها الحضريون في وادي شبوة لخزن مياه الأمطار واستغلالها في إرواء الأراضي الزراعية.

Chḥîm منحيم Chhim

قرية في لبنان (الشوف). فيها معبد فينيقى يَرقى إلى العهد الروماني.

Chaddādé (Tell) (تل) الشدّادي (تل) Chaddadah (Tell)

من التلال الضخمة في الخابور الأسفل (الجنيرة السورية)، يبلغ ارتفاعه ثلاثين متراً.

كان هذا التل أحد مراكز خط الدفاع الروماني الذي كان يزداد إحكاماً ومنعة عند الشدادي وما يليها من مدن باتجاه الشال.

Shadrapa شدرافا Shadrapha

إله الشفاء لدى الكنعانيين. عُثر على مسلة في عمريت، فيها نقش يمكن إرجاعه إلى القرن السادس أو الخامس ق م، وهبها أحد الأشخاص إلى «سيده شدرافا، لأنّه أصغى إلى صوت كلماته».

هذا النقش عثل أقدم نصّ ذُكر فيه اسم هذا الإله، الذي عبد كذلك لاحقاً في المنطقة القرطاجية وتدمر. وقد ذُكر في النصوص الاغريقية السورية باسم «ساترابس».

يبدو أنّ اسم هذا الإله مؤلف من مقطعين ومعناه «العفريت الشافي» وهو بالتالي من آلهة العالم السفلي.

راجع عمريت.

شدوبوم Shaduppum

مدينة قديمة تقع في ضواحي بغداد، كانت تابعة لمملكة اشنونا في مطلع الألف الثاني ق م.

أنشئت هذه المدينة في عصر اجادة، إلا أنها لم تبلغ ذروة الأهمية إلا في زمن حكم الملك «ابق ادد» الشاني، ملك اشنونا الذي أله، ومن بعده أيّام «دادوشا» وابنه «ابال بيل الشاني» في مطلع القرن الشامن عشر ق م.

يبدو أنَّ هذه المدينة أُحرقتْ عند اجتياحِ حمورابي لمملكة اشنونا وأنَّها لم تُسكن إلا بكثافة ضئيلة في مطلع العصر الكاشي.

موقع شدوبوم على صورة شبه منحرف مقاييس أضلعه ١٤٧م × ١٣٣,٥٠ م ٥٠,٥٠ ام ٤٧م بيور عبد الموقع بسور عرض جدرانه ٣٦,٣٦م وذلك في مطلع الألف الثاني ق م. ولا يتخلّل هذا السور إلاّ بوابة واحدة مُزمّدة بأبراج.

يقوم بقرب البوابة معبدان. قياس أكسرهما ٢٨م × ١٨م وكان على ما يبدو مكرّساً للزوجين الإلهيين حياميي المدينـة:

نيسابا إلهة الحبوب والعِلم، وحايا سيّد المحفوظات.

كان على مدخل هذا المعبد أسدان جالسان مصنوعان من الفحّار المشوى.

عُـ شر في شدوبوم على ٢٤٠٠ رقعة مما يشهد بثقافة سكّانها، وإنّها كانت المركز الإداري للمقاطعة. وكان بين الرقع لوحتان تحملان نصّاً أكّادياً لتشريع «بلالاما»، ملك اشنونا، يسبق تشريع حمورابي بما يقارب الجيلين. ويُلاحظ هنا أنّ قانون العين بالعبن والسنّ بالسنّ استُعيض عنه في هذا التشريع بنظام التعويض النقدي.

الاسم الحالي لهذه المدينة هو تل حرمل.

شربل (القديس) Charbel (St.) Charbel (St.)

أسقف الرها، استشهدَ مع أخته باباي عام ١٢١م.

شرحبيل بن الحارث

Charhabîl ibn al-Hareth Charhabîl ibn al-Hareth زعيم قبيلة بكر وائل. قُتل يوم الكُـلاب

الأوّل ورثاه أخوه معدى كرب.

Cherchell الاسم الحالى لمدينة «يول» القرطاجيّة.

الشرق (امراطورية) Orient (Empire d') **Empire of the East**

راجع «بيزنطية: امبراطورية».

الشَّرْك Polythéisme **Polytheism**

الشرك نظام ديني يقبل بتعدد الألهة. وجذور الشرك متعدّدة. فهو ناتج عن تألي قوى الطبيعة والأموات والحيوانات.

في هذا النظام يكون لكل من الألهة دور محدد يقوم به ومنزلة تراتبية شبيهة بتراتبية الشر في المجتمعات. فكل إله يختص بفئة من الظاهرات أو الأحداث، ويُملّك على أحد أنظمة الطبيعة. وإنّ تأثير الإله قد يكون مفيداً أو مضراً. أو إنّه مفيد حيناً ومضم حيناً آخر.

الشرك ينزع تلقائياً نحو التوحيد. فإن الآلمة لا تلت حتى تصنّف في تراتبية تبعيّة، ويصبح على رأس هذه التراتبية إله يُنظر إليه على أنَّه أبو البشر والآلهة. ويزداد هذا الإله

الأعلى أهمية بصورة تدريجية حتى يُصبح عنزلة الإله الأوحد.

شروب Cheroub

تحریف للفظة کروب. جمعها شروبیون. راجع کروب.

Code d'Hammourabi شریعة حمور ابی Code of Hammourabi (راجع (حمور ابی مشریعة).

شط العرب Chatt Al-'Arab Shatt Al-'Arab

نهر في العراق مؤلف من التقاء دجلة بالفرات قبل مصبّها في الخليج العربي. يبلغ طول هذا النهر زهاء مئة وخمسين كلم، ويجتاز منطقة مستنقعات هور الحيّار، ويروى مدينة البصرة.

من روافد هذا النهر «القارون». وهو يجر معه كميات هائلة من الطمي والرواسب شكّلت مع الأيام أرضاً صلبة.

راجع بلاد البحر.

Rameaux (Dimanche des) (أحد) الشعانين

عيد يَحتفل فيه المسيحيون باستقبال التلاميذ لمعلمهم يسوع يوم دخوله إلى أورشليم في مطلع أسبوع الفصح. وقد أتت على ذكر هذا الاستقبال الأناجيل الأربعة.

وإنّ التلاميذ المذكورين قطعوا أغصان النخيل ورموها على طريق مرور يسوع. إلّا أنّ المناطق الخالية من النخيل يُستعاض فيها في الاحتفالات عن أغصانه بأغصان شجر الزيتون أو غرها.

كان هذا الاحتفال يَجري في أورشليم في القرن الرابع الميلادي. وقد انتقل التقليد إلى مصر وسورية في القرن الخامس الميلادي.

ولفظة الشعانين (ويقال كذلك سعانين) مأخوذة من العبرانية «هو شيعه نا» أي خلصنا.

راجع «السباسب».

Poètes Antéislamiques شعراء الجاهلية Pre-Islamic Poets

تميّز العصر الجاهلي بعدد كبير من الشعراء العرب. وقد جرى تصنيفهم نسبة إلى مركزهم الاجتهاعي ونوعية انتاجهم،

فارس	دريد بن الصمّة	*	اسم أصحاب	للق على قسم منهم	وأه
صاحب معلقة	زهير بن أبي سلمي	*	ساء شعراء البلاط	لمقات، وعلى آخرين أس	المع
صعلوك	السليك بن السلكة	*	ء الصعاليك .	شعراء الفرسان والشعرا	وال
فارس	السمؤأل	*	· أدرك الأسلام،	ومن هؤلاء الشعـراء مر	
معلوك	الشنفري م	*	·	وبن عليهم اسم الشعرا. للق عليهم اسم الشعرا.	و ه د د
صاحب معلقة	طرفة بن العبد	*			-2.5
صعلوك	الطمحان (أبو)	*		فيما يلي لائحة باسم ن	
فارس	عامر بن الطفيل		ترتيب الألفبائي	لكورين مبـوّبــة وفق الـ	
فارس	عبد يغوث	*		ىائھىم:	لأس
فارس	عبيد الأبرص	*	بلاطي	أبو أذينة	*
بلاطي	عدي بن زيد	*	فارس	الأسود بن يعفر	*
صعلوك	عروة بن الورد	*	صعلوك	أسيد بن جابر	
بلاطي	علقمة الفحل	*	بلاطي	الأعشى	*
صعلوك	عمر بن البراق		صاحب معلقة	امرؤ القيس	*
مخضرم	عمرو بن معدي كرب	*	فارس	أميّة بن أبي الصلت	*
صاحب معلقة	عنترة	*	فارس	أوس بن حجر	*
صاحب معلقة	عمرو بن كلثوم	*	صعلوك	بشر بن أبي عوانة	*
	t .t .		*	تأبط شرأ	*
1.	قيس بن الخطيم	*	فارس	حاتم الطائي	*
فارس	کعب بن سعد		صاحب معلقة	الحرث بن حلزة	*
مخضرم صاحب	لبيد بن ربيعة	*	·		
معلقة			مخضرم	حسان بن ثابت	*
بلاطي	المتلمس		فارس	الحارث بن عباد	*
ي بلاط <i>ي</i>	المثقب العبدي	米	فارس	الحصين بن الحمام	
فارس	الْمهلهل	*	مخضرم	الحطيئة	*
بلاطي	النابغة الذبياني	*	مخضرمة	الخنساء	*

* النابغة الجعدي

الشعراء المسبوقة أسماؤهم بالرمز (*) يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائي

Peuples de la Mer البحر The Sea Peoples

أطلقت هذه التسمية على موجة بشرية هائلة اجتاحت منطقة الشرق الأدنى حوالى العام ١١٨٠ق م. قادمة من الشال والجزر.

تسببت شعوب البحر بدمار الامبراطورية الحثية، ودمّرت المناطق السورية، ووصلت إلى مشارف دلتا النيل عن طريقي البر والبحر.

راجع «الفلسطينيون».

Shafat Nahar شفط نهر Shafat Nahr

من القاب «يم» إله البحر.

Chaq'a (Ras) (رأس) الشقعة (رأس) Chaq'a (Ras)

رأس على شاطىء البحر الأبيض المتوسط شهالي البترون وجنوبي طرابلس. كان مركز عبادة أيّام الفينيقيين الذين أطلقوا

عليه اسم «وجه الله» (ثيو بروسوبون).

يُعرف هذا الرأس كذلك باسم شكّا.

الثيق Chiqq Shiqq

شخصية أسطورية جاهلية يُنسب إليها القيام بالعرافة.

كان هنالك «الشق الأكبر» وهو بعين واحدة في جبهته أو بنار تشق جبينه. وهو شبيه بالصقلوب لدى اليونان.

وهنالك شق ثان هو «يشكري» الذي خبر بقدوم النبي .

ويُعرف القزويني الشق بأنّه نوع من المتشيطنة على صورة نصف إنسان بساق واحدة .

Chiqq al Kāhen شقّ الكاهن Shiqq the Priest

من كهّان العصر الجاهلي، تُوفي نحو من كهّان العصر الجاهلي، تُوفي نحو ٥٧٢م. شخصيته تناولتها الأسطورة. فقيل إنّه كان بيد واحدة وحين واحدة وعمّر طويلاً.

Chaqqa شقّة Shaqqa

قرية في جنـوبي سوريـة تقع شـمالي قناتــا

وشهبا كان فيها حامية في العهد الروماني.

أطلق على هذه القرية اسم سقايا، ثم مكسيميانو بوليس. فيها معبد قديم يُسمّى الدير يعود إلى العام ١٧٦م.

اشترك أساقفة شقة في المجمع الخلقيدوني.

Chekka (Ras) (رأس) شكّا (رأس) Chekka (Ras)

راجع الشقعة.

Sichem مشکیم Shechem

مدينة كنعانية في السامرة، ، عُـ شرعلى أطلالها في «تـل البلاطـة»، ما بـين جبـلي جرزيم وعيبال، شرقي نابلس.

كانت شكيم آهلة بالسكان منذ العصور القديمة، يسكنها الكنعانيون.

خيّم ابراهيم بالقرب منها، وابتاع يعقوب فيها قسماً من حقل نصب فيه خيمته. وفيه دُفن جسد يوسف ابنه لاحقاً.

قتل شمعون ولاوي ابنا يعقوب جميع ذكور شكيم انتقاماً لأختهم دينة (راجع دينة).

وفي شكيم قرأ يشوع سفر شريعة يهـوه، وفيها ألقى خطابه الوداعي .

وفي شكيم ثار عشرة أسباط من بني إسرائيل ضدر حبعام، وأقاموا يربعام ملكاً عليهم، فصارت شكيم عاصمة مملكة اسرائيل في عهد يربعام.

بعد السبي أصبحت شكيم مركزاً دينياً للسامريين.

يُرجِّح أنّ هذه المدينة دُمَّرت عام ٢٧م على يد فيسبانيا نوس الذي أعاد بناءِها غربي المدينة القديمة وأطلق عليها اسم نيابوليس. ولا يزال هذا الإسم قائماً إلى اليوم على صورة نابلس.

عُثر في حفريات تل بلاطة على بوابة وسور محصن بأحجار ضخمة لا يزال ارتفاع بعض أقسامه إلى اليوم يبلغ عشرة أمتار. وهو يعود على الأرجح إلى القرن الثامن عشرق م.

وعُثر على بوّابة ثانية في الجهة الشرقية تعود إلى سور داخلي يرقى عهده إلى القرن السادس عشر ق م.

كما وُجد معبد كنعاني ذو جدران سميكة للإله بعل ـ بريت، يرقى إلى القرن الشامن

عشر ق م. وقد حوّلته دولة إسرائيل في القرن الثامن ق م إلى مخزن للمؤونة.

الشلّة Chella Shella

منطقة على الأطلسي، في ضواحي مدينة الرباط، أسسها الفينيقيون وأقاموا فيها متجراً عامًاً.

استـولى الرومـان عـلى الشلّة، وأطلقـوا عليها اسم سالا، وجعلوهـا مستعمرة لهم. وهي اليوم الرباط عاصمة المغرب.

Sellum ou Shallum شلّوم Shallum

مغتصب عرش إسرائيل. تبوّأ الملك عام ٧٤٣ق م بعد أن قتل الملك زكريا.

وقد يكون شلّوم من أنصار التحالف مع الدول الأرامية ومصر .

مات قتلًا على يد مناحيم بعد شهر من موت زكريا.

Shoulman - Asharid
Shoulman - Asharid

اسم عدد ملوك أشوريين اشتهروا

في التاريخ بالإسم العبراني الذي أطلق عليهم وهو شلمنصر".

معنى هذا الاسم: شلهان الرئيس.

شلمنصر Salmanasar Shalmaneser

اللفظ العبراني لاسم شلمان اشاريد الذي حمله عدّة ملوك آشوريين. راجع المواد التالية.

Salmanasar I^{er} الأوّل Shalmaneser I

ملك أشــور (١٢٧٤ ـ ١٢٤٥ق م) ابن ادد نــيراري وخليفته. كــان من الفــاتحــين. وسّع ملكه باتجاه الفرات واورارتو.

بنى شلمنصر مدينة كلخو (نمرود)، ونقل إليها عاصمته بعد أن كانت في مدينة أشور.

شلمنصر الثاني Shalmaneser II

مُــلك أشـــور (١٠٣١ ــ ١٠٢٠ق م). خليفة أشور ناصربال الأوّل.

الحقبة التي حَكم فيها هذا الملك كانت من أيّام أشور الصعبة.

وفرض الجزية على العديد منها، وبني حصن شلمنصر في كالاح.

في العام ٢٥٨ق م شنّ حرباً في قرقر (العاصي) على تحالف قوي ضمّ هدد عزر ملك دمشق وآخاب ملك إسرائيل. ولم تكن المعركة حاسمة، ثم عاود الكرّة عامي ٨٤٨ و٥٤٨ق م دون نجاح كبير، ولم يتمكّن من التغلّب على دمشق إلا في العام ٨٤٨، في معركة مع حزّائيل.

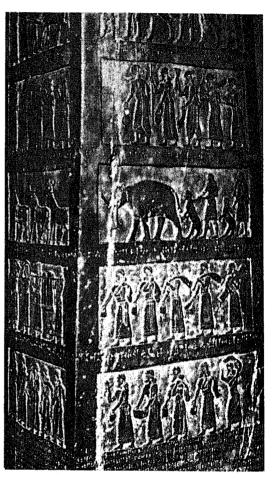
قضى السنوات الأخيرة من حكمه يحارب ابنه البكر الذي حرّض الأشوريين ضد أبيه. كما انّ ابنه الثاني شمشس ادد الخامس اضطر إلى محاربة أخيه مدّة سنتين قبل أن يخلو له العرش.

له نَصْب أسود عليه نقوش محفورة تمثل مبعوثي الملك ياهو (إسرائيل) وصفائح برونزية (باب بلاوات).

Salmanasar IV شلمنصر الرابع Shalmaneser IV

ملك أشور (٧٨٢ - ٧٧٧ق م). اقترن حكمه بتمرّد العديد من حكام الولايات الراغبين في الحصول على بعض الاستقلال.

خاض العديد من المعارك في بابل ودمشق واورارتو.



شلمنصر الشالث: مسلّة سوداء للملك المذكور. عام ٨٢٨. ارتفاع إجمالي ٢٠٢سم. المتحف البريطاني لندن.

شلمنصر الثالث Shalmaneser III

ملك أشور (٨٥٨ ـ ٢٤ ٨ق م). ابن أشور ناصر بال الثاني وخليفته. قضى سني حكمه يحارب الشعوب المجاورة في سورية،

شلمنصر الخامس Shalmaneser V

ملك أشور (٧٢٧ - ٧٢٧ق م) ابن تجلات بيلاصر الثالث وخليفته.

عُين حاكماً على فينيقية عام ٧٣٣ق م قبل أن يصبح ملكاً.

قام بحملة على هوشع المتآمر مع مصر انتهت بإخضاع السامرة بعد حصار دام ثلاثة أعوام.

حكم هذا الملك بابل باسم أولولاي.

Sham'al شمأل Sham'al

راجع سمأل.

Chamar Yar'ech شمر يرعش Chamar Yar'esh

ملك حمير (٢٧٥ ـ ٣٠٠م). كان لقبه «ملك سبأ وريدان وحضرموت». بالغ العرب في تعظيمه، ذكروا انّه افتتح العراق وفارس وخراسان وانّ «شمركند» أي سمرقند هي على اسمه وقال البعض إنّه ملك بلاد الروم. إلّا أنّ هذه الأقوال لا صدى لها في تواريخ الأمم المعاصرة. ورد

اسمه في بعض المصادر على صورة «شمير يوهارش».

Soleil الشمس Sun

عُبدت الشمس في المنطقة الساميّة كلها وقد أطلق السومريون عليها اسم «اوتو» و«ببّار» وعبدها الساميون باسم «شمش» وكان اسمها في حمص (سورية) «ايلا جبال» ورُمز إليها في الجزيرة العربية بـ «الحجر الأسود» وأطلق عليها أهل أوغاريت اسم «شمس» وعبدها العرب باسم «شمس» وسهاها التدمريون «ملك بيل».

شمش Shamash

اسم المعبود الشمس لدى الساميين. وكان يُكرّم في بلاد بابل وأشور كما في عيلام ومتّاني وبلاد كنعان والجزيرة العربية.

كان هذا الإله يؤلف مع «سين» و«عشتار» مثلثاً نجمياً.

وكان يُرمز إليه غالباً بدائرة مجنّحة.

عبد السومريون الإله الشمس تحت اسم اوتو وببار. راجع «شيمس».

شمش شوم اوكين

Shamash - Shoum - Oukin

Shamash - Shoum - Oukin

ملك بابل (٦٦٨ - ٦٤٨ق م) من السلالة التاسعة (الاحتلال الأشوري). أبوه أسرحدون ملك أشور.

عيّنه أبوه ملكاً على بـابل، بينــا احتفظ بعرش أشور لابنه الثاني أشور بنيبال.

حارب ملك عيلام. إلا أنّه في العام ٢٥٢ق م اشترك في تحالف قام بين عيلام وكلديا والجزيرة العربية وسيناء وسورية لمحاربة الأشوريين.

حُوصر في بابل، وأُحرق قصره؛ فمات بين اللهب عام ٦٤٨ق م.

Shamash - Napishtim بيشتيم Shamash - Napishtim

راجع أوتنا بيشتيم.

Samson نسمشون Samson

أحد قضاة إسرائيل في القرن الحادي عشر ق م، جعلت منه الأساطير إنساناً خارقاً.

كانت قوّته تكمن في شعره الغزير. وقد

استعمل هذه القوة في محاربة الفلسطينيين، الأعداء التقليديين للعبرانيين.

عَلم الفلسطينيون بسر قوة شمشون بواسطة دليلة البغي فاستغفلوه وهو نائم وجزوا شعره وأخذوه أسيراً وقلعوا عينيه. ولكن شمشون تمكن من زعزعة عمودين كبيرين في بيت كان الفلسطينيون مجتمعين فين فقضي على أعدائه ومات معهم.

شمشي أدد الأوّل Shamsi - Adad I^{er} Shamsi - Adad I

ملك أشور (١٨١٤ - ١٧٨٢ ق م)

ابن زعيم عمّوري. كنان يحكم مدينة ترقه على الفرات الأوسط، وذلتك بعد انقراض سلالة أور الثالثة.

استولى شمشي أدد الأوّل على عرش أشور، وجعل منها دولة قوية قادرة على التدخل في شؤون بابل. واغتال يهدون ليم ملك مدينة ماري لينصّب مكانه ابنه هو «يسمح ادّو»، الذي لم يكن يتمتّع بأيّة جدارة.

يُعتبر شمشي أدد الأوّل مؤسس السلالة الأشورية العمورية. وقد شهدتْ بلاد أشور مرحلة تراجُع طويلة بعد وفاته.

Shamshi Adad V شمشي أدد الخامس Shamsi - Adad V

ملك أشور (٨٢٤ - ٨١١ مق م) أبن شلمنصر الشالث. وزوج سامورامات المعروفة لدى الإغريق بسميراميس.

أيّام ملكه، ضعُفت أشور بخسارة بعض الأراضي وبإنهاك الجيش.

Siméon أو سمعان أو سمعون أو simeon

الإبن الثاني ليعقوب. أمّه ليئة. أعطى السمه لسط من أسباط إسرائيل.

معنى اسمه مُشتق من الاستهاع، أي الرب استمع لطلبي.

وبّخه أبوه وهو يحتضر بسبب انتقامه الشديد لما أصاب أخته دينا على يد شكيم.

Simeon (Tribu de) (سبط) Simeon (Tribe of)

عند توزيع أرض كنعان على أسباط إسرائيل لم يحصل سبط شمعون إلا على أرض صحراوية اقتطعت من أرض يهوذا.

لم يَـطُلُ الزمن بأفراد هـذا السبط حتى تلاشى أثرهم باختلاطهم بقبائل البدو في الصحراء الجنوبية.

Simon Bar-Kokheba شمعون بر کوکبا Simon Bar-Kokhba

زعيم الثورة اليهودية الثانية. راجع بر كوكيا.

Siméon (St.) (القديس) Simeon (St.)

بطريريك أورشليم، توفي عام ١٠٤م. من أقارب المسيح. خلف القديس يعقوب الأصغر، وغادر أورشليم قبل محاصرة الرومان لها.

مات شهيداً في حكم تراجانوس عن عمر بلغ مئة وعشرين عاماً.

Shammai يشيّاي Shammai

حَبر يهودي (القرن الأوّل ق م). كان معاصراً لهلل القديم ومنافساً له في السنحدريم.

تميّنز شمّاي بتقيّده الحرفي بالنصوص الدينية وترأس مدرسة محافظة وقفتْ في وجه أتباع هلّل المجددين.

Chamir Youharech شمير يوهارش Shamir Youharesh

راجع شمر يرعش.

Shinéar شنعار Shinear

اسم أطلق في كتاب العهد القديم على بلاد بابل.

الشنفرى Chanfarā Shanfarā

شاعر جاهلي من صعاليك العرب، كان يعيش على السلب والصيد.

تُنسب إليه «لامية العرب». إلاّ أنّ هذه القصيدة قد تكون منحولة نظمها أحد شعراء القرن التاسع هو خلف الأحمر ونسبت إلى الشنفرى.

أما سائر أشعاره فليس من شك حول نسبتها إليه.

ولامية العرب على أي حال تمثّل العصر الجاهلي خير تمثيل لغة وروحاً. وفيها يلي مختارات منها:

اقيموا بني أمي صدور مطيّكم في أمي صدور مطيّكم في إلى قوم سواكم لأميل وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى وفيها لمن خاف القلى متعزل ولي دونكم أهلون سيد عملس وأرقط زهلول وعرفاء جيأل

هم الأهل لا مستودع السر ذائع للديهم ولا الجاني بما جرّ يخذل وكل أبي باسل غير أنني إذا عرضت أولى الطرائد أبسل وان مُدّت الأيدي إلى النزاد لم أكن بأعجلهم إذ أجشع القوم أعجل

أديم مطال الجوع حتى أميت وأضرب عنه الذكر صفحاً فأذهل

واستف ترب الأرض كيلا يىرى لـه عـــلي مـن الــطول امــرؤ مـــطول

وتشرب اسآري القطا الكدر بعدما سرت قرباً احناؤها تتصلصل

هممت وهمّت وابتدرنا وأسدلت
وشمّر مني فارط متمهّل فوريّت عنها وهي تكبولعقره
يباشره منها ذقون وحوصل وليلة نحس يصطلي القوس ربها
واقطعه اللاتي بها يتنبّل دعست على غطش وبغش وصحبتي
سعار وارزيز ووجر وافكل فايمت نسوانا وأيتمت ولدة

أيار	شعبان	۸ آب
سيوان	رمضان	٩ أيلول
تموز	شوّال	۱۰ تشرین
		الأول
آب	ذو القعدة	۱۱ تشرین
		الثاني
أيلول	ذو الحجة	١٢ كانون الأول

شوتروك ناهونتي الأوّل

Shoutrouk Nahhounté I^{er} Shoutrouk Nahhounte I

ملك عيلام (مطلع القرن الثاني عشر ق م). اجتاح بلاد بابل، وخلّع الملك «زبابا شوم ادين» واستولى على عدد كبير من المسلات والتهائيل عُثر عليها لاحقاً في «سوس» ونُقلت إلى متحف اللوفر. ومن هذه الآثار تجدر الإشارة إلى مسلات سرجون الأكّادي ونرام سن ومانيشتو سووشريعة حورابي.

شوتروك ناهونتي الثاني

Shoutrouk Nahhounté II Shoutrouk Nahhounte II

ملك عيلام (٧١٧ ـ ٧٠٠ق م). حالف «بابل» ودعم الملك مردوك ابل ادين ضد سرجون الثاني وحين اضطّر ملك بابل إلى الهرب وفّر له ملاذاً في عيلام.

Chahba Lagari

الاسم الحالي لمدينة «فيليبوبوليس» في السويداء جنوبي سورية.

Shahr د الهور Shahr

الشهر اسم للإله القمر لدى الأراميين. ومنه اشتق لفظ الشهر للدلالة على الحقبة الزمنية التي تتم فيها تقلبات أوجه القمر. راجع «سين» و«قمر».

فيها يلي جدول بأسهاء الأشهر الشمسية والقمرية في المنطقة السامية:

الأشهر	الأشهر	الأشهر
القمرية	القمرية	الشمسية
العبرية	العربية	

١	كانون الثاني	ممحوم	تـشر	ي
۲	شباط	صفر	حشوان	(
٣	آذار	ربيع الأول	كسليف	Ĺ
٤	نيسان	ربيع الأخر	طيبت	
٥	أيار	جمادي	شباط	
		الأولى		
٦	حزيران	جمادي	آذار	(أو
		الأخرة	وثان)	
V	:	~.	نسان	

شولبي Shoulpi

قرين الالهة نينهورساج السومريّة.

Shoulgi شو لجي Shoulgi

مــلك أور (۲۰۹۳ ـ ۲۰۶۱ق م) مــن سلالة أور الثالثة. ابن أور نامو. كان اسمه يُقرأ قديمًا دونجي

أضاف هذا الملك إلى الألقاب الملكية التي ورثها عن أبيه لقباً امبراطورياً هو «ملك مناطق العالم الأربع».

قام شولجي، على غرار سرجون ونرام بإعلان نفسه إلها وبنى لنفسه معبداً. وبعد فترة من سياسة مسالمة أنطلق في حملات عسكرية تبريراً للقبه الامبراطوري وتحقيقاً لأحلامه بالسيطرة على المنطقة. وقد وصلت إحدى حملاته إلى سفوح جبال زغروس وضم سوس إلى عملكته. أمّا من ناحية الشال فقد حصل على اعتراف أشور سادته.

اشتهر هذا الملك في أمور التنظيم والإصلاح والإدارة والتشريع. وقد نشر تشريعاً لكامل مملكته اتصف بمسباقيته على صعيد القانونين المدنى والتجارى والوكالة

شوروبّاك Shourouppak Shuruppak

إحدى المدن السومرية الخمس الأولى التي جاء في قصة الطوفان أنّ الآلهة أنشأتها مراكز عبادة لها، تقع على بعد ٦٠ كلم شرقي الفرات. اسمها الحالي فارا.

عُشر في هذه المدينة، في مرحلة سكنية أولى، على أوانٍ فخّارية مطلية ترقى إلى عهد جمدة نصر (الألف الرابع ق م). وفي مرحلة سكنية سبقت سرجون (الألف الثالث ق م)، على ألواح سومرية ومجموعة من الأختام الأسطوانية تتميّز ببعض الأصالة في رسومها. وفي مرحلة سكنية ثالثة معاصرة لسلالة أور الثالثة (نهاية الألف الثالث ق م) على ألواح من الآجر وتماثيل.

شبو سبن Shou-Sin Shu-Sin

رابع ملوك سلالة أور الثالثة (٢٠٣٦ ـ ٢٠٢٨ق م) ابن شولجي .

شوش Shoush

راجع «سوس».

والإيداع في المصارف والإعتمادات والمسؤولية. ويبدو أنّ هذه المواضيع كانت جميعها قيد المارسة الفعلية. غير أنّ القانون الجزائي كان لا يزال صارماً وفظاً.

اتّجه الحكم أيّام شولجي نحو مركزية شديدة وعين الملك حكّاماً حلّوا مكان الأمراء المحلّين. ونشأت مدارس للكتّاب داخل المعابد. وتشهد أصول المحاكمات والمحاسبة التجارية والعقود بمدى تقدّم الحضارة آنذاك. وقد نشطتْ كذلك الآداب التي وُجّهتْ بصورة رئيسية نحو المواضيع التاريخية.

شومر Shoumar

راجع سومر.

Scipion l'Africain شيبيو الأفريقي Scipion the African

راجع سقيبيو الافريقي.

شیث Seth

الابن الثالث لآدم وحواء. وهو، بموجب سفر التكوين من كتاب العهد القديم، الجدّ

الأكبر لنوح والساميين وثاني آباء العلهد القديم.

عاش تسعمئة واثني عشر عاماً وخلّف أنوش.

Chaykh (Djabal al-) (لشيخ (جبل) Sheikh (Jebal al-)

الاسم العربي لجبل حرمون. واللفظ الصحيح هو «الجبل الشيخ».

Sheikh (Tell) (تل Sheikh (Tell)

موقع صغير بالقرب من ألالاخ (تل العطشانة) دلّت التنقيبات على أنّه كان آهلًا بالسكّان منذ عصم «العبيد».

Cheikh Hassan الشيخ حسن Sheikh Hasan

موقع على الفرات الأوسط، في منطقة غمر الفرات بعد إقامة السيد السوري عليه.

عُثر في هذا الموقع على آثار سكن تعود إلى الحقبة بين ٨٠٠٠ و٧٦٠٠ق م، هي عبارة عن بيوت دائرية الشكل مقطعة بجدران وبيوت مستطيلة الشكل هي

النهاذج الأولى من نوعها.

راجع «الفرات الأوسط».

Chīrin (Ste) (القديسة) شيرين (القديسة) Shirin (St.)

راجع مسكنتا.

Chaizar (Qal'at) (قلعة) شيزر Chaizar (Qal'at)

تقع هذه القلعة على بعد ثلاثين كيلومتراً شمال غرب حماه، على ضفاف العاصي.

تُشرف شيزر على السهول المجاورة من ارتفاع يقارب الخمسين متراً. وكان لها في الأزمنة القديمة أهمية حربية كبيرة لوقوعها على طريق الغزو الداخلي الذي يساير نهر العاصي متجها إلى الجنوب، مارّاً بحاة فحمص، وصولاً إلى البحر الأبيض المتوسط بالشال من طرابلس.

الاسم القديم لهذه المدينة هو سيزارا. وقد ورد هذا الاسم في النصوص المصرية الهيروغليفية (١٥٠٠قم) على صورة «سنزار» أو «سيزار». وفي نصوص تل العمارنة المسمارية على صورة سنزار. وأطلق عليها سلوقس الأوّل في القرن الرابع ق م اسم لاريسا، على اسم مدينة يونانية. ثم

استعادت اسمها السامي في شكله العربي

«شيزر».

كان في موضع القلعة قصر قديم. ويُعتقد أنّ اكروبول المدينة اليونانية كان في موضع هذا القصر.

شيشانق الأوّل Chéchanq l^{er} ou Sheshonk l^{er} شيشانق

فرعون مصر (٩٥٠ - ٩٢٩ق م أو ٩٤٥ - ٩٤٥ق م أو ٩٤٥ - ٩٤٥ من السلالة الشانية والعشرين الليبية. ورد اسمه في ترجمة كتاب العهد القديم العربية على صورة شيشق.

جاء في سفر أخبار الأيّام الشاني (١٢: ٢ - ٩): «وفي السنة الخامسة للملك رحبعام صعد شيشق ملك مصر على أورشليم. لأنّهم خانوا الربّ. بألف ومئتين مركبة وستين ألف فارس ولم يكن عدد للشعب الذين جاؤوا معه من مصر لوبيين وسكيين وكوشيين. وأخذ المدن الحصينة التي ليهوذا وأتى إلى أورشليم. . . فصعد شيشق ملك مصر على أورشليم وأخذ خزائن بيت الرب وخزائن بين الملك أخذ الجميع وأخذ اتراس الذهب التي عملها سليان».

وُجدتْ في معبد آمون في الكرنك

جداول عن حملة هذا الفرعون على يهوذا. إلاّ أنّ أساء الأماكن الواردة في هذه الجداول لا تنطبق على خريطة فلسطين إلاّ بصورة قسرية. بينا هي تنطبق على غرب الجزيرة العربية. وقد لاحظ ذلك الدكتور الصليبي (راجع المقدمة).

شيشق الأوّل Shishak I

راجع شيشانق.

الشيطان Satan

تسمية أطلقها كتاب العهد القديم وكتب السنّة اليهوديّة والمسيحيّة على رئيس الملائكة المتمردين والكلمة من أصل عبري «هاشاطان» ومعناها العدو أو الخصم.

أول ذكر للشيطان في كتاب العهد القديم جاء فس سفر أيّوب. وجعل منه صاحب سفر الحكمة سبب سقوط البشرية ودمارها وقد ذُكر مراراً في كتاب العهد الجديد ولا سيّا في سفر الرؤيا حيث يتخذ صفة رئيس الملائكة المتمردين الذي اتخذ صورة الحيّة وأغرى حوّاء. ويعتبر عدوّاً لله وكنيسته.

يُطلق على الشيطان كذلك اسم

لوسيفوروس ومعناه «حامل النور» أو المضيء واسم «بعل زبوب» أو «بعل زبول» و«عزرائيل» راجع هذه الأسماء في ترتيبها الألفبائي.

كان عرب الجاهلية يعتقدون أنّ لكل شاعر شيطانه يسكنه ويوحى إليه بشعره.

أطلق البابليون على الشياطين اسم «اوتوكو».

ويبدو أنّ الكنعانيين لاحظوا علاقة النُّباب بالمرض لذا أطلقوا على رئيس الشياطين اسم «بعلزبوب» أي «سيد الذباب» وتحول اسمه إلى «بعلزبول».

وكان لليهود شيطان يسكن في البرية هو «عزرائيل». وكانوا يُرسلون إليه في «يوم الغفران» عنزة محمَّلة بخطايا الشعب اليهودي. وكانوا يعتقدون بوجود الشيطانة الأفعى «اليليت» التي تتجوّل في الليل، وهي التي تزوّجتُ آدم بعد أن هجرَ حوّاء، والشيطان سعائيل الذي دخل في العجل الذهبى الذي عبده العبرانيون أيام هارون.

Shayʻal-Qaum شَيْع القوم Shayʻal-Qaum

إله نبطي . معنى اسمه (الذي يرافق الناس) . ويبدو أنّه كان حامي القوافل .

شين اسم هذه المدينة الحالي سيلون.

وكان يُوصف بأنّه (الذي لا يَشرب الخمر).

شيمباتارا Shimpatara Shimpatara

اسم الإله القمر «نانا» لدى السومريين عندما يكون هلالا في مطلع الشهر.

Shīn Shīn

راجع سين وسن والقمر.

Silo ou Siloh شيلوه Shiloh

مدينة عريقة في القدم تقع في أرض افرايم في فلسطين.

كانت هذه المدينة مركزاً دينيّاً مهاً شين للعبرانيين حتى أيّام صموئيل الذي قضى فيها شيابه.

باب الصاد

San-al Hagar حسان الحجر San al-Hajar

الاسم الحالي لمدينة أفاريس المضريّة.

صبوییم Seboim

إحدى المدن الخمس الأردنيّة. أحرقها الله مع مدن الدائرة ومنها سدوم وعمورة. راجع المدن الخمس.

Sadducees Sadducees

جماعة من اليهود جاء ذكرهم في كتاب العهد الجديد على أنهم طائفة مخاصمة للفريسيين.

كان الصدوقيون قلَّة مؤلفة من المثقفين جلهم أغنياء وذوو مكانة اجتهاعية رفيعة. وقد يكون اسمهم نسبة إلى صادوق رئيس الكهنة أيام داود وسليهان، الذي حُفظت رئياسة الكهنوت في عائلته حتى عصر الكاسن.

Sabéens ou Sabiens الصّابئة Sabaeans

أُطلقت هـذه التسمية عـلى عدَّة طـوائف قديمة في المنطقة الساميَّة.

وإن الصابئة النين جاء ذكرهم في القرآن الكريم على أنهم من أصحاب الكتاب الموحدين اسوة بالنصارى واليهود كانوا من إحدى الطوائف اليهودية / المسيحية.

وقد أطلق هذا الاسم كذلك على المانديّين في بابل وعلى عبدة النجوم في حرّان الذين استمر وجودهم حتى القرن الحادي عشر الميلادي.

Salihiyeh تاطية الفرات Salihiyeh

الاسم الحالي لمدينة دورا أوروبس.

Sāmāl صامال Sāmāl

راجع سمأل.

كانت هذه الجهاعة تحصر تعاليمها في النص المكتوب للناموس. وقد أنكروا القيامة وقالوا بأن الروح تموت مع الجسد. وأنكروا وجود الملائكة والأرواح.

ويقولون بأن الإنسان مُخيَّر في أعماله.

يبدو أن عائلة صادوق التي كانت تتولّى شؤون الدين في القرنين الرابع والثالث، أي في العصرين الفارسي واليوناني بدأت تضع الاعتبارات السياسية فوق الاعتبارات الدينية. ومال أغلبهم إلى التقرب من الثقافة اليونانية. وقد أدّت سياستهم هذه إلى تقربهم من الهيرودوسيين.

إلا أن الصدوقيين اتّفقوا مع الفريسيين في اضطهاد يسوع المسيح.

Sadaq أا ال Sadaq أا

ملك حضرموت ومعين (حوالى القرن الخامس ق م). كانت السروابط بين حضرموت ومعين قوية في زمانه. وكان البلدان يحكمها ملك واحد أو ملكان من عائلة واحدة.

Sédécias صدقیا Sedecia

آخــر ملوك يهـوذا (٥٩٧ ـ ٨٥٥ق م).

ابن يوشيا وعم يهوياكين.

اسمه الحقيقي متنيا إلا أن نبوكدنصر بَدَّله إلى صدقيا حين نصَّبه على العرش مكان ابن أخيه يهوياكين.

أقسم يمين الولاء إلى نبوكدنصر الشاني. إلا أنه انساق لتحسريض مصر والبلدان المجاورة له وثار على الكلدانيين، مما دعا نبوكدنصر إلى ضرب الحصار على أورشليم.

توقف الحصار فترة بفضل قدوم نجدة مصرية ولكنه عاد من جديد وصحبته المجاعة والأوبئة. وسقطت أورشليم بعد ثمانية عشر شهراً (٨٧٥ق م) وأسر صدقيا وسُملتْ عيناه واقتيد إلى بابل ليُسجن فيها.

Sarba صربا Sarba

قرية على الساحل اللبناني (كسروان). فيها آثار قديمة هي عبارة عن حجارة ضخمة وبقايا معبد مخصص للإله الإغريقي المصري «سيرابيس». وقد يكون اسم صربا مشتق من اسم هذا الإله.

ويَعتقد بعض العلماء ومنهم الأب «لامنس» أن هذه المدينة هي «باليو بيبلوس» أي «بيبلوس القديمة».

يقوم اليوم فوق أساسات معبد سيرابيس دير المخلص لرهبان طائفة الروم الكاثولك.

Sarfand الصرفند

الاسم الحالي لمدينة سربتا الفينيقيّة.

Sirwāh Sirwāh

أنقاض مدينة في جنوب الجزيرة العربيّة، في أراضي بني أرحب، غرب جبل اتوي.

Sirwāh صرواح

أنقاض مدينة في جنوب الجزيرة العربيّة، في أراضي بني جبر، غرب مأرب، راجع «اليمن: محافد وحصون». كانت صرواح عاصمة السبئيين (١٨٠٠ م ٢٥ق م)، تعاقب على حكمها ثانية مكارب ثم انتقلت العاصمة إلى مأرب في صرواح عدد كبير من المياكل أهمها معبدها الكبير ويعود إلى القرن الخامس الميلادي.

Saʻsaʻa bin Soudjān صعصعة بن صوجان Saʻsaʻa bin Soujān

من عرب الجاهلية. اشتهر بمعرفة أنساب العرب وأحوالهم.

Safa الصفا

Safa

أراض مُرتفعة تقع شرق اللجاة وجنوب شرق دمشق، مُتكوّنة من الحمم البركانية. مساحتها ١٢٠٠ كم٢.

في صخورها البركانية نقوش كتابات بأحرف صفوية، وهي أحرف قريبة من السبئية ومنحدرة من الفينيقية، وكتابات عربية كثيرة.

إقليم الصفا معروف بهذا الاسم منذ العهود الكلاسيكية. فقد عُثر على نص إغريقي يسمي الإقليم المذكور «صفتين» وعلى اسم إلى هو «زوس» أو «زفس الصفوي».

في الصفا العديد من المواقع الأثرية الراقية إلى العصر الروماني وهي من الشال إلى الجنوب: جبل سيس وقصر الأبيض في السرحبة والنسرة في وادي الشلم، ودير الكهف، وقلعة الأزرق.

راجع «الصفويون».

الصفويّون Safaïtens

تُطلق هذه التسمية على قبائل عربية من جنوبي الجزيرة، كانوا يقضون الشتاء في

جزيرة العرب ولا سيما نجد ويتجهون في الربيع إلى الشمال في طلب المرعى فيصلون إلى مراعي الصفا، في الجنوب الشرقي من دمشق.

إن تسمية الصفويين لا تعني بالتالي شعباً . معيَّناً.

وقد كان للصفويين آلهة عديدة من أهمها «الـــلات» التي أخــنت من ثم التسميــة اليـونانيـة «أثينا» والله قبل أن يصبح الإلـه الواحد عند المسلمين و«هجيل» أو إله الجبل وهو الإله الشمس الذي كان يُعبد في حمص باسم «ايــلاجبال» أو إلـه الجبل و«ديـان» و«هلة» و«جـدعوز» و«بعـل سمن» و«شيع القــوم» و«اثـع» و«صــالح» و«ذو الشرى» و«رضى» و«جد ضيف» و«رحيم».

راجع «الصفا».

Séphora صفّورة Sephora

زوجة النبي موسى وابنة يثرون المدياني. هرب موسى إلى بلاد المديسانيين والتقى هنالك ببنات يثرون فحساهن من تهجم بعض الرعاة عليهن وتزوج إحداهن صفورة. وأنجبت صفورة لموسى ابنين هما جرشوم واليعازر.

Séphoris عَنْورية Sephoris

مدينة قديمة تقع شهال غرب الناصرة (فلسطين). أحرقها فاروس فأعاد بناءها هيرودوس انتيباس وأطلق عليها اسم «ديوقيصرية».

خرَّبُها الرومان عام ٣٣٩م ولكنها عـادت وازدهرت من ثَم. فيها آثار يونانية رومانية.

Sophonia Sophonia

تاسع الأنبياء الوارد ذكرهم في كتاب العهد القديم. كان معاصراً ليوشيا وأرميا (القرن السابع ق م).

أعلن هذا النبي عن سقوط مملكة يهوذا وعن قيام مملكة الذل.

Sicile صقلية Sicily

جيزيرة في القسم الغيربي من البحر الأبيض المتوسط تابعة حالياً لإيطاليا. اشتهرت منذ القدم بثرواتها الطبيعية المؤلفة من أشجار مثمرة وحبوب وكرمة وزيتون.

كانت صقلية قبلة أنظار الشعوب الغريبة، وعلى رأسهم الفينيقيون الذين

سبقوا اليونان في استعمارهم للجزيرة. وقد صموئيل (سفرا) تبعهم لاحقاً، القرطاجيّون الـذين استمروا في صقليّـة إلى مـا بعـد دخـول اليـونـان إلى اسم سفريْن مأقسام منها.

سكن الفينيقيون كامل الجزيرة ثم تجمَّعوا في بعض المدن وأهمها: سولونتو (بغيريا)، بانورموس (بالرمو)، موتوي، سياكا، سليمونت، روش ملقارت (مقارا أو هراقليا مينوا): ليليبوم (مرسالا)، دريبانوم.

Salkhad علخد

الاسم الحالي لمدينة سلكا السورية.

Samuel صموئیل Samuel

أحد أنبياء العبرانيين وقضاتهم. تُوفيّ في الرامة في القرن الحادي عشر ق م. نذره أهله لخدمة تابوت العهد. كُلِّف بإنذار الكاهن الأكبر «عالي» بإفناء عائلته جزاء ضعفه. حارب الفلسطينيين، وقام بإصلاحات دينية وأسس الملكية الإسرائيليّة باختياره شاول ليكون أول ملك بعد أن اعتزل هو النشاطات السياسيّة. وحين تبين أن شاول غير مرغوب فيه، عَمد صموئيل إلى مسح داود سِرّاً.

Samuel (Livres de) (سفر ا) Samuel (Books of)

اسم سفرين من كتاب العهد القديم، كانا في الأصل يؤلفان سفراً واحداً. يروي هذان السفران الأحداث التي جَرت أيام القاضي صموئيل والملكين شاول وداود. دُون هذان السفران في نهاية القرن السابع قي م على الأرجح. وإن النسخة السبعينية والنسخة اللاتينية للكتاب المقدس يجعلانها جزءاً من أسفار الملوك ويرقّانها بالملوك الأول والملوك الثاني.

Sanaa صنعاء San'ā'

مدينة في اليمن (جنوب الجزيرة العربية) تقع على هضبة داخلية في سفح جبل نقوم.

كانت صنعاء أحدث عواصم اليمن قبل الإسلام وقد سكنها الأحباش بعد فتح المنطقة تحتوي على عدة قصور أشهرها قصر «غمدان» (راجع هذه الكلمة).

Sannīn (Diabal) حِننَين (جبل) Sannine (Mount)

أحد جبال سلسلة لبنان الغربية يُشرف على بسكنتا وزحلة، ذكره سترابون وسهاه «سنان». على إحدى قممه آثار بناء مربّع لعلّه من مآثر الفينيقيين.

صهيون

Sion Zion

إحدى الروابي التي تقوم عليها أورشليم.

ورد ذكرها للمرة الأولى في العهد القديم كموقع لحصن يبوسي احتله داود وأطلق عليه اسم مدينة داود.

وُضع تابوت العهد في صهيـون قبل نقله إلى الهيكل الذي أُقيم على جبل المريّا.

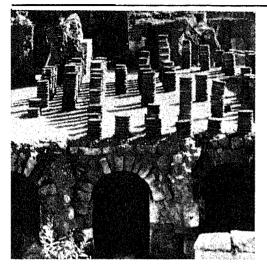
اتسعت صهيون حتى شملت الهيكل وأُطلق اسمها على أورشليم كلها.

Tsoba ou Çova

مركز دولة آرام صوبا قبل أن تَنقل المدولة مركزها إلى دمشق وتُصبح معروفة باسم آرام دمشق.

وكلمة صوبا مشتقة من صهوبة بمعنى اللون الأحمر والنحاس. ويُنظن أن موقعها مدينة خلقيس (عنجر) في سورية المجوّفة. أو هي مدينة حمص برأي بعض المؤلفين.

عُمُوْر Tyre
مُعُوْد مدينة فينيقية جرى تأسيسها في الألف



صور: مشهد لحيّامات المدينة

الثالث ق م فوق جزيرة صغيرة قريبة من الشاطيء.

كانت صور مدينة مزدهرة تابعة لصيدا في عصر تل العمارنة، وقد تحالفت مع مصر وتحرّرت من هيمنة صيدا في القرن الرابع عشر ق م .

حوالى العام ١٢٠٠ق م تراجعتْ قوة الأسطول الإغريقي وتلاشتْ قوة الحثيين والمصريين إثر هجهات «شعوب البحر» فاستغلّت صور الوضع لتفرض هيمنتها على مرافىء فينيقية الجنوبية.

أصبحت صور مركز تجميع وتصريف الأحشاب المقتطعة من جبال لبنان والسلع المواردة من دمشق أو البحر الأحمر بهدف

تصديرها إلى الغرب. ولم تلبث أن ترأست الانتشار الفينيقي في حوض البحر الأبيض المتوسط باتجاه صقلية واسبانيا وافريقية. وقد قامت بتأسيس مدينة قرطاجة (٨١٤-٨١٥ق م) وهي على طريق قادش حيث المعادن الثمينة من فضة وقصدير. وأدى هذا النشاط التجاري إلى تنمية صناعة مزدهرة احتكرت المنسوجات الصوفية المصبوغة بالأرجوان وصناعة الأرجوان والأواني الزجاجية وصناعة بناء السفن.

في القرن العاشر ق م حصل العبرانيون من حيرام الأول ملك صور (٩٦٩ - ٩٦٥ق م) على ما يحتاجونه من أخشاب وحرفيين لبناء معبد سليان في أورشليم.

كان سكان صور متعلقين بعبادة ملكارْت مع ما في هذه العبادة من مراسم دموية. ولكنهم كانوا متطوّرين حضارياً. وقد أسهم ذلك في مساعدة ملوكها الوراثيين المرهوبي الجانب على بسط سلطتهم على مدينة صيدا منذ النصف الأول من القرن التاسع ق م. إلا أن صور أصبحت حينها تابعة لأشور ناصر بال الثاني ملك أشور التحرر من الهيمنة الأشورية بتآمرها مع يهوذا ومصر. فَفَرض عليها شلمنصر الثالث

(۸۵۸ ـ ۲۲۸ق م) جزية أدّتها له سفناً، وضمها من ثم أددنيراري الثالث (۸۱۰ ـ ۷۸۲ق م) إلى امبراطوريته.

حاولت صور التمرد على الحكم الأشوري فحاصرها سنحريب (٧٠١ - ٧٠٠ق م) وأسرحدون (٦٧٢ - ١٧٢ق م) وأشور بانيبال (٦٦٨ - ١٦٨ق م) واستسلمت أخيراً عام ٣٧٥ق م للملك البابلي نبوكدنصر الثاني، بعد حرب طويلة.

تأثّرت صور بالهزائم المتكررة وبالنزاعات الداخلية التي أدّت إلى تبني أنظمة جمهوريّة في الحكم وانتقلت إلى مصاف المدن الثانوية في فينيقية ، بعد الاجتياح الفارسي المحابي لصيدا (٣٩٥ق م).

وفي العام ٣٣٢ق م فتح الاسكندر صور بعد حصار دام سبعة أشهر استلزم بناء سد وتدخّل أسطولي صيدا ورودس للتغلب على مقاومتها. وأصبحت صور مدينة حرة مزدهرة تتاجر بالأرجوان والزجاج، يتنازعها البطالسة في مصر والسلوقيون في سورية إلى أن استولى عليها السلوقيون حوالى العام أن استولى عليها السلوقيون حوالى العام ٢٠٠ق م.

واحتل تيغران صور في العام ٨٣ق م وضُمت إلى الامبراطورية الرومانية عام

٦٤ق م. واعتبرهما سبتيموس سويروس
(۱۹۳ - ۲۱۱م) مستعمسرة رومانيّـة
وأصبحتْ مركزاً شهيراً للدّراسات الفلسفية
(مكسيموس الصوري وفرفوريوس).

في العام ٣٣٥م عُقد في صور مجمع كنسي بإيعاز من الامبراطور قسطنطينوس خرجت منه العقيدة الأريوسيّة منتصرة. راجع «مجمع صور».

صور: ملوك Tyr: Rois

Tyre: Kings

- 171	اليسار		
۲۳۹ <u>-</u> ۲۷٤	حيرام الثاني		
YYY	متّان الثاني		
79 • _ ٧٢٦	ايلو ايلي		
٠٨٢ _ ١٦٢	بعل الأول		
0 V V _ 0 9 *	ايتو بعل الثاني		
770-750	بعل الثاني		
بعد ۵۵۳	حيرام الثالث		
الأسهاء المذكورة في هــذا الجـــدول يمكن			
الألفبائيّ .	مراجعتها في ترتيبها		

ملوك أسطوريون	صور:
أعوام الحكم	الاسم

أعوام الحكم	الاسم
	آجنور
	قدموس
م الملكين المذكورين في تـرتيبهما	راجع اسـ الألفبائيّ
Tyr	صور
Tyre	
في الخليج العربي ذكرها	
تحمل نفس اسم مدينة صور	
بنان. علماً أن هنالك في الخليج	الفينيقيّة في ل
تحمل اسم ارواد وأخرى اسم	كذلك مدينة

أعوام الحكم ق م	الاسم
1404-1410	أبي ملك
حوالي ١٠٠٠	أبي بعل
927 - 979	حيرام الأول
- <u>-</u> ۹۳٥	بعل أوتسور
91 911	عبد عشترت
19·9 <u>- 19</u>	متوس عشترت
14 - 14 A	عشتريموس
۸۸۸	فلّس
۷۸۸ ـ ۲۰۸	ايتو بعل الأول
۸٥٠ _ ۸٥٦	بعل صور
111-10.	متَّان الأول (موتن)
VV	بيجماليون

صيدون.

صوغر Soghar ou Segor

Zoar

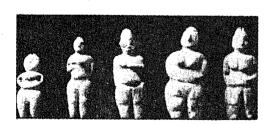
إحدى المدن الأردنية الخمس. اسمها الأقدم «بالع». انهزم ملكها أمام كدرلعومر.

عند دمار سدوم وعمورة سَلُمت صوغر، لأن لـوطـاً صـلّى من أجلها، ولجـاً إليها، وسكن في مغارة بالقرب منهامع ابنتيه ردّحاً من الزمن.

في زمن المكابيّين كانت صوغر تقع في حدود مملكة عربيّة عاصمتها البتراء. وكانت إلى السطرف الجنوبي الشرقي من البحر الميت. ولا شك ان هذه المدينة هي اليوم تحت مياه البحر.

Sawwan (Tell) (تل) Sawwan (Tell)

مدينة قديمة صغيرة بالقرب من السامراء



الصوّان: تماثيل نساء وجمدت في قبور المدينة. حوالى ٥٨٠٠ق م. الباتر. متحف بغداد.

الصُوَر Souwar

موقع في سورية على نهر الخابـور بين ديـر الزور والحسكة. فيه تل ارتفاعه ثلاثون متراً يحيط به خندق عميق للدفاع عنه.

يَرقى هذا الموقع إلى العهد الأشوري. وقد استعمله الرومان مركزاً في خطهم الدفاعي عن الجزيرة السوريّة. وهنالك آثار بناء ضخم مُربّع الشكل يُرجّع إنه حصن قديم لهم.

كان للصُور شأن كبير في جميع أدوار تاريخ المنطقة نظراً لأهميّة موقعها. وآثارها سورية / حثية وميتانيّة وأشوريّة.

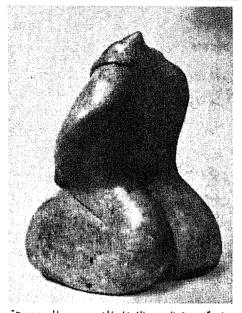
عُرف هذا الموقع قديمًا باسم صوري.

Sōurī صوري Sōrī

الاسم القديم لبلدة الصور السورية.

Zoan کوعن Zoan

اسم أطلقه العبرانيون على مدينة أواريس.



الصوّان: تمثال من الفخار المشوي. حوالى ٢٠٠٠ق م. ارتفاع ٣, ٥سم. متحف بغداد



الصوان: تمثال امرأة وجد في قبور المدينة. حوالى ٥٨٠٠ق م. الباتر. ارتفاع ١٣سم. متحف بغداد.



الصوّان: امرأة عمارية. حسوالي ٥٨٠٠ق م. فخمار مشوي. ارتفاع ١١٥٠٥م. متحف بغداد.

على الضفة الشرقيّة لدجلة، تبعد ١١٠ كلم عن بغداد. موقعها بيضاوي الشكل طولـه ٢٣٠ متراً وعرضه ١١٠ أمتار.

في تل الصوان آثار تعود إلى بداية الألف السادس ق م. أي إلى زمن مجاور لآثار «جرمو» وحسونة. وفي هذا الدور وجدت آثار مصنوعة من الرخام والمرمر، وبيوت كبيرة ذات جدران قليلة السمك نسبياً، مبنية من الآجر. وكان الموتى يُدفنون في أرضية المنازل.

شهيرة بدير على اسم السيدة العذراء بني على عهد يوستينيانوس.

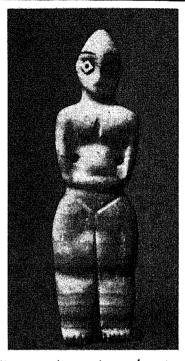
Sidon میدون Sidon

مدينة فينيقية على شاطىء البحر الأبيض المتوسط. اسمها الحالي صيدا.

بُنيت هذه المدينة على رأس برّي وجزيرة قريبة منه، ولها مرفآن. كانت صيدون في الألف الثاني ق م المدينة الرئيسية في فينيقية الجنوبية وذلك حتى اجتياح شعوب البحر للمنطقة (نحو ١٢٠٠ق م) واستيلاء الفلسطينيين عليها، فحلّت صور مكانها في الهيمنة.

نحو العام ٢٧٨ق م دمّر أسرحدون الأشوري صيدون. وإبان الاحتلال الأخيني أصبحت هذه المدينة قاعدة للمرزبانة الفينيقية. وثارت في العام ٥٣٥ق م على ارتحششتا الشالث الملقب بأوخوس فأحرقت. وفتحت أبوابها من ثم للاسكندر المقدوني وساعدته بأسطولها في حصاره لصور. وأصبحتْ صيدون من ثم مستعمرة رومانية ومركز اسقفية ولكن هزة أرضية دمّرتها عام ١٠٥٥.

احتلُّها العرب عام ٦٦٧م.



الصوان: تمثال امرأة وجد في قبور المدينة حوالى مدهق م. الباتر. ارتفاع ١٤٠٨سم. متحف بغداد.

Essaouira ou al-Suwayra الصويرة Al-Suwayra

الاسم الحالي لمدينة موغادور.

Sayda صیدا Saïda

الاسم الحالي لمدينة صيدون الفينيقيّة.

Saydnāya میدنایا Saydnāya

قرية في الشال من دمشق (سورية)،

في العام ١٨٥٦م عُثر بطريق الصدفة في مغارة عبلون (صيدا) على ناووس الملك أشمون عزر وعليه كتابة باللغة الفينيقية.

وفي العام ١٨٨٧ جُرتْ تنقيبات في أحد المدافن عُثر خلالها على قبر تبنيتْ والد أشمون عزر وعلى عدة نواويس أخرى عفوظة في متحف الاستانة. (راجع عالية).

وفي العام ١٩١٤ بلغت التنقيبات مستويات الألف الشاني ق م. ولكن مستويات الألف الشاني ق م. ولكن الحفريات توقفت بسبب الحرب العالمية الأولى وتوبعت من ثم عام ١٩٢٠. وقد عُثر في قرية كفر جرة على مدافن تعود إلى منتصف الألف الثاني ق م. وعُثر في خواصر الجبل على مقابر تعود إلى العهد الهلنستي، جدرانها مزينة برسوم.

وعُـ ثر على معبـ للإلـ أشمون عـلى بعد كلم شمالي المدينة الحديثة. ووُجد في هـذا

المعبد كتابات فينيقية تُفيد أن الملك بوعشترت حفيد أشمون عزر قد رمّم هذا الهيكل في نهاية القرن الخامس ق م.

Sidon میدون Sidon

مدينة في الخليج الفارسي ذكرها «سترابون» تحمل نفس اسم مدينة صيدون الفينيقية. وقد ذُكر كذلك اسم مدينتين في الخليج العربي تحملان اسمي مدينتي ارواد وصور الفينيقيتين.

Sin حين Sin

صحراء تقع جنوبي قادش (فلسطين). اجتاز العبرانيون هذه البرية بعد خروجهم من مصر، وكان الشعب يتغذّى فيها بالمنّ، كما جاء في كتاب العهد القديم.

باب الضاد

Zohak عالے عالی Douhak

هو «آزيدهاك» في الأساطير الفارسية، أمير اشوري هاجم جمشيد ملك الفرس وطارده إلى سجستان والهند والصين وأسره وعذه وقتله.

ثار عليه الحداد الفارسي «كاوه» وحبسه في جبل دوماوند وأجلس فريدون مكانه.

يمثّله فنانو الفرس وعلى كتفه الأفاعي.

ضمرة بن ضمرة Doumra ibn Doumra

من حكّام تميم في الجاهلية. اتّصف بغزارة العقل وذكاء الفطنة وطلاقة اللسان وكرم السّجيّة والخبرة بأحوال العرب وأنسابهم.

صومط Doumet

قديس أصله من بلاد الفرس. عاش في قورش ومات رجماً بالحجارة عام ٣٦٣م بأمر يوليانوس الجاحد. له شهرة كبيرة في لبنان.

Dabé' ibn al-Harath منابیء بن الحرث Dabi' ibn al Harath

من عرب الجاهلية. أنكر النزجر وذم من اغتربه. من قوله:

وما عاجلات الطير تُدني من الفتى

نجاحاً ولا عن ريشهن يخيب
ورب أمور لا تضيرك ضيرة
وللقلب من مخشاتهن وجيب
ولا خير فيمن لا يوطن نفسه
على نائبات الدهر حين تنوب.

Doubba ibn Awd فبة بن أود Doubba ibn Awd

من فحول شعراء الجاهلية. لقّب بالأفْوَه نظراً لغلظ شفتيه وبروز أسنانه. شعره من النوع الحكمي.

Doubay'a ضبيعة Doubay'a

قبيلة من عرب العدنانية تنتسب إلى ربيعة. أقاموا في ظواهر نجد والحجاز. اشتهر منهم المتلمس الشاعر الجاهلي.

الضيزن

Daysan Daysan

يقول المؤرخون العرب ان الضيزن هو آخر ملوك «الحضر» وإن المدينة سقطت في أيامه بيد شابور الأول الساساني نتيجة لخيانة «نضيرة»، ابنة الضيزن.

إلا أن اسم الضيزن لم يُردُّ في كتابات

الحضر. وليس هنالك أي دليل على انه شخصية تاريخية.

والمعروف ان التنوخيين العرب أسسوا مدينة الحيرة وقد أغار عليهم سابور فذهب أغلبهم إلى الحضر وكان على رأسهم الضيزن بن معاوية التنوخي. وقد يكون حارب إلى جانب ملك المدينة مما سبب الالتباس الواقع.

باب الطاء

الطائِف Ta'if

Ta'if

مدينة في الحجاز (الجزيرة العربية)، يُعتَبر أهلها من الحضر، وهم من عدوان (مضر).

برز من أهل الطائف عامر بن الظرب المذي حكم العرب. وكان عدد سكان الطائف يقارب السبعين ألف نسمة.

ضَعُفتْ عـدوان فسيطرتْ عليهـا قسي (ثقيف) وهي فرع من هوازن (مضر).

Tābikha طابخة Tabikha

قبيلة عربية كبيرة هي أحد الفروع الرئيسية الثلاثة لمضر، تُنتسب مباشرة إلى «الياس».

راجع مضر.

Tâq-i-Kisrâ ou Arc de Khosroé طاق کسری Arch of Khosroe قصر شیّده فی طیسفون الملك الساسانی

سابور الأول (٢٤١ - ٢٧٢م).

يُعتبر هذا القصر من أروع آثار العصور القديمة، ويمتاز خاصة بسعة جناحه الأوسط ذي السقف المعقود الذي كان يشكل قاعة العرش.

وقد دُمّر قسم من هذا القصر إثر هزة أرضية حصلتْ في نهاية القرن التاسع عشر م.

Tacapae طاقاباي

اسم أطلقه الرومان على قابس المستعمرة الفينيقيّة.

Tâlib (Abou) طالب (أبو) Tâlib (Abou)

اسمه عبد مناف بن عبد المُطّلب. عم النبي معمد ووالد على. تَولَى أمر النبي بعد وفاة أمه آمنة وجده عبد المطلب. قيل انه يكبر محمد بخمسة وثلاثين عاماً. كان من

حكام قريش وسادتها. تُـوفي في الثمانين من عمره.

طبّارة الأكراد Tabara el-Akrad طبّارة الأكراد

موقع صغير بالقرب من ألالاخ (تل العطشانة، دلّت الحفريات التي أُجريت فيه على سكن يَرْقى إلى الألف الشالث ق م. وقد حُدّد هذا التاريخ استناداً إلى فخاريات بلون أحمر وأسود ملمعة اكتشفت فيه تشبه فخار خربة كرك في فلسطين. وهي سابقة لتاريخ إنشاء مدينة ألالاخ.

Tabardja طبرجا Tabarja

قرية على ساحل البحر الأبيض المتوسط شمال بيروت. يُروى أن القديس بولس الرسول أبحر إلى روما من الشاطىء المجاور لها.

Tibériade طبریة Tiberias

مدينة فلسطينية على الضفة الغربية للبحيرة التي تحمل نفس الاسم.

شَيّد هـذه المـدينـة هـيرودوس انتيبـاس

تكريماً للأمبراطور تيباريوس وعلى اسمه وذلك في العام ٢٦م.

وقد ظل اليهود مدة طويلة لا يسكون هذه المدينة نظراً لتشييدها في موقع مقبرة قديمة. فجعل هيرودوس منها مركزاً ها هندياً.

بعد تدمير أورشليم أصبحت طبرية مركزاً لمدرسة مهمة للربابنة حيث كان يُتابع العمل في المشنة والجهارا. وقد تم في طبرية وضع نظام التنقيط (الحركات التي تقوم مقام الصوائت في اللغة).

Tibériade (Lac de) طبریة (بحیرة) Tiberias, (Sea of)

راجع الجليل (بحر).

Monophysime (مذهب) الطبيعة الواحدة (مذهب) Monophysitism

راجع المونوفيسيّة.

طرابلس Tripoli Tripoli

مدينة فينيقيّة (لبنان) على شاطىء البحر المتوسط. اسمها اغريقي معناه «ثلاث مدن». تقع على بعد قرابة ٩٠ كلم شالي بيروت.

كانت هذه المدينة قاعدة لمحكمة يرفعون اليها المشاكل التجارية بين صور وصيدا وارواد وكانت هذه المدن الفينيقية الثلاث المستقلة تعقد في هذه المدينة الجديدة مؤتمراً سنوياً يحضره قرابة ٣٠٠٠ مُعتمد يبحثون فيه المشاكل والشؤون التي لها علاقة بمصالح البلاد عامة.

كان يعيش في هذه المدينة ثلاث جاليات صيداوية وصورية وإروادية وقد اتحدَتْ فيها بينها (٣٥٩ق م) وأطلقوا عليها اسم (اثر) أو ما يشبه هذا اللفظ.

طرابلس الغرب Tripoli

راجع اويا.

طرسوس طرسوس Tarsus

مدينة في آسيا الصغرى (قيليقيا). كانت حـوالى العـام ١٢٠٠ق م بيـد الحتيـين. تعـرّضتْ لغزوات شعـوب البحـر واستولى عليها الأشوريون (القرن التاسع إلى السابع ق م) ومن بعـدهم الفرس. استولى عليها الاسكنـدر الكبـيرعـام ٣٣٣ق م وأصبحت من ثم تـابعة للسلوقيـين. أخضعهـا من ثم

بومبايوس فتحزّبت لقيصر وأطلقت على نفسها لفترة اسم «يوليوبوليس». نهبها من ثم كاسّيوس واستعادت امتيازاتها أيّام انطونيوس.

حاولت طرسوس في ظل الامبراطورية الرومانية أن تنافس الاسكندرية وأثينا على صعيد مدارس الفلسفة وعلم البيان.

امتازت هذه المدينة على الصعيد التجاري وكانت تقيم فيها جالية يهوديّة اشتهر من أفرادها القديس بولس الرسول.

طرطوس Tartous Tartus

الاسم الحالي لمدينة انتارادوس الفينيقيّة.

طرفة بن العبد البكري

Tarafa ibn al' Abd al Bakri Tarafa ibn al' Abd al Bakri

شاعر جاهلي أحد أصحاب المعلقات (٢٥٤٣ - ٢٥٦٩). وُلد في البحرين. ابن أخت المتلمس. بدَّد ثروته وهام متشرداً إلى أن اتصل بعمرو بن هند ملك الحيرة فمدحه. ثم غضب عليه الملك، وأمر بقتله. له ديوان شرحه الأعلم الشنتمري. مطلع معلقته:

لخولة أطلال ببرقة تهمد تلوح كباقى الوشم في ظاهر اليد.

طسم وجديس عالم وجديس عامة Tasam et Djadīs

قبيلتان عربيتان اقترن اسماهما اقتران اسمي عاد وثمود. وهما تنتسبان إلى العمالقة من بني إرم شأنها في ذلك شأن سائر العرب البائدة.

سكنتْ هاتان القبيلتان منطقة اليهامة في الشرق من نجد وقصبتها القرية.

كانت السيادة في القبيلتين لطسم. وقد فرض أحد ملوكها أن لا تتزوج بكر من جديس قبل أن يدخل هو عليها أولاً. وأدّى ظلم هذا الملك إلى حرب بين القبيلتين بدأت باغتيال ملك طسم وأدّت إلى تدخل تبع اليمن، ويقال انه حسان بن أسعد، وانتهت بفناء القبيلتين، في القرن الخامس أو الثالث ق م.

وإن «زرقاء اليهامة» الجمديسيّة أنبـأتُ قومها بقدوم جيش اليمن لمحاربتهم ولكنهم لم يصدّقوها.

ولطسم آثـــار قلعـــة «المشــقـــر» وقصر «المعنق» وقصر «الشموس»، ذكرها ياقوت.

أشهر مدن طسم وجديس «القريسة» ويقال لها خضراء حجر. وفي هذه المدينة آثار القبيلتين وحصونهم وبتلهم (جمع بتيل). وفي اليهامة بلد اسمه «جعدة» فيه قصر يعبرون عنه «بالعادي» لقِدَمه. وفي اليهامة كذلك مدينة الحجر، فيها آثار، والمجر بلغة أهل اليمن معناها القرية.

Tamhān (Abou) (أبو) الطمحان (أبو) Tamhān (Abu)

هو أبو الطمحان حنظلة القيني. من عرب قضاعة ومن الشعراء الصعاليك الجاهليين. أدرك الإسلام أُسِر وجُزّت ناصيته وأُطلق.

طنجة Tanger

مستعمرة فينيقية أو قـرطاجيـة في افريقيـا الشهالية، وراء أعمدة هرقل (المغرب).

عُثر فيها على نقود تحمل اسمها «تنج» بالأحرف القرطاجيّة.

طنیرا Tannira طنیرا

موقع أثري على الفرات الأوسط بالقرب

من قرية شمس الدين عُثر فيه على أطلال قرية بيوتها دائرية الشكل ترقى إلى النصف الأول من الألف الخامس ق م.

وقد حُدد هذا التاريخ بالاستناد إلى فخّار عثر عليهِ يُعرف باسم «فخار تل حلف».

تقع طنيرا في منطقة غمر الفرات بعد تشييد السد السوري.

راجع «الفرات الأوسط».

طوبیت Tobit

راجع طوبيًّا.

Thabor (Mont) (جبل) Tabor (Mount)

شفاه من عماه بواسطة شخص يدعى عُزريا

اتَّضح أنه الملاك روفائيل.

ويُسمى كذلك ثـابـور. جبـل حـوّاري يُشرف عـلى سهل الجليـل في بـلاد كنعـان، غرب نهر الأردن وبحيرة طبريّة.

موقع هذا الجبل جرى تحصينه على مدى العصور وقامت بذلك جميع الشعوب التي توالت في فلسطين.

وفي الأعراف المتداولة أن المسيح تجلّى فيه.

الطور Tur (Mount)

راجع «سيناء» (جبل).

طور سیناء Sīnā' طور سیناء Mount Sinai

راجع «سيناء» (جبل).

Tür Abdin طور عابدین

جبال مُمتَدّة بين ماردين وجزيرة ابن عمر

طوبيّا Tobie Tobiah

اسم يهوديين من قبيلة نفتالي هما والد وابنه يقال انها عاشا في القرن السابع ق م. قصة هذين الرجلين مروية في سفر طوبيا الأبسوكسريفي. ويُلفظ الاسم طسوبيا أو طوبيت.

سُبي هذان الشخصان إلى نينوى فاهتم طوبيّا الأب بأمور الإسرائيليين المنفيين. وإذ بلغ السادسة والخمسين من عمره أصيب بالعمى وخشي أن يدركه الموت، ولكن الله

طور عابدين (لهجة)

شمالي بلاد ما بين النهرين. وهي مهد الطائفة السريانية. كانت فيها عشرات الكنائس والأديرة وقد بقي فيها دير الزعفران بالقرب من ماردين.

طور عابدين (لهجة)

Tür Abdin (Dialecte de)

Tur' Abdin (Dialect of)

لهجة آرامية تبدلت بنيتها تبدلاً كبيراً ونشأت فيها صِيغ فعلية جديدة مُشتقة من المصدر حلت مكان الفعل المنجز (الماضي) والمستمر (المضارع). وأصبحت أداة التعريف فيها تختلف باختلاف العدد والجنس.

طوروس Taurus

Taurus

سلسلة جبال تَفصل الهضاب الأناضوليّة والأرمنيّة عن البحر الأبيض المتوسط وبلاد ما بين النهرين.

الطوفان Déluge (Le) The Flood

الأساطير التي تناولت موضوع الطوفان عديدة انتشرت بين مختلف شعوب الأرض نجدُها لـدى الهنود الحمر في أمريكا ولدى

الصينيين والهنود الأسيويين ولدى الإغريق والاسكندناڤيين وخاصة لدى شعوب آسيا الجنوبية الغربية.

ولا ريب في أن الأساطير المذكورة تجد جذورها في ذكريات قديمة حدثَتْ نتيجة فيضانات كبيرة. وهنالك احتمال بأن تكون بابل عرفت في تاريخها القديم كارثة من هذا القبيل في الألف الرابع ق م. فإن طبقات كثيفة من الطمي تُغطي في أور الأطلال الحضارية. وقد جعل رجال الدين من الفيضانات تجسيداً لغضب الآلهة على البشر ورغبة في معاقبتهم على سوء أعمالهم.

راجع «الطوفان السومري» و«الطوفان البابلي» و«الطوفان التوراتي» و«آباء ما قبل الطوفان» و«ملوك ما قبل الطوفان» في المواد التالمة.

الطوفان (آباء ما قبل الطوفان)

Patriaches d'avant le Déluge Patriarchs before the Flood

يأتي كتاب العهد القديم على ذكر آباء وُجدوا قبل الطوفان يشكّلون سلسلتين تبتدئان بآدم وتتفرّعان مع ابنيه قايين وشيت.

تتألف كل من السلسلتين من عشرة آباء

هم في السلسلة الأولى: آدم ـ قمايسين ـ حنوك ـ عيراد ـ محويائيل ـ متوشائيل ـ لامك ـ يابال ـ يوبال ـ توبال قايين .

وفي السلسلة الثانية: آدم - شيت -أنوش - قينان - مهللئيل - يارد - اخنوخ -متوشالح - لامك - نوح.

إن عدد أفراد كل من سلسلتي آباء ما قبل الطوفان عشرة. وهذا العدد مُطابق تماماً لعدد ملوك ما قبل الطوفان في الأساطير السومرية ـ البابليّة. (راجع الطوفان: ملوك ما قبل). وان نوح، عاشر الآباء من نسل شيث يعادل «أوتا نبشتيم» (أو شمش نبشتيم) ع البابلي و «زيوسدرا» السومري. وقد منح كتاب العهد القديم هؤلاء الآباء أعاراً طويلة يبلغ متوسطها تسعمئة عام لكل منهم. وكذلك كانت الحال بالنسبة لملوك ما قبل الطوفان، مع مبالغات أكبر في عدد سنى العمر.

راجع «آباء العهد القديم».

الطوفان (ملوك ما قبل)

Déluge (Rois avant le)
The Flood (Kings before)

تَذكر الأعراف القديمة المتداوّلة في بلاد ما بين النهرين أن عشرة ملوك حكموا في المدة

السابقة للطوفان. وقد ذكر المؤرخ برغوشا هؤلاء الملوك وعدد سني حكمهم. وفيها يلي أسهاؤهم:

أولاً: «السوليم» أو «ألبورُس». مسركنز حكمه اريدو ام بابل. مدة حكمه ٢٨٠٠٠ سنة.

ثانياً: الحكيم «الباروس» أو «اداباروس» أو «ادبا» أو «الألمار». مركز حكمه اريدو. مدة حكمه ٣٦٠٠٠ عام. راجع «أدبا».

ثالثاً: «اميلون» أو «اميلو» أو «إن مي إن لو أنا» أو «امنلوانا». مدة حكمه ٤٣٠٠٠ عام. مركز حكمه بيت كركار.

رابعاً: «كيشوتا» ويُسمّيه برغوشا «أمينون» والاسم الإضافي «اومّانو». مركز حكمه في لارسا.

خامساً: «انمنغلانا» ويُسمّيه برغوشا «ميجالاروس» حكم ۲۸۰۰۰ عام. مركز حكمه بيت كركار.

سادساً: «دوموزي» (راجع هذا الاسم). ويسميه برغوشا «داؤونس». اسمه الإضافي داوس. مدة حكمه ٣٦٠٠٠ عام. مركز حكمه بيت كركار.

سابعاً: «سبزيانا» ويُسمّيه برغوشا «افيدو راخــوس» أو «افيــدو رانكس». اسمــه

الإضافي ايفيدور انكي. حكم ٢٨٠٠٠ سنة. مركز حكمه لاراك. تلقى هذا الملك من الإلهين شمش وأدد علم العرافة.

ثامناً: «أمند ورانا» ويسميه برغوشا «أمبسينوس» مركز حكمه سيبار ومدة الحكم ٢١٠٠٠ عام.

تاسعاً: اوب أوراتوم. يسميه برغوشا اوبارتس. اسمه الإضافي أوبارتوتو. مدة حكمه مركز حكمه شوروباك أو لاراك.

عاشراً: أوتانبشتم. يُسمّيه برغوشا كسيسوثروس اسمه الإضافي زيوسدرا. مدة حكمه ٦٤٠٠٠ عام وهو بطل الطوفان. راجع «زيوسدرا».

راجع «الطوفان: آباء ما قبل».

الطوفان البابلي Déluge Babylonien Babylonian Flood

جاء ذكر الطوفان البابلي في اللوح الحادي عشر من ملحمة جلجامش البابلية.

بعد سفرة جلجامش الطويلة للبحث عن الخلود وصل إلى أوتانبشتم (زيوسدرا السومري) وسأله عن سر الحياة الأبدية فيروي أوتانبشتم قصة الطوفان.

قرر الآلهة أن يُهلكوا البشر بالطوفان. ولكن إلى الحكمة أيا افشى سرّ هذا القرار أمام كوخ من القصب في مدينة «شروباك». وأنذر صاحب الكوخ بوجوب بناء سفينة.

وكان أوتانبشتم نائماً في الكوخ لما أُنذر بالحلم. فبنى سفينة مُكعّبة الشكل، لكل من أبعادها مئة وعشرون ذراعاً، تحتوي على ستة مساكن من أسفل إلى فوق. وقسم السفينة في الخارج إلى تسعة أقسام وفي الداخل إلى تسعة أقسام وطلاها بثلاثة مكاييل من القار في الخارج وثلاثة مكاييل في الداخل. . . وأقبلت سحابة سوداء وأرعد الإله أدد وأمطرت الساء وغطى الطوفان الأرض والجبال.

هبّت الريح ستة أيام وست ليال وعمّت العاصفة الأرض لمدة سبعة أيام.

وبعد اثني عشر يـومـاً ظهـرت جــزيـرة وأخيراً رَسَتْ السفينة على جبل نصير.

وبعد سبعة أيام أرسل أوتا نبشتم حمامة عادت إليه ثم أرسل سنونواً فعاد هو الآخر وأطلق آخر الأمر غراباً فلم يعد.

حينها قَدَّم أوتا نبشتم قرباناً لـلآلهة عـلى قمة الجبل ورضيت الآلهة بقربانه فاجتمعت كالذّباب حول الكاهن.

عندها دخل أيا إلى السفينة وبارك أوتانبشتم وزوجته ومنحها الخلود.

راجع الطوفان والطوفان التوراي والطوفان السومري .

الطوفان التوراتي Déluge Biblique The Biblical Flood

وردت قصة الطوفان في كتاب العهد القديم في سفر التكوين، الإصحاحات ٦ - ٩. وتستند هذه القصة إلى مصدرين يَهْوَهي وكهنوتي ويَعتمد كلا النصين إلى حد بعيد على الأصل البابلي.

رأى الله أن الأرض فسدت وعم فيها الظلم فطلب من نوح أن يصنع لنفسه فُلكاً من خشب جفر يجعله مساكن ويطليه بالقار من داخل ومن خارج ويكون طوله ثلاثمئة ذراع وعرضه خسين ذراعاً وارتفاعه ثلاثين ذراعاً. وان يصنع كواً للفُلك ويكمله إلى ذراع من فوق، ويضع باب الفلك في جانبه ويجعله مساكن سفلية ومتوسطة وعلوية. وطلب إليه أن يدخل الفلك هو وبنوه وامرأته ونساء بنيه وأن يُدخل معه من كل وامرأته ونساء بنيه وأن يُدخل معه من كل دي جسد حي اثنين ذكراً وأنثى. وأن يأخذ معه طعاماً له وللكائنات الحية. وفعل نوح

بما أمره الله به. وفي نص لاحق يأمره بأن يصطحب من جميع البهائم الطاهرة سبعة سبعة ذكراً وأنثى ومن البهائم غير الطاهرة اثنين اثنين ذكراً وأنثى.

وحدث الطوفان فانفجرت كل ينابيع الغمر وانفتحت طاقات السهاء وكان المطر على الأرض أربعين يوماً وأربعين ليلة. ومات كل من في أنفه نسمة روح حياة ومحا الله كل قائم على وجه الأرض. الناس. والبهائم والدبابات وطيور السهاء المحت جميعها من الأرض. وبقي نوح ومن معه في الفلك. ودام الطوفان مئة وخمسين يوماً.

وذكر الله نوحاً فأرسل ريحاً على الأرض وهدأت المياه وانسدت ينابيع الغمر وطاقات الساء. وانحسرت المياه عن الأرض تدريجياً. وبعد مئة وخمسين يوماً نقصت المياه واستقر الفلك في الشهر السابع في اليوم السابع عشر من الشهر على جبال أرارات.

ثم ظهرت رؤوس الجبال في الشهر العاشر. وبعد أربعين يوماً أرسل نوح حمامة فلم تجد مقراً لرجلها فرجعت إليه. وعاد فأرسل الحمامة بعد سبعة أيام فعادت إليه عند المساء وفي فمها ورقة زيتون خضراء. فعلم نوح أن المياه قد انحسرت عن الأرض. ونشفت الأرض.

وكلّم الله نوحاً قائلاً: اخرجْ من الفلك أنت وامرأتك وبنوك ونساء بنيك وكل الحيوانات التي معك. ولتتوالدْ في الأرض وتكثرْ.

وبنى نوح مذبحاً للرّب وأخذ من كل البهائم الطاهرة والطّيور الطاهرة وأصعد محرقات على المذبح. فتنسَّم الربُ رائحة الرضى وقرر من ساعتها أن لا يعود فيلعن الأرض.

راجع الطوفان والطوفان البابلي والطوفان السومري .

الطوفان السومري Déluge Sumérien (le) الطوفان السومري

الأسطورة السومريّة هي أقدم أساطير المنطقة الساميّة المتعلقة بقصة الطوفان. إلا أن المعلومات عنها ضئيلة باعتبار أنه لم يُعثر إلا على جزء عِشًل ثلث لوحة يتحدث عن هذا الموضوع.

المعلومات المتوفرة في هذه اللوحة. تُفيد بأن الآلهة قررت إحداث الطوفان وإفناء البشر. وإن عدداً منهم لم يكونوا راضين عن هذا القرار.

ويتصل أحد الآلهة بزيوسدرا ويطلعه

على قرار الآلهة بإهلاك البشر. ولا ندري ما قدة الإلسه من نصائح بسبب كُسْر في اللوحة. إلا أن النص يتحدّث من ثم عن قيام طوفان دام سبعة أيام وسبع ليال، اكتسح البلاد، بينها كانت السفينة الضخمة تتقاذفها الأعاصر.

ويظهر أوتو (الإله الشمس) وينشر ضوءَه في السماء فيسجد له زيوسدرا.

ويَعقب ذلك نقص جديد في النص ثم تروي الأسطر الأخيرة أن زيوسدرا أُلَّه ومُنح الخلود على مثال الآلهة ونُقل إلى دلمون حيث مطلع الشمس.

راجع الطوفان والطوفان التوراتي والطوفان البابلي.

طيباريوس أو تيباريوس Tibère Tiberius

اسمه الكامل طيباريوس يوليوس قيصر. امبراطور روماني (١٤ - ٣٧م). على أيامه ضُمَّت الكوماجين إلى سوريّة.

قام هيرودوس انتيباس بتأسيس مدينة نحو العام ٢٦م وأطلق عليها اسم طبريا نسبة إلى الامبراطور المذكور وتكريماً له.

طیسفون Ctésiphon ou Ktêsiphôn کا طیسفون Ctesiphon

مدينة في بلاد ما بين النهرين على دجلة تقع بالقرب من سلوقية دجلة، أنشأها البارثيون وجعلوا منها عاصمتهم.

أصبحت هذه المدينة من ثم عاصمة الملوك الساسانيين. وفتحها تراجانوس (٢١٦م) ودمّرها سبتيموس سويروس عام ١٩٧٠م.

في هـذه المدينة آثار طاق كسرى (ايوان كسرى).

احتل كسرى أنو شروان انطاكية وسلوقية عام ٥٤٠م ونقل سكانها إلى طيسفون.

احتلها هراقليوس البيزنطي عام ٦٢٨. وأصبحت تُعرف هي وسلوقيّة دجلة باسم «المدائن».

طيّ طيّ Tay

قبيلة عربية ظهرت في شهال الجزيرة يعدها المؤرخون العرب من كهلان بن سبأ بن قحطان. وتكون بالتالي قد هاجرت من اليمن بعد خراب سد مأرب. ينتسب إلى هذه القبيلة حاتم الطائي الذي اشتهر بكرمه.

راجع «كهلان».

باب الظاء

ظفار

Zafâr ou Zoufâr Zafâr

مدينة قديمة في اليمن اسمها القديم «ريدان»، كانت عاصمة الامبراطورية الحميرية. اعتنق سكانها المسيحيّة في القرن الرابع.

كانت لظفار أهمية خاصة على صعيد تجارة البخور. وقد ذكرها الجغرافيّون العسرب والروادة الأجانب خربَتْ مع الزمن.

راجع «اليمن: محافد وحصون».

باب العين

عابر

Eber ou Heber

Eber

أحد آباء العهد القديم. ابن شالح وحفيد ارفكشاد بن سام بن نوح ابناه فالج ويقطان (تكوين ۱۰: ۲۲ ـ ۲۰).

يُعتبر عابر، الجد الأعلى للعبرانيين. ويَعتبره كتاب العهد الجديد، من جدود المسيح (لوقا: ٣: ٣٥).

'Âd عاد 'Ad

قبيلة عربيّة تنتسب إلى قحطان مباشرة. سكن أفرادها الشحر. اندثرتْ أخبارهم وبادوا. راجع «قحطان» و«يعرب».

'Arouda (Djebel) عارودة (جبل) 'Arouda (Jebal)

موقع أثري على الفرات الأوسط، عُثر فيه على آثار ترقى إلى عهد حضارة أوروك، وتَدل على أن هذه المدينة كانت في الألف الرابع ق.م مُستعمرة سومريّة، أو أنها تحتوي

على معالم حضارة سومريّة.

تَقع عارودة في منطقة غمر الفرات، بعد أن تَمَّ بناء السدّ السوري.

راجع «الفرات الأوسط».

'Azerieh - al العازريّة 'Azerieh - al 'Azerieh - al

الاسم الحالي لمدينة بيت عنيا الكنعانيّة.

Oronte العاصي Orontes

نهر سوريّ يُنبع شهالي بعلبك (البقاع) ويصب في البحر الأبيض المتوسط. طوله ٥٧٠ كلم.

يتّجه العاصي إلى الشهال من منبعه بخلاف الليطاني الذي يتّجه جنوباً. ويمرّ في حمص وحماة، ويصل إلى الغاب، وينحرف فجأة إلى الغرب حيث يتلقّى مياه عفرين وقره صو ويحر بانطاكية، ويتّجه نحو البحرحيث يصب جنوبي الاسكندرونة.

العاقورة

'Aqoura 'Akoura

قرية في جرود جبيل (لبنان) على ارتفاع ١٤٥٠ متراً فيها مغارة تحتوي على نواويس حجريّة قديمة.

'Akir عاكر

'Akir

الاسم الحالي لمدينة عقرون الكنعانيّة .

عالي Heli

رئيس كهنة وقاض اسرائيلي. اعتنى بتربية صموئيل في شبابه. أظهر تساهلاً فيها يتعلق بجريمة ابتزاز ارتكبها ولداه، ومات حزناً عند سهاعه بخبر مقتلهها، وهزيمة إسرائيل، واستيلاء الفلسطينيين على تابوت العهد.

'Aliyé 'Aliya

قرية على بعد زهاء ثلاث كيلومترات من صيدا. عُثر فيها عام ١٨٨٧ على أربعة نواويس أُطلق عليها أساء: «الاسكندر» و«ليقيانوس» و«المرزبان» و«النائحات». وهي من النوع الهليني وترقى إلى القرنين الخامس

والرابع ق م. وهذه النواويس موجودة في متحف الأستانة. راجع صيدون.

'Amer ibn Sa'sa'a عامر بن صعصعة 'Amer ibn Sasa a

قبيلة عربيّة عدنانيّة تَنتسب إلى مضر عن طريق هوازن وقيس عيلان، كان لها شأن بين قبائل العرب، وجرتْ وقائع عديدة بينها وبين قبائل مضر في أيام «شعب جبلة» و«ذي جنب» و«النسار» و«الجفار» و«المروت» و«الرقم». راجع «أيام العرب».

'Amer ibn al-Toufayi عامر بن الطفيل 'Âmer ibn al-Toufayi

شاعر جاهلي، اشتهر بين الفرسان (٥٥٥) _ ٢٣٥؟م) وفد في آخر أيامه على النبي، ولكنّه لم يُسلم. له ديوان في الفخر والحياسة، جمعه أبو بكر الأنباري وطبعه شارك لايل (لندن ١٩١٣).

'Amer ibn al-Zarb عامر بن الظرب 'Amer ibn al-Zarb

أمير قبيلة عدوان المضرية اشتهر بعقله وحكمته. اجتمعت قبائل معد العدنانية تحت لوائه، لدفع جيش اليمن في «يسوم البيضاء» الذي انتصر فيه المعديّون على اليمنينّ. (راجع أيام العرب).

عاملة Amila

'Amila

قبيلة من جنوب الجزيرة العربيّة، فرع من كهلان. أقاموا في بادية الشام وحاربوا في جيش زنّوبيا ملكة تدمر.

أمسو all المسو Āmou

لفظة ساميّة معناها الشعب. راجع آمو.

عامورة Gomorrhe

راجع عمّورة.

Amos alage a

أحد أنبياء إسرائيل الاثني عشر الصغار، دُعي للنبوّة قرابة العام ٧٥٠ق م أيام حكم الملكين يوآش ويربعام الثاني.

كان عاموس راعي غنم يفتقر إلى الثقافة ولكنّـه كان عميق الإحساس بالدين الصحيح. نادى بالتّوحيد الموسوي، وحارب الشكليّات في ممارسة شعائر الدين، وندّد بالإفراط في ملذات الدنيا.

يَحتوي كتاب العهد القديم على سفر باسم هذا النبي.

ʻĀnā عانا ʻĀnā

مدينة في بلاد ما بين النهرين (العراق) سحيقة في القدم. تقع على الضفة الغربيّة للفرات، على بعد ١٠٠ كم من الحدود السوريّة.

كانت عانا مركزاً للقوافل المتنقلة بين العراق والمدن القائمة على التخوم الغربيّة للصحراء السوريّة.

عاي Aï 'Āie

مدينة كنعانية في (فلسطين)، شالي أورشليم. كشفت الحفريات فيها عن آثار عميقة في القدم لمعابد وقصور ومقبرة فيها الكثير من الخزف.

هذه المدينة فتحها القُضاة بعد أريحا.

اد 'Ibad 'Abad

اسم قبيلة مسيحيّة كانت تَقطن الحيرة في العراق، في العصر الجاهلي. تنسب إلى اللخميّين.

كان أفراد هذه القبيلة يُتاجرون بالخمـر. وكان شعارهم «يا آل عباد الله» يــوم قاتلهم سابور،فسُّموا بالعباد.

Obada عبادة 'Ubada

راجع عبدة.

عبادة الثالث عبادة الثالث Obadas III

ملك النبط (٣٠ ـ ٩ق م). ابن مالك الأوّل. في أيّامه حمل القائد الروماني آيليوس غالم وسلاد العربيّة بمساعدة النبطيّين.

'Abid (Tell) (تل) 'Abid (Tell)

موقع على الفرات الأوسط، شال تل عباقة، في منطقة غمرها الفرات بعد تشييد السدّ السوري عليه مؤخّراً.

في هذا التل ثلاث سويًّات أثرية. السوية التي في الأسفل تعود إلى الحقبة من القرن الرابع والعشرين إلى القرن الثاني والعشرين ق م، أي انها تتزامن مع فجر السلالات في بلاد ما بين النهرين وسلالتي أكّاد وأور الثالثة. وهنالك سويًّات مماثلة في

المواقع المجاورة (تل ممباقة، تل حبّوبة، تل سلنكحية)

السوية الثانية الوسطى ترقى إلى الألف الشاني ق م. وقد هجر الموقع إثرها حوالي القرن التاسع عشر ق م أسوة بما جرى في المواقع المجاورة على ضفّتي النهر.

أما السويّة العُليا فهي ترقى إلى النصف الثاني للألف الأول ق م (العهد الأخميني والهلنستي ومطلع العهد الروماني).

راجع «الفرات الأوسط».

'Ibdadi de Kubla عبدادي الجبيلي 'Ibdadi of Kubla

ملك جبيل. كان معاصراً لملك أور «أمر سين» (قبيل العام ٢٠٠٠ق م).

وُجد اسم هذا الأمير العموري على لوحة مسماريًـة.

'Abdastratos عبد استراتوس 'Abdastratos

راجع عبد عشترت.

'Abd Ashirta عبد اشيرتا 'Abd Ashirta

أمير أمّوري كان مقرّه عند أعالي

العاصي. كانت سورية أيام هذا الأمير يتجاذبها الصراع المصري الحتي (القرن الرابع عشرق م).

كان عبد اشيرتا يتـزلّف إلى الـدولتـين المذكورتين ويعمل على توسيع إمارته.

احتّل قطنة وحماة ودمشق وارواد وشيجاتا (قد تكون شكا) وإمبى وبترونا'.

وفيها يلي نص رسالة أرسلها عبد اشيرتا من مدينة عرقة إلى الفرعون امنحوتب الشالث: «إلى الملك، إلى الإله الشمس، مولاي: يقول عبد اشيرتا عبدك وغبار قدميك:إني أسجد عند موطىء قدميك، مولاي، سبع مرات وسبع مرات. وأؤكد أني خادم الملك وكلبه الذي يحرس له بيته وكل بلاد أمورو».

وما تقدَّم خير مثال على مراوغة ملوك المنطقة الضعفاء، تحت ستار الذل والخنوع.

راجع العموريينّ.

عبد الله بن عبد المطلب

'Abd Allah ibn 'Abd al-Mouttalib 'Abd Allah ibn Abd al-Mouttalib

والد النبي محمد. ولد في مكة عام ٥٤٥ أو ٥٥٥ وتـوفي عام ٥٧٠؟ زوج آمنـة أم

محمد، يُروى أنه مات في الخامسة والعشرين من عمره.

'Abd - Samya اعبد سميا 'Abd Samya

مِلكُ الحضر (١٩٠ - ٢٠٠م).

وَرد في المصادر الرومانيّة اسم برسميا ملكا على الحضر، ضمن الزعماء والملوك النين أبدوا استعداداً لمساعدة بسينيوس نيجر في سوريّة في صموده أمام خصمه في الحكم سبتيموس سويروس (عام ١٩٣م). إلا أن اسم برسميا لم يرد في كتابات الحضر، ويكون من المحتمل أنه محرّف عن اسم عبد سميا الذي كان هو الملك الحاكم عام سميا الذي كان هو الملك الحاكم عام

في العام ١٩٨ حاصر سبتيموس سويروس مدينة الحضر انتقاماً لموقف ملكها من عدوّه نيجر، ولكنّه لم يَنجح في محاولته، وفقد عدداً كبيراً من جنوده فانسحب إلى نصيبين. وأعاد الكرّة في نفس العام وحاصر الحضر مجدداً، مدة عشرين يوماً وأحدث جنوده ثغرة في الأسوار تمكن الحضريون من سدها ليلاً. وتمرّد الأوروپيون من جنود سويروس، فاستخدم هذا جنوده السوريين

معظمهم بقذائف النار التي اشتهرت بها الحضر وعُرفت باسمها.

وفي زمن عبـد سميا شُيِّـدت أروقة عـلى السور.

'Abd 'Ashtart عبد عشترت Abd Ashtart

ملك صور (۹۱۸ - ۹۱۰ق م). ابن بعل بازورس. ذهب ضحيَّة مؤامرة دبَّرها له أبناء مربيته وهم متوس عشترت وعشتريموس وفلس الذين تولّوا الحكم من ثم تباعاً.

عُرف هذا الملك كذلك باسمه الإغريقي عبد استراتوس.

'Abd-'Ashtarouth عبد عشتروت 'Abd 'Ashtoreth

ملك صيدا (٣٧٤ ـ ٣٦٢ق م). انقلبت في أيامه سياسة صيدا لتشور ضد الحكم الفارسي وتختار الصداقة الإغريقيّة.

عُرف هذا الملك كذلك باسم ستراتون الأول.

'Abd al-Qays عبد القيس Abd al-Qays

قبيلة من العرب العدنانية تنتسب إلى

ربيعة. نزحت هذه القبيلة من اليمن إلى البحرين فأجلت قبيلة إياد عنها واقتسمتها من قبائلها العديدة.

'Abd - Melqart عبد ملقارت 'Abd Melqart

ويُعرف كذلك باسم عبدي ملكوتي. ملك صيدا (نحو ٢٧٥ق م). خليفة ايتو بعل. تحالف مع «ساندواري» أحد ملوك قيليقيا ضد الملك الأشوري أسرحدون (٢٨١ ـ ٢٦٨ق م) مما دعا هذا الأخير إلى القيام بحملة عسكريّة لكسر تمرد صيدون. وقد جاء في حوليّات أسرحدون ما يلي:

«عبدي ملكوي (عبد ملقارت)، ملك صيدون، الذي لم يكن يعترف بسيادي ولم يكن يعترف بسيادي ولم يكن يستمع لكلامي وضع ثقته في البحر الرهيب وأزاح عن كاهله نير أشور. دَمرتُ صيدون، المدينة المحصنة التي في وسط البحر، ولم أتركُ فيها حجراً على حجر. لقد دَمرتُ جميع أسوارها ومنازلها ورميتُ بها إلى البحر، لقد أزلت المكان الذي بُنيتْ عليه. وقمتُ بمساعدة أشور سيدي باصطياد عبدي ملكوي في البحر كما تُصاد السمكة، عبدي ملكوتي في البحر كما تُصاد السمكة، ملك المدينة الذي تراجع أمام سلاحي إلى وسط البحر، وقطعتُ رأسه. وسبيتُ وبحته وأبناءه وبناته وأفراد حاشيته

واستوليت على الذهب والفضة والأموال والسلاح والأحجار الكريمة والأقمشة الصوفية والكتانية وجلود الفيلة وعاج الفيلة وأخشاب البقص وكل ما كان في قصر الملك من ثمين وقد استوليت على كل ذلك وكان وفير الكمية. وهجرت رعايا هذا الملك إلى أشور وكان عددهم كبيراً وكذلك الماشية من أبقار وأغنام وحمير. وجعلتهم يبنون مدينة في مكان آخر أطلقت وجعلتهم يبنون مدينة في مكان آخر أطلقت عليها اسم كار اسر حدون...».

عبد المطّلب بن هاشم

'Abd al Mouttaleb ibn Hachem Abd al Mouttaleb ibn Hachem

جد النبيّ محمد. خلف عمّه المطلب على بني هاشم وأقام الرِّفادة والسقاية للحجاج على أحسن ما كان قومه يقيمونها بمكة قبله. كانت له رفادة على ملوك اليمن من حمير والحبشة، وكان في جملة من وفد على ذي ينزن الحميري لما تولَّى الملك.

رزق عبد المطلب عشرة بنين وست بنات. وبعد وفاة ابنه عبدالله والدالنبي قام عبد المطلب بكفالة محمد.

'Abd Manâf عبد مناف Abd Manâf

هو ابن قصي بن كلاب وأخو عبد الدار وعبد العزى وعبد قصيّ. تولّى أمور البيت (الكعبة) بعد وفاة حميه حليل، وكانت له الحجابة والسقّاية والرفادة والغدوة واللواء.

ابنه هاشم والد عبد المطلب، وجد عبدالله والد محمد.

عبدون Abdon Abdon

أحد قُضاة اسرائيل (القرن الشاني عشر ق م).

عبدي ملكوتي Abdi Milkoute

اسم ثان عرف به الملك عبد ملقارت الصيدون.

'Abdi (Al-Mouthaqqab) (المثقب) 'Abdi (Al-Mouthaqqab)

من شعراء العرب في الجاهليَّة. كان معاصراً لعمرو بن هند. تـوفي عام ٢٠٥م. من شعره

لا تسقولَىنَ إذا ما لم تُردْ أَنْ تُستِمَّ الوَعْدَ في شيْءٍ نَعَمْ

حَسَنٌ قَولُ نَعَمْ مِنْ بَعْدِ لا وَقَبِيحٌ قولُ لا بَعْدَ نَعَمْ

Abd Yaghouth عبد يغوث Abd Yaghouth

شاعر جاهلي من بني الحرث من عرب اليمن. توفي قرابة العام ٥٨٠؟. تُنسب إليه قصيدة ينوح فيها على نفسه إذ قبض عليه أعداء قومه في يوم الكلاب الثاني وقطعوا أكحله وتركوه ينزف حتى مات.

Abdeh عبدة Abde

موقع في النقب على بعد ٥٠ كلم جنوب بشر سبع. تدين باسمها إلى الملك عبادة الشالث (٣٠ ـ ٩ق م) الذي دفن فيها. اسمها الكلاسيكي عبادة.

تبين من الحفريات أنَّ هذا الموقع سُكن منذ القرن الرابع ق م،وكان يشكّل محطة للقوافل المتنقّلة بين البطراء وساحل البحر الأبيض المتوسط.

في العبدة مُعسكر يتسم لـزهـاء ألفي محارب، ومعبد نبطي رائع شُيّد أيام الملك عبادة الثالث وُجدت فيه كتابات تَذكر الملك الحارث الرابع (٩ق م ـ ٤٠م) وابناءه.

عُشر في هذا الموقع على آثار برونزية وتماثيل ومصابيح وأوان مطلية.

هُجر مركز العبدة مدّة في منتصف القرن الأول من ثم عادت إليه الحياة في أواخر حكم الملك رابيل الثاني (٧٠ ـ ١٠٥م).

حوالى العام ٢٥٠م جرى ترميم المعبد وظهرت كتابات باللغة اليونانية. وفي مطلع القرن الرابع م بني حصن في العبدة لحماية السكان من غزو القبائل المجاورة. ثم أنشئت كنيسة في موقع المعبد القديم، وذلك في منتصف القرن الرابع م.

إثر الهزة الأرضيَّة التي وقعت عام ٢٠٥٩ جرى بناء كنيسة جديدة بالقرب من الكنيسة الكنيسة الكنيسة الكنيسة اعتباراً من عام ٤١٥ لدفن الأموات. فقد دُفن فيها شاب باسم زكريا بن يوحنا في دياس القديس ثيودوروس.

العبرانيّون Hebrews

شعب سامي ينسبه كتاب العهد القديم إلى «عابر» أحد أحفاد سام بن نوح. أطلقت التسمية على ذرية ابراهيم بصورة خاصة.

يُعرف العبرانيّون كذلك باسم «بني

اسرائيل»، نسبة إلى «إسرائيل» أي يعقوب الذي ترأس أبناءه قبائل أو أسباط إسرائيل الاثني عشر.

ويُطلق على العبرانيِّين كذلك اسم اليهود وذلك نسبة إلى اليهوديّة أو إلى أرض يهوذا.

كانت مراجع تاريخ العبرانيين تقتصر حتى منتصف القرن التاسع عشر الميلادي على كتاب العهد القديم. إلَّا أن بعض المعلومات الإضافيَّة بدأت تتوفر مما يُساعد على توضيح الوضع التاريخي العام لهذا الشعب.

منشأ العبرانيين لا يزال موضوع جدل ويكتنف بعض الغموض. ويُسرى بعض المؤرِّخين أن كلمة عبري مُشتقة لُغوياً من جذر عَبَر. ويكـون العبرانيّـون بالتــالي شعباً عبر حدًّا معيناً قد يكون جبلًا أو نهراً. وان صح هذا الرأي،فإن الحاجز الذي جرى عبوره لا يمكن تحديده. ويُحتمل أن يكون نهر الفرات أو نهر الأردن أو أي نهر أو جبل أو حاجز طبيعي في المنطقة الساميّة.

ويَرى آخرون أن لفظة عبري محرّفة عن لفظة «خبيرو». إلا أن هنالك إجماع على استبعاد كون العبرانيينّ هم قبائل الخبيرو.

ويرى الدكتور كهال صليبي أن لفظة عبر

يمكن قراءتها بالغين بدل العين. والغبر في العربيَّة جمع الغبرة وهي الأرض الكثيرة الشجر والنبت. ويكون العبرانيّون بالتالي هم أهل الغبر أو «أهل الأحراش».

تبقى هنالك ملاحظة على هذا الصعيد وهي التقارب اللفظي بين كلمتي عرب وعبر، مما يفتح المجال إلى احتمال انبشاق إحدى اللفظتين عن الأخرى عن طريق القلب.

الرواية التوراتيّة لتاريخ العبرانيّين، كما وصلتنا من النسخة المصورتية والترجمات العائدة لها، يُستخلص منها أن منشأ هذا الشعب كان في بلاد ما بين النهرين السفلي، وانه كان ينقسم إلى قبائل من البدو الرحل، يهتم أفرادها بتربية المواشي والجمال، وعلى رأس كل من هذه القبائل أكبر أفرادها سناً.

خرجت إحدى هذه القبائل من أور بقيادة زعيمها تـارح واستقرتْ في حـاران. ومن هذه المدينة انطلق ابرام ابن تارح باتجاه بلاد كنعان وكانت أول محطة له عند «بلوطة مــورة». وتغرّب ابــرام مجـدّداً إلى «مصر» بسبب المجاعة وعاد منهأ ليستقر عند بلوطات ممرا في حبرون (نحو ١٨٥٠ق م).

وفي هذا الموقع عَقد عهده مع الرب.

كانت المنطقة تحت تأثير المالك الكبيرة

المتمثّلة في الشعوب المصريّة والحثيّة والبابليّة والبابليّة والأشـوريّة. ولم يَعـرف الشعب العبراني مراحل ازدهار واستقلال حقيقيين إلا في المراحل التي كانت المالك المذكورة تمر عراحل ضعف.

بعد استقرار العبرانيين خشي يعقوب من تماثل شعبه مع الكنعاني بن، فاستقدم مهاجرين جدد من بني قومه، واتخذ له زوجة منهم هي راحيل، أم يوسف وبنيامين اللذين شكّلا لاحقاً نواة مملكة إسرائيل.

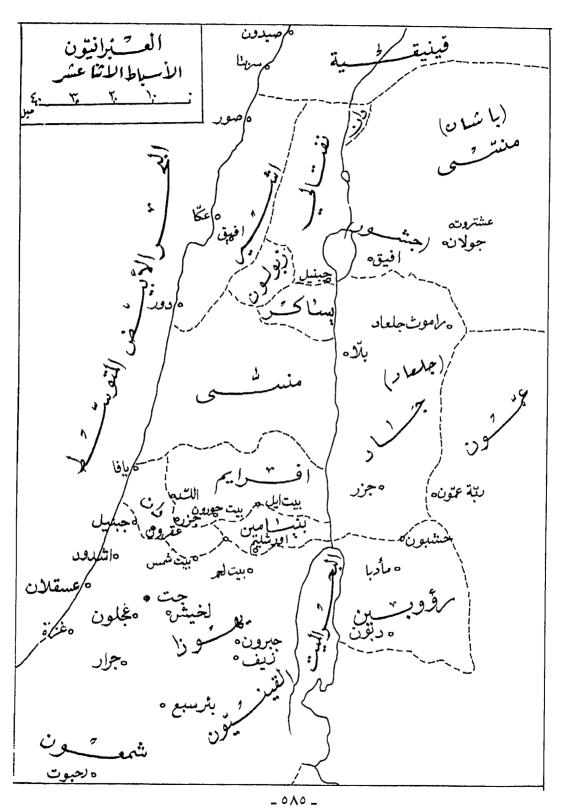
قام أبناء يعقوب ببيع أخيهم يوسف إلى تجار اسماعيليّين تخلّصاً منه بسبب حبّ يعقوب له وتفضيله عليهم. وجرى من ثمّ بعد أنْ أصبح ليسوسف نفوذ في مصر ان استدعى والده الذي هاجر إليه مع قسم من شعبه، واستوطن أرض جاسان على التخوم الشرقيّة لدلتا النيل. وتمتّع العبرانيّون بادىء الأمر بحريّة نسبيّة، وكانوا يذهبون في طلب المرعى إلى فلسطين التي كانتْ مرتبطة مع مصر.

استخدم المصريّون العبرانيين واستعبدوهم، فخرج هؤلاء من مصر بقيادة موسى وأخيه هارون بعد مناورات طويلة وكان ذلك في القرن الخامسَ عشرَ أو الثالث عشرَ ق م. ومكثوا بادىء الأمر في سيناء

وكانوا، على ما جاء في التوراة، يأكلون المن ويشربون من ماء يستنبطها لهم موسى بالمعجزات. وعقدوا عهداً جديداً مع يهوه وأقاموا مدة ثلاثين عاماً في قادش.

وصل موسى بشعبه إلى مشارف بلاد كنعان وكانت تنقسم إلى عدة دويلات منهمكة في حروب لا تنتهي مع الدول الشرقيَّة المجاورة.

بدأ العبرانيون غزو بلاد كنعان بقيادة يشوع، فاستولوا على أريحا وجبعون، وانتصر وا على الملوك العموريين. وانتصر يشوع على ملوك الشمال واحتل كامل فلسطين الشمالية حتى حرمون. وفي آخر حياته وزّع الأراضي المحتلّة والمَنوي احتلالها على الأسباط الاثني عشر، أو بالأحرى الشلاث عشر باعتبار أن يوسف كان ممشّلًا بسبطى ابنيم افرايم ومنسى، إلا أن سبط لاوى (سبط الكهنة) لم يحصل على أرض له بل خصص له مال العِشر . وقد فضَّل ثلاثة أسباط أن يستقروا شرقى الأردن وهم سبط رؤوبين وسبط جاد وقسم من سبط منسيّ. بينها استوطن الباقون غربي الأردن. وقطن يهوذا وشمعون في الجنوب وقطن دان وبنيامين وافرايم في الروسط وقطن نصف سبط منسى وسبط يساكر ونفتالي وزبولون وأشير في الشهال.



وقد خُصِّصت ثمان وأربعون مدينة للاويين يستعملونها لسكنهم.

بعد موت يشوع، قام القضاة (جدعون ويفتاح وشمشون) بمتابعة احتلال أرض الميعاد. وقد استمر ذلك زهاء القرن ونصف السقرن (١١٨٥ - ١٠٣٥ق م) والتقى العبرانيون بأقربائهم واختلطوا بالسّكان المحلّيين ولكن الفلسطينيين منعوهم من بلوغ الشاطىء، لا بل استولوا على القسم الأوسط من بلاد كنعان اثر موقعة أفيق وسبوا تابوت العهد (نحو ١٠٥٠ق م) مما حدا بالعبرانين، رغم التجربة المنخفضة التي عرفوها مع ابيهالك، إلى تبنيّ نظام الملكية للتغلب على الفوضى القائمة.

المملكة الموجَّدة: قام النبي صموئيل بمسح شاول ملكاً. ومات شاول في جلبوع بعد انهزامه أمام الفلسطينيِّين (نحو ١٠١٠ق م).

وقعت المملكة العبريّة تحت هيمنة أعدائها، وانشطرت إلى دولتين كانتا ايذاناً بقيام مملكتي إسرائيل ويهوذا. فإن قبائيل الشهال بايعت ايشبعل، رابع أبناء شاول، بينها انحازت قبائل الجنوب إلى داود، الذي مسحه صموئيل ملكاً بالسر. وبعد موت ايشبعل مقتولاً اعترفت قبائل الشهال بسلطة

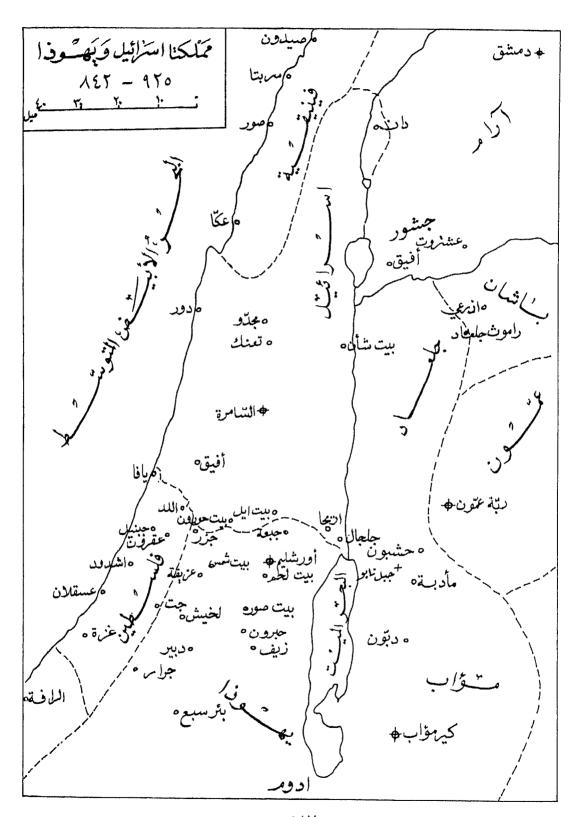
داود. وأصبحت أورشليم عاصمة دينيّة وسياسيَّة للمملكة الموحَّدة.

جمع داود جميع السلطات بين يديه وقوّى الجيش. إلا أن ابنه ابيشالوم تمرد عليه وظلت القبائل غير راضية.

مات داود حوالي العام ٩٧٥ق م وخلف جيشاً قوياً ومالية عامرة. وخلفه في الحكم ابنه سليان الذي عرف العبرانيّون في أيام حكمه ذروة عظمتهم السياسيّة والاقتصاديّة والسينيّة (بناء هيكل أورشليم). ولكن حكم سليان انتهى بإدخال عبادة الأوثان نتيجة لزواج هذا الملك بأميرات أجنبيّات، أو رغبة منه في جعل أورشليم مركزاً دينيّاً دوليّاً. وكَثرت أعال السخرة مما دعا يربعام إلى التمرد وإلى اللجوء إلى مصر.

المسلكة المسجرزاة (٩٣١ أو ٩٣٠ إلى ٧٢٢ق م).

عند موت سليان شكلت قبائل الشال ملكة مستقلة عن خليفته رجيعام. ونصّبتْ عليها يربعام الأول ملكاً. وسُمّيتْ هذه المملكة «اسرائيل». وكانت هذه المملكة تضم القبائل الشالية العشر وقساً من قبيلة بنيامين، بينا سُميت مملكة الجنوب «يهوذا».



وكانت مملكة إسرائيل رغم تفوقها العددي تفتقدر إلى الدّحمة الدينية والسياسية. وقد جعلت السامرة عاصمة لها (عام ١٨٥ق م). وكانت في صراع مستمر مع جارتها، وكثرت فيها الثورات مما ساعد على تحرر الفلسطينيين والعمّونيين والأدوميين وحتى المؤابيين. ووقعت تحت ضغط الآرامين الدمشقيين والعبرانيين من ملكة يهوذا. وقد حاول «عمري» (١٨٥٠ ملكة يهوذا. وقد حاول «عمري» (١٨٥٠ طريق التزاوج، مما أدّى إلى انتشار العبادات الفينيقية. وحارب ملك دمشق ثم تحالف مع لرد هجات سلمنصر الثالث.

ويمكن التعرُّف إلى الأحداث التاريخيّة العائدة لمملكتي اسرائيل ويهوذا بالرجوع إلى سِير الملوك الوارد ذكرهم في لوائح سلالة ملوك إسرائيل ويهوذا.

السبي (٥٨٦ - ٥٣٨ق م)

إثر السبي عاش اليهود حول بابل يتعاطون الأعمال الزراعيّة. وكانوا يتمتّعون بنوع من استقلال ذاتي. وقد فقدوا كل أمل على الصعيد الديني.

وفي العام ٥٣٩ استولى قورش على بابل وسمح للمهجّرين بالعودة إلى بلادهم

وبإعادة بناء الهيكل. وعاد منهم زهاء الأربعين ألفاً بقيادة كبير الكهنة «يشوع» و«زر بابل».

البعث اليهـودي والاحتـلالات الفــارسيّـة والهلنستيّة والرومانيّة (٥٣٨ق م ـ ٣٣م).

أعاد العبرانيّون بناء الهيكل إنما لم يعد هنالك دولة يهوديّة بل جماعات دينيّة يدير شؤونها كبير الكهنة والارستقسراطيّة الإكليريكيّة، وذلك تحت سيطرة ملوك الفرس. وبرزت أسهاء الأنبياء حجي وزكريا ونحميا.

وفي العام ٣٣٣ق م انتصر الإسكندر على الفرس. وعادت فلسطين موضوع نزاع بين السلوقيين ومصر الهلنستية. وبعد معركة بانياس (٢٠٠ق م) تبع العبرانيون السلوقيين الذين حاولوا إضفاء الطابع الإغريقي على فلسطين. مما أدّى إلى ثورة المكابيين (٢٦٦ق م) اللذين حصلوا على حريّة ممارسة الشعائر الدينية (١٦٤ - حريّة ممارسة السياسيّة (١٦٤ - ١٤٣ق م) والحريّة السياسيّة (١٤٣ - ١٤٢ق م) وعادوا إلى احتلال القلعة.

وتوالت الأحداث مع السلالة الحسمونيّة إلى قرابة العام ٤٠ق م.

وفي العام ٤٠ق م حصل هـيرودوس من

الرومان على لقب ملك وبدأ معه تفكّك المملكة. ويمكن التعرّف على أحداث هذه الفترة من مراجعة هيرودوس وهيرودوس اغريبا الثاني.

وفي العام ٣٠م حكم السنحدرين على يسوع بالموت وصلب بأمر بيلاطس.

وقامت من ثم ثورتان. الأولى منها في العام ٢٦م وانتهت باحتالال تيتوس لأورشليم، والثانية في الأعوام ١٣٢ - ١٣٥ م بقيادة بركوكبا وإثر هذه الثورة أصبح من سلم من اليهود عبيداً لا يحق لهم الاقتراب من أورشليم.

تجدر ـ في ختام البحث عن العبرانين ـ الإشارة إلى نظرية حديثة للدكتور كمال الصليبي يُعدِّد فيها مسرح أحداث التاريخ العبراني حتى القرن الخامس ق م في منطقة عسير الواقعة في القسم الغربي من جزيرة العرب في الشال من اليمن، راجع مادة «عسير».

Hébreux: Religion ديانة Hebrews: Religion دراجع الديانة «اليهوديّة» في حرف الياء.

Hebreu العبرانيّون: لغة Hebrewy: language

تدخل اللغة العبريّة في الفرع الكنعاني من اللغات الساميّة الشماليّة العربيّة، إلى جانب اللّغات الفينيقيّة والمؤابيّة وكذلك الأوغاريتيّة.

كانت هذه اللغة تُعرف لدى مؤلّفي كتاب العهد القديم باسم «لسان كنعان» أو «لغة اليهود». وقد أُطلق عليها اسم «اللغة العبريَّة» في القرن الثاني الميلادي، في كتاب المشنة.

هذه اللغة ليست إلا تطوّراً للغة سكان بلاد كنعان الأصليّين قبل بجيء اليهود إلى هذه المنطقة. فإن التارحيّين (نسبة إلى تارح والله ابراهيم) القادمين من حرّان كانوا يتكلّمون لغة آراميَّة. وقد أهملوا لغتهم الأصليّة وتبنّوا اللغة الكنعانيّة نظراً لتفوّق الكنعانيّين الحضاري والقرابة الشديدة بين اللهجتين الأراميّة والكنعانيّة. وقد مرّت اللغة العبرانيّة بثلاث مراحل في العصور الساميّة القديمة قبل أن تتّخذ صورتها الحديثة.

المرحلة الأولى تتمثّل في عبريَّة كتاب العهد القديم وتمتد من القرن العاشر إلى القرن الثاني ق م. وتتميّز هذه المرحلة

ببساطة اللغة القديمة. وكان لكل من الأحرف ب _ ج _ د _ ك _ پ _ ت لفظان، أولها مقسيً والشاني مر قُق (راجع قواعد التقسية والترقيق في التمهيد بأول المعجم). وإن المفردات العبرانيّة في كتاب العهد القديم تتألُّف من حوالي ٥٥٠٠ كلمة يمكن إرجاعها إلى ٥٠٠ جذر. وهذه الجذور هي كما في جميع اللغات السامية ثلاثيّة الأحرف. (راجع الساميّون: لغات).

إن حالات الإعراب (الرفع والنصب والجر) الموجودة في اللغات الساميّة المشتركة والتي حُوفظ عليها في الأكاديّة والأوغاريتيّة والعربيّة النجمويّة الفصحى، زالت عملّيــاً من اللغة العبرية. وتحتوى العبرية على صيغة للمذكر وأخرى للمؤنث وكذلك على صيغ للمفرد والمثنى والجمع. أما الفعل فهو منجز ويُعادل في العربيَّة صيغة الماضي،وغـير منجز ويعادل المضارع.

والأبجدية العبرانية كمثيلتها الفينيقية تتألف من اثنين وعشرين حرفاً من الصوامت. وقد ظل شكلها المستمدّ من أبجدية بيبلوس القديمة قائماً حتى القرن الأوَّل ق م. وتُسمَّى الأبجديّة العبريّة -الفينيقيّة أو العبريّة القديمة. وقد استبدلت هذه الأبجديّة من ثُمّ بالأحرف المربّعة

الشكل المستملّة من الآراميّة. ولم يَجر تــدوين الصـوائت إلا في زمن متــأخّــر في القرنين السادس والسابع الميلاديّين .

في المرحلة اللاحقة للسبي البابلي ازداد انتشار الآراميّة في الجليل التي امتلدّت إلى اليهوديّة بعد سقوط السامرة. فتأثّرتُ العبرانية مهذه اللغة كاتاثر تكذلك بالفارسيّة. وأصبح سكان اليهوديّة يتكلمون اللغتين العبرانية والآراميَّة في أغراض الحياة اليومية واستمر هذا الوضع أجيالا انتهت بتغلب اللغة الآرامية. راجع «اليهوديّة -الأراميّة» (اللغة).

العرانيّون: ملوك المملكة المتحدة Hébreux (Les): Rois du Royaume Uni The Hebrews: Kings of the United Kingdom

ملوك هـذه السلالـة هـم أول ملوك العبرانيين الذين كانوا قبل قيام الملكية يوكلون أمور الشعب إلى الأنبياء والقضاة. وعدد ملوك المملكة المتحدة أربعة:

أعوام الحكم ق م	الاسم
نحو ۱۰۳۵ ـ ۱۰۱۵	شاول
نحو ۱۰۱۵ ـ ۹۳۳	داود.
نحو ۹۷۵ - ۹۳۳	سليهان
نحو ۹۳۳ ـ ۹۳۰	رحبعام

يهو ياقيم	٥٩٨ - ٦٠٨
يهو ياكن	09V_09A
صدقيا	VP0_ FA0

هؤلاء الملوك مــذكــورون في تــرتيبـهم الألفبائيّ.

جميع ملوك هذه السلالة مذكورون في ترتيبهم الألفبائيّ.

العبرانيّون: سلالة ملوك يهوذا Hébreux (les): Dynastie de Juda

The Hebrews: Dynasty of Judah

أعوام الحكم ق م

مبرانيون: سلالة ملوك إسرائيل	ال
Hébreux (Les): Dynastie d'Israël	
The Hebrews: Dynasty of Israel	

	101001	, , ,	1
The Hebrews: Dynasty of Is	srael		
		914-94.	رحبعام
أعوام الحكم ق م	الاسم	911-918	ابيام
1-1-15		AV1 = 911	آسا
91 94.	يربعام الأول	159-17	يهو شافاط
9 • 9 _ 9 1 •	ناداب	131-134	اخزيا
۸۸٦ _ ٩٠٩	بعشا	۸۳۰ - ۸٤١	عثليا
۸۸۰ _ ۸۸٦	ايلة	٥٣٨؟ ـ ٢٩٧؟	يهوآش
٨٨٥	زمري	YA1 - Y97	امصيا
AV £ _ AA0	عمري	Y & * _ Y ^ \	عزریا او عزّیا
۸۰۳ - ۸۷٤	اخاب	V & T _ V 0 1	يوثام (مع أبيه)
10 N - 10 N	اخزيا	٧٣٠ <u>-</u> ٧٤٢	(وحده)
101-731	يهورام	V17 - V47	آحاز
131-311	ياهو	9794 <u>-</u> 9717	حزقيا
Y9A-A18	يهو آحاز	9757 - 7379	منسى
۷۸۳ - ۷۹۸	يهو آش	78787	آمون
V & W _ V A W	يربعام الثاني	7 • 9 - 7 5 •	يوشيا
٧٤٣	زكريا	٦·٨	يهو آحاز

العبرانيون: سلالة الرؤساء والملوك الأشمونيين والحسمونيين

۱۰٤	ارسطوبولس الأول	٧٤٣ مغتصب	شلوم
٧٦ - ٢٧	الكسنــدروس جنيــوس	YYA _ V & T	مناحيم
	رئيس الكهنة	٧٣٧ ـ ٧٣٨	فقحيا
77-77	الكسندرا. ملكة	Y	فقح
77-77	ارسطوبولس الثاني	YY - YYY	هوشع
24-14	هيركانس الثاني	لذه السلالة يمكن مراجعتهم	حميع ملوك ه
۳۷ - ٤ *	انتيغونوس. ملك	and the state of t	بي عرب. في ترتيبهم الألفب

جميع ملوك ورؤساء هذه السلالة يمكن

العبرِانيّون: ملوك ورؤساء يهود اعتباراً من العام ٤٠م

Hébreux (Les): Rois et Chefs à partir de l'an 40 av. J.C

The Hebrews: Kings and Leaders from the Year 40 B.C.

أعوام الحكم	الاسم
٤٠ _ ٤ ق م	هيرودوس الأول. ملك
٤ق م _ ٣٩م	هيرودوس. رئيس ربع
عق م _ عسم	هــيرودوس فيليبوس.
	رئيس ربع.
13-339	هيرودوس اغريباس
	الأول. ملك.
۰٥ - ۹۳	هيرودوس اغريباس
	الثاني. ملك،

هــيرودوس. مـلك ٤١ ـ ٤٨م

العبرانيون: سلالة الرؤساء والملوك مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائي. الأشمه نيّن والحسمونيّين

الاسم

(يوحنا)

Hébreux (Les): Dynastie Asmonéenne The Hebrews: Ashmoneeune Dynasty

أعوام الحكم ق م

ا د سم	احوام ، عصا م
المكّابي (متاتياس)	توفي ١٦٥
المكابي (يهوذا) زعيم	17 - 170
المكابي (يونـاتان) ر	107-17.
اليهود	
المكابي (يونـاتان) ر	107-17.
اليهو د	
المكابي (يونـاتان) را	184-101
الكهنة	
المكابي (سمعان) رأ	148 - 184
الكهنة	
هــيركــانس اا	1 • £ - 1 7 £



العبيد: تمثال أحد المصلين ويدعى ايكسور، من معبد نينهور ساج. حوالى العام ٢٥٠٠ق م. حجر التراكيت. ارتفاع إجمالي ٥ ٣٧٠مم. المتحف البريطاني ـ لندن.

وفي هذه المدينة وُجدت أدوات حجريَّة تتألف من مناجل وأثقال ومسامير وتماثيل لحيوانات وإلهات من الآجر ونوع من الخزف المزخرف بنقوش هندسيّة سوداء أو بنية تميزت بها هذه المرحلة التاريخيَّة ووجد مثل لها في أور وتلو واريدو وكذلك في تبه كورا واربحيّة (بلاد ما بين النهرين العليا) وفي ايران.

بالإضافة إلى ما تقدَّم عُثر في القسم الشالى من التل على معبد يحيط به سور

خلقیس ارخیلاوس ٤ق م ـ ٦م

جميع الملوك والرؤساء المذكورون أعلاه يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ.

'Abs 'Abs

قبيلة عربيّة تنتسب إلى مضر كانت مواطنها في وادي الرمة في نجد. كان في جوارها بنو أسد شرقاً وبنو كلاب غرباً.

نَشبتْ حروب في منتصف القرن السادس اضطرتْ عبس معها إلى الرحيل.

اشتهر من هذه القبيلة عنترة بن شداد.

Obeïd (EI) العُبيد Obeid (AI)

تل في بلاد ما بين النهرين السفلى بالقرب من مدينة أور القديمة.

عُثر في هذا التل على آثار حضارة تعود إلى أوائل العصور التاريخيّة ومدينة عرفت عدة مراحل تاريخيّة.

تعود الإنشاءات الأولى للمدينة إلى الألف الرابع قبل الميلاد وكانت تتألف من بيوت مشيدة من القصب المقوّى بالطين.



'Obeid ibn al-Abras شاعر جاهليّ عاش في بلاط ملك الحيرة.

'Oubayd ibn al-Abras

ساعدتْ هـذه اللوحة على تحديد النزمن

له القصيدة البائية ومطلعها: اقفر من أهله ملحوب فالقطبيات فالذنوب.

وله قصيدة في الفخر من أبياتها:

وَلا تُنظهرَنْ وِدَّ امرِيءٍ قَبْلَ خُسبْره وَبَعْدَ بَلاءِ المَدْءِ فَاذْمُمْ أَو احمَدِ وَلا تَـزْهَدَنْ فِي وَصْلِ أَهْلِ قَـرَابَةٍ لِذُخْرِ وَفِي وَصْلِ الْأَبَاعِدِ فَازْهَدِ تَزَوَّدْ مِنَ الَّدُنْيَا مَتَاعًا فَإِنَّهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ خَدِيرُ زَادِ الْمُؤَوِّدِ وَلِلْمَوْءِ أَيِّامٌ تُعَلُّ وَقَلْدُ دَعَتْ حِبَالُ الْمَنَايَا لِلْفَتَى كُلَّ مَرْصَدِ فَمَنْ لَمْ يَكُتُ فِي اليَوْمِ لَا بُدَّ أَنَّـهُ سَيَعْلَقُ لُهُ حَبْلُ الْمَنِيَّةِ فِي غَدِ فَقُلْ لِلَّذِي يَبْغِي خِلافَ الَّـذِي مَضَى ۗ تَهَيَّا للإخرى مِثلِهَا فَكَأَنْ قَدِ

العبيد: ثور من معبـد نينهورسـاج. حوالي ٢٤٥٠ق م. نحاس. ارتفاع ٢٢سم. المتحف البريطان للدن.

بيضاوي الشكل مدمّر بصورة شبه تامة. ويعود بناء هذا السور إلى سلالة أور الأولى (نحو الألف الثالث ق م). وعُثر على آثار عائدة إلى المرحلة نفسها منها تمثال رجل محلوق الرأس، وعلى حَفر نافر نحاسي لنسر برأس أسد يجمع بين ظبيتين وعلى ثيران نحاسيَّة ورؤوس أسود نحاسيّة وعلى أعمدة بعضها من النحاس المطروق الملبّس على أساس خشبي الخ .

وعُثر على لوحة تأسيسيّة مقدَّمة من ملك أور آنيبـادا إلى الإلهـة نينهـور سـاج. وقــد

Utique عتيق Utica

مدينة أنشأها الصوريون حوالي العام ١٠١ق م على الشاطىء التونسي على مَقرُّبة من المكان الذي قامت فيه قرطاجة. وهي من أقدم المستعمرات الفينيقيّة في المنطقة.

في عتيق معبد للإله أبولو فيه دعائم من خشب الأرز.

يرد اسم هذه المدينة كذلك على صورة يوتيكا.

'Athtar عسشة Athar

التسمية العربية للإلهة عشتار. وهي عند العرب إله مذكّر. راجع عشتار.

'Athar 'Atha عثرعاثه 'Athar 'Atha

الهة الخصب لدى السوريينّ.كانت تُكرَّم بصورة خاصة في هيرابوليس (منبج).

هذه الالهة هي إشتار البابليين وعشتار الفينبقيِّين وكبرة آلهات آسيا الصغرى.

انتشرت عبادتها في كامل حوض البحر الأبيض المتوسط ولا سيها في القسم الغربي منه، نقلها إليه التجار السوريّون.

عتنئيل لعثرعائـه معبد في بعلبـك جنوبي هيكـل (هدد ـ المشتري)، معروف بهيكل باخوس.

حرّف الإغريق اسم هذه الإلهة فجعلوه اترغاتس.

راجع «الإلهة السوريّة».

عثلبا أو اثليا **Athalie** Athaliah

ملكة يهوذا (٨٤١ - ٨٣٥قم). ابنة أخاب ملك اسرائيل من زوجتُه ايزابيـل. تـزوجتْ من يهـورام ملك يهـوذا. شجعت عبادة البعل اسوة بما فعلت أمها.

عند موت ابنها اخزيا عمدت إلى قتل جميع أمراء العائلة المالكة لتحتفظ بالعرش لنفسها. إلا أن أصغر أحفادها المدعو مهوآش أُنقذ ورُبِّ سِراً في هيكل أورشليم.

عندما بلغ يهوآش السابعة من عمره قام يهوياداع رئيس الكهنة بمسحه ملكاً، وأجهز الشعب على عثليا.

Othoniel ou Othniel عتنئيل Othniel

أحد قضاة إسرائيل (القرن الثاني عشر ق م). النصوص المتعلّقة به في سفر القضاة تبدو كـأنها كتبت في زمن متـأخــر وصحتهــا غــير أكيدة.

'Adjadjé (Tell) (تل 'Ajaja (Tell)

راجع عربان.

أطبر 'ldji ااآا

قبيلة عربيّة تنتسب إلى ربيعة ، متفرّعة من بكر وائل . سكنوا اليهامة والبلاد الواقعة بين الكوفة والبصرة ، وامتزج بعضهم بالفرس الذين أتوا من اصطخر إلى البحرين . ناصروا بكراً على تميم . كان منهم طائفة مسيحيّة .

'Adjloun (Djabal) عجلون (جبل) 'Ajlun

الاسم الحالي لمنطقة جلعاد.

عِجْلون Eglon

ملك مؤاب. معنى اسمه «شبيه

العجل». احتل أريحا مدة ثمانية عشر عاماً واستعبد بني اسرائيل متحالفاً مع العمونيِّين والعمالقة وفرض عليهم الضرائب.

قُتل هذا الملك غدراً بيد أهود بن جيرا البنياميني الأعسر، الذي ضربه بالسيف وهو يتظاهر بتقديم الهدايا له له (قضاة ٣:

۲۱ – ۳۰).

العجلي العجلي المالة العجلي المالة العجلي المالة ا

هـو الأغلب بن عمـر. شـاعـر عــربي مُخضرم صرُع في وقعة نهاوند (٦٤١م). أوَّل من استعمل بحر الرجز من الشعر.

عجلي بول عجلي اAglibol

إلهة قمريَّة كان مركز عبادتها في تـدمر. تتميَّز بهلال فوق كتفيها.

وهي تُشكـل مع يـرخي بـول وبعـل الثالوث الإلهي التدمري.

'Adjam 'Ajam

أطلق هذا اللفظ في العصر الجاهلي على خلاف العرب من الأقوام وبصورة خاصة

عــــلى الفــرس وذلـــك من العجمــة وبسبب تعقيد ألسنتهم.

Nombres (Livre des) (سفر العدد (سفر) Numbers (The book of)

هو السفر الرابع من التوراة (الشريعة) في كتاب العهد القديم. أُطلق عليه هذا الاسم إشارة لتعداد الشعب اليهودي وكذلك بسبب وفرة التدقيقات العددية الواردة فيه.

يُقسم هذا السفر إلى شلاشة أجزاء. يتحدّث الجزء الأول عن الإعداد لمغادرة سيناء والجزء الشاني عن المراحل الرئيسية قبل الوصول إلى قادش وتمرّدات الشعب الإسرائيلي. على موسى. والجزء الشالث عن الأحداث المهمّة منذ الإقامة في قادش حتى الانتقال إلى مؤاب واقتسام أرض الميعاد.

يحتوي هذا السفر على التقاليد اليهوهية والإيلوهية التي ترجع أصولها إلى موسى، وتعبِّر عن حياة البداوة. وقد جرى التوسُّع في النص أيام السبي البابلي على ضوء تنبُّؤات حزقيال.

عدلون 'Adloun 'Adloun

قرية في منتصف الطريق بين صيدا

وصور فيها مدافن فينيقية منقورة في الصخر.

عُثر في مغارة البزاز بالقرب من هذه القرية على اثار سكن يعود إلى العصر الحجري القديم.

عدن عدن Eden

جاء في سفر التكوين من كتاب العهد القديم انَّ الله خلق آدم وحواء ووضعها في عدن، الواقعة في المشرق والتي يسقيها نهر يتفرع منه أربعة أنهر هي فيشون وجيحون وحدّاقل (دجلة) والفرات.

عدنان 'Adnan 'Adnan

هو بموجب الأعراف متحدّر من اسماعيل الذي أنجبته هاجر من ابراهيم. وهو جد العديد من قبائل العرب الذين يَنتسبون إليه ويُطلق عليهم اسم «العدنانيّة» أو «الإسماعيليّة». (راجع هاتين المادتين).

أنجب عدنان «عكاً» و«معداً». ومعد هو أبو القبائل العدنانية.

العدنانيَّة Adnanites

تطلق هذه التسمية على عرب الشال

ومنازلهم شهالي اليمن في تهامة والحجاز ونجد وما وراء ذلك شمالًا إلى مشارف الشام.

تنتسب القبائل العدنانية إلى عدنان المتحدّر من اسماعيل ابن ابراهيم الخليل من جاريته هاجر.

والمعروف بموجب رواية كتّاب العهد القديم أنَّ اسماعيل رُزق اثنا عشر ولداً أصبحوا آباء القبائل التي أقامت ما بين «حويلة خولان» في شمالي اليمن و«شور» عند برزخ السويس، في الأرض التي تشمل الحجاز ونجد وتهامة ومديان وجزيرة سيناء.

جاء ذكر الإسماعيلين في سفر التكوين من التموراة. فإن الاسماعيلين هم التجار الذين اشتروا يوسف ابن يعقوب من اخوته وأخذوه معهم إلى مصر حيث باعوه.

وجاء ذكرهم من ثم في سفر القضاة إذ حاربهم الإسرائيليون الذين كانوا يُطلقون عليهم تارة اسم «بني المشرق» وطَوراً الإساعيلين.

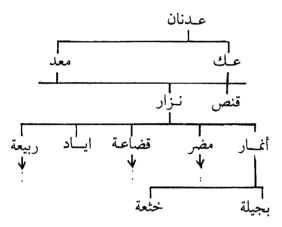
وذكروا من ثَم في سفر اشعيا باسم قيدار وتنبَّأ اشعيا بقرب زوال مجدهم .

واجتاح الملك البابلي نبوكد نصر (٦٠٥ ـ ٥٦٢ق م) شمالي جزيرة العرب وانتصر عـلى

الإسماعيلية أو بني قيدار أو بني المشرق.

وتقسم العدنانية إلى قسمين كبيرين هما عك ومعد.

العدنانيَّة: أمّهات القبائل المتحدّرة من Adnanites: Principales tribus عدنان Adnanites: Major tribes



'Adiy ibn Zayd عديّ بن زيد 'Adi ibn Zaid

من شعراء البلاط في الجاهليّة. يُنسب إلى تميم الذين نزلوا الحيرة وتنصّروا.

نشأ عدي في الحيرة وتولّى الكتابة في ديوان ملك الفرس هرمز الرابع. قُتل بأمر النعان الثالث حوالى العام ٥٨٣م. له شعر كثير ورد في «الأغاني» و«الشعر والشعراء» و«الحمه, ة».

العراق lrak

Iraq

أحد بلدان الشرق الأوسط، يقع العراق مكان بلاد ما بين النهرين. كانت أشور وأكّاد وبابل وسومر تمتد آنفاً في موقع هذه الدولة التي أنشئت بعيد الحرب العالمية الأولى إثر تفكّك الامبراطوريّة العثمانيّة.

اعراك المنشيّة (تل) (الته المنشيّة (تل) Irak al-Manshiyeh (Tell)

الاسم الحالي لمدينة جت الفلسطينية.

Arabie (جزيرة) العرب (جزيرة) The Arabian Peninsula

تقع جزيرة العرب في القسم الجنوبي الغربي من القارة الآسيوية. وتبلغ مساحتها زهاء ثلاثة ملايين كلم أ. وهي بالواقع شبه جزيرة، يحدّها غرباً البحر الأحمر ويفصل بينها وبين الصومال والحبشة وأرتريا والسودان ومصر. ويحدّها جنوباً بحر عمان حتى يتصل شرقاً بخليج عمان. ويحدّها شرقاً الخليج العربي الذي يفصلها عن إيران. وتتصل في الشمال الشرقي بالعراق يليه نحو الغرب، الأردن ثم سيناء، مدخل القارة الإفريقية.

إلاّ أن الحدود البرّيّة المذكورة لم تكن

ثابتة. فإن القبائل الساميّة المترحّلة كانت لا تنفك تتنقّل في كامل المنطقة الساميّة وتهاجر إليها. كما أنها هاجرت إلى القارة الإفريقيّة عن طريقي سيناء والبحر الأحمر، حيث نجد آثاراً لها في مصر والحبشة.

جزيرة العرب هضبة شاسعة تمتد من سهول بلاد ما بين النهرين وسورية وشواطىء الخليج العربي لترتفع تدريجيًا باتجاه البحر الأحمر.

كان الأقدمون يقسمون جزيرة العرب إلى قسمين من حيث طبيعة الإقليم. فكان القسم الشمالي الممتد من مشارف الشام إلى حدود نجد والحجاز يُعرف بالبادية وكان سائر الجزيرة بما في ذلك الحجاز ونجد واليمن يُعرف بالحاضرة.

أمّا اليونان فقد قسموا الجزيرة العربية إلى ثلاثة أقسام على ما ذكره بطليموس (نحو ٩٠ ـ نحو ١٦٨م). القسم الأوّل، العربيّة البادية ومن مدنه تياء، حويلة، دوماته (دومة الجندل) وأورانا (حوران). القسم الثاني، العربيّة الحجريّة ومن مدنه البطراء، بصرى، جسرش، عان، اذرع، ليزا. القسم الثالث، العربيّة السعيدة، ومن مدنه سبأ، مأرب، ظفار، حضرموت، عان، الحجر.

أما العرب فيقسمون الجزيرة تقسياً طبيعيّاً، ويَعتمدون في ذلك سلسلة جبال السراة التي تمتد من اليمن جنوباً إلى أطراف بادية الشام شمالاً وتقسم شبه الجزيرة إلى شطرين، غربي ينحدر من سفوح السراة حتى البحر الأحمر، وهو الأصغر، ويُعرف بالغور أو تهامة. وشرقي عتد إلى أطراف العراق والساوة ويحافظ على ارتفاعه في قسم كبير منه ويُسمى لذلك نجد. أما القسم الفاصل بين تهامة ونجد فهو الحجاز (الحاجز). والقسم الذي يلي نجد حتى خليج العرب يُسمّى العروض وفيه اليامة والبحرين وعان. والقسم المنوي وراء الحجاز ونجد يُسمّى العروض وفيها حضرموت وشحر.

راجع «العرب».

Arabe (Golfe) (خليج) العرب (خليج) Arabian (Gulf)

خليج يتصل بالأقيانوس الهندي ويقع بين إيران والجزيرة العربيّة، تصب فيه مياه خري دجلة والفرات بعد أن يجتمعا ويشكّلا «شط العرب»

القسم الأكبر من هذا الخليج يقل عمقه عن الخمسين متراً ولا يبلغ المئة متر إلا في

القسم الواقع بين قطر وعمان.

كان هذا الخليج يُعرف بالخليج الفارسي. ولا تزال هذه التسمية غالبة عليه في المراجع الغربية. إلا أن مؤتمر الأدباء العرب المنعقد عام ١٩٥٩ في القاهرة أقرَّ تسميته بالخليج العربي ثم جَعلتْ الحكومة العراقية هذه التسمية رسمية.

Arabes, (Les) العرب Arabs (The)

العربية. إلا ان جماعات منهم نزحت عن العربية. إلا ان جماعات منهم نزحت عن موطنها، إلى مناطق السومريين في بلاد ما بين النهرين السفلى منذ بداية العصور التاريخية وأقامت فيها.

وقد تماثل هؤلاء النازحون بالحضارة الأكدية ولم يلبث بهم الأمر حتى بدأوا بالتصدي لموجات نزوحية عربية جديدة، ظلت على مرور القرون تتغلغل في وادي الفرات.

كان العرب يُتاجرون مع بلاد ما بين النهرين ويجلبون إليها الذهب والفضة والعطور والجمال.

والمعلومات عن العرب في العصور

السابقة للإسلام قليلة، وتقتصر مصادرها من خارج البلاد العربيّة على ما جاء في أخبار بعض ملوك بلاد ما بين النهرين وكتاب العهد القديم.

وقد ساعدت الاستكشافات العلمية الحديثة على إضافة معلومات جديدة فيا يتعلق بالتاريخ القديم للعرب.

كانت الجزيرة العربيّة في الألف الأوّل ق م مُنقسمة إلى عدة ممالك، منها مملكتا معين وسبأ في اليمن الشهاليّة، وذلك منذ القرن الثاني عشرق م.

وقد أدّى دخول الديانتين اليه وديّة والمسيحيّة إلى قيام سِلسلة من الصراعات أدّتْ في القرن السادس الميلادي إلى اجتياج الأحباش المسيحيّين للجزيرة.

وقد تلاشت السيطرة الحبشية نتيجة للاجتياحات الفارسية عام ٥٧٥م.

أمّا في شهال الجزيرة فكان هنالك مملكة الأنباط التي أنشئت حول البتراء. وقد دخلت في القرن الأول الميلادي تحت السيطرة الرومانية.

واستمرت المملكة اللحيانية الصغيرة، في الحجاز لفترة بعد سقوط مملكة الأنباط.

أمّا عملكة تدمر فلم تسقط نهائياً إلّا في العام ٢٧٢م.

ومع حلول الإسلام أُطلق اسم العرب على أغلب الشعوب الإسلاميَّة. وأصبح تاريخ العرب ممزوجاً بتاريخ الإسلام.

Arabes: Ecriture (الكتابة) Arabic script

تحدّر الخط العربي من الخط النبطي خلال القرنين الثاني والثالث م. وقد تم تحسينه في بداية العصر الإسلاميّ، وانتهى في القرن الثامن إلى شكله الحالي.

ويتميّز هذا الخط بأنة يقتصر عادة على الأحرف الصوامت وعلى الصوائت الطويلة. أما الصوائت القصيرة فهي لا تستعمل إلا في الكتابات القرآنية، وعند الاقتضاء في الكتابات العاديّة منعاً للالتباس.

Arabes: Poètes العرب: شعراء Arabic Poets

راجع «شعراء الجاهليّة».

Arabe (langue) لعرب: لغة Arabic Language

اللغة العربيّة هي إحدى اللغات الساميّة

الجنوبية. وصلت إلى مرتبة عالية من النمو والانتشار بفضل القرآن والإسلام، اللذين جعلا منها لغة دينية بالنسبة للعالم الإسلامي ولغة أدبية بالنسبة لشعوب تنتشر في بقاع واسعة من آسيا وأفريقيا.

واللغة العربية الفضحى تمتاز بشكلها الثابت نظراً لصفتها الدينية، لا بل الإلهية. وهي بالتالي لم تتأثّر بالتطوّرات التي تصيب اللغات المحكية.

مفردات هذه اللغة وقواعد تصريفها وتركيب الجمل فيها لا تزال قرآنية في مجموعها. إلا أن بعض المفردات سقطت مع مرور الأجيال بينها ظهرت مفردات جديدة، ولا سيّها مع محاولة العرب مجاراة الغرب. وأصبح هنالك اليوم لغة عربيّة حديثة تختلف عن اللغة الفصحى الكلاسبكية.

النظام الصوتي لهذه اللغة يتألف من ٢٨ حرفاً أبجدياً من الصوامت وثلاثة صوائت هي الضمة والفتحة والكسرة. وقد تكون هذه طويلة أو قصيرة.

ومن مزج هذه الأحرف الصوامت تتألّف الجذور العربيّة التي اتخذت منذ القدم وفي أغلبيّتها الشكل الثلاثي. وإن إضافة بعض الصوامت أو الصوائت إلى هذه الجذور تولّد

جذوراً جديدة فعلية أو اسمية. والأفعال تنقسم إلى أفعال مجردة وأفعال مزيدة، وهي جميعها تحتوي على صيغة الأمر، وصيغة تامة (تسمى الفعل الماضي) تضاف إليها اللواحق، وصيغة غيرتامة (المضارع) وتضاف إليها السوابق واللواحق، ومصدر وأساء أفعال. ولهذه الأفعال صيغة البناء للمجهول تجري بتحوير تركيبي في حركات الأحرف.

وإن الأفعال والأسهاء والضهائر في العربية تتميَّز بصيغة للمذكّر وأخرى للمؤنّث. وهنالك صيغة للمفرد وأخرى للمثنّى وثالثة للجمع. والاسم تتغيّر حركة إعرابه وفق مجيئه فاعلاً أو مفعولاً أو مجروراً بالحرف أو الإضافة. وصيغة الجمع تكون إمّا بزيادة لاحقة في حال الجمع السالم وإما بتغيير في تركيب المفرد في حال جمع التكسير.

وينتقـل الاسم من الإبهام إلى التعـريف بسقوط حركة الإبهام أي التنـوين وبإضـافة ال التعريف أو بالإضافة إلى اسم ثان.

وإلى جانب أسماء الأفعال، الدالّة على الفعل أو الحالة، هنالك صيغ للفاعليّة والمفعوليّة والمهن والحرّف والزمان والمكان والآلة وكلها تشتق بصورة قياسيّة انطلاقاً من الجذر الثلاثي.

وفي اللغة العربية حروف جر وحروف عطف وأدوات أخرى مختلفة. وفيها نوعان من الضائر، متصلة ومنفصلة واسم إشارة تولًد عنه الاسم الموصول وضائر استفهامية.

والجملة العربيّة تكون فعليّة أو اسميّة.

وإن علماء اللغة العربيّة لا يـزالــون يتقيّدون بكتب غرامـاطيق القرون الـوسطى دون السعي للقيام بدراسة علميّة للغتهم.

'Arabān عربان 'Arabān

على المنشأ القديم، لا بل السماوي، لسلالة

واسم عربا يعني الغرب. وقد أطلق على

مينوس في كريت.

القارة الأوروبية.

موقع في بلاد ما بين النهرين على شاطىء الخابور. في هذا الموقع كانت أعظم مدن الخابور، وهي مدفونة اليوم تحت خمسة تلال.

أحد هذه التلال، «عجاجة»، عُثر تحته على آثار أشوريَّة مهمَّة منها ثيران مجنَّحة لها رأس بشري.

عُـ ثر كذلك في هذا الموقع عـلى خنافس مصـريّة يَـرقى عهدهـا إلى السلالـة الثامنـة عشرة.

يُرجِّح أن تكون عربان هي المدينة القديمة شاديكانا المذكورة في النصوص المسارية.

كانت هذه المدينة تُعرف في العهد الروماني باسم «أرابانا» وكان لها يومها شأن استراتيجي عظيم باعتبارها المركز الرئيسيّ في خط الحدود المُمتد إلى الشرق صوب علكة البارثين.

'Ourba 'Aurba

هي في الأساطير الإغريقيّة ابنة فونيكس (آجينور)، ملك فينيقية وأخت قدم (قدموس). خطفها الإله زفس وهو متقمّص صورة ثور واصطحبها إلى جزيرة كريت (اقريطش).

وقد وُلد من اقترانها مينوس ورادمانت وسربدون.

وقد تزوّجتْ عربا من ثم استيريون ملك كويت.

الغاية من هذه الأسطورة هي التأكيد

عربايا

'Arabaya 'Arabāya

منطقة تقع جنوب مدينة غزة، تشمل صحراء النقب وشبه جزيرة سيناء، كانت تابعة في ظل الحكم الفارسي لمرزبانة «ابارنهارا».

كان سكان هذه المنطقة من الأعراب يتمتّعون بإعفاء من دفع الجزية منذ حكم قمبيز، وذلك بسبب مساعدة هؤلاء السكان للملك المذكور في حملته على مصر.

نحو العام ٧٣٣ق م أنشأ الأشوريون مركز مراقبة في منطقة عربايا على الحدود المصرية.

وقد شملتْ لفظة عربايا بصورة عامة مجموع القبائل البدويّة العربيّة المنتشرة من الفرات حتى الحدود المصريّة.

العربية الجنوبيّة: اللغة

Sudarabique: (Langue)
South Arabian Language

تُطلق هذه التسمية على فرع من اللغة السامية القريبة من العربية. وصلنا منها نصوص من اليمن ومن شهالي الحجاز بصورتها القديمة.

لا تزال هذه اللغة حيّة في حضرموت وعُمان.

والخط العربي الجنوبي هو تفرّع خاص من الأبجديَّة الساميَّة. ويمتاز بأشكاله الهندسيَّة.

'Araj (al) العرج 'Araj (al)

الاسم الحالي لمدينة بيت صيدا.

'Arqa (Tell) عرقة (تل) 'Arqa (Tell)

قرية في لبنان الشهالي، على بعد ٢٢ كلم شرقي طرابلس. تُشرف على سهل عكار.

تقع عرقة في جانب المر الذي يصل البحر الأبيض المتوسط بوادي العاصي. وقد كان لها دور كبير غداة معركة قادش (١٢٨٨ أو ٢٩٧ ق م) بين رعمسيس الشاني والحثين.

بانتهائها إلى العصور القديمة. إلاّ أنَّ أقدم نصّ ذُكرت فيه يعود إلى الألف الثاني ق م. فقد ذكرت في كتاب العهد القديم (تكوين ١٠: ١٥ ـ ١٨): «وكنعان وَلد صيدون بكره وحثا واليبوسيّ والأموريّ والحويّ والعَرْقيّ والسينيّ والارواديّ والصاريّ والحاتيّ». وذكرت في رسائل «تل العارنة» والنصوص الأشوريّة.

كانت الإلهة «فينوس العرقاوية» تُعبد في هذه المدينة.

أطلق الإغريق على هذه المدينة اسم «هراقليا» وأطلق عليها الرومان اسم «قيصيرة لبنان».

'Ourqoub 'Aurgoub

رجل عاليقي من ساكني يثرب كان كذوباً ولا يفي. يُضرب به المثل في الخلف يقال اخلف من عرقوب. يروي أن أخاه سأله شيئاً فقال: إذا أطلع نخلي فلمّا أطلع قال: إذا أبلح، فلما أبلح قال إذا أزهى فلمّا أزهى قال: إذا أرطب فلما أرطب،قال إذا أتمر فلمّا اتمر جرزّه ليلاً ولم يُعط أخاه شيئاً.

قال كعب بن زهير:

كَانَتْ مَواعيدُ عُرْقوبِ لها مَثَلًا وما مواعيدُ ها إلا الأباطِيلُ.

'Arm العَرْم 'Arm

الاسم الذي أُطْلِق على سد مأرب. راجع «مأرب» (سد).

'Arwa ibn al-Ward عروة بن الورد 'Arwa ibn al-Ward

توفي عام ٥٩٦م. هو أبو نجد، عروة بن الورد بن زياد العبسي. شاعر جاهلي. كان يلقّب بعروة الصعاليك لجمعه إياهم وقيامه بأمرهم إذا اخفقوا في غزواتهم. كان كريماً غضّ الطرف قليل الفحش. قتلَه رجل من طهيّة خلال إحدى غاراته. ومن شعره

إذا المرءُ لم يَطْلُبُ مَعاشاً لِنَفْسِهِ
شكا الفَقْر أو لام الصَّديقَ فَأَكْثرا
وصارَ على الأَّدْنين كَلاّ وأوشكت
صلاتُ ذوي القربي لَـهُ أَنْ تنكّرا
وما طالبُ الحاجات من كل وجهة
من النّاس إلا مَنْ أَجَلَ وَشَمَّرا
فَسِرْ في بلاد الله والتمس الغني
تَعِشْ ذا يسار أو تموتَ فَتُعْذرا

'Azazel عزازیل 'Azazeil

شيطان الصحراء لدى العبرانيين كان يُقدّم إليه سنوياً كبش الفداء.

راجع «الشيطان» و«لوسيفورس» و«بعلزبوب».

عزرا Esdras ou Ezra

رئيس كهنة يهودي (القرن الخامس ق م) اشترك في تدوين الشريعة.

كان عزرا يقيم في بابل، في البلاط الفارسي، حيث كان يعمل موظفاً موكلاً بالقضايا اليهودية.

في العام ٣٩٨ق م (أو ٢٧ غق م؟) توجه عزرا إلى أورشليم صحبة قافلة تتألّف من بضغة آلاف من الأشخاص. وعمل على فرض شريعة موسى التي دوَّنتها الشخصيّات الدينيّة المقيمة في المنفى مستعينة بالأعراف القديمة.

حارب عزرا الزواج المختلط بين اليهود والوثنيّن، واستعان بنحميا حاكم يهوذا لإتمام بناء هيكل أورشليم الثاني.

راجع أسفار عزرا.

Esdras (Livre d') عزرا (سفر) العراد (Book of)

أحد أسفار كتاب العهد القديم يروي وقائع المستحدثات اللاحقة للمَنْفى على سفري أخبار الأيام ونحميا (دوّن حوالى العام ٣٠٠ق م).

يرتكز هذا السفر على وثائق من الديوان الفارسي ذات أهمية كبيرة على الصعيد التاريخي.

وهنالك سفران آخران يُطلق عليهما اسم عزرا وهما غير قانونيَّين .

Azarias ou Ozias عزريا أو عزّيا

عاشر ملوك يهوذا (٧٨١ - ٧٤٠ق م). ابن امصيا. تُميّز حكمه بازدهار اقتصادي كبير بفضل التجارة في البحر الأحمر والتحسينات الزراعية.

أصيب بالبرص فتنازلَ عن العرش لابنه يوثام.

'Azriyau عزريو 'Azriyou

مُغتصب أطاح بحكم بنامو الثاني ملك سمأل (٧٣٨ ـ ٧٣٢ق م)، إلا أنه لم يلبث

أن ازيح بـدوره عـلى يـد تجـلات بيـلاصر الثالث الذي أعاد العرش إلى صاحبه.

'Ouzza (Al) العزّى 'Auzza (Al)

أعظم أصنام قريش. يُقال إنَّها كانت تمثّل كوكب الزهرة.

ورد اسمها في النقوش اللحيانيّة بصورة هنعـزّى، علماً أن حرف الهاء هو بمثابة أداة التعريف في الأسماء الثموديّة، كما في الأسماء العبريَّة.

عبدها الأنباط والسبئيّون ووردتْ في النصوص التدمريّة باسم عزيزو المذكر وهو إله كوكب الزهرة.

Ozias ou Osias عزّيا Azariah

اسم عُرف به الملك عزريا.

Osee عزّیا Hosea

اسم عُرف به النبي العبراني هوشع.

عزير و Aziro' 'Aziro

أمير عمّوري (القرن الرابع عشر ق م).

ابن عبد اشيرتا.

تابع عزيرو سياسة أبيه في مراوغة الحثيين أوالمصريين المتنافسين على سورية في أيامه. أهمل امنحوتب الرابع (اخناتون ١٣٧٧ - ١٣٥٨) أمور الأمبراطورية وتفرّغ للإصلاح المديني الداخلي، فوسّع عزيرو ممثلكاته باستيلائه على العديد من المدن وسقطت «اولازا» و«ارداتا» في يده، واسترجع سيميرا وهدمها، محتجاً لدى الفرعون بأنّ هدمه لهذه المدينة غايته منع وقوعها في أيدي الجثين.

بعد أن قدم عزيرو ولاءه لفرعون مصر عاد فجدد ولاءه للفاتح الحثي سوبيلوليوما. راجع «العموريّون».

'Azizo عزيزو 'Azizo

اله سامي قديم. معنى اسمه العزيز (القوي الجبار). كانت عبادته شائعة في حرران وتدمر وأماكن مجاورة لهذين القطرين.

يمشَّل عزيزو كوكب الزهرة وإلهة هذا الكوكب هي العزّى. ويكون عزيزو هو الإله المذكر المهاثل للعزّى (راجع هذه الكلمة).

'Azeqa عزیقة 'Azekah

مدينة كنعانية ملكية قديمة ، كانت من حصة يهوذا. عسكر قربها جليات الجبار وجنوده من الفلسطينيين. حصّنها رحبعام الملك وحاصرها نبوكدنصر.

تقع عزيقة غربي بيت لحم واسمها الحالي تل زكريا.

Ascalon ou Migdal Ashquelon عسقلان Ashkelon

مدينة فلسطينيّة قـديمة تقـع على البحـر الأبيض المتـوسط عـلى بعـد ١٩ كلم شــالي غزة.

أنشئت هذه المدينة قرابة العام ألفين ق م وأصبحت إحدى المدن الفلسطينية الرئيسية الخمس بفضل موقعها الجغرافي الذي جعل منها مركز مراقبة يُشرف على الجنوب الغربي لفلسطين.

ورد اسم عسقلان في الوثائق المدوّنة بمناسبة غزو قبائل الخبيرو لفلسطين في القرن الثالث عشر ق م. ووقعت المدينة تباعاً تحت الاحتلال المصري فالأشوري فالفارسي. وقد أضفى الإغريق عليها الطابع الهلنستي. واستمرّت من ثم تحت الحكم الروماني حتى

فتحها العرب عام ٦٣٦م.

المدينة مهجورة اليوم إلا أن أطلالها تشهد بماضيها اللامع.

وعسقلان مسقط رأس هيرودوس الكبير وقد أعطت اسمها في اللغة اللاتينية للكرّاث (اسكالون أو اشالوت) الذي كان يزرع فيها.

عسير 'Asir 'Asir

منطقة في شبه جزيرة العرب تقع على البحر الأحمر بين الحجاز واليمن. مدينتها الرئيسية أبها.

تتألّف عسير من سهول تهامة الساحلية وجبال السراة وسلسلة من الهضاب الداخلية.

يقول الدكتور كهال الصليبي في كتابه «التوراة جاءت من جزيرة العرب «ان عسيراً هي موطن بني إسرائيل منذ بداية تاريخهم وحتى القرن الخامس ق م. ويعزّز نظريّته بكون هذه المنطقة تحتوي على عدد كبير جداً من الأسهاء الواردة في كتاب العهد القديم ولا سيّها التوراة (الأسفار الخمسة الأول)، وإن هذه الأسهاء لا يتواجد منها في أرض فلسطين إلا عدد ضئيل.

الاسم الحالي لمدينة ترقة العموريّة.

اعشتار shtar عشتار Ashtar

اللفظ السامي الغربي للإلهة اشتار البابلية.

'Ashtart عشترت 'Ashtart

التسمية الأوغاريتيّة للإلهة عشتار.

Ashtourat عشتورة 'Ashtourat

تسمية أطلقها كتاب العهد القديم على الإلهة عشتار.

عشتروت Ashtaroth 'Ashtarout

مدينة كنعانيّة قديمة كانت مقرّاً لملك باشان المدعو (عوج)، تقع شرقي بحيرة طبريّة على هضبة حوران.

حين تقسيم أرض كنعان على أسباط إسرائيل أصبحت عشتروت محصورة ضمن متلكات قسم من سبط منسى الشرقي.

Cène العشاء السرّي The Lord's Supper

كان اليهود أيام يسوع المسيح يجتمعون كل سنة، وفق شريعة موسى، عشيَّة اليوم الرابع عشرَ من شهر نيسان، للاحتفال بوليمة الفصح تذكاراً للوجبة التي تناولها أجدادهم عند خروجهم من مصر، وكان لهذه الوليمة طقوس دقيقة. وقد شاء يسوع أن يحتفل بهذه الوليمة الشرعيّة للمرة الأخيرة مع تلاميذه.

ويكون المسيح بالتالي وفق رواية الإنجيلين قد قام بهذا العمل تقيداً بالطقوس الشرعية ولكنه أعطى هذه الطقوس بعداً أسمى.

جمع المسيح تلاميذه الاثني عشر في علية وكشف لهم عن موته القريب إتماماً لما جاء في الكتب وتنبًأ بخيانة يهوذا له.

وفي نهاية الوليمة أخذ خبراً وقطعه ووزّعه على رسله قائلاً: «خذوا كلوا هذا هو جسدي» وأخذ الكأس وشكر وأعطاهم قائلاً: «اشربوا منها كلكم لأن هذا هو دمي الذي للعهد الجديدالذي يُسفك من أجل كشيرين لمغفرة الخطايا». (متى ٢٦ - ٢٨/٢٦).

عشتريموس Ashtarymos 'Ashtarymos

ملك صور (۸۹۷ ـ ۸۸۹ق م). أخو متوس عشترت وخليفته. مات اغتيالاً على يد أخيه فلّس.

'Asherat عشيرة 'Asherat

وتُسمّى كذلك أشيرة ويرد اسمها في النقوش كذلك بصورة «أثيرة». إلهة أوغاريت. زوجة ايل ووالدة أبنائه السبعين. من ألقابها «خالقة الآلهة» أو «أم الآلهة» أو «الربة» أو «سيدة البحر»

حين احتل «بعل» مكانة «ايل» وأصبح خليفة له غدت عشيرة زوجة لبعل.

وعشيرة هي غير عشترت أو عشترت أو عشتار إو إشتار.

عصر ما قبل التاريخ Prehistoric Era

تُطلق هذه التسمية على مراحل تطوّر المجتمعات البشريّة منذ نشوئها وحتى ظهور الكتابة.

ويُعرف عصر ما قبل التاريخ بالعصر الحجريّ ويُقسم إلى ثلاثة أقسام رئيسية:

«العصر الحجري القديم» و«العصر الحجري الحجري الدوسيط» و«العصر الحجري الحديث». راجع هذه المواد فيها يلي.

Néolithique الحجري الجديد Neolithic Age

يتميّز هذا العصر بالحجر المصقول. وينطلق زمنيّاً من الألف السرابع ق م في أوروبا والألف الخامس ق م في الشرق الأوسط، حيث أسهم دفء المناخ في تطوير حياة الإنسان. ويمتد إلى العام ٢٥٠٠ق

أولى مدن التاريخ أمثال أريحا وجرمو (جرمك) وشطل - هويوك تعود إلى هذا العصر التاريخي، الذي يسبق عصر المعادن.

بدأ الإنسان في هذا العصر يُشحذ أسلحته ومعدَّاته بحكّها بغية إكسابها جودة لم تكن موجودة في أدوات العصر الحجري المتوسط.

حلّت في هذا العصر الخزفيّات المشويّة بالنار مكان الفخّار المجفّف العاديّ.

وأخيراً فإن هذه المرحلة تتميز بالانتقال من حياة الترحّل إلى الحياة الحضريّة. وقد بدأ الإنسان فيها بزراعة الأرض وتدجين

الحيوانات التي تكاثرتْ مع تنوّع النباتات.

قبل هذا العصر كان الإنسان يعيش خاصة باستهلاك للموارد الطبيعيّة يُحصِّلها، عن طريق الصيد أو القنص أو قطف الثار أو اقتلاع النباتات. ولكنه اعتباراً من العصر الحجري الجديد، أخذ يتطوّر جذريّاً، فقد أصبح مُنتجاً. فهو يقوم بزرع أنواع النباتات الصالحة لغذائه، ويدجِّن الحيوانات التي يحبذ تناسلها.

وقد أضاف إلى معداته الخشبية أو الصوّانية أدوات فخارية وخزفية.

وبدأت تتكون جماعات بشرية، مشكلة بذلك نواة مدن المستقبل. وكان وادي النيل وبلاد ما بين النهرين والهضبة الإيرانية والأناضول وشبه الجزيرة البلقانية موطناً لمراكز هذه المرحلة الحضارية التي مهدت للعصور التاريخية للبشرية.

Paléolithique المعصر الحجري القديم Paleolithic Age

يشمل هذا العصر القسم الأكثر قدماً من تاريخ تطور البشرية. فالإنسان، بعد أن انفصل عن عالم الحيوان منذ حوالى المليون عام، بدأ يدخل في مرحلة تطوّريّة استمرت مئات الألوف من الأعوام. ويكون العصر

الحجري القديم بالتالي مقسّماً إلى ثلاث مراحل رئيسيّة تعود كل منها إلى تحسين بسيط للحياة على هذه الأرض.

المرحلة الأولى يمكن إرجاعها إلى ستمئة ألف عام. وفي هذه المرحلة كانت الأسلحة والمعدات مقتصرة على الأحجار وشظايا الحصى. وكان القنص وقطف الثار يُشكّلان الوسيلة الوحيدة للبقاء. وإن «إنسان جاوا» القريب من القرد ورجل بكين كانا يعيشان منذ أربعمئة أو خمسمئة ألف عام وكانا يبديان تطوراً يُنبىء بالمرحلة الثانية.

المرحلة الثانية يمكن إرجاعها إلى مئتي ألف عام وإن رجل نياندرتال يعود إلى هذا العصر الذي جرى فيه تحسين المعدات دون تحسين الظروف المعيشية البدائية.

أما المرحلة الشالشة فتمتد من خمسة وسبعين ألف عام ق م إلى اثني عشر ألف عام ق م وإن رجل كرومانيون ينتسب إلى هذا العصر الذي يتميَّز بتطور ملموس. فقد بدأ الإنسان يعرف كيف ينحت معداته ويستعملها بمهارة. لا بل انه أظهر في الرسوم التي خلقها نزعة فنية لا يمكن تصوّرها لدى من سبقوه. والعصر المذكور يحتوي على تباشير العصر الحجري الوسيط الذي يُشكّل بدوره مرحلة انتقالية حاسمة الذي يُشكّل بدوره مرحلة انتقالية حاسمة

نحو العصر الحجري الجديد والعصور التاريخيّة للبشريّة.

Mésolitique العصر الحجري الوسيط Mesolithic Age

تُطلق هذه التسمية على الحقبة العائدة إلى ما قبل التاريخ، الواقعة بين العصر الحجري القديم والعصر الحجري الجديد. يبتدىء هذا العصر ما بين العامين ١٠٠٠٠ أو أو ٥٠٠٠ق م وينتهي في العام ٥٠٠٠ أو ٣٠٠٠ق م وذلك وفقاً لاختلاف المناطق.

يتميّز العصر الحجري المتوسّط بعودة الدفء إلى أوروبا الغربيّة وظهور نباتات الحقول والبراري. وقد هاجرتْ قطعان الرّنة إلى الشهال وحل مكانها الأيّل.

تحسن المناخ شجّع الإنسان على الإقامة قرب الشواطىء وعلى ضفاف البحيرات والأنهر. وأصبح يستمد غذاءه من الصيد وجمع المحارات بالإضافة إلى مورده الغذائي الناتج عن القنص.

وظهرت حينها أول المساكن والمدافن الجهاعيّة، مما يُدل على وجود حياة جماعيّة في هذا العصر.

أما على صعيد منطقة البحر الأبيض المتوسط، فإن العصر الحجري المتوسط ليس

واضح التحديد. فإنّ الانتقال من العصر الحجري القديم إلى العصر الحجري الجديد جرى بصورة سريعة. وقد استفاد إنسان هذه المنطقة من الظروف المناخيّة الملائمة فباشر بتدجين الحيوانات وزراعة النباتات. وإن الجفاف في بعض المناطق حَثّ الأهلين على إهمال القنص للتخصص بالزراعة. وكانت زراعة القمح والشعير في الطليعة وأصبحت تربية الأغنام والماعز تُشكّل مورداً غذائياً مهاً.

عصر البرونز (Age du) The Bronze Age

يأي عصر البرونز بعد عصر النحاس. ويتميّز عن العصور الحضريّة التي سبقته باكتشاف مزيج من النحاس والقصدير يعطي معدناً أكثر فعّالية في صناعة الأسلحة وتنويعاً أكبر في الأدوات والمصنوعات.

انتشار اكتشافات العصر البرونزي تم جيزئياً في الألف الثاني ق م. وظهرت السيوف والحراب والفؤوس والسهام والدبابيس. وظهرت كذلك في العصر عينه الخوذات والدروع والأساور والخلاخيل والأطواق والخواتم والأساور والخبات والمجوهرات الذهبية والفضية والحبات الزجاجية.

وتنوعتْ في هذا العصر أنواع الخزفيّات.

عصيون جابر

Asion - Gaber ou Ezyon - Geber Ezion - Geber

مدينة أدومية تقع في عمق خليج إيلات المعروف اليوم بخليج العقبة، بالقرب من مرفأ إيلات.

قام الملك سليان، بفضل مساعدة المهندسين والنجارين والبحارة الفينيقيين، بإنشاء أسطول تجاري قاعدته عصيون جابر، كان يمخر عباب البحر الأحمر حتى شواطىء الحبشة ومملكة سبأ المعروفة حالياً باليمن. وكان يقوم برحلة كل ثلاث سنوات إلى بلاد «أوفي» لجلب الذهب والفضة.

الاسم الحالي لهذه المدينة هو تال الخليفي.

'Atchana (Tell al-) (تل) 'Atchana (Tell

الاسم الحالي لمدينة الالخ السوريّة.

عفرین 'Afrine 'Afrine

بلدة سـوريّة تقـع في الشــال الغـربي من

حلب بالقرب من الحدود التركيّة الحاليّة. فها آثار هلّنستيّة.

'Aqaba (al) العقبة Akaba

مرفأ يقع في عمق خليج البحر الأحمر المسمّى بخليج العقبة. بالقرب من تسل الخليفي وهو الموقع الأثري العائد لعصيون جابر، مرفأ الملك سليمان.

يَرقى تاريخ العقبة إلى ١٣٠٠ سنة ق م.

عقر قوف Aqar-Qouf

الاسم الحالي لمدينة دور كوريجلزو.

إحدى المدن الفلسطينية الرئيسية الخمس، تقع بالقرب من الحدود الفاصلة بين سبطي دان وافرايم.

جاء ذكر هذه المدينة على مِسلّة سنحريب حيث يَروي الملك الأشوري انتصاراته في الشاطىء الفلسطيني (قرابة العام ٧٠٠ق م).

كان في عقرون معبد للإلـه بعل زبـول. اسم المدينة الحالي عاكر.

عقیبة بن یوسف Akiba ben Joseph

حاخام يهودي (٥٠ ـ ١٣٢ أو ١٣٥م). يَعتبره اليهود واحداً من منشئي المشنة، وهو من أهم من عملوا على صياغة العقيدة التلموديّة.

يُنسب إليه «سفر الخليقة» المتعلق بالتعاليم القبّالية.

Ouqair (Tell) عقير (تل) عقير (تل) الماثن (تل)

موقع في بلاد ما بين النهرين، شمالي شرقي بابل في منتصف المسافة بين دجلة والفرات.

أطلال هذا الموقع مزامنة لعصر العبيد وهي عبارة عن مخيم سكني بنيت فيه من ثم بيوت من الآجر في مرحلة أولى والقرميد النيّء في مرحلة لاحقة. وإن سهاكة جدران أحد هذه المنازل يوحي بأنها جدران أساسات لبناء ذي عدة طبقات.

عُثر فيها على معبد مَطلي بالـدهان يَـرقى إلى عصر أوروك.

'Ouqair (al) العقير Auqair (al-)

الاسم الحالي لمدينة جرها، على الخليج العربي.

'Ouqayl عُقيل 'Auqayl

هي عقيل بن كعب بن عامر بن صعصعة قبيلة عربية عدنانية مضرية، متفرعة من هوازن قيس عيلان.

قطنت هذه القبيلة جنوب نجد واشتهر منها الشاعر توبة بن الحمير ومجنون ليلى الأخيلية وبشار بن برد الذي كان من مواليها.

عکاظ 'Oukaz 'Aukaz

من أسواق العرب في الجاهليّة. كانت القبائل تجتمع فيها مدة عشرين يوماً في شهر شوال أو قيل في ذي الحجة من كل سنة. تقع ما بين نخلة والطائف وذي المجاز خلف عرفة والمجنّة.

كان الشعراء يغتنمون فرصة اجتماع القوم، وهي نادرة، فيُنشدون قصائدهم على الجماهير.

كانت عكاظ في منطقة قريش. وأسياد قريش كانوا هم أصحاب الحكم على خير ما

أنشد من شعر. فكان الشعراء من مختلف الأقطار يدأبون على اختيار الألفاظ المألوفة لدى جميع المستمعين ولا سيّما القرشيّين منهم.

وقد أسهم ذلك في تعميم اللهجة القرشية وتوحيد اللغة في الجزيرة العربية.

'Akk 'Akk

قبيلة عربية هي أحد الفرعين الأولين لعدنان. تنتسب هذه القبيلة إلى عك بن عدنان الذي أعطاها اسمه.

بعد انقسامها عن معد نزلت عك في نواحي زبيد جنوبي تهامة.

ذكرها الإغريق في كتاباتهم وسمّـوهـا اكيتايا».

Akko, Akka ou Acre عكّا Accho

مدينة قديمة تقع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، جنوبي صور، تشكل الحدود الجنوبيَّة لفينيقية.

اتخذ الفينيقيون في البدء هذه المدينة قاعدة لهم واستفادوا من خليجها الذي يحمل اسمها.

عند قدوم بني إسرائيل كانت عكا من نصيب أشير. إلا أنها لم تخضع لهذا السبط.

كانت عكا هدف معظم الفتوحات العسكريّة المصريّة والنهرينيّة والحُثيّة.

أطلق عليها البطالسة اسم بتولمايس وجعلوها قاعدة رئيسيّة لهم.

احتلّها من ثُم المكّابيّون. وأصبحتْ لاحقاً مركزاً لأبرشيّة مسيحيةٌ.

'Oula العلا 'Aula

واحة في شمال الحجاز ذُكرتْ في العهد القديم باسم ديدان. فيها آثار عربيّة تعود إلى القرن الأول الميلادي.

'Alqama al Fahl علقمة الفحل Alqama al Fahl

شاعر عربي عاش في العصر الجاهلي، ينتمي إلى قبيلة تميم. اتّصل بالمناذِرة في الحيرة ومَدح كذلك الحارث الغسّاني. تُـوفيّ عام ٥٩٨؟.

لعلقمة ديوان طبعه البرت سوسين (ليبسيك ١٨٦٧) ونشره وشرحه الشيخ ابن أبي شنب (الجزائر ١٩٢٥).

'Alyan-Ba'l عليان بعل Alyan Baal

بعل جبل صافون (الجبل الأقرع) شمالي أوغاريت. إله الخصب والينابيع والأبـار في أوغاريت.

عليان ابن بعل. وقد وَرث عن أبيه أغلب صفاته. وكان نادراً ما يُسمّى باسمه الحقيقي بل يُطلق عليه اسم بعل فقط حتى لم يعد يُفرّق بينه وبين أبيه.

كان عليان في صراع دائم مع إله القحط والحرّ «موت». وكان موت ينتصر ويقتل عليان كل عام. فتتَدخّل عناة أخت عليان ويقتل موت وتهطل الأمطار وتعود الحياة ويعود عليان إلى الدنيا مجدّداً مع ابتسامة الربيع. فعليان هو بالتالي نظير أدونيس وتمود.

Amarna (Tell al-) (تل) Amarna (Tell al-)

موقع في مصر العليا على الضفة الشرقية للنيل.

عُثر في هذا الموقع على الأرشيف المحتوي على المراسلات المتبادّلة بين الملوك المصريين والمالك التابعة لهم في الشرق (سورية، بابل، قبرص الخ)

هذه المراسلات المكتوبة بالخط المساري سمحت بتكوين فكرة واضحة عن تاريخ كامل منطقة الشرق الأدنى، خلال النصف الأوّل من القرن الرابع عشر ق م.

Amalécites العيالقة The Amalekites

قبائل من الرحَّل قطنتْ جنوبي النجف. ينسبها الكتاب المقدس إلى عماليق حفيد

كان العالقة في حرب مستمرة مع الإسرائيليين أيام شاول وداود. وحتى أيام الملك حزقيًا (٧١٦ ـ ٦٨٧ق م).

Oman ناوح Oman

قبيلة عربيّة تَنتسب إلى قحطان مباشرة. أقام أفرادها في عهان.

راجع «قحطان» و«يعرب».

'Omar (Tell) عمر (تل) Omar (Tell)

راجع اكشاك.

'Amrān ibn 'Ali (Tell) (عمران بن علي (تل) 'Amrān ibn 'Ali (Tell)

تل يقوم فوق معبد مردوك في مدينة بابل

القديمة. راجع بابل.

Amrit عمرط Amrit

التسمية المصريّة لمدينة عمريت الفينيقيّة.

عمر و بن حجر بن عمر 'Amr bin Hadjr bin Amr 'Amr bin Hajar bin Amr

ملك كنده، توفي حوالي العام ٤٩٠م. لُقبِّ هذا الملك بالمقصور لأنه اقتصر على ملك أبيه.

'Amr ibn 'Āmer عمر و بن عامر 'Amr ibn 'Āmer

هو ابن عامر بن ماء السماء، ويُعرف كذلك باسم عمرو مزيقيا. والد جفنة بن عمرو مؤسس دولة الغساسنة. يَنتسب إلى كهلان. كان رئيس قومه في اليمن، وقد رحلوا عن اليمن بعد وفاته وانتشروا حتى مشارف دجلة وجنوبي سورية.

عمر و بن عدي Amribn Adi الله الحيرة (٢٦٨ ـ ٢٨٨م). أبوه عدى

وأمّه رقاش أخت جذيمة الأبرش. يُروى أن جذيمة قُتل على يد الزباء فانتقم له عمرو ابن اخته بحيلة فقتلَ الزبّاء وحلّ مكان حذيمة وكان أوَّل الملوك اللخميِّين في الحرة.

اتخذ عمرو الحيرة عاصمة له، وكان معاصراً لسابور الأوَّل ملك الفرس.

والزباء الوارد اسمها هنا يقال انها زنـوبيا عينها ملكة تدمر. والمعروف أن زنوبيا لم تجر لها الأحداث المذكورة أعلاه وانَّها لم تمتُ قتلًا على يد عمرو.

راجع الزبّاء.

'Amr ibn Koulthoum عمر و بن كلثوم 'Amr ibn Khoulthum

ولد في القرن السادس. من زعماء تَغْلب. شاعر جاهلي نصراني من أصحاب المعلّقات.

جرتْ محاكمة تمّت أمام عمرو بن هند بين قوم عمرو بن كلثوم وبكر وكُلّف عمرو بالدفاع عن قومه ، فلم يفلح ، وعاد ساخطاً.

وفي أثناء دعوة لدى عمرو بن هند أهينت والدة الشاعر، فغضب عمرو، وضرب الملك بالسيف وقتله (٥٧٠م؟) (راجع عمر بن هند).

شعره مرجع تاريخي . وفيها يلي مقتطفات من معلقته ــ:

ألا هُبِّي بِصَخْنِكِ فَاصْبَحِينا ولا تُسبقي خمورَ الأنْدرينا مُشَعْشَعَةً كأَنَّ الحُصَّ فيها اذا ما الماءُ خالَطها سَخينا أبا هِنْد فلا تَعْجَلْ علينا وَأَنْظِرْنا نُحَبِّرْكَ اليَقينا بِأَنَّا نُورِدُ الراياتِ بيضاً وَنُصْدِرُهُ الراياتِ بيضاً وَنُصْدِرُهُ مِنْ خُمْراً قَدْ رَوينا ألا لا يَجْهَلَنَّ أَحَدٌ علينا فَنَجْهَـلَ فـوقَ جَهـل ِ الجـاهلينــا فإنَّ قناتَنا يا عَمْرو أَعْيَتْ على الأعداء قَبْلَك أَنْ تَلينا وَكُنَّا الأيمنين إذا السقينا وكان الأيسرين بنو أبينا فصالوا صولة فيمن يليهم وَصُلْما صولةً فيمن يلينا فآبسوا بالنهاب وبالسبايا وَأَيْسَا بِالمَلُوكُ مُصِفِّدينًا وقد عَلِمَ القبائِلُ مِن معدّ إذا قُبَتُ بأنطحها بنبنا سأنَّا المطعمون إذَا قَدَرْنا وإنا المهلكون إذا استلينا

وأنَّا المانعون لما أرَّدْنا

وأنَّا النازلون بحيثُ شينا

وأنّا العاصمون إذا أُطِعْنا وأنّا العاصمون إذا عُصينا ونشْرَبُ إِنْ وَرَدنا الماءَ صَفْواً ويشرَبُ غيرُنا كَدَراً وطينا مَلأنا البرَّحتى ضاقَ عَنا وظهرُ البَحْر مَمْلأه سفينا إذا بَلغَ الفِطامَ لنا صَبِيً

'Amr ibn Lahiy لحيّ Amr ibn Lahiy

زعيم بني خزاعة (نحو ٢٥٠م) يُنسب إليه إدخال عدد كبير من الأصنام إلى الكعبة ونشر العبادات الوثنيَّة في مَكة.

عمرو بن معدي كرب

'Amr ibn Ma'di Kareb 'Amr ibn Maadi Kareb

من شعراء الجاهليّة الفرسان (٥٤٢ - ١٥٤ م) يَنتسب إلى بني زبيدة في اليمن. كان قوي البنية وصاحب نجدة. شعره قليل متفرّق في كتب الأدب. أدرك الإسلام فأسلم، ثم ارتدّ بعد موت النبي.

عمر و بن هند Amribn Hind مر و بن هند

ملك الحيرة (٥٦٣ ـ ٥٧٨م). أُقب

بمضرط الحجارة. وهو ابن المنذر بن امرىء القيس ويسمّونه المحرق الثاني. أمه هند ابنة عمّة امرىء القيس الشاعر الشهير.

بالغ عمرو بالعظمة والكبرياء. قال يوماً لجلسائه: «هل تعرفون أحداً من أهل مملكتي يأنف أن تخدم أمّه أمّي». قالوا: «ما نعرفه إلا أن يكون عمرو بن كلشوم التغلبي فإن أمّه ليلى ابنة مهلهل بن ربيعة وعمها كليب وائل وزوجها كلثوم وابنها عمرو».

بعث عمرو إلى ابن كلشوم يستزيره وطلب منه أن تأتي أمّه لزيارة أمّه. فقدم ابن كلشوم في فرسان من تغلب ومعه أمّه ليلى فنزل على شاطىء الفرات. وبلغ عمرو بن هند قدومه فضرب خيامَه بين الحيرة والفرات وصنع طعاماً دعا إليه وجوه أهل دولته. واستخدمت أم عمرو ليلى طالبة منها أن تناولها طبقاً، فأجابت ليلى: «لتقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها. فألحت عليها فقالت: «وا ذلاه يا آل تغلب». فسمعها ابنها، فثار الدم في عروقه، ونهض إلى سيف ابن هند فأخذه وضرب به عمرو وقتله.

Omri عمري Amri

سادس ملوك اسرائيل (٨٨٥-

٨٧٤ق م). كان قائداً لجيوش الملك إيلة. وعند وفاة هذا الأخير نادى به الجيش خليفة له.

شنّ حملة على زمري قاتل ايلة ، وأرغمه على إحراق نفسه مع عائلته ، وجعل من السامرة عاصمة له وحقق انتصارات على المؤابيين

عمریت Amrît Amrît

مدينة فينيقيّة على ساحل البحر الأبيض المتوسط ظلّت مدة طويلة تابعة لجارتها ارواد.

في هذه المدينة معبد فينيقي هو الوحيد الدذي لا يزال سالمًا نوعاً ما. وهو شبيه بالمعابد المصريّة ويقوم وسط باحة مؤلّفة من صخرة ممهّدة.

أطلق المصريّون على هذه المدينة اسم عمرط. أمّا الإغريق فقد أطلقوا عليها اسم مارثوس.

في تعليل الاسم الإغريقي يرى فيليب حتى أنه قد يكون استمراراً للفظة أمورو أو مرتو بمعنى الغربيّي. (راجع الأمّوريّون). إلا أن ما يلفت النظر قرب اسمها من لفظة ملراثون وهي اسم مدينة قديمة تبعد



عمريت: مسلّة تمثل إلهاً محارباً واقفاً على أسد، مقـدّمة إلى إلـه الشفاء شـدرافا. القـرن السـادس ق م. حجـر كلسي. ارتفاع ١٨٠سم. متحف اللوفر ـ باريس.

٤٠ كلم عن أثينا ومعنى اللفظة بالإغريقية.
 «حقل الشمرة». وإن التسمية الإغريقية في
 حال كونها مستمدة من مارتون فهي صدى
 لاسم أوغاريت (رأس شمرة).

صكّت هـذه المدينـة نقوداً بـاسمها الإغريقي مرثوس. وحاولت أن تستقل عن ارواد عـام ٢١٩ق م ولكن هـذه انـتهـتْ بتدمير عمريت عام ١٤٨ق م.

'Am 'Am

الإله القمر لدى القطبانيين. راجع «سين» و«القمر»

عبّان Amman Amman

الاسم الحالي لمدينة عمّون أو ربّة عمون. راجع «عمون».

عيّاوس 'Amwas

راجع عِمواس.

عمّون Ammon

Ammon

شخصية توراتية. إبن لوط وجد

العمونيّين اللذين اتّخلفوا اسمه. ولد من ارتكاب محرمة بين لوط وإحدى ابنتيه.

عمّون Ammon

مدينة قديمة تقع على واد زرقا شرقي نهر الأردن، في المنطقة المعروفة بالعربيّة «الحجريّة»

تُعرف هذه المدينة كذلك باسم ربة عمّون. وهي عاصمة العمونيين. أطلق الإغريق عليها اسم في الدلفيا. وهي اليوم (عيّان) عاصمة الأردن.

كانت هذه المدينة في العصر الهلّنستي من المدن العشر.

العمّونيوّن Ammonites

شعب ينحدر وفق التوراة من عمون ابن لوط.

أطلقت هذه التسمية على قبائل سامية استقرّت في شرقي الأردن ما بين اليبوك والبحر الميت. وكانت مدنهم الرئيسيّة حشبون وربّة (عمّون أو ربة عمون) ومنّيت.

كان العمونيّون على صراع مستمر مع

الأمور يين المقيمين إلى الشيال منهم. وقد سلبهم سيحون الأموري قسماً كبيراً من أراضيهم.

تحالف العمونيّون مع المؤابيّين ضد بني إسرائيل. وكانوا في نواع دائم مع الإسرائيليّن رغم ما يُفترض من انحدارهم من لوط العبراني.

أغار ناحاش، ملك العموريين، على إسرائيل في عهد الملك شاول. ولكنه انهزم أمام تضافر الاسرائيلين والتفافهم حول شاول.

بعد موت شاول نشبت الحرب بين خليفته داود والعمونيّين. وكان ملكهم يومها حانون ابن ناحاش. وانتصر الإسرائيليّون واستعبدوا العمونيّين.

تحالف العمونيون مع المؤابيين والأدوميين وهاجموا مملكتي يهوذا وإسرائيل أيام الملك يهوشافاط واحتلوا قسماً من الأرض.

عاد الشعب اليهودي إلى محاربة العمونيّين أيام حكم المكابيّين. وانتهى تاريخ العمونيّين باندماجهم تدريجيّاً مع باقي سكان شرقي الأردن في العهد اليوناني الروماني.

كان العمونيّون يعبدون الإله «ملكوم»

ويقدِّمون له الذبائح البشريَّة. وقد عبدوا كذلك «كموش» إله المؤابيّين.

عمّي ستسامسر و Ammi - Stamrou Ammi - Stamrou

ملك أوغاريت (حوالي العام) ١٤٠٠قم)

عمّورة أو عامورة Gomorrhe

بلدة في غور الأردن ورد في الكتاب المقدس أنَّ ملكها تحالف مع ملوك سدوم وبالع وأدمة وصبوئيم ضد كدر لعومر ملك عيلام وقد تغلّب ملك عيلام ودمر عمورة. ودُمرتُ هذه المدينة نهائياً بنزول نار من الساء عليها لفساد سكانها. ويُظن بأنها غمرت بمياه البحر الميّت عند مصب وادي العسال.

عمواس Emwas

مدينة على بعد قرابة تسعة كيلومرات إلى الشمال من أورشليم.

ظهر فيها المسيح لاثنين من تلاميذه (لوقا ٢٤: ١٣)

يُعتقد أن هذه المدينة هي القبيبة حاليـــاً.

وقد تكون «قرية يعاريم» القديمة.

وضع فيها فسبانيانوس ثمانمئة من المحاربين القدامي .

عمواس Emmaüs Emwas

موقع في الشال الغربي من أورشليم. انتصر فيها يهوذا المكابي عام ١٦٦ق م على الجيش السوري بقيادة جورجياس.

أُطلق على هذه المدينة في عهد تيتوس اسم نيكوبوليس.

عمور ّو Amourrou Amorite

راجع أمورو.

عموریّون Amourrites

راجع أموريّون.

'Anab al-Safina (Tell) (عناب السفينة (تل) Anab as-Safina

موقع في منطقة نهر الفرات الأوسط، اكتشفت فيه آثار حضاريّة تَرقى إلى عصر «العبيد» (حوالى النصف الثاني من الألف الخامس ق م).

كُشف في هذا الموضع عن مدافن تعود إلى العصرين الروماني والبيزنطي. وهي مدافن مشيدة تحت سطح الأرض الحالية تميزت عهارتها بعناصر غنية وتزيينات نحتية. وقد نُقلت العناصر المعهاريَّة لهذه المدافن إلى قلعة جعر صيانة لها من غمر مياه الفرات

بسبب تشييد السد عليه في تلك المنطقة.

راجع «الفرات الأوسط».

'Anbar (Banou) (بنو) 'Anbar (Benu)

قبيلة عربية مضريّة عدنانيّة تنتسب إلى تميم بن مرّ. سَكنتْ جبال المغيرل في اليامة.

Anat عنت أو عناة Anāt

إلهة الحرب في أوغاريت، إبنة ايل وأخت بعل وزوجته، أو هي أخت عليان ونصيرته. كانت رسولة مجنحة للآلهة.

اقتبس المصريّون عبادتها أيام حكم المكسوس وأطلقوا عليها اسم انتا. واشتهرتْ عبادتها أيام رعمسيس الثاني وفي القرن الثالث عشر ق م. وكانت تصوّر على المسلات المصرية راكبة على حصان، موتّرة

قوسها.

هذه الإلهة تملك صفات عشتار. لقبها أهل أوغاريت بالبتول. ويدخل اسمها في تركيب أسهاء العديد من القرى أمثال بيت عناة (البعناة، شرقي عكا) وبيت أنوت (بيت عينوت، شهالي حبرون) وأناتون (عاناتا شهالي شرقي القدس) وتعانيتا قرب طرسوس.

'Antara al-Absi عنترة بن شدّاد العبسي Antara al-Absi

من شعراء العرب في الجاهليَّة وأحد أصحاب المعلقات. أمّه أمة حبشية تدعى زبيبة. جاء حول اعتراف أبيه به أن بعض القبائل أغارت على بني عبس فأصابوا منهم وسلبوا إبلاً فتبعهم العبسيَّون وقاتلوهم وعنترة بينهم. وقال شداد لعنترة: كرّيا عنترة، فأجابه هذا: العبد لا يحسن الكرّ إنما يحسن الحلب والصرّ. فقال أبوه: كرّ وأنت عرّ. فقاتل عنترة يومها قتالاً حسناً فاعترف به أبوه وألحقه بنسبه.

يُروى عن عنترة أنه دافع عن قومه وحمى تراجعهم في معركة وقعت مع بني تميم هُزم فيها العبسيّون وقد أغاظ ذلك قيس بن زهير سيد تميم فقال: والله ما حمى الناس إلا ابن

السوداء. وبلغ ذلك عنترة فقال يعرض به ويما كان عليه من حب للطعام قصيدة جاء فها:

بَكَرَتُ تُخَوِّفُنِي الحُتُوفَ كَانَّنِي اَصْبَحْتُ عن عَرَضِ الحتوفِ بَعْزَلِ فَاجَبْتُها إِنَّ المنِيَّةَ مَنْهَلُ لا بُدً أَنْ أُسقى بكاسِ المنهَلِ فَاقْنِي حياءَكِ لا أبا لكِ واعْلَمي أنِّي امرؤ ساموت انْ لم أَقْتَلِ ولقد أبيتُ على الطوى وأظلَّهُ حتى أنال به كريمَ المأكل،

وفيها يلي مختارات من معلقته:
هـلْ غـادَرَ الشُّعَـراء مِـنْ مُتَـردَم
أَمْ هَـلْ عَرَفْتَ الـدارَ بَعْدَ تَـوَهُمِ
يـا دارَ عَبْلَةَ بـالجـواء تَكَلَمـي
وعَمِي صَبـاحـاً دار عبلة واسلمي
هـلا سألت الخيل يا ابنة مالـكِ
إنْ كُنْتِ جـاهِلَةً بما لم تَعْلمي

يُخْبِرُكِ مَنْ شَهِدَ الْوقيعَةُ أُنَّنِي يُخْبِرُكِ مَنْ شَهِدَ الْسُوقيعَةُ أُنَّنِي أَعْشَى السَوْعَى وأعفُ عِنْد المَعْنَمِ وَمُدَجَّبِ كَرِهَ الكُماةُ نِسزالَهُ لِمَاكُما لَا ثُمْعِن هَرَباً ولا مُسْتَسْلِمِ لِمَ

جادَتْ يداي لَـهُ بعاجِـل طَعْنَةٍ

عُـدُقَ فِ صَـدْقِ الكعـوب مُقَـوَّم ِ
فَشَكَكْتُ بالرُّمْح الأَصَمِّ ثِيابَـهُ
ليسَ الكـريمُ عـلى القنا عُحَـرَم

ولقد شَفَى نَفْسي وَأَبْرَأُ سُقْمَها قيلُ الفوارِسِ وَيْكَ عَنْتَر أَقْدِم

Antar (Romand') عنتر (سيرة) Antar

من قصص الفروسية العربية بطلها الشاعر الجاهلي عنترة. تتألف هذه السيرة من أقاصيص غير مترابطة فيها وصف لعادات العرب القدامي وتحتوي كذلك على مقاطع عديدة تجري أحداثها أيام الحروب الصلسة.

نُشرت هذه السيرة في اثنين وثلاثين مجلداً وتشكّل مادة وفيرة للقصّاصين الشعبيّين.

'Andjar عنجر 'Anjar

الاسم الحالي لمدينة خلقيس البقاعيّة.

أعنزة عنزة Anaza

قبيلة عربية عدنانية تنتسب إلى ربيعة. أقامت بعد نزوحها من تهامة في ظواهر نجد والحجاز ثم انتشرت في اليهامة وما يليها حتى البحرين، ووصلت إلى بادية الجزيرة غربي الفرات.

١ أربعة أناجيل لمتى ومرقص
 ولوقا ويوحناتباعاً،

٢ أعمال الرسل.

رسائل لبولسإلى أهل رومة وأهل
 كورنثوس (١ و٢) وأهل غلاطية وأهل
 أفسس وأهل فيلبي وأهل كولوسي
 وأهل تسالونيكي (١ و٢) وتيموثاوس
 (١ و٢) وتيطس وفيلمون والعبرانيين

٤ رسالة يعقوب.

م رسالتي بطرس، الأولى والثانية.

٦ رسالة يوحنا، الأولى والثانية والثالثة.

١ رسالة يهوذا.

۸ رؤیا یوحنا.

Alliance (Ancienne) العهد القديم The Old Testament

جاء في الكتاب المقدس لدى العبرانيين أن الله قطع عهداً مع آدم، وجدّده من ثم مع نوح وابراهيم من بعده.

وفي قرابة العام ١٢٢٥ق م، بعد مغادرة العبرانيين ومن صحبهم من غرباء أرض مصر بقيادة موسى، عَقدوا في سيناء عهدا يعترفون بموجبه بيهوه إلها وحيداً ويعترف بهم يهوه شعباً مختاراً له. ويتعهدون فيه كذلك بالتقيد بشريعة موسى ولا سيا بالوصايا العشر.

Pentecôte la Pentecost

عيد تحتفل فيه الكنيسة الكاثـوليكيـة بذكرى ظهور الروح القدس على الرسل.

كانت هذه التسمية تُطلق سابقاً لدى المسيحيين على الخمسين يوماً التي تبدأ اعتباراً من عيد الفصح.

والعنصرة لدى اليهود عيد تذكاري لليوم الذي تجلّى فيه الله على موسى في جبل سيناء وسلمه الشريعة.

وهو في الأصل لديهم عيد الحصاد وكان يجري في اليوم التاسع والأربعين بعد الفصح وقد أضافوا على المدة يوم الفصح فأصبحت خسين يوماً وباتوا يحتفلون في هذا العيد كذلك بذكرى تسليم الشريعة.

عنقي Ounqi 'Ounqi

راجع تل تينات.

العهد الجديد (كتاب)

Testament (Nouveau) The New Testament

هو قسم من الكتاب المقدس يبتـدىء بمجيء المسيح ويتألف من سبعة وعشرين سفراً كـمايلي:

راجع «العهد القديم» (كتاب) و الوصايا العشر»

Testament (Ancien) (كتاب) العهد القديم (كتاب) The Old Testament

يحتوي هذا الكتاب على المعتقدات الدينيّة للشعب العبراني اليهودي وتاريخ هذا الشعب وحكم ونبوءات مختلفة.

كتاب العهد القديم العبراني المعتمد رسمياً مأخوذ من النسخة المصورية التي أعدتها جماعة من علماء اليهود في طبرية اعتباراً من القرن السادس وإلى القرن الثاني عشر الميلادي. وقد وضع هؤلاء العلماء الشكل على الكلمات بواسطة النقط وعملوا للنص تفسيراً يُسمى «المصورة» أي التقليد (راجع مادة مصورة).

يتألف العهد القديم العبراني من تسعة وثلاثين سفراً.

الأسفار الخمسة الأولى هي: التكوين، الخروج، اللاويون، العدد، التثنية. وتتعلق هذه الأسفار بتاريخ العبرانيين منذ الخليقة وتتضمن شريعة موسى.

الأسفار الستة التالية هي: يشوع، القُضاة، صموئيل الأول، صموئيل الثاني، الملوك الثاني. وتَتعلق بتاريخ

العبرانيين من يشوع إلى آخر ملوك إسرائيـل ويهوذا.

الأسفار الخمسة عشر التالية هي: أشعيا، أرميا، حزقيال، هوشع، يوئيل، عاموس، عوبديا، يونان، ميخا، ناحوم، حبقوق، صفنيا، حجي، زكريا، ملاخي. وتتضمن النبوءات.

الأسفار الثلاثة عشر الأخيرة هي: المزامير، الأمثال، أيوب، نشيد الأنشاد، راعوت، مراثي ارميا، الجامعة، إستير، دانيال، عزرا، نحميا، أخبار الأيام الأولى، أخبار الأيام الثانية.

إلا أن كتاب العهد القديم الكاثوليكي يحتوي على إضافات غير موجودة في الكتاب العبراني. وهذه الإضافات هي: طوبيا، يسوديت، الحكمة، يشوع بن سيراخ، باروك، المكابيّون الثاني.

يُضاف إلى ذلك أسفار أبوكريفية لا لا يعترف بها لا اليهود ولا المسيحيون.

عو بدیا Abdias ou Obadya عو بدیا

أحد أنبياء اليهبود الاثني عشر الصغار. عاش بعد السبي البابلي في القرن الخامس ق م. له سفر في كتاب العهد القديم.

معنى اسمه (عبد يهوه).

og عوج Og

ملك باشان. مانع مرور الإسرائيليّين فانتصر عليه هؤلاء،وأمر موسى بقتله.

استولى الإسرائيليّون على بلاده وأفنوا سكانها. وأصبحت من نصيب سبط منسى.

جعل الربابنة من هذا الملك شخصية أسطورية جبّارة.

عوفل Ophel

جزء من الهضبة الشرقيّة الواقعة شهالي مدينة داود في أورشليم حيث تلتقي هذه الهضبة بقاعدة الهيكل.

في هذا المكان موقع الحصن القديم لليبوسيّين، سكان أورشليم قبل مجيء العبرانيين.

عيسو Esau

ابن اسحاق ورفقا البكر، وأخو يعقـوب التوأم.

كان صياداً عنظيماً ومحبوباً للدي أبيه لما

يغمره به من حصيلة صيده. تنازل عن حقوق البكريّة إلى أخيه لقاء وجبة من العدس، في أمسية عاد فيها مُتعباً.

حين أراد اسحق، وقد أصيب بالعمى، أن يبارك ابنيه، كان عيسو غائباً. فعمد يعقوب إلى خداع أبيه وحصل بذلك على بركته.

وأصاب الغضب عيسو وأراد أن يقتل يعقوب الذي هرب إلى بلاد ما بين النهرين.

ورضي عيسو آخر الأمر عن أخيه بعد عودته وأفرع له جنوبي بلاد كنعان واستقرّ هو في بلاد آدوم.

وكان يُطلق عليه لقب آدوم. وهو بنظر كتاب العهد القديم جد الآدوميّين. (راجع آدوم).

عيلام Elam

هو في كتاب العهد القديم أحد أبناء سام بن نوح. أطلق اسمه على بلاد «عيلام».

عیلام Elam Elam

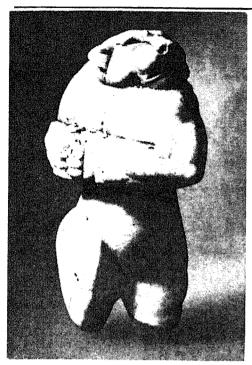
تسمية أطلقها كتاب العهد القديم على



عيـلام: ثور يحمـل وعاء. حـوالى ٣٠٠٠ق م. فضـة. ارتفاع ١٦,٣ سم. متحف متروبوليتان ـ نيويورك.

المنطقة الواقعة غربي مملكة فارس وشرقي مملكة بابل وجنوبي مملكتي أشور وميديا. كانت عاصمة عيلام شوش (أو شوشان). المدن الرئيسية فيها انشان وبراهسو وسيهاش. ولم يعثر على مواقعها بعد. ولم يعثر على مواقعها بعد.

كان العيلاميّون يتكلّمون لغة تنتسب إلى عائلة لغات الشرق الأقصى. وقد استمرّتْ



عيـلام: لبوة. حـوالى ٣٠٠٠ق م. حجر رغـوة البحر. ارتفاع ٩ سم. متحف بروكلن.

هذه اللغة قائمة رغم التأثيرات الأكادية والفارسيّة. وقد تبنّوا الكتابة المساريّة بعد أن عدّلوها قليلًا.

جاء ذكر العيلاميين في نصوص شبه اسطورية منذ الألف الثالث ق م. كانوا يفرضون سيطرتهم أحياناً على بلاد ما بين النهرين السفلى ويقعون تحت هيمنة هذه البلاد أحياناً أخرى. وقد حارب ملكان عيلاميان من سلالة أوان الملك سرجون الأكادي. وقام الملك نام سن بسط

السيطرة الأكادية على شوش، فأقسم ملكها يمين الولاء له.

بعد الاجتياح الجوت حاول ملوك السلالة الثالثة في أور ومن بعدهم ملوك لارسا تثبيت سيطرتهم على عيلام.

حــوالى الـعــام ١٣٤٠ق م تمكّـن ملك عيلامي اسمه خورباتيلا من طرد الكاشيّين من بـابل. إلا أن عيـلام انكسرت عـلى يـد كور يجالزو الكاشي وضمّت إلى مملكة بابل.

اغتنمتْ عيلام هجوم أداد نيراري الأوَّل الأشوري باتجاه الجنوب فاستردّتْ استقلالها. وقامتْ فيها سُلالة جديدة. وحين هاجم أشور دان الأول بابل عام الاحف أسرع شوتروك ناهونتي بالزحف على المدينة المهزومة وعين ابنه ملكاً على بابل.

ولكن عيلام لم تتمكن من الحفاظ طويلًا على بابل إذ عادت الغلبة إلى أشور أيام نبوكدنهم الأول.

ومرّتْ مرحلة غامضة استمرّتْ من الله ١١٥٠ إلى ٢٠٨ق م. وظهر من بعد اسم خومبان نوجاش (٧٤٢ ـ ٧١٧) الدي انتصر على سرجون عام ٢١٧ق م. إلا أن العيلاميّين تعرّضوا إلى هجوم الأشوريين نتيجة مناصرتهم لمردوك أبال أدين ملك

بابل، وتوالت الثورات في عيلام وانقسم العيلاميّون إلى مجنّدين لبابل ومجنّدين لأشور وانتهى الأمر باجتياح أشور لمنطقة عيلام.

وقعت عيلام بعد ذلك تحت السيطرة الأخمينية في حكم داريوس الأول (٢١ ٥ق م) واحتلّها سلوقوس عام ٣١٢ق م.

كان العيلاميّون يعبدون إلى السماء «شمش». وغالباً ما كانوا يطلقون على الألهة اسم «ايلو».

راجع «شوتروك ناهونتي» الأول والثاني.

'Ayn (Ras al-) (رأس) 'Ayn (Ras al-)

راجع «رأس العين».

'Aïn lbl عين إبل 'Ain lbl

قرية في جنوب لبنان على الحدود الفلسطينية فيها نواويس حجرية قديمة ومسبح روماني وأطلال أثرية قديمة العهد.

Ayinel عين ايل Ain Eil

ملك جبيل الفينيقيّ. عُثر على اسمه

بالحرف الفينيقيّ منقوشاً على قطعة معدنيّة فضيّة من زمن الإسكندر المقدوني (٣٣٣ق م).

عين حرشا Aïn Harcha ou 'Ayn Harcha عين حرشا

موقع في جبل لبنان غربي حرمـون (جبل الشيخ). فيه آثار معبد روماني.

عین دارا Ain Dara ou 'Ayn Dara مین دارا

موقع أثري على بعد ١٢ كلم من بلدة عفرين شهالي حلب، يرقى عهده إلى مطلع الألف الأول ق م.

عُـثر في هـذا الموقع عـلى معبد ضخم جدرانه مكسوّة بالواح ضخمة مُزخرفة بنقوش نافرة منحوتة على غط الفن الحثّي المتأخر.



عين دارا: نقش نافر من الفن الحثي جنيّان وإلـه جبلي في وضـع الصــلاة. القـــرن العــاشر أو التـــاســع ق م. بازلت. الارتفاع ٥٨سم. متحف حلب.

تُمثل نقوش عين دارا أسوداً وحيوانات اسطورية. كما يمثل أحد النقوش إله الجبل مرتدياً ثوباً على شكل حراشف السمك وقبعة مخروطية مُزدانة بالقرون تُحيط بها من الجانين.

عين ديوار Aïn Diwar Ain Diwar

قرية في أقصى الشهال الشرقي لسورية، على نهر دجلة. فيها آثـار جسر يُعرف بـاسم جسر دجلة أو جسر عين ديوار.

يتكون هذا الجسر من قنطرة يبلغ ارتفاعها زهاء خمسة عشر متراً، ارتكزت إحدى قاعدتيها على ضفة النهر اليمنى في الأرض السورية وغاصت الأخرى في قلب الماء. وهذا الجسر أصلاً يتألف من ثلاث قناطر دُمرّت اثنتان منها وظلّت الثالثة سليمة تماماً.

تقوم هذه القنطرة فوق ركيزتين قويتين بعرض عشرة أمتار وارتفاع ثلاثة أمتار تقريباً. وتظهر على دعامة الركيزة صور أبراج فلكية كتب تحت كل منها اسمها بالعربية.

يَنسب البعض إنشاء هذا الجسر للسلجوقين بينها يجعله «المنجد» من مخلفات الساسانيّين.

الميت.

راجع: الميت (مخطوطات البحر).

'Aïn Sitti Mariam عين ستي مريم 'Ain Sitti Mariam

الاسم الحالي لنبع جَيحون، شرقي القدس.

'Aïn Fidjé ou Ayn Fidja عين فيجة 'Ain Fidja

موقع في سورية جنوبي سلسلة لبنان الشرقية على نهر بردى.

في هذا الموقع معبد روماني فيه نبع ماء هو من أغزر العيون التي تَروي واحة دمشق. Aïn Feshkha عين فشخة 'Ain Feshkha

موقع في فلسطين شمالي غربي البحر الميت، عُثر فيه عمام ١٩٤٧ في جوف كهف على المخطوطات المعروفة بمخطوطات البحر

باب الغين

Gabinius (Aulus) (اولوس) عابینیوس (اولوس) Gabinius (Aulus)

(نحو ١٠٠ق م - ٤٧ق م) قنصل روماني. عمل عام ١٦٥ م على سنّ قانون يمنح «بومبايوس» سلطات دكتتوريّة لمحاربة القراصنة. اشترك في حملة سوريّة عام ١٦ق م. وعُين نائب قنصل على سورية عام ٥ ق م. وكان أول روماني يُعين في هذا المركز بعد فتح بومبايوس للمنطقة عام ١٦ق م.

قام غابينيوس بإعادة «بطليموس أوليت» إلى الحكم في مصر. وجرد رئيس الكهنة اليهودي هيركانوس الثاني من رتبته الملكية وفرض ضرائب ثقيلة على اليهود وقسم دولتهم إلى خمسة أقاليم صغيرة على رأس كل منها مجلس سنحدرين. وأعاد بناء عدد من المدن الهلنستية التي هدمها المكابيون كالسامرة وبيسان ودورا وغزة.

استُدعي غابينوس إلى روما وحُكم عليه بتهمة الاختلاس ونُفي فانضم إلى حزب «قيصر».

Gadès غادس Gades

اسم أطلقه الرومان على مدينة غديـر الفينيقيّة في اسبانيا.

غالیانوس غالیانوس Gallian

اسمه الكامل بوبليوس ليشينيوس اغناطيوس غاليانوس. امبراطور روماني (۲۵۳ ـ ۲۹۸).

كافأ غاليانوس أذينة، عام ٢٦٢، نظراً لوفائه لروما ومحاربته للساسانيين، فمنحه لقب «زعيم الشرق» (دوكس أوريانتس) الذي جعل منه ما يُشبه نائب الإمبراطور على القسم الشرقي من الإمبراطورية.

Ghadara غدارا

إحدى المدن العشر (ديكابوليس). راجع جدرة.

غدیر Gadir Gadir

مدينة في الأندلس (اسبانيا) على الأقيانوس الأطلسي، مِبنيّة على جزيرة صخرية صغيرة يُصلها بالبرلسان رملي.

أسّس الفينيقيّون هذه المدينة عام ١١٠٠ق م وجعلوها مستودعاً لتخزين القصدير الوارد من جزر كاسيتيريد وفضة الأندلس. ومعنى اسمها باللغة الفينيقيّة «الحصن». واللفظة من جذر «جدر» ويقابلها بالعربية «جدار».

استولى القرطاجيّون على غدير نحو العام • • ٥ق م واستعملوها قاعدة انطلاق لفتح جنوب شبه الجزيرة الإيبيريّة(١). واستعملها هملقار وآزرو بعل وهنيبعل لتجميع الجيوش والأساطيل.

تحالفت غدير مع الرومان خلال الحرب البونيّة الثانية (٢٠٦ق م)، فأطلقوا عليها اسم «غادس» ثم اسم «يوليا أوغوسطا غاريتانا». واسمها اليوم قادش.

Gaza غَرِّة

إحدى «المدن الخمس» الفلسطينيّة وهي

(۱) ای اسبانیا والبرتغال

مدينة قديمة جداً ذكر سفر التكوين أنها تقع على حدود بلاد كنعان وجعلها سابقة لإبراهيم الخليل.

في هذه المدينة مات شمشوم.

استولى عليها الإسكندر الكبير في المجمة الرابعة، بعد حصار دام شهرين.

أصبحتْ غزة في مطلع العهد المسيحي مركزاً لإحدى الكنائس.

Ghassanides ou Rhassanides الغساسنة Ghassanids

سُلالة أمراء أصلهم من جنوب الجزيرة العربيّة يُنسبون إلى قحطان، نزحوا إلى شال الجزيرة وانتشروا في مشارف الشام وشكّلوا مملكة حكمتْ من القرن الشالت الميلادي إلى العام ٦٣٦م. كانت عاصمتهم بصرى (اسكى شام) في حوران.

تبع أمراء غسان بيزنطية وساعدوها في حروبها مع الفرس فمنحهم الإمبراطور يوستينيانوس لقب «فيلارك». واعتنقوا المسيحية المونوفيسية.

أوَّل أمرائهم الذي ثبت وجـوده تاريخيّـاً هو الحارث المتوفى عام ٥٧٠م.

يُعرف الغساسنة كذلك باسم «بني

الغساسنة: ملوك جفنة» وذلك نسبة إلى جدهم الأكبر جفنة ودير الكهف ودير هناد ودير النبوّة. بن عمرو مزيقياء (راجع الغساسنة: ملوك).

> اشتهر من مدن الغساسنة وقصورهم وأديارهم: القسطل وأذرح والجرباء وصرح الغدير والقصر الأبيض والقلعة الزرقاء وقصر المشتي وقصر الفضا وقصر منار وقصر السويداء وقصر بركة وقصر ابين ودير حالي جرجي زيدان:

الغساسنة: ملوك Ghassanides: Rois Ghassanids: Kings

لائحة بملوك غسان وفق رواية حمزة الأصفهاني، وتحقيق أبو الفداء ومراجعة

		٠, ١, ١	•	
ملاحظات	تاريخ الحكم	الاسم		
او ۲۶۰ _ ۲۰۰	770 _ 77.	جفنة بن عمرو مزيقياء	١	
	77 770	عمرو بن جفنة	۲	
او ۲۲۳ ـ ۳۰۳	7AV - 7V ·	ثعلبة بن عمرو	٣	
	T.V - 777	الحارث الأول بن ثعلبة	٤	
	717-4.7	جبلة بن الحارث	٥	
ابن مارية	777-717	الحارث الثاني بن جبلة	٦	
	,	المنذر الأكبربن الحارث الثاني	٧	
		النعمان بن الحارث الثاني	٨	
	٣٨٠ - ٣٢٧	المنذر الأصغر بن الحارث الثاني	٩	
		جبلة بن الحارث الــــــاني	١.	
		الأيهم بن الحارث الــــــاني	11	
		عمرو بن الحارث الـــــــاني	17	
		جفنة بن المنذر الأكبر	۱۳	
	٤٣٠ - ٣٨٠	النعمان بن المنذر الأكبر	١٤	
		النعمان بن الأيهم	10	
		الحارث الثالث بن الأيهم	١٦	

ملاحظات	تاريخ الحكم	الاسم		
		النعمان بن عمرو	1٧	
	٤٦٠ _ ٤٣٠	النعمان بن الحارث الثالث	١٨	
		عمرو بن النعمان	19	
	٤٨٦ _ ٤٦٠	المنذر بن النعمان	۲.	
		حجر بن النعمان	۲۱	!
		جبلة بن النعمان بن عمرو	77	
	713-710	الحارث الرابع بن حجر	77	
	079-017	جبلة بن الحارث الرابع	78	米
	079_079	الحارث الخامس بن أبي شمر	70	*
(أبو كرب)	770-079	النعمان بن الحارث	77	
جبلة لم يحكم		الايهم بن جبلة بن الحارث الخامس	77	
جبلة لم يحكم	777-770	المنذر بن جبلة بن الحارث الخامس	71	
جبلة لم يحكم		شراحيل بن جبلة بن الحارث الخامس	79	
جبلة لم يحكم		عمرو بن جبلة بن الحارث الخامس	٣٠	
الحارث لم يحكم		جبلة بن الحارث	٣١	
	747 - 744	جبلة بن الايهم	۳۲	

اللوك المسبوقة أسماؤهم بالرمز (﴿) يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائي . راجع «الغساسنة: ملوك» وفق لائحة نولدكي في المادة التالية .

Ghassil (Tell) (تل) الغسيل (تل) Ghasil (Tell)

موقع في سهل البقاع (لبنان) بالقرب من تل حزّين ومدينة بعلبك.

تكشف هذا التل من عدة طبقات يعود تاريخها إلى الألفين الثاني والثالث قبل الميلاد، عُثر فيها على لقى خزفية وأختام اسطوانية تُثبت العلاقات الوثيقة بين هذه المنطقة وبلاد ما بين النهرين وغيرها من البلاد الداخلية.

Epiphanie الغطاس (¹)Epiphany

راجع «الدنح».

Ghatafān غطفان Ghatfān

قبيلة عربية مضريّة عدنانيّة مُتفرعة من «قيس عيلن». تفرّع من هلذه القبيلة «عبس» و«ذبيان»

كان زهير بن أبي سلمى الشاعر يُقيم لدى هذه القبيلة التي نزل بها أبوه.

(١) لفظة يونانية معناها «الظهور» وتشير إلى ظهور الآب والسروح القدس عملى الابن يسوع يسوم معموديته يعيد لها المسيحيون في ٦ ك٢.

Ghassānides: Rois الغساسنة : ملوك Ghassanids: Kings

لائحة بأساء الملوك الذي اعترف بهم نولدكى:

الاسم أعوام الحكم

*	جبلة أبو شمر	0 * * - * * *
*	الحارث بن جبلة أبي	079_079
	شمر	
	المنــــذر أبــو كـــرب بن	01-079
	الحارث	
	النعمان بن المنذر	014
	الحارث الأصغر	:
	الحارث الأعرج بن	۱۳۱ - ۵۸۳
	الحارث الأصغر	
	النعمان بن الحمارث	
	الأصغر	
	عمرو أخو النعمان	
	حجر بن عمرو	
	جبلة بن الأيهم	7,47

الملوك المسبوقة أسماؤهم بالرمز (*) يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألف بائي.

راجع «الغساسنة: ملوك» وفق لائحة الأصفهاني وأبو الفداء، (المادة السابقة).

Ghamdan (قصر) غمدان Ghamdan

قصر محصّن في صنعاء ذكره الهمداني وياقوت، يُنسب بناؤه إلى اليشرح يحصب، ويكون تشييده قد تمّ بالتالي في القرن الأول للميلاد.

ظلّ هذا القصر قائماً إلى أيام عثمان بن عفان في أوائل القرن الأول للهجرة. ويقول الهمداني انه كان مؤلّفاً من عشرين طبقة ارتفاع كل منها عشرة أذرع.

راجع «اليمن: محافد وحصون».

Gnosticisme الغنوستيكوسيّة

وتعرف كذلك باسم الغنوسيّة (١). نـزعة فلسفيّـة دينيّة كـان أتباعهـا يدّعـون امتلاك المعرفة السامية والكلّية.

هذه المعرفة المطلقة تسمح بحل جميع المشاكل المتعلقة بالله والإنسان والعالم. وهي معرفة بدهية في جوهرها، وليدة وحي فوري ونهائي يقتصر على بعض المسارين، وفيها خلاص النفس.

الغنوستيكوسيّة إذاً هي سبيل الإنسان

(١) لفظة يونانية (Gnosis) معناها (المعرفة)

إلى الخلاص الذي لا يمكن أن يتم عن طريق الإيمان والأعمال.

يىرى الغنوسيّون أن المادة عنصر شرّ، وبالتالي فإن الجسد البشري شرّير. وهذا ما يُـبرّر لدى الغنوسيّين المسيحيّين نكرانهم لعقيدتي القيامة والتجسد.

ويعتقد الغنوسيّون أن من يمتلك المعرفة المخلّصة هـو أرفع من أن تَسري عليه القوانين الأخلاقيّة التي ليست إلّا من وضع خالق سفلي لا ساوي.

الغنوسيّة Gnosticisme

راجع الغنوستيكوسيّة.

Ghor الغور Ghor

مُنخفض في بلاد كنعان يَتّجه من الشهال إلى الجنوب، طوله مئة كيلومتر وعرضه يستراوح بين الكيلومترين والعشرين كيلومتراً.

يُشكّل الغور امتداداً جنوبيّاً لسهل البقاع ويتّصل بمُنخفض خليج العقبة.

يُـوَّلُف هــذا المنخفض وادي الأردن ويحتوي على بحيرة طبريّة والبحر الميت.

Goule الغول Ghoul

شخصية خرافية لشيطان أنثى من نوع الجن لدى العرب. كان بإمكانها اتخاذ أشكال متعددة في ظهورها للبشر. ومن هذه

الأشكال خلقة بشرية برجلي حمار.

كانت الغول تأوي إلى الصحراء وتتعرّض للمسافرين، فتذبحهم وتشرب دمهم.

غولغوي غولغوي Golgoi

مُستعمرة فينيقيّة في جنزيرة قبرص، تقع في الشمال الغربي من مدينة كيتيوم الفينيقيّة كذلك.

غولوس غولوس Gaul

مُستعمرة فينيقيّة هي عبارة عن جزيرة صغيرة تابعة لمالطا، أنشئت في القرن الثامن ق م.

الاسم الحالي لهذه الجزيرة هو غوزو.

امسراطسور رومسانی (۲۱۱ - ۲۱۲م).

غورایا Gouraya Gouraya

مُستعمرة قرطاجيّة في شهال افريقيا (الجزائر) عُثر فيها على مقبرة تعود إلى القرنين الثالث والثاني ق م،وبيض نعام مُزيّن بنقوش حمراء وسوداء.

غورديانوس الثالث Gordien III le Pieux غورديانوس

اشترك غورديانوس عام ٢٤٢ في حملة استهدفت الفرس وطردتهم من انطاكية. وفي العام ٢٤٣ تُوفي قائد جيشه وحل مكانه فيليبوس العربي. وأرغم هذا الأخير غورديانوس على مشاركته في الحكم ولم للث أن سله إناه.

مات غورديانوس الثالث قتلًا على يد أتباع فيليبوس.

Gozzo ou Gozo غوز و

راجع غولوس.

اسمه الكامل بوبليوس سبتيموس غيتا. هو الابن الثاني لسبتيموس سويروس. مُنح لقب «قيصر» عام ١٩٨م، ولُقّب «أوغسطس» عام ٢٠٩م. تقاسم الحكم مع أخيه البكر كركلا.

كان هذان الأخوان يتكارهان. وأقدم كركلا على قتل أخيه غيتا وهو بالقرب من والدته جوليا دومنا الحمصية.

Ghineh غينه

قرية في لبنان (كسروان)، إلى جوارها

مباشرة أطلال معبد قديم حُوّل إلى كنيسة بازيليكيّة لا يسزال سالماً منها بعض الفسيفساء، تَسرقى ولا ريب إلى القسرن الخامس الميلادي.

بالقرب من غينه، توجد صخرة بارزة تحمل نقشاً رأى فيه «رينان» مشهد الصراع التاريخي بين أدونيس والخنزير البرّي. إلا أن الصورة تُمثّل دُباً وقد تكون ترمز إلى حادثة تتعلق بحياة الشخص الذي كان مدفوناً في قبو محفور تحت الصخرة.

إلى يمين هذا النقش يوجد نقش نافر آخر يمثّل شخصاً يحمل رمحاً، يتبعه كلبان.

باب الفاء

اضطهد المسيحيّين وصادر أموال الأثرياء منهم.

أسره شاهبور الأول ملك الفرس في حزيران من العام ٢٥٩ أو ٢٦٠ بينها كان يُحاول فك الحصار عن مدينة أديسًا.

يُروى أن شاهبور سلَخ جلد ڤاليريانـوس وحشـاه بالتّبن وصبغـه بـاللون الأحمـر وأمـر بتعليقه في سقف قصره.

Fahl فحْل Fahl

راجع بيلًا .

Foukhayrié (Tell) (تل) قخيريّة (تل) Fukhayriyah (Tell)

موقع بالقرب من مدينة رأس العين، عند منابع نهر الخابور على الحدود السورية المركية الحالية. يرجَّح أنه كان عاصمة للميتانيِّن.

أدَّتْ التنقيبات في هذا التل عام ١٩٥٥

Fara افارا Fara

الاسم الحالي لموقع مدينة شوروبّاك.

Parthes الفارثيّون Parthians

راجع «البارثيّون».

Persique (Golfe) (الخليج) الفارسي (الخليج)

راجع الخليج العربي.

Phâr'a (Tell el-) (الفارعة (تل) Far'ah (Tell al-)

راجع ترصة.

Valérien فاليريانوس Valerian

اسمه اللاتيني الكامل بوبليوس ليسينيوس قاليريانوس. امبراطور روماني (٢٥٣ ـ ٢٥٩ أو ٢٦٩م).

إلى اكتشاف معبد صغير يرجع إلى العهد الأشوري الأول وكؤوس وآنية لها قواعد متقنة الصنع من العهد الأشوري المتوسط وأدوات خزفية من العهد الأشوري الجديد. وتدل ضخامة الركام على أن العهد الأشوري كان أطول العهود.

وكُشف كذلك في هذا التل عن جدران مريّنة بنقوش ساسانيّة وأخرى هلّنستيّة يونانيّة رومانيّة.

الحفريات المذكورة كان الهدف منها العثور على موقع واشوجاني عاصمة الميتانيّين. إلا أن المرحلة التي قطعتها هذه الحفريات لا تسمح بالجزم إيجاباً أو سلباً حول الموضوع. فإن الوصول إلى الطبقة الميتانيّة يتطلّب من الوسائل والجهود ما لم يتوفر بعد.

Padām Ārām فدّان آرام Padām Ārām

إحدى الدول الأراميّة الأولى في بلاد ما بين النهرين. كانت رقعتها أقـل اتساعـاً من آرام النهرين. وكان مركزها حرّان.

Faddīn (Tell) فدّين (تل) فدّين (تل) Faddīn (Tell)

موقع في الجزيرة السوريّة، على الخابور،

كان من المدن الأشوريّة المُحصّنة.

تحتوي هذه المدينة على عدة مُرتفعات يتوسطها تل كبير كان يشكّل الحصن الرئيسي. وفيها بقايا جدران بيزنطيّة وعربيّة.

لا يزال هذا التل حتى اليوم أوضح نموذج للمدن المحصّنة في حوض الخابور الأسفل.

Fadak غدك fadak

واحة في الجزيرة العربيّة، بالقرب من خير، كان سكانها من اليهود

راجع «يثرب» و«خيبر».

فرآتس الثاني Phraatès II

ملك البارثيّين (١٣٨ - ١٢٧ق م) ابن ميتراداتس الأول. انتصر على انطيوخوس السابع ملك سورية عام ١٢٩. استنجد بالسقيتيّن على السلوقيّين الذين انتصروا عليه وقتلوه.

يُعرف هذا الملك كذلك باسم «افراط».

فر آتس الثالث المجاهدة Phraatès III

ملك البارثين (٦٩ ـ ٥٥ق م). استعاد بلاد ما بين النهرين التي فقدها والـده. مات مقتولاً بالسَّم على يد ابنيه ميتراداتس الثالث واورودس الثاني.

يُعرف هذا الملك كذلك باسم «افراط»

الفرات الفرات Euphrates

نهر في آسيا الغربيّة. يروي الأقسام الشرقيّة من تركيّة وسوريّة ويجتاز العراق ليصبّ في الخليج العربي. طوله ٢٣٠٠ كلم.

ينبع الساعدان الرئيسيّان للفرات من هضاب أرمينية القديمة وهما «قره صو» و«مورات». ويتّصل هذان الساعدان في «ألازيغ» فيؤلفان الفرات.

يقترب الفرات من البحر الأبيض المتوسط حتى يصبح على بعد ١٦٠ كلم منه فيُغيّر اتجاه سيره إلى الجنوب الشرقي ليمر بدير الزور ثم يتلقّى مياه رافده الخابور ويدخل العراق.

ويتابع الفرات سيره وسط سهول حواريّة مُنخفضة فتتشكّل منه بحيرات ومستنقعات

علىدة قبل أن ينضم إلى دجلة ويؤلّف معه «شط العرب».

يَعرف الفرات فيضانات هائلة بتأثير أمطار الشتاء. ولكن منسوب المياه فيه ينخفض اعتباراً من شهر نيسان (ابريل) وحتى تشرين الأول (اوكتوبر). فإن الأمطار في هذه الحقبة قليلة. والفرات لا يتلقى مياه أي رافد بعد الخابور. وهو يفقد ثلثي مياهه نتيجة التبخر وامتصاص التربة والري.

تدخّل الإنسان في مجرى الفرات فعدّله منـذ الألف الثالث ق م. ولكن اجتياحات المغول خربّت هذه الإنجازات القديمة.

كان للفرات دور رئيسي في تاريخ بلاد ما بين النهرين وبلاد الكلدانين. فإن هؤلاء الكلدانيين. فإن هؤلاء الكلدانيين من معاصري جلجامش كانوا يستعملونه لنقل الأخشاب من جبال الأمانوس.

وفي الألف الشالث ق م كانت المدن المهمّة في سومر وأكاد (اور، اريدو، اوروك، كيش، بابل) تقوم على ضفافه.

وقد اجتاز هذا النهر تحوطمس الثالث في القرن السادس عشر ق م والحثيّون في القرن الرابع عشر ق م باتّجاه بلاد ما بين النهرين السفلى. كما اجتازه الأشوريّون المرة تلو المرة

في غزواتهم باتجاه الغرب. وكان يُشكّل طيلة العصور القديمة مركزاً حضاريّاً فريداً.

اسمه السومري بورانوتو، والاسم البابلي الأشوري بوراتو.

راجع «المادّة التالية».

Euphrate (Moyen) الفرات الأوسط Euphrates (Middle)

منطقة في سوريّة تقع في أقصى ما يبلغه الفرات باتجاهه نحو الجنوب قبل أن يَنعطف في مجراه نحو الشرق.

في هذه المنطقة يكون الفرات في أقرب نقاطه من البحر الأبيض المتوسط. وقد شكّلت منطقة الفرات الأوسط منذ الأزمنة القديمة، أي اعتباراً من الألف التاسع قبل الميلاد، مركزاً سكنيّاً تحوّل إلى مركز تقاطع خطوط المواصلات التجاريّة بين البحر الأبيض المتوسط غرباً والعراق وبلاد فارس شمالاً والجزيرة العربيّة جنوباً.

تعج هذه المنطقة بما يزيد عن الستين موقعاً أثرياً تمّ رصدها وتعيينها. وقد جرت حفريات في قسم منها. إلا أن جميع هذه المواقع أو يكاد، أصبح مغموراً بمياه الفرات بعد أن تمّ تشييد السدّ السوري عليه.

أهم المواقع الأثرية في هذه المنطقة متدرّجة من الشال إلى الجنوب هي: سويحات، حديدي (آزو)، طنّيرة، العبد، عناب السفينة، ممباقة، الشيخ حسن، جبل عارودة، تل الحاج، حبوبة كبيرة، قناص، حلاوة، سلنكحية، المريط، مسكنة، دبسي فرج، الفري، قلعة جعبر، أبو هُريرة، الطبقة (الثورة).

Parthes الفرثيّون Parthian

راجع «البارثيّون»

الفرّيسيّون Pharisiens الفرّيسيّون

طائفة من اليهود برزت أيّام الهيكل الثاني قبيل العهد المسيحي. وكان في اليهوديّة شملات طوائف رئيسيّة هم الفرّيسيّون والمستون والمستنون.

يُعتبر الفريسيّون خلفاء للحسيديّين، المتظاهرين بالتقوى. وكانوا يُعارضون الهلّنستيّة، فانضموا إلى يهوذا المكابي في صراعه ضد انطيوخوس الرابع ابيفانوس (١٦٥قم).

كان الفريسيّون يقرّون بأعراف غير مُدوّنة مُتوارَّثة عن موسى وذلك بخلاف الصدّوقيّين الندين لم يُقرّوا إلا بالشريعة المدوّنة. وكانوا كذلك يؤمنون بخلود النفس وبقيامة الموت.

ويؤمنون بتدخّل العناية الربّانيّة في أمـور الحياة اليوميّة ويُؤمنون كذلك بحـرّية الإرادة وبالمسؤوليّة الأخلاقيّة وبالجزاء بعد الموت.

ان نظرة الإنجيل للفريسيّين لم تكن النظرة الحسنة، كما ان يوحنّا المعمدان دعاهم بأولاد الأفاعى.

Fourzol الفرزل Fourzol

قرية في لبنان قرب زحلة (البقاع). بالقرب منها تقع مغارة الحبيس.

تتألف هذه المغارة من كتلة صخرية فتتح فيها عدد كبير من المنافذ تُؤدّي إلى خلايا يحتوي أغلبها على نوع من خزّان محفور في وسطها. إحدى هذه الخلايا تُشكِّل مقبرة فيها مشكاة منقورة في الصخر تحتوي على بتيل منحوت على صورة مخروط.

على جانب الصخرة، توجد باحة منحوتة فيها سلّم حجري ذو أربع درجات يُؤدّي

إلى غرفة منقورة في الصخر قد تكون أحد المعابد الأحاديّة الحجر العائدة إلى العصور الفينيقيّة القديمة أو معبداً لبعل وعشتار.

في مدخل الفرزل آثـار شتيتــة لمعبـد رومـاني. ويبـدو أن الـرومـان أطلقـوا عـلى القرية اسم مريمنانسيس.

أصبحت الفرزل في القرن الخامس الميلادي مركزاً اسقفيّاً مهماً.

Phréziens الفرزيّون Phresians

اسم كنعاني معناه أهل الريف. والفرزيون شعب كنعاني كان في فلسطين قبل وصول ابراهيم الخليل إليها. وقد يكون هذا الشعب من سكّان أرض كنعان الأصليّن غبر الكنعانيّين.

Perses الفرس Persians

الفرس جماعة هندو أوروبية قدمت إلى المنطقة المسيّاة بلاد فارس، الواقعة شرق بلاد ما بين النهرين، من روسيا الجنوبية والقوقاس، خلال الألف الثاني ق م.

جاء ذكر الفرس للمرّة الأولى في أخبار شلمنصر الشالث الأشوري (نحو ٨٣٦ق م)، الذي اجتاح المنطقة الواقعة بين

بحيرة أرميا ونهر دجلة، التي كانت تحمل اسم «برسوا».

انحدر الفرس من ثمّ باتجاه الجنوب واحتلّوا المنطقة الواقعة شال شرق سوس (مطلع القرن السابع ق م). واستغلّوا ضعف الدولة الأشوريّة من جرّاء حملات السقيتيّن (نهاية القرن السابع ق م) فاحتلّوا المنطقة الواقعة في الجنوب الشرقي وأطلقوا عليها اسم بارسا (فارس حالياً).

في نهاية القرن السابع ق م أخضع «سياكسار» المادي الفرس. وظل هذا الوضع قائمًا حتى قيام قورش الثاني الكبير (٥٥٨ - ٥٢٨) بشورة استلم فيها الحكم وافتتح عصر الامبراطوريّة الفارسيّة الأخمينيّة التي خلفت امبراطوريّة ماداي وسيطرت على بلاد ما بين النهرين وكامل المنطقة العائدة للامبراطوريّة البابلية الجديدة حتى البحر الأبيض المتوسط. راجع «الاخمينيّون» و«بابل: السلالة الملكيّة الحادية عشرة الفارسيّة الأخمينيّة».

بدأ بعد ذلك عصر الكسندروس المقدوني الكبير الذي تغلّب على داريوس الثالث كودومان (٣٣٥ ـ ٣٣٠) في ايسوس (خليج الإسكندرون) عام ٣٣٣ واربل عام ٣٣٠.

ثم تبعث الدولة الفارسية بعد موت الاسكندر إلى خلفائه السلوقيين حتى العام ٢٤٧ق م إذ قام الملك ارشاك البارثي بإعلان نفسه ملكاً، مُفتتحاً بذلك السلالة الأرشاكية. راجع «البارثيون» و«البارثيون: السُلالة الأرشاكية».

وتلتْ من ثَمّ السُلالة الساسانيّة. وكان أول ملوكها أردشير الأول الذي بدأ حكمه عام ٢٢٤م واستمرتْ سُلالته من بعده مدة تجاوزتْ الأربعة قرون. راجع «الساسانيّون» و«الساسانيّون: السُلالة الملكيّة».

Chevaliers Arabes الفرسان العرب The Arab Knights

اشتهر بين فرسان العرب في العصر الجاهلي: ربيعة بن مكدم، عنترة بن شداد، ملاعب الأسنة، زيد الخيل، عامر بن الطفيل، عمرو بن معدي كرب، دريد بن الصمة، زيد الفوارس، أمية بن حرثان الكناني، عمرو بن كلثوم، الشنفرى، الحارثي القحطاني، الحرث بن عياد الربعي، سعد بن مالك، المهلهل بن ربيعة التغلبي، معاذ بن حرم، بشامة بن حزن النهشلي.

راجع «خيل العرب المشهورة».

Farʻah (Tell) (الفرعة (تل Farʻa(Tell)

موقع بالقرب من نابلس (شكيم)، عُثر فيه على معبد صغير شديد الشبه بمثيل له في مدينة الالاخ السورية.

فرفوريوس الصّوري Porphyrius

فيلسوف من المدرسة الأفلاطونية الجديدة. وُلد في صور عام ٢٣٤م وتُوفي في روما عام ٣٠٥م. اسمه السوري ملك أو ملكو، لُقب ببورفوريوس نسبة للأرجوان الذي كان يُصنع في بلده.

أقام فرفوريوس مدة في أثينا حيث تابع السدروس اللغويَّة على ابولونيوس ولونجينوس.

سكن في روما برفقة أفلوطين (٢٦٣ - ٢٦٨ م) وأصيب بانهيار عصبي فذهب إلى صقلية بناء على نصيحة أفلوطين ولم يعد إلى روما إلا بعد وفاة هذا الأخير فتسلم رئاسة المدرسة بعده.

فرفوريوس مؤلَّف وفير الإنتاج، ذُكر له سبعة وسبعون مؤلَّفاً في الفلسفة والنحو والبلاغة والحساب والهندسة والموسيقى.

وصلنا من عمله مقطوعات من «بحث في النبوآت» و«بحث في صور الآلهة» و«مسائل لهوميروس» و«بحث عن عودة الروح إلى الله» و«بحث في التقشّف».

خصَّص فرفوريوس قسماً كبيراً من انتاجه لأفلوطين. وقد جَمع مقالات أستاذه المذكور ورتبها وفق مواضيعها، ونشرها تحت اسم «التاسوعيات» (راجع هذه الكلمة). وقد شرح مذهبه في كتابه «مدخل إلى المعقول» واسمه في اليونانية «ايساغوجي» (راجع هذه الكلمة). وكتب «حياة أفلوطين» و«مدخل إلى المقولات» الذي يعتبر أول تعليق للمدرسة الأفلاطونية الجديدة على فلسفة أرسطوطاليس.

كان عدواً للمسيحيّين وكتب ضدهم خمسة عشر كتاباً أتلفتْ عام ٤٤٨م.

وأخيراً فإن فرفوريوس المدافع عن الهيلينية كان مصدر وحي لجميع الكتاب المناهضين للديانة المسيحية في القرنين الرابع والخامس.

Pharnāké فرناكة Pharnāké

الاسم القديم لمدينة أفامية السوريّة.

(١) لفظة يونانية تعيي «مدخل»، «مقدمة».

فر ومنسيوس (St.)

Frumenius

اسقف مدينة أكسوم ورسول الحبشة. وُلد في صور عام ٣١٥ وتُوفي في اكسوم عام ٣٨٠م.

تُوجّه فرومنسيوس إلى أكسوم موفداً من قبل بطريرك الإسكندريَّة ، فأقام في المدينة المذكورة يُبشَّر بالدين المسيحي وعُرف فيها باسم «أبّا سلاما» ، أي (أب السلام) أو (جالب السلامة) .

Frai (Tell) (تل) الفري (تل) Frai (Tell)

الاسم الحالي لمدينة ياخاريشا على الفرات الأوسط.

Fazāra فزارة Fazāra

قبيلة عربية تنتسب إلى ذبيان وغطفان. قطنت وادي الرمة في نجد. كان لها معبود يُدعى «حلال».

فشيطتو Fashitto

راجع «بسيطا»

Pâques الفصح المسيحي

عيد احتفالي سنوي لدى المسيحيّين في ذكرى قيامة المسيح. يُهيّأ له بالصيام والأسبوع المقدس (اسبوع الألام).

قضت التقاليد المتبعة في القرن الرابع بأن يُحتفل بهذا العيد يوم الأحد الذي يلي الليلة السرابعة عشرة من الشهر القمري الذي يبدأ في الحادي والعشرين من آذار أو الأيام التي تلي هذا التاريخ.

راجع المادة التالية.

Pâque Juive الفصح اليهودي Jewish Passover

لفظة الفصح العبرانية يجري تفسيرها عادة بمعنى العبور. ويمكن تأويلها بمعنى العفو. وقد يكون اللفظ المصري الذي الشتُقّت منه الكلمة يعني «الضربة»، أي الله ضرب، مما يمكن ربطه بضربات الله لمصر، وبصورة خاصة الضربة العاشرة التي سمحت بخروج العبرانيين.

والفصح عيد يَحتفل به اليهود في اليوم الرابع عشر القمري من أول أشهر سنتهم الدينيّة، تذكاراً لخروجهم من مصر.

كان اليهود في عهودهم الأولى يـضـحون في هذا العيد ببواكير قـطعانهم من الأغنام

وطلائع موسم الشعير على صورة خبز فطير. ثم اتخذ هذا العيد رمز الخروج من مصر. ثم أصبح عيداً طقسيّاً.

يذكر كتاب العهد القديم (خروج: ١٢) ان الله أمر جميع العائلات العبرانيّة أن يذبح كل منها عشية العيد حملاً أو جدياً وأن يأخذوا من الدم ويجعلونه على القائمتين والعتبة العليا في البيوت التي يأكلونه فيها. ويكون هذا الدم علامة لله على بيوت العبرانيين فلا يُضرب أصحابها.

وقد جُعل موسى من الاحتفال السنوي بهذا العيد، فرضاً دينياً، يدوم سبعة أيام ويتوجّب على جميع أفراد شعب الله المختار.

وان المسيح أنشأ سر الشكر المقدس أثناء احتفاله بهذا العيد في العام ثلاثين الميلادي.

Pekah ou Phacée Pekah

ملك اسرائيل (٧٣٧ ـ ٧٣٢ق م). كان قـائداً لجيش فقحيا. فقتله وأعلن نفسه خليفة له.

أعلن تبعيّته لملك دمشق رصين الشاني وهاجم معه آحاز ملك يهوذا فاستنجد هذا الأخير بتجلات بيلاص الثالث الذي

استولى لقاء تدخّله على جلعاد والجليل وأرض نفتالي وهجّر سكانها إلى أشور (٧٣٣ق م).

احتفظ فقح ببلاد السامرة وحكمها تحت هيمنة المُنتصر.

Pékahia فقحيا Pekahiah

ملك إسرائيل (٧٣٨ ـ ٧٣٧ق م). خلف أباه مناحيم على العرش. قتله أحد قواده المدعو فقح، بعد عام من تسلمه العرش، وحلّ مكانه.

فقرة Faqra Faqra

راجع قلعة فقرة.

Flavia Neapolis ملاقیا نیابولیس

مدينة في السامرة (فلسطين) بناها الأمبراطور الروماني فيسباسيانوس عام ٧٢م، بالقرب من مدينة شكيم بديلًا عن المدينة المذكورة التي دمّرها.

كان لهذه المدينة دور بالنسبة للشعب الإسرائيلي وأصبحت في القرن الرابع

الميلادي مركز اسقفيّة مسيحيّة.

اسمها الحالي «نابلس». راجع «شكيم».

فلاقيانوس الأول Flavian I

بطريرك انطاكية (٣٨١ ـ ٤٠٤). وُلـد عام ٣١٠ في انطاكية وتُوفي فيها عام ٤٠٤.

كان منذ صغره مولعاً بالحياة الدينية وقام مع صديقه ديودوروس الطرسوسي. بمحاربة الأريوسية.

عينه مجمع القسطنطينية بطريركاً على انطاكية بعد وفاة ميليتيوس (٣٨١).

أوفد عام ٣٨٦ لمقابلة الأمبراطور ونجح في الحصول على عفوه عن سكان انطاكية بسبب تمرّد قاموا به.

فلاڤيانوس الثاني (القديس)

Flavien II (St.)

Flavian II (St.)

بطريرك انطاكية (٤٩٨ ـ ٢١٥م). كان من أتباع الصيغة الاتحادية المنبثقة عن الإمبراطور زينون مع ميل إلى صيغة المجمع الخلقيدوني. هاجمه المونوفيسيّون وتمكّنوا من

إقالته عام ١٢٥ إثر مجمع صيدون، فنفاه الأمبراطور أناستاس إلى البطراء حيث تُوفي عام ١٨٥.

فلاڤيوس يوسيفوس Josèphe فلاڤيوس يوسيفوس Flavius Josephus

راجع يوسيفوس (فلاڤيوس).

Fals الفلس Fals

وثن كان لقبيلة طيء.

Palestine فلسطين Palestine

فلسطين أو «بلاد الفلسطينيين» منطقة في الشرق الأدنى بين الصحراء السورية ولبنان والبحر الأبيض المتوسط.

استعمل الإغريق القدامي هذا اللفظ في باديء الأمر للدلالة على المنطقة الساحليّة. وطغت التسمية من ثمّ لتحل مكان اسم المنطقة القديم والأصيل وهو بلاد كنعان.

Palestine Byzantine البيزنطيّة Byzantine Palestine

خضعت فلسطين للحكم البيزنطي من القرن الرابع الميلادي حتى الفتح العربي.

وجرى تقسيمها في زمن هذا الحكم إلى شدات أقسام: فلسطين الأولى وشملت قيصريَّة وإيليا وغزَّة. فلسطين الثانية وشملت بيسان وجدرة وطبرية. وفلسطين الثالثة وشملت بلاد الجنوب وعاصمتها سلع (البطراء).

Philistins ou Palestiniens الفلسطينيّون Philistines

شعب قديم أعطى اسمه لفلسطين، لا يزال أصله مجهولاً، إلا انه، في مطلع القرن الثاني عشر ق م، ساهم إلى جانب «شعوب البحر» بغزو مصر.

احتل هذا الشعب الساحل الجنوبي من بلاد كنعان، وشكّل من ثم اتحاداً كُنفدرالياً مؤلّفاً من خمس مدن هي غنزة وعسقلان وأشدود وعقرون وجت.

وكان الفلسطينيون أعداء لدودين للعبرانيين زمن القضاة، (راجع شمشون). وان المعلومات التي لدينا عنهم مستقاة أغلبها من كتاب العهد القديم.

أخضع الملك داود الفلسطينيّين في القرن السعاشر ق م. ومن شمّ خضعوا لإمبراطوريّات بلاد ما بين النهرين ودفعوا لها الجزية.

ومع مرور الزمن اتسم الفلسطينيون بالطابع السامي نتيجة احتكاكهم بالعبرانيين وفقدوا طابعهم الخاص تماماً في المرحلة الهلستة.

يعود الفضل في معرفتنا للثقافة الفلسطينيّة إلى الاكتشافات الأثاريّة في غزة وعسقلان والنقب.

تمتاز هذه الحضارة بالفخار الفلسطيني السذي درج استعاله من ١١٥٠ إلى ١١٥٠ ق م تقريباً. وقد عُثر مؤخّراً في قبرص على فخار مشابه له.

والفلسطينيّون قوم محاربون كانوا يعرفون صناعة المعادن ويملكون أسلحة حديديّة جعلتهم يتفوّقون على الكنعانيينّ.

راجع «شعوب البحر».

Arche de Noé فلك نوح Noah's Ark

سفينة كبيرة على هيئة صندوق بناها نوح بناء على طلب الرب، وفق ما جاء في كتاب العهد القديم.

استغرق بناء هذه السفينة مئة عام سبقت الطوفان. ويصفها سفر التكوين بأنها سفينة مُغطاة طولها ٣٠٠ ذراع وعرضها ٥٠ ذراعاً

وارتفاعها ٣٠ ذراعاً. وقد جمع فيها نوح أنواعاً من الحيوانات.

عند انتهاء الطوفان، رست السفينة على جبال أرارات.

راجع الطوفان التوراتي.

فلّس Phelles

ملك صور (٨٨٨ق م). اغتال أحاه عشتريموس، وحكم مكانه مدة تسعة أو ثمانية أشهر. أطاح به ايتو بعل الأول وحلّ مكانه.

Fenkhou وفنخو

اسم أطلقه المصريّون على شاطىء البحر الأبيض المتوسط الشرقي في الألف الثالث ق م.

تلاحظ القرابة بين هذه اللفظة وكلمة فونيق أو فونيقس اليونانية التي أُطلقت على المنطقة عينها.

Phanuel فنو ئيل Phanuel

موقع في شرقي نهر الأردن. يقـول كتاب

العهد القديم أن يعقوب أطلق عليه هذا الاسم لأنه نظر عنده الله وجهاً لوجه.

كان في هذا الموقع زمن القضاة مدينة وبرج. وقد هَدم جدعون البرج وقَتل سكان المدينة.

حَصِّن يربعان الأول فنوئيل واتخذها مدة عاصمة له.

Phenix فونیقس Phenix

بطل ملحمي فينيقي، ابن آجنور ووالد أوروبا. تقول الأساطير الإغريقية، التي قد تكون مأخوذة عن الفينيقية، ان فونيقس ذهب إلى الغرب وعبر ليبيا حتى وصل إلى قرطاجة، فأطلق اسمه على سكانها (الفونيون أو البونيون)، ثم رجع إلى كنعان بعد موت آجنور، فسُميّت المنطقة «فينيقيّة» تكرياً له.

Véronique (Ste) (القديسة) فيرونيكا (القديسة) Veronica (St.)

قد يكون اسمها تحريفاً لـ«فيرا ايكون» أي الأيقونة الحقّة أو الصورة الحقيقيّة.

هي بحوجب الأعراف امرأة قديسة تقدّمت من المسيح وهو صاعد إلى مكان

صلبه ومسحتْ وجهه بقطعة من القهاش ظلتْ تقاطيع المسيح ظاهرة عليه.

إلا أن هذه الأسطورة لا تبدو أقدم من القرن السادس الميلادي. وهي مُستقاة من بعض الأناجيل الأبوكريفيّة.

Vespasien قيسباسيانوس Vespasianus

اسمه الكامل تيطوس فلاڤيوس ڤيسبانيانوس. امبراطور روماني (٦٩ - ٧٩م).

كان في عهد نيرون حاكماً على افريقيا. وطلب منه أخماد ثورة «اليهوديّة» حيث خاض حرباً ضروساً وأخضع بين العامين ٢٧ و٦٨ منطقة الريف والحصون المنعزلة. وكانت يافا بين المدن التي دمّرها. وكان جيشُه يتألف من خمسين ألف مقاتل.

بينها كان فيسباسيانوس يهم بمحاصرة أورشليم تُوفي نيرون وانتُخبَ هو مكانه. فأوكل أمر إتمام المهمّة إلى ابنه تيطس، الذي أنهاها في العام نفسه.

قام ڤيسباسيانوس شخصيّاً باحتلال الكوماجين عام ٧٢م.

Philadelphie فيلادلفيا Philadelphia

الاسم الإغريقي لمدينة عمّون، أطلق عليها خلال القرن الثالث ق م إكراماً لبطليموس الفيلادلفي. راجع عمّون.

Filka فیلکا Filka

جزيرة في الخليج العربي تابعة للكويت. عُـــ ثر فيها عــلى أختــام تعــود إلى العــام ٢٥٠٠ق م وآثــار يــونــانـيّــة منهــا رأس الإسكندر.

فيلوتيريا Philotéria

مدينة أسسها مكدونيو مصر على بحر الجليل. أُطلق عليها اسم فيلوتيرا أخت بطليموس الثاني فيلادلفوس.

يُرجِّح أنها اليوم خربة كرك في الطرف الجنوبي لبحيرة طبريّة.

فيلوديموس Philodème Philodemus

فيلسوف من المدرسة الإبيقوريّة وُلد في جدرة (سورية المجوفة) نحو العام ١١٠ق م وتوفي نحو العام ٢٨ق م.

ذهب إلى روما عام ٧٠ق م وقضى قسماً كبيراً من حياته في نابـولي التي كانت تحتـوي

على مركز نشيط لـالإبيقـوريّــين.

كان فيلوديموس متبحّراً في العلم، دمث الأخلاق، وقد امتدح فيه شيشرون هاتين الصفتين.

لهذا الفيلسوف زهاء ثلاثين قصيدة هجائية محفوظة في «الانثولوجيا الاغريقية» أي المختارات الشعرية الإغريقية. كما عُثر على عدد وفير من مقتطفات فلسفيّة له في هيركولانوم.

فیلوکسینوس Philoxen

لاهسوتي مسونسوفيسي (حسوالي ٤٥٠ ـ ٥٢٣). أسقف هيرابوليس السسوريّة (٥٨٥م). من أحبار الكنيسة اليعقوبية. ترجم إلى السريانية كتاب العهد الجديد وأدخل الرسائل الخمس التي أغفلتها الترجمة المعروفة بالبسيطة (بشيطا). خلّف زهاء الثمانين مؤلّفاً.

Philon de Byblos فيلون الجبيلي Philon of Byblos

مؤرّخ جبيلي (حوالي ٦٦ ـ ١٤١م)، تُوفي في جبيل. له كتب في قواعـد اللغة وفي

البيبليوغرافيا الخ. و«تاريخ فينيقيا» المترجم عن مؤلّف شرقي وضعه سنكونياتون الفينيقي. وهو عبارة عن تصنيف للمدن وللرجال العظام الذين أنجبتهم هذه المدن. ونجد مقتطعات عديدة من هذا الكتاب نقلها أوزابيوس.

Philippopolis فيليبّو بوليس Philippopolis

مدينة في منطقة السويداء، جنوبي سورية، أسسها الإمبراطور الروماني فيليبوس العربي.

تُعرف هذه المدينة حالياً باسم الشهبا أو الشهباء وفيها آثار فسيفساء بديعة.

فيليبّوس الأول Philippe ler

Philip I

ملك سوريّة من السُلالة السلوقيّة (٩٥ ـ ٨٥ق م)

فيليبوس الثاني Philip II

ملك سوريّة من السُلالة السلوقيّة (٦٨ ـ ٢٥ق م)

Philippe (St.) (القديس (القديس) Philip (St.)

أحد رسل المسيح الاثني عشر (القرن الأول م). أصله من بيت صيدا (الجليل)

من أوائل الرسل الـذين تبعوا يسوع.

بعد يوم «العنصرة» توجّه إلى سقيتية وفريجيا حيث قام بالتبشير فيها. مات مصلوباً في هيرابوليس (فريجيا).

Philippe (St.) (القديس) فيليبّوس (القديس) Philip (St.)

أحد الشهامسة الإنجيليين السبعة الأول (توفي في القرن الأول م). بَشّر بالإنجيل في السامرة حيث عَمّد «سيمون الساحر».

في طريقه من أورشليم إلى غزة بشر أحد نخصيي ملكة الحبشة كندكة وعمّده.

Philippe l'Arabe فيليببُّوس العربي Philip the Arab

امبراطور روماني (٢٤٤ ـ ٢٤٩م) وُلد في حوران (بلاد آدوم) عام ٢٠٤م. كان حاكماً أيام الإمبراطور غورديانوس الثالث وعمل على قتل هذا الأخير مُستعيناً بالجيش عام ٢٤٤م وحلّ مكانة. عقد معاهدة سلام مع الفرس بشروط قد لا تكون ملائمة تماماً لروما، واحتفل بالـذكرى الألفيّة لتأسيس روما عام ٢٤٨م.

انتصر عليه ديسيوس وقتله وحـلٌ مكانـه في الحكم.

صَك هذا الإمراطور نقوداً ظَهر عليها

اسم هيكل بعلبك. وأنشأ في منطقة السويداء (سورية) مدينة أطلق عليها اسم فيليبوبوليس.

Philippe Ville فيليبفيل Philippeville

مستعمرة فينيقيّة في شهال افريقياً



فينيقية: إلهة سورية تحمل قرص الشمس بين قرنين، على مثال الإلهة المصرية ايريس - حاثور، تعود إلى القرنين ٦ ـ ٥ق م. برونز مطلي بالفضة. الارتفاع ١, ٢٠سم. متحف اللوفر ـ باريس.

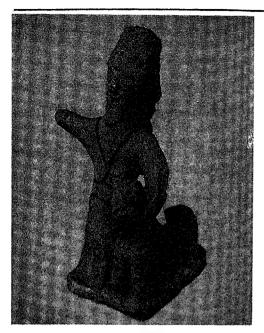
(الجزائر)، اسمها القديم روسيقاد والحالي سكيكدا. وهي مرفأ مدينة قسنطين.

Phénicie فينيقية Phoenicia

بلاد في آسيا الغربية على شاطىء البحر الأبيض المتوسط، تمتد طوال الساحل السوري ابتداء من مشارف رأس الناقورة جنوباً وحتى مصب العاصي شمالاً، وتقع بين سلسلة جبال لبنان والبحر.



فينيقية: إله محارب على مركبة ومعـه سائق ســهاوي تعود إلى القرنين ٦ - ٥ق م. برونز. متحف اللوفر ـ باريس.



فينيقية: إله ممسك بكلب. القرن السابع ق م. بازلت. متحف بغداد.

سكن الساميّون الكنعانيّون فينيقية منذ مطلع الألف الثالث ق م. وكانت تشكّل رقعة ساحلية لا يزيد عرضها على ٤٠ كلم وطولها على ٣٠٠ كلم، وتمتد من جبل الكرمل إلى أوغاريت.

هذه المنطقة الجبليّة التي لا توفّر ما تحتاج إليه من مواد زراعيّة دفعتْ بأهاليها نحو

النشاطات البحرية، ولا سيما أنها كانت مجزّأة إلى مناطق مفصولة فيما بينها بحواجز صخرية يفضّل معها اللجوء إلى التنقلات

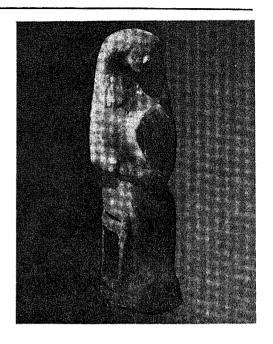
الفينيقيّون Phéniciens (les)

Phoenecians

شعب سامي استقر في بلاد كنعان حوالي القرن الشامن والعشرين ق م. منبت هذا الشعب لا يزال غير محدد بصورة دقيقة. فقد يكون في الجزيرة العربية أو في بلاد العموريين أو المؤابيين أو الآدوميين. وقد امتزج الفينيقيون بالسكان المحلين العائدين إلى العصر الحجري القديم أو الحديث، الذين تركوا آثاراً لهم في رأس شمرة.

استقر الفينيقيّون على الساحل الممتد من جبل الكرمل إلى أوغاريت. وقد أنشأوا العديد من المرافىء أمثال ارواد وسميرة وطرابلس وجبيل (بيبلوس) وبيروت (بيريت) وصيدا وصور وعكا. وقد اختاروا لهذه المرافىء رؤوساً بحرية أو جزراً قريبة من الساحل تؤمّن لهم حماية من الرياح وملاذاً في حال تعرضهم للغزو (صور، ارواد).

حصر الفينيقيّون نشاطاتهم في المجال البحري. فإن الملاحة البحريّة كانت أسهل لديهم من الطرق البرية. وقد أقاموا علاقات تجارية مع مصر منذ الألف الثالث ق م، يصدرون إليها الأخشاب (الأرز والصنوبر) والتوابل والزيت والراتنج. وقد تأثروا بالحضارة المصرية. ولا سيا في جبيل (تحنيط الموق). ولكن الفينيقيين بافتقارهم

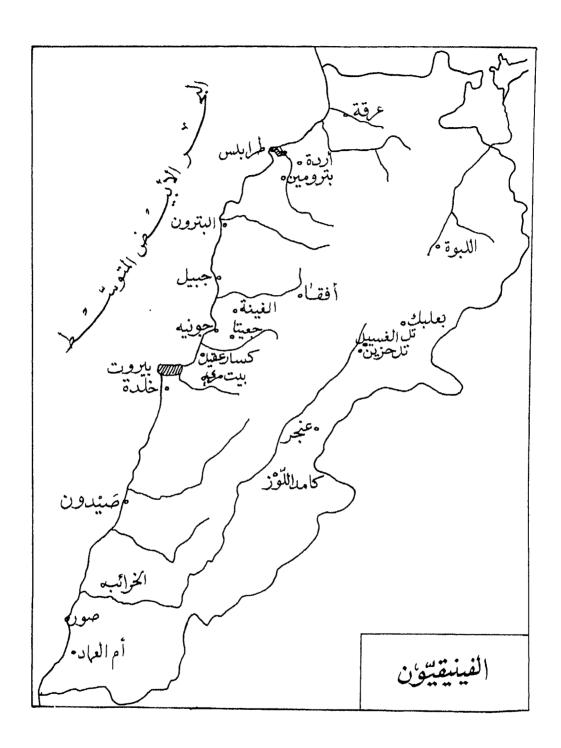


فينيقية: امرأة تحمـل طبلة. القرنــان ٥ ــ ٤ق م. فخار مشوي. الارتفاع ١٨,٣سم. متحف اللوفر ــ باريس.

التجارية البحرية ما بين المدن المتناثرة على الشاطىء انطلاقاً من عكا وصور ومروراً بصيدا وجُبيل وحتى أرواد وأوغاريت.

هذا الممر الضيّق بين البحر والصحراء السورية، المتصل بمصر عن طريق فلسطين وسيناء وببلاد ما بين النهرين وآسيا الصغرى عن طريق الفرات، كان مقدراً له أن يصبح ملتقى الطرق التجارية ومحط أطهاع الإمبراطوريّات الكبيرة المجاورة.

راجع «الفينيقيّون» و«فوينقس».



إلى التنظيم على الصعيد السياسي وبانقسامهم إلى دويلات متزاحمة لم يلبثوا أن وقعوا في التبعية المصرية، وذلك منذ مطلع الألف الثاني ق م.

بعد التخلّص من هيمنة الهيكسوس وتحاشياً لأي غزوة جديدة عمدت مصر إلى احتلل فينيقية عسكريّاً (القرن ١٥ و٤ اق م). وقد ورد ذلك في لوحات تل العارنة (القرن ١٥ق م). وظلّت فينيقية تحت الاحتلال المصري بعد نزاع مصر مع الحثين المسيطرين على شالي سورية (القرن ١٤ق م).

وإلى جانب العلاقات مع مصر قامت كذلك علاقات منذ القرن الشامن عشر ق م في صور وصيدا مع سكان بحر ايجه، وهم أسياد البحر يومها، الذين كانوا يرتادون المرافىء الفينيقية، كما تدل على ذلك تنقيبات أوغاريت.

بعد غزوات «شعوب البحر» تحرر الفينيقيّون من الهيمنة المصريّة (حوالى العام ١٢٠٠قم) وتمكّنوا من الحلول مكان الإيجيّين الذين مرّوا بفترة ضعف حينها. وبدأ عهد استقلال عرفوا فيه ازدهاراً كبيراً تحت زعامة صور.

وسعت فينيقية تدريجا مجال نشاطاتها

فقامت بدور الوساطة التجاريّة بين الغرب والشرق وسيطرت على المراكز التي كانت تقصدها قوافل الصحراء (حماة، دمشق، تابساكس) للتزوّد بالسلع الشرقيّة، وقامت بفتح وكالات ومستعمرات تجاريّة عديدة حول البحر الأبيض المتوسط.

أقام الفينيقيون في قبرص في القرن العاشر ق م فاصطدموا بالإغريق على شواطىء آسيا الصغرى. واضطروا إلى إخلاء قبرص وكذلك رودس وغيرها من المراكز التي شغلوها لفترة.

وبحث الفينيقيّون عن أسواق جديدة في الغرب. وقد أنشأوا قواعد لهم في مالطا وغوزو وبانتاليريا ينطلقون منها في تجارتهم مع افريقيا (القرن التاسع ق م). وفي سردينية وايبيسا ينطلقون منها إلى اسبانية (بلاد ترشيش) حيث كانوا يحمّلون سفنهم بالفضة والقصدير الواردين من شهال اسبانيا أو من جزر كاسّيتيريد. وكانوا في عودتهم يسلكون المياه القريبة من الشواطيء الافريقيّة عن طريق مستعمراتهم القديمة أمثال هبّو وديارهيتوس وعتيق (١٠١١ق م، وقرطاجة (١١٨٥-١٨٥قم) وخليج سيرتا الصغرى (حضروميت ولبتيس).

نتيجة لنمو الأسواق التجارية ازدهرت

الصناعات الحرفيّة في المدن. وكان من شأن اختراع الأبجديّة (نصوص رأس شمرة العائدة للقرن الرابع عشر ق م) ووضعها في صيغتها النهائيّة (نصوص جبيل) ان سهّل عمليات الفينيقيّين التجاريّة اللذين نشروا طريقتهم بالكتابة. وكانت صور رائدة هذا النشاط التجاري وأصبحت تهيمن على سائر المدن الفينيقيّة.

وتصاعدت من ثم قوة أشور التي كانت تبحث عن منفذ لها إلى البحسر. وغدت فينيقية مهددة من جهة شهالها الشرقي. وقد سقطت أرواد منذ القرن الحادي عشر ق م بيد تجلات بيلاصر الأول. وفي القرن التاسع ق م أصبحت صور وصيدا وارواد تدفع الجزية للأشوريين الذين حاولوا في القرن الثامن أن يخضعوا بلاد كنعان. إلا أن هيمنتهم تسببت بقيام عدة ثورات اتحدت فيها صور وصيدا أمام الخطر الخارجي. وهكذا ثارت صور في الأعوام ١٠٧ و٢٧٧ و٢٧٢ق م ودُمّرت صيدا على يد أسرحدون عام ٢٧٨ق م.

وبعد سقوط نينوى عام ٢١٢ق م عادت السيطرة إلى مصر التي لم تستطع حماية المدن الفينيقية من الاحتلال البابلي (معركة كركميش عام ٢٠٤ق م)، الذي تلاه

الاحتلال الفارسي بعد سقوط بابل عام 8000 م.

اعتباراً من هذا التاريخ بدأ انحطاط مدينة صور التي أنهكتها الشورات الداخلية وانفصال قرطاجة عنها عام ٢٠٥ق م وحلولها مكان صور في الغرب. وانتقلت الهيمنة إلى مدينة صيدا. وقامت هذه على رأس اتحاد فينيقي يضم أرواد وصور بالتحالف مع الفرس النين صادروا المراكب الفينيقية لاستعالها في الحرب مع الإغريق في قبرص عام ٤٩٥ق م وفي حروب ماداي وفي معركة سلامين عام ٤٩٥ق م.

ومع حكم ستراتون الأول (عبد عشتروت) ملك صيدا تحولت السياسة الفينيقية لتثور على الطغيان الفارسي وتتجه نحو مصادقة الإغريق.

لاقت هذه الصداقة الجديدة إقبالاً جيداً في أرواد وبيبلوس وصيدا تزامن مع فتوحات الإسكندر (ايسوس ٣٣٣ق م)، ولكن صور رفضتها فأخضعتْ بعد حصار دام سبعة أشهر.

وإثر الحروب الهلنستية التي جرت في الشرق بعد موت الإسكندر دُمّر الازدهار الفينيقي واحتل تغرانس ملك أرمينيا فينيقية

(٨٣ - ٦٩ق م) وضحت من شم إلى الإمبراطورية الرومانية وأصبحت إيالة سورية عام ٦٤. وقد استمرت نشاطات الفينيقين في اسبانيا وغوليا والمانيا، ولكنهم باتوا يعرفون باسم السوريين.

الفينيقيون: الأبجدية

Phéniciens: Alphabet Phoenecian Alphabet

تتألف الأبجديّة الفينيقيّة من اثنين وعشرين حرفاً صامتاً. وهي بذلك تشكّل انفصاماً عن طرق الكتابة المعقدة السابقة لها، وتعتبر اكتشافاً رئيسياً تبنّته الغالبيّة الساحقة من اللغات المكتوبة حالياً بفضل المستوطنين الصوريّين والصيدونيّن.

هذه الأبجديّة تطرح مجموعة من المسائل الشديدة التعقيد. أول هذه المسائل التعلق منشأ الأبجديّة الفينيقيّة. ويَعتقد بعض العلماء أنها منحدرة من الهيروغليفيّة المصريّة بينها عيل آخرون إلى الرأي القائل بأنها من أصل أكّادي أو أوغاريتي. وهنالك من ينسبها إلى أصل إيجي أو فلسطيني أو سينائي قديم.

وقد قرّ الرأي على التمييز حالياً بين قضيّتين على صعيد مسألة هذه الأبجديّة. فهنالك أولاً تصوّر واضح بأننا بصدد

أبجدية صوامت تعود إلى ما قبل القرن الرابع عشر ق م. وذلك باعتبار أنها تشكّل أساساً لأبجدية أوغاريت. وإن هذه الأبجدية على ما يبدو ذات تأثير مصري. ويجري السؤال من ثم عن أصل إشارات الأحرف بالذات. وإن بعض العلماء يرون أن هذه الإشارات قد جرى ابتداعها بصورة اعتباطية من مصادر شتى. ويعتقد آخرون أنها مأخوذة من كتابات سابقة وهذا ما توحي به بعض التشابهات القائمة بين خط النصوص شبه الهيروغليفية في بيبلوس أو النصوص السينائية الأولى وبعض أحرف الأبجدية الفينيقية. إلا أن صلة القربي بين هذه المحاولات الكتابية السامية الأولى لا تزال مجهولة.

ترتيب الأحرف يبدو أنه قديم ددم الأبجدية نفسها. إلاّ أن أسهاء هذه الأحرف الأبحدية نفسها. إلاّ أن أسهاء هذه الأحرف أثارت عدة مناقشات. ومن الجائز أن يكون قد أطلق على الحرف اسم كلمة شائعة الاستعمال تبتدىء بهذا الحرف ككلمة بيت مشلاً على حرف الباء لابتدائها به، أو إن صورة الحرف كانت في الأصل صورة لسها أو رمزاً لهذا المسمى. ورغماً عن كون حرف الياء في الأبجديّة الفينيقيّة اسمه «بود»، ومعناه اليد، يليه مباشرة حرف الكاف ومعناه الكف (حطي - كلمن) ورغم أن

حرف الراء (ريش) ومعناه رأس يليه مباشرة حرف الشين ومعناه السن، فإن حل هذه المسألة بصورة جذرية يبقى متعذراً.

راجع «الأبجديّة» و«الأبجديّات الساميّة».

الفینیقیّون: انتشارهم خارج موطنهم Phéniciens: Expansion coloniale

Phoenecians: Colonial Expansion

اهتهام الفينيقيّين بأمور التجارة أدّى بهم إلى الانتشار خارج منطقتهم. وقد تم اتصالهم بالعالم الخارجي بواسطة أساطيلهم فاجتازوا البحر الأبيض المتوسط في جميع اتجاهاته وذلك منذ القرن الحادي عشر ق م متقدّمين في ذلك على الانتشار اليوناني الذي بدأ في زمن لاحق.

الانتشار الفينيقي الذي شمل في رقعته كامل حوض البحر الأبيض المتوسط كان يهدف إلى غايات تجاريّة بحتة ولم يُنتج عنه قيام امبراطورية تشبه امبراطوريّة الرومانية بين النهرين أو الامبراطوريّة الرومانية لاحقاً. وكان نظام تواجدهم خارج بلادهم شبيها بنظام وجودهم داخلها، يتشكّل من مدن مستقلة واحدتها عن الأخرى تربط فيها بينها وحدة المصالح واللغة والدين وتتبع

رمزياً إلى المدينة الأم وهي تارة صور وتارة صيدا أو قرطاجة.

انطلق الفينيقيّون شمالاً حتى مشارف الأناضول وعثر على كتابات فينيقية تعود إلى القرنين التاسع والشامن ق م في قره تبه وزنجرلي تثبت وصول اللغة والثقافة الفينيقيّين إلى هذه المنطقة .

تعامل الفينيقيّون مع المصرييّن تجارياً منذ الأزمنة القديمة وكانت لهم مراكز لرسو سفنهم في الشاطىء الكنعاني الفلسطيني (ريجيش، بيت بلت، حلمون، يافا، دور)، ومراكز لوكالاتهم التجارية في مصر (نوكراتس، ممفيس، الرطاب).

وتغلغلوا في البحر الأبيض المتوسط فاستوطنوا «قبرص» وجزر «بحر ايجة» وجزر «صقلية» و«سردينيا» و«بنتلّريا» و«لمبدوسا» و«مالطا».

وامتـــ نفـوذ وسيـطرة الفينيقيّـين والقرطاجيّين على كامل ساحـل افريقيا الشالية: «ليبيا»، «تونس» «الجزائر»، «المغرب».

وأسس القرطاجيّون مراكز عديدة لهم في «اسبانيا». وتجاوزوا أعمدة هرقل لاستكشاف الساحل الأفريقي الغربي حيث

كان لهم عدد كبير من المراكز التجارية (راجع على هذا الصعيد رحلة «حنّون»).

وقد توغّل الفينيقيّون في أوروبا الشهاليّة سعياً وراء مصادر المعادن كالقصدير والفضة. وكانت سفنهم تتوجّه من البحر الأحمر في رحلات دوريّة إلى «اوفير» للحصول على المعادن الثمينة والعاج وغير ذلك من المواد النادرة.

Phéniciens: Religion الفينيقيّون: الديانة Phoenecian Religion

المعلومات عن الديانة الفينيقية مستقاة من نصوص رأس شمرة (منتصف القرن الرابع عشر ق م) ومن مؤرّخين متأخّرين أخذوا عن مراجع فينيقية . تنتسب هذه الديانة إلى ديانات آسيا الدنيا التي تتألف شعوبها من السومريين الذين قطنوا جنوبي بلاد ما بين النهرين ومن اللولبيّين والجوتيّين والكاشيّين الذين قطنوا جبال زغروس وكذلك من العيلامين .

ويبدو أن الديانة الفينيقية قد غرفت الكثير من الديانة السومرية القديمة، عن طريق بلاد ما بين النهرين. وهي تؤلّه قوى الطبيعة وترتكز على عنصرين رئيسيين، العنصر المؤنث الممثل بعشتار إلهة الإنجاب

وعثرعاته إلهة الخصب، والعنصر المذكَّر الممثل بحدد، الرجل الكهل حامل الصاعقة وأدونيس الشاب عشيق عشتار أو ابنها.

وكان لكل مدينة إله مفضّل لديها أو إلحة. وكانت مراكز العبادة في بعض القمم أو الأنهار أو الأشجار المقدّسة أو بعض الأحجار المخروطية الشكل (بتيل)، التي كانت تُعتبر مقرّاً للآلهة. وكانت تُقام على القمم ذبائح تهدف إلى استرضاء الآلهة، يُضحّى فيها بالأطفال الصغار. وقد استمرتُ هذه التضحيات حتى القرن الثالث الميلادي وكانت تجري في المناسبات الخطيرة وفق تقليد اختص به الساميّون وانتقل معهم إلى قرطاجة.

الفينيقيُّون: فنون جميلة

Phéniciens: Beaux-Arts)
Phoenecians: Fine Arts

تعود بدايات الفن الفينيقي إلى الألف الثالث ق م وتقع مرحلة ازدهاره في مطلع الألف الشاني ق م. وتدل حفريات رأس شمرة (أوغاريت) ان هذا الفن قد تأثّر بشدة بفنون بلاد ما بين النهرين ومصر ومتّاني والمنطقة الحثّية وحتىّ بفن كريت (اقريطش). وإن المهارة في تكييف هذه العناصر المتفاوتة أكسبت الفن الفينيقي

أصالة حقيقيّة.

كانت الحجارة هي المادة الأكثر استعمالاً في البناء. وإن المنازل الأكثر ثراء كانت تحتوي على طابق علوي وآبار وحمّامات. وكانت المعابد أمثال معبد رأس شمرة تتألّف من فنائين مستطيلي الشكل مُحاطين بالجدران ومن غرف يمكن الوصول إليها عن طريق أروقة. وكان أحد الفنائين يحتوي على مذبح مقام في الهواء الطلق.

كانت حركة البناء نامية والمدن محمية بأسوار عريضة وتحتوي على أقنية عديدة للهاء وعلى طرق متقاطعة بزوايا قائمة في الأحياء الجديدة.

وكانت المدافن مُعتنى بها بصورة خاصة وذلك أسوة بالمدافن المصرية. وكانت في بادىء الأمر تحفر تحت منازل السكن وقد جُمعتُ من ثم في مقابر واسعة منحوتة في الصخر، يُبلغ إلى أقبيتها بواسطة السلالم. وكان الأثاث الجنائزي غنياً وغزيراً. وكان الجثمان المحنط يوضع في نواميس هي على الخالب ذات حجم كبير.

أما فن النحت، فلم يخلّف إلاّ عدداً ضئيلاً من المنجزات أمثال التهاثيل الضخمة في بيبلوس. لكن النحت النافر كان وفيراً. وان حفريّات رأس شمرة كشفتْ عن

مسلات يظهر في إحداها، الموجودة في اللوفر، إله يلبس وزرة قصيرة. وهذا النوع من النحت يختلف عن مثيله في مصر وبلاد ما بين النهرين فإن عيني الإله ولحيته يظهران بزاوية جانبية. وقد استعمل هذا الفن كذلك على النواميس، وأجمل ما وصلنا منه رسم نافر على ناموس أحيرام ملك بيبلوس (١٢٤٠ق م)، مزخرف بصور نائحات وبأزهار اللوتس.

وقد خلف الفينيقيون قطعاً برونزية جميلة اشتهرت في الشرق كافة. وأجملها صنع في رأس شمرة: وكذلك منحوتات عاجية كالتي عثر عليها في ارسلان تاش.

الفينيقيّون: اللغة Phéniciens: Langue

اللغة الفينيقية هي بالمعنى الصحيح للكلمة لهجة مديني صور وبيبلوس والمواقع المجاورة لهما. وهي لغة سامية تنتسب إلى المجموعة الكنعانية. ويرى بعض اللغويين أنها تشكّل اللغة الكنعانية في وسط البلاد بينها تشكّل اللهجة التي عُثر على وثائق مكتوبة بها في تل العهارنة اللغة الكنعانية هي الجنوبية كها أن اللهجة الأوغاريتية هي الكنعانية الشالية.

ان الاكتشافات الأثرية والتقدم في علم اللغات السامية قامت خلال نصف القرن المنصرم بتوسيع المجال المخصص سابقاً للّغة الفينيقيّة على صعيدي الحيّز والرزمان. والواقع ان كل دراسة لهذه اللغة يجب أن تأخذ اليوم بعين الاعتبار النصوص شبه الهيروغليفيّة التي عُـــثر عليهـا في بيبلوس. وهذه النصوص يمكن إرجاعها إلى الحقبة ما بين ۲۱۰۰ و ۱٦٠٠ق م. وهي مكتوبـة على الحجر أو على البرونز وتشكّل وثائق مكتوبة بلغة لم يسبق العثور على مثلها، يُشبه الكثير من أحرفها الهيروغليفية المصرية ويشبه قسم آخر منها الأبجدية الفينيقيّة. وقد نجح ادوارد دورم عام ١٩٤٦ في قراءة هذا الحرف وقام بترجمة النصوص المذكورة التي يرى أنها تعود إلى اللغة الفينيقيّة القديمة. وهنالك كذلك مجموعة من الوثائق الفينيقية القديمة عائدة إلى المرحلة من القرن التاسع عشر إلى القرن الرابع عشر ق م، عُثر عليها خاصة في فلسطين.

ويمكن التمييـز بين ثـلاث مـراحـل عـلى صعيد تاريخ اللغة الفينيقيّة.

آ ـ مرحلة اللغة الفينيقيّة القديمـة وتمتد حتى القـرن التاسع ق م تنسب إلى هـذه المرحلة، إضافـة إلى النصـوص المـذكـورة

أعلاه، كتابات أحيرام وازرو بعل والكتابة الموجودة على سن الرمح في الرُويسة (حوالى العام ١٠٠٠ق م) وكذلك كتابات أبي بعل ويهيملكو وايلي بعل وشفاط بعل العائدة إلى الحقبة ما بين ٩٥٠ و ٨٨٠ق م. وتعود كذلك إلى القرن التاسع ق م نصوص الملك الأرامي كيلامو في زنجرلي (سورية العليا). ولا ريب ان اللغة الفينيقية كانت تُشكّل اللغة الأدبية لدى الآراميين في ذلك الوقت.

ب ـ مرحلة اللغة الفينيقية المتوسطة. عتد هذه المرحلة من القرن الثامن إلى القرن الخامس ق م. وتعود إلى هذه المرحلة نصوص مقتضبة لم يعثر عليها بصورة رئيسية في فينيقية بل في مواقع كان قد استعمرها الفينيقيون (مصر، سردينية، صقلية، مالطة الخ). وأهم هذه النصوص تعود إلى يهيملكو وأشمون عزر وبوعشترت الخ.

ج - مرحلة اللغة الفينيقيية الحديثة. تمتد هذه المرحلة من القرن الخامس ق م إلى مطلع العصر الميلادي وما يليه. وتعرف هذه اللغة بما وصلنا منها على مسلة اثينا (القرن الرابع ق م) وكذلك نص «معصوب» الذي يدل على مقاومة اللغة الفينيقية للغة الإغريقية بعد فتوحات الاسكندر. وان توجّه الاستعمار الفينيقي

نحو الغرب أسهم في الحفاظ على طابع خاص للّغة الفينيقيّة لم يكن من نصيب سائر لهجات فلسطين أمام الانتشار الأرامي. فهنالك كتابة في بيبلوس يُكن إرجاعها إلى القرن الثاني م.

استعمر الفينيقيّون قبرص ولكن الجالية الفينيقيّة لم تكن تشكّل الا الأقليّة وكان الأهالي في معظمهم من غير الساميّين. الأهالي في معظمهم من غير الساميّين من الكتابات القبرصيّة العائدة إلى القرن الرابع ق م أنها تحتوي على خصائص صوتيّة ولغويّة كانت متواجدة بصورة مشتركة بين مختلف المدن تجعلنا نعتبر اللغة الفينيقيّة في قبرص ضمن عائلة اللهجات الفينيقيّة.

كانت هَجة بيبلوس تتميز دائماً عن للمجات سائر المدن الفينيقية الساحلية فهي تحتوي على مظاهر خاصة بها قريبة من مظاهر اللغة العبرية، وخاصة فيها يتعلق بقواعد أداة التعريف. ولكن اللهجة الفينيقية الأعم هي التي تطوّرت في الغرب، بصورة متوازية إلى جانب الفينيقية الحديثة، وذلك اعتباراً من القرن الخامس ق م وحتى

سقوط قرطاجة عام ١٤٦ق م. وهذه اللهجة هي اللهجة البونية.

ترتبط الفينيقية على الصعيد اللغوى باللغة العبريّة، فإن نظام حروف الصوامت واحد في اللغتين. إلا أن الكتابة لا تمثل دائماً في اللغتين الحالة الصوتية الحقيقيّة. فإن لفظى صور وصيدا مثلًا تكتبان بحرف الصاد بينها سمع الإغريق اللفظين على أنها تير وصيدون، بالتاء والصاد. ويبدو أن الفروقات الصوتيّة بين العبريّة والفينيقيّة كانت أكثر تأصلًا. فإن الفينيقيّة كانت تجهل المدّ العبري، فإن كلمة ميليك أو ميليخ العبريّة كانت يقابلها في الفينيقية مِلْك. أما تاء التأنيث فقد حوفظ عليها كما في اللغة المؤابيّة. وان حالات الإعراب القديمة اختفتْ وعُـوّض عنها كما هي الحال في العبرية بأحرف توضع في أول الكلمة. وقد ظهرت أداة التعريف في مطلع الكلمة بصورة مبكّرة في بيبلوس. كما أن هنالك فروقات أخرى لا يتسع المجال لذكرها هنا.

راجع «الفينيقيّون»: الأبجديّة.

باب القاف

Gabès باقة زهور وبيدها اليسرى أفعى . Gabès

قادشی Kadesh Qadesh

مدينة سورية قديمة تبعد بضعة كيلوم ترات عن حمص عند التقاء العاصي بالتنور.

تُسيطر هذه المدينة على المر المؤدّي إلى البحر الأبيض المتوسط، بين لبنان وجبل الأنصاريّة.

كانت هذه المدينة تابعة للمملكة الحثية في الألف الثاني ق م وشكلت موضوع نزاع بين مصر والحثيّين. وإن نقوش الكرنك في مصر تُشير إلى فتح هذه المدينة على يد الفراعنة تحوطمس الثالث (مطلع القرن الخامس عشر ق م) وستي الأول (نهاية القرن الرابع عشر ق م) ورعمسيس الثاني الذي وقع اتفاقية مع الملك حاتوسيل عام الذي وقع اتفاقية مع الملك حاتوسيل عام المرابع عموجبها النزاع القائم.

يقوم مكان هذه المدينة اليوم تل النبي

مدينة في تونس (شهالي افريقية). أسس الفينيقيّون في موقعها مدينة، ما بين القرنين الخامس عشر والثالث عشر ق م.

استعمر الرومان قابس وأطلقوا عليها اسم طاقاباي .

قادس قادس Cadesh

راجع قادش.

قابس

قادس سورية Cadès de Syrie Cadesh of Syria

راجع قادش.

Kadesh, Kédesh Qadesh وقادش Qadesh

الهة كنعانية ومعنى اسمها القديسة. انتقلت عبادتها إلى مصر حيث يصورونها عارية وواقفة على أسد، تُمسك بيدها اليمنى

مند. وقد كَشفت الحفريات فيه (١٩٢٠ - ١٩٢١م) عن سور محصَّن وعلى قطعة من مسلة بازلتية تُمشل ستي الأول وسط آلهة مصرية وسورية مما يُشبت فتح الفرعون لهذه المدينة.

تُعرف هذه المدينة كـذلك بـاسم قادش سورية.

Cadix قادش Cadiz

الاسم الحالي لمدينة غدير الفينيقيّة في السانيا.

قادش أو قَدَس Cadès - Barné قادش أو قَدَس Cades

موقع في أقصى جنوب بلاد كنعان، مكث فيه العبرانيون ما يُقارب الثلاثين عاماً بعد مغادرة سيناء.

في هذا الموقع توثّقت حول تابوت العهد الحياة الدينية والقومية. وفيه قام موسى بالتوسّع في التشريع الذي يَحمل اسمه. ومن قدس ذهبت وفود استطلاعيّة باتجاه بئر سبع تمهيداً لاجتياح أرض الميعاد. ومن هذه المنطقة انطلقت حملة لدخول الأرض المذكورة، لم تقترن بالنجاح.

Cadès de Nephtali قادش نفتالي Cades of Nephtali

مدينة كنعانية ملكية ، كانت من حصّة سبط نفتالي .

Oadïcha قادیشا Kadisha

نهر في شهالي لبنان. ينبع من مغارة قاديشا في سفح جبل الأرز. يُسمّى القسم الأسفل منه نهر «أبي علي» ويصب في البحر الأبيض المتوسط بعد أن يسقي بساتين طرابلس.

يَجتاز هذا النهر وادياً يبلغ عمقه مئتي متر يعرف بوادي قاديشا أي الوادي المقدس وذلك نظراً إلى لجوء الموارنة الأول إلى كهوفه لمهارسة طقوس العبادة قبل قيام الأديرة، في المنطقة، وأهمها أديرة قزحيا وحوقا وقنوبين ومار الشيع ومغارة مارينا.

Qâra قارة Qâra

قرية في سورية النبك، (شمال دمشق). أنقاض كنيسة للسيدة ومخطوطات مسيحية قديمة.

Qâsimiyé (Al-) (نهر) القاسميّة (نهر) Qâsimiyeh (Al-)

اسم يُطلق على نهر الليطاني بعد أن يَميل غرباً ليَصب في البحر الأبيض المتوسط، أي في القسم من مجراه بين الريحان وجبل عامل.

Qâsyoun قاسیون Qâsyoun

أحد خواصر السفح الشرقي لسلسلة لبنان الشرقية. يُشرف على مدينة دمشق وغوطتها.

القاصيّون Kassites

راجع «الكاسيّون».

 Qâf
 قاف (جبل)

 Qâf

هو في عرف العرب الأقدمين، جبل يُحيط بالأرض التي تَصوروها مدوّرة كالقرص ومسطّحة.

Cana قانا Cana مدينة في الجليل (بلاد كنعان) تقع حالياً

في جنوب لبنان يُرجّع أنها البلدة التي قام فيها المسيح بأعجوبة تحويل الماء إلى خمر أثناء الاحتفال بعرس كان مدعواً إليه، كما جاء في إنجيل يوحنّا (٢: ١-١١)

كمان أهمالي همذه البلدة يحتفظون بست جمرار عُثر عليهما مدفونة ويمدّعون أنها هي ذاتها جرار الأعجوبة.

قایین Cain Cain

شخصية توراتية. ابن آدم البكر. جاء في سفر التكوين أن قايين كان يعمل في زراعة الأراضي بينها كان هابيل أخوه يرعى الماشية.

قدّم كل من الأخوين ذبيحة للرب فقبل الرب ذبيحة هابيل ورفض ذبيحة قايين، مما جعل هذا الأخير يَقتل أخاه غيظاً وغيرة.

لعن الله قايين بسبب جريمته وحَكم عليه بالهرب والتيه .

ويكون قايين بالتالي مُرتكب أول جريمة قتل في التاريخ. وقد ترمز هذه الرواية إلى العداوة القديمة بين المزارعين والرعاة.

وقايين هو ثاني آباء كتاب العهد القديم بعد آدم في السلسلة المتحدّرة منه. (راجع آباء العهد القديم).

Tribus Arabes قبائل العرب The Arabian Tribes

كان العرب يعيشون ضمن نظام اجتهاعي قبلي. والقبلية تقوم على تجمع أفراد من عائلة واحدة. ويكون شأن القبيلة عظياً أو متواضعاً وفق وفرة عدد رجالها. وقد قسم صاحب الكشّاف هَذه التجمّعات إلى عدة فئات.

_ الشُعب وهو التجمّع الأهم ويتألّف من عدة قبائل. وخزيمة لدى العرب شعب.

ـ والقبيلة تجمع العمائر. وكنانة قبيلة.

ـ والعمارة تجمع البطون وقريش عمارة.

_ والبطن يجمع الأفخاذ. وقصيّ بطن.

_ والفخذ تجمع الفصائل. وهاشم فخذ.

_ والفصيلة هي أصغر الوحدات القبلية. والعبّاس فصيلة.

وقد أضيف إلى ذلك طبقة سابعة هي العشيرة ويريدون بها بني الأب الأقربين. فتكون في هذا النسب المذكور بني عبد مناف.

إلا أن الكتّاب لا يتقيّدون جميعاً بهذه التقسيات.

قباذ الأول Kavâdh Ier

ملك الفرس من السلالة الساسانية (٤٨٨ ـ ٥٣١ م).

تصدّی قباد لنفود رجال الدین المزدیّین وقام فی سبیل الإطاحة بهم بدعم الثائر «مزدك» الذي كان یسعی إلی إحلال العدالة الاجتاعیّة وتوزیع الأراضی وشیوع النساء.

نجح رجال الدين والأشراف في خلع قباذ حوالى العام ٤٩٦ ولكنّه استرجع عرشه عام ٤٩٨/٤٩٨.

أعلن قباذ الحرب ضد بيزنطية عام ٢٠٥ بغية جمع الطبقات المتنفّذة حوله. وعادت المعارك بين الدولتين عام ٧٢٥. وفي العام ٥٣٠ انتصر بليساريوس على الفرس في معركة «دارا» إلا أنه عاد فانكسر عام ٥٣١ في معركة كلينيكون (نيكوفوريون أو الرقة حالياً).

تسلّم الحكم من بعده ابنه كسرى الأول أنو شروان.

Cabale ou Kabbale القبّالة Kaballah

اسم عبراني معناه «تقليد متوارث». مذهب يهودي باطني، يدور حول الله والخليقة ويستند إلى وحي عميق في القدم

توارثته أجيال من المسارين، بصورة مستمرة وبدون انقطاع.

نتجت القبّالة عن العمل الديني والأخلاقي الذي تم في الوسط اليهودي خلال القرنين السابقين لنشوء الديانة المسيحية.

تقوم لاهوتية القبّالة على مبدأ الحلولية(١) (وحدة الوجود). فالبشر وما يُحيط بهم هم وليدو سيرورة التعبير الإلهي بحد ذاته.

يقول هذا المذهب بأرواح مؤلّفة من قسم مذكّر وقسم مؤنّث متّحدين في كائن واحد. وأن هـذه الأرواح موجودة على الأرض بصورتها المنقسمة، تحاول أن تكتشف نفسها لتعود مجدداً إلى اتحادها.

وحين تنتهي جميع هذه الأرواح من رحلتها الأرضيّة سيظهر المسيح ليفتتح مرحلة حياتيّة سعيدة.

أقدم عرض لهذه الفلسفة الثيوسوفية ، موجود في «سفر الخليقة» ويُنسب إلى عُقيبة المتوفى عام ١٣٥م. ويُقسم هذا السفر إلى جزأين أولها «طُرق الحكمة الاثنان والثلاثون». ويَهدف إلى شرح تطور الإنسان بحد ذاته. والثاني «سفر الخليقة» ويَشرح

Pantheism (1)

تطور الإنسان خارج نطاق ذاته.

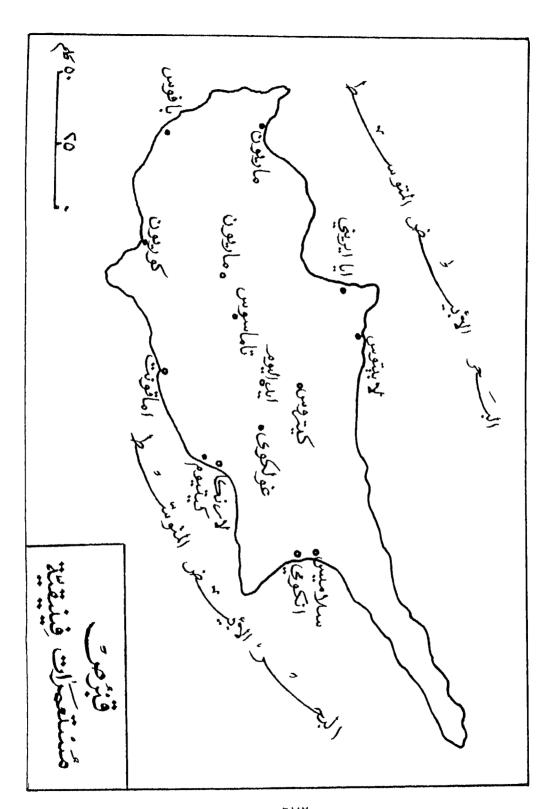
إن ما تقدّم، يشكّل طرحاً مُجملاً جرى تبسيطه في «سفر الزُهر» أي سفر الإشراق، المؤلف من تسعة عشر كتاباً مختلفة المواضيع ألّفها كتّاب مختلفون في أزمنة متباينة.

هذا المذهب الباطني يَدّعي استناده إلى كتاب العهد القديم ولا سيها منه الأسفار الأولى من «التوراة» و«رؤيا حزقيال» و«نشيد الأنشاد». وهو يُعطي الأهمية الكبرى، لا للكلمة، بل لكل من أحرف هذه الكلمة الذي يُمثل في آن معًا حرفًا أبجدياً وعدداً، ويُحتوي على معنى سرّي سهاوي.

Chypre قبر ص Cyprus

جـزيـرة في الحـوض الشرقي للبحـر الأبيض المتوسط، اشتهـرت منـذ الأزمنة القديمة بنُحـاسها الـذي كان يُحـوّل محلياً إلى سبائـك تُصـدر إلى مصر وبلاد مـا بين النهرين.

أنشأ الفينيقيّون منذ الألف الثاني ق م مستعمرات ومدناً ملكية في قرص استطاعت أن تُحافظ على استقلالها تحت ظل الحكم المصري خلل الألف الثاني ق م والحكم الأشوري أيام سرجون في القرن



الشامن ق م والمصري مجدداً في القرن السادس ق م والفارسي أيام داريوس.

أهم المراكز الفينيقية في قبرص هي: كيتيوم (قرت حدشت)، بافوس، ايداليوم، تماسوس، ماريون، لدرة، قيتروس، غولغوي، لبثوس، كوريون، انكومي.

Qataban (Royaume de) (علكة) قتابان (علكة) Qataban (Kingdom of)

مملكة عربية حكمتْ زهاء شانمئة عام ما بين القرن العاشر والقرن الثاني ق م. كانت عاصمتها «تمنع» أو «تمناء» وتَقع في الجنوب الغربي من الجزيرة العربية.

كان حكّام هذه المملكة في بادىء الأمر من «المكارب» وأصبحوا من ثم ملوكاً. وكان القتبانيون يعبدون الإله القمر ويُطلقون عليه اسم «عم».

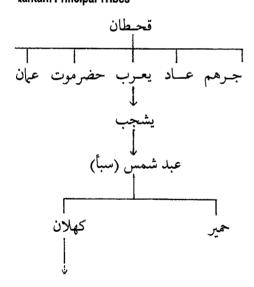
استفادت قتابان من موقعها الجغرافي وجيرتها لحضرموت التي تُنتج أجود أنواع البخور، فجنى أهلوها ثروة كبيرة واشتدت قوتهم ، فحدت من نفوذ المعينيين .

خاضت هذه المملكة عدة حروب مع جاراتها اوسان ومعين وسبأ وضُمّت في القرن الأول الميلادي إلى حضرموت.

Qaḥtân قحطان Qahtân

هو في عرف مؤرخي العرب الجد الأعلى لقبائل اليمن القحطانية ويعتبرون من العرب المستعربة أي عرب الطبقة الثانية، علماً أن الطبقة الأولى تضم العرب البائدة أو عرب الشال والطبقة الثالثة تضم القبائل العدنانية في الشال كذلك ابناؤه يعرب وجرهم وعاد وحضرموت وعان.

قحطان : أمّهات القبائل القحطانيّة Qahtan: Tribus principales Aahtân: Principal Tribes



(تل) Qadah (Tell el-) Qadah (Tell)

الاسم الحالي لموقع مدينة حاصور.

قَدَسی Qadas Qadas

راجع قادش (سورية).

Qouds (AI) القدس Quds (AI)

أي المكان المقدّس أو المكان المحصّن. وقد أطلق على مدينة يبّوس (أورشليم) وأصبح الاسم العربي لهذه المدينة. راجع أورشليم.

قدس الأقداس Saint des Saints Sanctuary or Holy of Holies

راجع المقدس.

قدموس قدموس قدموس Cadmos

شخصية أسطورية فينيقية. والاسم من جار سامي فينيقي عبري هو قدم، ويعني المشرق أو الشرق. ومنها بنو قدم. بمعنى بني المشرق. يُنسب إلى قدم وس فضل نشر الحضارة لدى الإغريق.

تقول الأعراف الدارجة أن قدموس هو ابن الملك الفينيقي أغنور أو آجنور. وقد ذهب ليبحث عن شقيقتم عُمرْبا التي اختطفها الإله الإغريقي زفس.

حين وصل قدموس إلى مدينة ديلفس أمرته كاهتنها بأن يَكُفعن ملاحقة شقيقته وأن يتبع أول بقرة يلقاها وأن يُشيّد مدينة في المكان الذي ستقف عنده البقرة.

وقد شيَّد بالتالي مدينة قدميا التي أصبحت فيها بعد قلعة لمدينة «طيبة».

قتل قدموس تنيّناً وزرع أسنانه فأنبتت رجالاً مسلّحين اقتتلوا فيها بينهم ولم يسلم منهم إلا خمسة رجال أطلق عليهم اسم «أشراف طيبة».

اضطر قدموس تكفيراً عن جريمته أن يخدم مدة ثاني سنوات لدى إله الحرب الإغريقي أريس، وتزوّج من هرميون ابنة الإله المذكور وأفروديت. وقد حصل يوم زفافه على هدايا من عدة آلمة.

عند شيخوخته، حُوّل إلى ثعبان، رمز الحكمة والحذر، ونُقل إلى جنان الإليزة (شانزليزه)، حيث يُقيم الأبطال بعد الوفاة.

نُسب لقدموس دور حضاري مهم، كإنشاء المدن واستعمال الشيران للفلاحة واستغلال المناجم واختراع الأبجدية أو نقلها إلى الإغريق وصهر المعادن.

وبكلمة ، فإن قدموس كان يرمز في بلاد الإغريق الوسطى ولا سيها في طيبة إلى التأثير

الشرقي على الثقافة الإغريقيّة البدائيّة.

القدمونيّون Qadmonéens Kadmonites

شعب كان في أرض كنعان أيام ابراهيم. ومعنى الكلمة الشرقيّون.

وقد يكون القدمونيّون هم «بنو قدم» أي بنو المشرق، الذين كانوا يسكنون شرقي الأردن.

قدمیا Cadmée قدمیا

قلعة طيبة عاصمة بيوسيا. وهي على السم قدموس المؤسّس الأسطوري للمدينة.

قرت حدشت Gart Hadasht

الاسم الفينيقي لقرطاجة ومعناه القرية الحديثة. راجع قرطاجة.

قرت حدشت Qart - Hadasht

مدينة قبرصيّة كانت مستعمرة للفينيقيّين، ورد ذكرها في لوائح أسرحدون (٦٨٠ - ٦٦٩ق م) ولوائح أشور بنيبال (٦٦٨ - ٢٢٦ق م).

يُعتقد أن هذه المدينة هي نفس مدينة كيتيوم.

Earthage ترطاجة Carthage

مدينة قديمة في افريقيا الشالية أسسها الفينيقيّون عام ١٤٨ق م في موقع غير بعيد عن تونس العاصمة الحالية.

كانت قرطاجة أصلاً إحدى الـوكالات التي أنشأها الفينيقيّون الوافدون من صور أو من قبرص طوال الساحل الافريقي.

وقد يكون تأسيس المدينة حصل في العام المدينة م. وقد أطلق المستوطنون على المدينة اسم «قرت حدشت» ومعناه القرية الحديثة. وتنسب الأسطورة تأسيس هذه المدينة إلى اليسًا (وتسميّها الأنياذة ديدون)، وهي أخت بغياليون ملك صور التي هاجرت إلى الشاطىء الأفريقي هرباً من انتقام أخيها واصطحبت معهاجماعات من صور ومن قبرص. وان التاريخ الحقيقي لتأسيس المدينة لا يزال موضوع نقاش، إذ لم يعثر فيها على أي أثر سابق لعام ٥٥٠ق م.

كانت قرطاجة على اتصالات دائمة مع صور المدينة الأم. وقد ظلّت مدة تدفع حصّة لمعبد ملقارت الصوري. وان

انحطاط صور ودمارها من ثمّ (٣٣٢ق م) على يد الإسكندر أنهتْ تبعية قرطاجة لهذه المدينة، هذا إذا اعتبرنا أن ثمة تبعيّة كانت قائمة.

وبدأت قرطاجة بدورها تفرض هيمنتها على الوكالات الفينيقية في البحر المتوسط الغربي، وذلك بفضل الجهود التي بذلتها عائلة ماجو الثرية.

وامتدّت سلطة قرطاجة إلى جريرة كورسيكا (٣٥٥قم). وترسّخت تجارتها في شواطىء اسبانيا (القرن السادس والخامس ق م) وجرز الباليار وسردينية. وأقام القرطاجيّون في غربي صقلية ولا سيا في بانورموس (باليرمو) وذلك مقابلة الإغريق المتواجدين في جنوبي إيطاليا وفي صقلية وكورسيكا وليغوريا.

واعتباراً من القرن الخامس ق م انطوت قرطاجة على نفسها واستبدلت توسّعها التجاري البحري بتوسع زراعي داخلي. واندمج القرطاجيّون بالشعب الليبي.

ثم عادتْ الحروب مجدداً مع اليونان في القرن الرابع ق م. وبدأتْ كذلك النزاعات مع روما فقامتْ بين هذه وقرطاجة حروب دامتْ ما يزيد عن القرن عُرفتْ بالحروب القرطاجية أو البونية (راجع قرطاجة:

الحروب البونية)

وانتهت الحروب البونية بتدمير قرطاجة تدميراً كلياً (١٤٦قم) وجرى ذلك بصورة وحشية لقيت اعتراضاً حتى لدى بعض المسؤولين الرومان. إنما كان على روما أن تزيل هذه المدينة من الوجود لتزول مخاوفها منها.

قرطاجة، الحروب البونيّة

Carthage, Guerres Puniques
Carthage, Punic wars

أطلقت هذه التسمية على ثلاث حروب وقعت بين روما وقـرطاجـة ما بـين العامـين ٢٦٤ و٢٤١ق م.

كانت روما توسّع سيطرتها على المدن الإغريقيّة مما أدّى إلى تقهقر ازدهار قرطاجة في المقرن الخامس ق م. ولكن هذه استرجعت حيويتها في القرن الرابع بعد أن تمّ لها فتح طرق البحر الأبيض المتوسط الشرقي ودخولها العالم الاقتصادي البطليموسي.

كان القرطاجيّون قـد تراجعـوا إلى غرب صقليـة إثر انهزامهم في معـركة هيمـيرا عام ٤٨٠ق م. وقد صمّموا عـلى إخضاع كـامل الجزيرة بغية التمكّن من السيطرة عـلى انتاج

محاصيل الحبوب. وقد أدّى ذلك إلى إثارة نقمة الإغريق في جنوبي إيطاليا وإلى تدخّل روما رغم المعاهدات القائمة بينها وبين قرطاجة وإلى احتلال مدينة مسينا عام ٢٦٤ق م.

الحرب البونيّة الأولى (٢٦٤ - ٢٤١ق م).

كان على روما أن تُثبّت احتلالها لمسينا وهيمنتها على مضيقها فتحالفت مع هيارون السرقوسي (٢٦٣ق م) واحتلت من شم اغريجانت (٢٦٢ق م). إلا أن القرطاجيين كانوا أسياد البحر فاضطر الرومان بهدف فرض سيطرتهم على كامل الجزيرة إلى بناء أسطول بحري يضم مئة وخسين سفينة. وتمكن الرومان بفضل هذا الأسطول من أحراز نصر كبير في مايلس (٢٦٠ق م). وعادت الاستعدادات عام ٢٥٦ق م لمهاجمة قرطاجة على الأرض الأفريقية عينها وذلك بهدف إرغامها على التخلي عن صقلية. وجرت مجابهة في اقنومون (صيف ٢٥٦ق م) تكبد فيها القرطاجيون خسائر كبيرة.

هاجم ريغولوس ساحل افريقية (٢٥٦ - ٢٥٥ق م) واحتل كلوبيا بالقرب من قرطاجة وضعضع الإمبراطورية القرطاجية

وأثار عليها النوميديين واستقدمت قرطاجة مقاتلين من المرتزقة الإغريق وعلى رأسهم ضابط يدعى كسنتيب وأنشأت جيشاً قوامه اثنا عشر ألف محارب استطاع أن يَتغلّب على الرومان وأن يأسر ريغولوس. وزال بذلك الوجود الروماني بأفريقية علماً بأن جيش ريغولوس كان يتألّف من سبعة وأربعين ألف مقاتل.

وكانت روما قد أرسلت أسطولًا يتألّف من ثلاثمئة وخمسين سفينة لنجدة ريغولوس ولم يستطعُ الأسطول القرطاجي المُرابط في مياه صقلية أن يصد هذه الحملة. ووصل الرومان إلى كلوبيا وإزاء خبر انكسار ريغولوس لم يستطيعوا إلّا أن يجمعوا ما تبقّى من شتات جيشه وأن يعودوا أدراجهم إلى روما. ولكن الأسطول حين وصل إلى كامارين هبّت عليه عاصفة هائلة حُطّمت وأغرقت ثلاثمئة وأربعين سفينة من سفنه (٢٤٩ق م). ولم تستفد قرطاجة من تفوّقها بل آثرت بإيحاء من حنّون أن تُوجّه ضرباتها صوب افريقية وأن تُهمل صقلية حيث اكتفتْ على صعيدها بالمدفاع عن مراكزها فيها تحت إشراف هملقار بـرقـة. واغتنمتْ روما هذه الفرصة وجهرت مئتي سفينة حربية (٢٤٣قم) وفاجأت قرطاجة بهجومها على مدينتي دريبانوم وليليبيوم فانهزم

الأسطول القرطاجي في جزر أغادس وعقدت قرطاجة صلحاً مع روما تخلّت بحوجبه عن صقلية وجُزر أغادس وليباري ودفعت لروما تعويضاً مقداره ثلاثة آلاف ومئتا تالان مقسطة على عشرة أعوام (التالان يساوي من ٢٠ إلى ٢٧ كلغ من الفضة).

المرحلة ما بين الحربين الأولى والثانية (٢٤١ - ٢١٩ق م)

احتفظت قرطاجة بأسطولها إلا أن روما المنتصرة سيطرت على غربي البحر الأبيض المتوسط واستولت على كورسكا وسردينية (٢٣٨ ـ ٢٣٧ق م)، وذلك خلافاً لبنود المعاهدة المعقودة عام ٢٤١. واعترضتُ قرطاجة ولكنَّها اضـطُرت إلى القبول بـالأمر الواقع نظرأ إلى وضعها الاقتصادي المتراجع وثورة جنودها من المُرتَزقة الذين لم تُستطعُ دفع رواتبهم (۲٤۱ ـ ۲۳۷ق م). وتوجّهتْ من ثمّ إلى البحث عن موارد جديدة فقامت من تحت قيادة عائلة برقة إلى فتح اسبانيا اعتباراً من العام ٢٣٧ق م وانشاء امبراطوريّة جديدة فيها بعيدة عن منطقة نفوذ روما. وأسس هملقار برقة قاعدتين مهمتين في قادش والیکانت (۲۳۷ ـ ۲۲۸/۲۲۹ق م) وأنشأ ازرو بعل مدينة قرطاجنة (٢٢٨ ـ ۲۲۱ق م).

ابتهجت روما بادىء الأمر لتوجّه نشاط قرطاجة إلى منطقة لا مصلحة شخصية لها فيها ولكنها لم تلبث أن ساورها القلق لانبعاث القوة البونية مجدداً. وأجرت معاهدة جديدة مع قرطاجة عام ٢٢٦ق م منعت هذه الأخيرة بجوجبها من تجاوز نهر الايبر. وبدا اعتباراً من ذلك أن الحرب أصبحت وشيكة وكان السبب المباشر لهذه الحرب احتلال هنيبعل لمدينة ساغونت الحرب احتلال هنيبعل لمدينة ساغونت (٢١٩ق م).

الحرب البونية الثانية (٢١٨ - ٢٠١ق م)

أعلنت الحرب وكانت روما تتفوق بعدد جنودها وبأسطولها البحري، فقررت أن تهاجم قرطاجة في معقل قوتها في اسبانيا وشال افريقية، وقرّر هنيبعل أن يُحارب روما في ايطاليا ولكنه كان يفتقر إلى السلاح البحري فقرّر الوصول إليها براً. وأوكل أمر هماية اسبانيا إلى أخيه ازروبعل وغادرها عام مسيرة دامت خمسة أشهر، مجتازاً جبال مسيرة دامت خمسة أشهر، مجتازاً جبال الألب على رأس جيش من الإيبيريين والنوميديّين ومعهم سبعة وثلاثون فيلاً. وقد حقّق هنيبعل انتصارات فورية في تيسان

وترابيا (٢١٨ق م) فسانده الغوليّون وسيطر على ما وراء الألب. واجتاز الجيش القرطاجي جبال الابنين في ربيع عام ٢١٧ يسانده الغوليون وفاجأ جيش القنصل فلامينيوس على الضفة الشالية لبحيرة تراسيمين فأباده. وتحاشى هنيبعل روما نظراً لافتقاره إلى معدّات الحصار فاجتاز بيسينوم وأبوليا الغنيتين بالقمح والعلف وحاول عبشأ الحصول على مساعدة مباشرة من فيليبوس الخامس المقدوني. إلا أن تحالف هنيبعل مع الغوليين أرعب الإيطاليين فانتخبوا دكتتورأ هو فابيوس مكسيموس، تعقب القرطاجيين دون أن يدخل معهم في معارك، بينها قُطع الاتصال بين هنيبعل واسبانيا حيث احتل بوبليوس كورنيليوس مصب نهر الايبر ووقف عائقاً في وجه ازروبعل. ولكن مجلس الأمة الروماني أصر على دخول المعركة فسُحق الجيش الروماني في معركة كان (٢ آب ٢١٦قم) مما أدّى إلى تفكك الاتحاد الروماني وتحالف أفراده مع هنيبعل (۲۱۳ ـ ۲۱۳) الـذي كان يُفاوض مع فيليبوس الخامس المقدوني ويحصل على دعم في صقلية بعد موت هيارون السرقوسي حليف روما (نهاية ٢١٥قم). إلا أن المناطق المحيطة بروما أمثال ايتروريا واومبريا واللاتيوم ظلت وفية لها.

كان هنيبعل في وضع عسير فهو محصور في ايطاليا الجنوبية دون إمدادات ودون الحصول على مساعدة مباشرة من فيليبوس الخامس الذي انشغل في الحرب المقدونية الأولى. وخسر هنيبعل مدينة كابو (٢١١ق م) إلا أن القرطاجيّين حقّقوا انتصاراً كبيراً في اسبانيا دمّروا فيه الجيش الروماني. وعاد القرطاجيون من ثم إلى موقف دفاع. وسقطت سرقوسه عام ٢١١ق م وسقطتْ قرطجنة في اسبانيا أوائل عــام ٢٠٩ق م إلا أن ازروبعل تمكّن أخيــراً من الإفلات من شبه الجزيرة الايبارية عن طريق المرّات الغربيّة في جبال البريد وتوجّه إلى ايطاليا حيث انكسر جيشـه وقت هو عام ٢٠٧ق م. وأصبح هنيبعل معزولا تماماً فتراجع إلى بروتيوم مُفسحاً المجال أمـام الرومان للاستيلاء على المنطقة عام ٢٠٥ق م بعد أن أصبحت اسبانيا بكاملها تحت سيطرتهم.

حصل شيبيو على إذن مجلس الأمة الروماني بنقل الحرب إلى الأرض الافريقية. وعند نزوله إلى البر تحالف مع مسينيسا النوميدي ضد سيفقص النوميدي حليف قرطاجة وأسره.

اضطرت قرطاجة إلى استدعاء ماغون

وهنيبعل في خريف ٢٠٣ق م. وانتصر شيبيو على هنيبعل في معركة زاما (خريف ٢٠٢ق م) وفرض الصلح على قرطاجة. وتنازلتْ هذه عن اسبانيا وسلّمت الفيلة التي لديها وأسطولها باستثناء عشر سفن وتعهدت بدفع عشرة آلاف تالان خلال خمسين عامـاً وبأن لا تقوم بأي حرب دون موافقة رومـــا، مما جعلها عاجزة أمام مشاريع مسينيسا التوسعية الذي استولى على ممتلكات سيفقص وعلى مدينة سيرتا (٢٠١ق م). وباتت قرطاجة تابعة لروما في سياستها الخارجية وتقلّصت إلى حدود ممتلكاتها الأفريقية ولم يَعد لها شأن كدولة عظمي . وخشيت روما من قيام هنيبعل بإصلاحات في الهيكليّات الاجتماعية فأصرّت على نفيه (١٩٥قم).

الحرب البونية الثالثة (١٤٩ - ١٤٦ق م).

فوجىء كاتون بان ايالة قرطاجة الأفريقية عادت إلى الازدهار (١٥٣ق م) فتخوّف من ذلك وأطلق دعوته المتكررة: «ديلندا است قرطاجو» أي يجب تدمير قرطاجة. واضطر القرطاجيون إلى إنشاء جيش لمجابهة مسينيسا مما شكّل خرقاً لمعاهدة عام ٢٠١ق م. فاستفاد الرومان من

المناسبة لإعلان الحرب.

بعد مناوشات استمرت سنتين دون طائل سلّم الرومان قيادة جيشهم إلى شيبيو اميليانوس. وتمكّن هذا القائد من سحق الفرق القرطاجية المتواجدة في السها, وعزل مدينة قرطاجة بحراً وبرّاً وذلك رغم المحاولات البطولية التي بذلها القرطاجيون للإفلات من الحصار الخانق كشق قناة تسمح للأسطول بالخروج من المرفأ حيث كان مجمّداً. وسقطت هضبة بسرسا بعد حصار دام عشرة أيام وسقط من تبقى من القرطاجيين في ركام معبد أشمون. ودُمرت قرطاجة تدميراً كاملًا وانتهتْ الحروب البونية بفناء أحد طرفي القتال. وكان من الممكن أن يكون النصر حليف قرطاجة لولا عجز بعض القادة والمنازعات بين عائلتي برقة وحنُّون ووفرة عـدد المرتـزقة في الجيش وضّعف الأسطول البحري خلال الحرب الثانية وغير ذلك من أمور.

قرطاجة: الفنون الجميلة

Carthage: Beaux - Arts
Carthage: Fine Arts

الفن القرطاجي أو البوني ينحدر من فنون الشعب الفينيقي الذي أنشأ مدينة قرطاجة في القرن التاسع ق م. إلا أن هذه

المدينة بعد أن كانت مُستعمرة تابعة لصور حقّقتْ على ما يبدو بعض الاستقلاليّـة الفكريّة وبعض الإنجازات الخاصة بها.

عُثر في حفريات قرطاجة على مدافن عديدة وتم بصورة خاصة اكتشاف أربعة نواويس على درجة عالية من الجهال تعود إلى القرنين الرابع والثالث ق م، محفوظة في متحف لافيجوري في قرطاجة. ويُثل أحد هذه النواويس المعروف بناووس الكاهنة، امرأة شابة مرتدية ثوباً طويلاً يعلوه اعتباراً من مركز الردفين جناحان طويلاً يعدها اليمنى متشابكان. وتحمل هذه الصبية بيدها اليمنى عامة وبيدها اليسرى مجمرة لحرق البخور ورأسها مغطى بطرحة يَعلوها رأس باز، على الطريقة المصرية في تمثيل الإلهة ايزيس.

أما المعابد فقد اندثرت بصورة شبه تامة وان المثال الهندسي الوحيد الذي وصل إلينا هو ضريح «دوقة» وهو عبارة عن برج مربع القاعدة ذي ثلاث طبقات يُتَوَّجُهُ سطح حجري ذو أربعة انحدارات. وهو مزيج من التأثير الإغريقي والشرقي. ووُجد على هذا الضريح كتابة باللغتين الليبية والقرطاجية تذكر أسهاء المهنيين الذين بنوه. وقد عُثر كذلك على آلاف النصب النذرية ومشاهد ورموز عيان رسوماً نباتية أو حيوانية ومشاهد ورموز

دينية. وعُثر على مصابيح فخارية وآنية ومصنوعات معدنية ونقود ذهبية وفضية وبرونزية.

قرطاجة: اللغة Carthage: Language

كانت سيطرة قرطاجة تتعزّز تدريجيّاً على ساحل افريقية الشهالية وجزر البحر الأبيض المتوسط الغربية. وكانت لغة قرطاجة أو اللغة البونية تزداد تميّزاً عن اللغة الأم بازدياد توسّع قرطاجة. وان الابتعاد عن اللغة الأم قد ظهر في المريج الليبي القرطاجي الذي تشكّل خارج المدينة حيث ظهر التأثير البربري.

الوثائق عن اللغة القرطاجية عُثر على أقدمها في سردينية ومالطة وجوزو. وهنالك كذلك تسعيرة للذبائح (القرن الرابع ق م)، وُجدت في مرسيليا، وكتابة وُجدت في مرسيليا، وكتابة وُجدت في مدينة افينيون الفرنسية (القرن الثالث ق م) وأكثر من ألفي مِسلة مُهداة إلى تعنيت وبعل خمون عثر عليها في قرطاجة. ولدينا كذلك نص يتألف من خسة عشر بيت شعر متبع بترجمته إلى اللاتينية، مما ساعد على توضيح اللفظ القرطاجي. وقد لوحظ مشلا ميل إلى تحويل الحرف الصائت «أو» (0) الفينيقي إلى الضمة العربية. ولوحظ كذلك

استعمال أوسع لأداة التعريف.

أما الكتابة القرطاجية فهي صورة متطورة عن الخط الفينيقي .

بعد دمار قرطاجة (٢٤٦ق م) وزوال تأثير هذه المدينة تسارع تطوّر اللغة البونية. وأصاب التطور اللغة على أصعدة الكتابة واللفظ والتهجئة والمفردات بحيث أصبح يُطلق عليها اعتباراً من القرن الأول ق م اسم اللغة القرطاجيَّة الجديدة. وقد برزت فيها العناصر غير السامية. وقد تَطورت كتابة الأبجدية بتغيير صور الأحرف وتبسيطها كها انه عثر في طرابلس الغرب على كتابات قرطاجية بالحرف اللاتيني.

وقد برهنت اللغة البونية الجديدة عن حيوية مذهلة أمام مزاحمة اللغة اللاتينية. وكان القروييون في افريقية الشيالية أيا اوغسطوس يُسمون أنفسهم «خنانيم» أي كنعانيين (فينيقيين). وظلّتْ هذه اللغة حية لمدة طويلة ومن الممكن أنها لم تتراجع إلا أمام اللغة العربية أيام الفتح العربي في القرن السابع الميلادي.

قرطبة Cordoba

مدينة اسبانية في الأندلس أسسها

الفينيقيّـون. استـولى عليهـا كلوديـوس مارشيلوس الروماني عام ٢٥١ق م.

Carthagene ou Nouvelle Carthage قرطجنة New Carthage

مدينة في اسبانيا على ساحل البحر الأبيض المتوسط أسسها ازروبعل عام ٢٢٦ ـ ٢٢٥ق م وأصبحت القاعدة الرئيسية للقرطاجيين في اسبانيا.

في قرطجنة مرفأ حربي واسع، جيّد التحصين طبيعياً، بقربه مناجم لركازات الحديد والرصاص.

أطلق الرومان على هذه المدينة اسم «قرطاجو نوفا» ومعناه قرطاجة الجديدة. وقد يُرد اسمها في العربية على صورة كرتخينا.

ور قر Qarqar

موضع على العاصي في الشال من هاة (سورية). جُرتْ فيه معركة بين شلمنصر الثالث الأشوري وتحالف محليّ قوي ضم هدد عازر ملك دمشق وآخاب ملك اسرائيل ومجموعة من ملوك سورية وقيليقية وفينيقية، ولم تؤدّ المعركة إلى نتيجة حاسمة.

وجرتُ كذلك في هذا الموقع معركة عام

Karatépé قره تبه Karatepe

موقع أثري في قيليقية (تركية) في الشال الشرقي من كادرلي. عُثر في هذا الموقع عام ١٩٤٦ على حُصن حثّيّ يُحيط به سور ذو أحجار ضخمة يتخلله بابان مزخرفان على الطريقة الفينيقية برسوم مآدب وصيد وحرب تعود إلى القرنين التاسع والثامن ق م. وعثر فيه كذلك على تمثال نصفي ملكي من البازلت عليه كتابة فينيقية. كما عثر على كتابات أخرى سمحت بقراءة الكتابة الهروغليفية الحثية.

ويُعتقد أن المدينة قد فتحها الملك اسرحدون الأشوري ودَمّرها عام ١٨٠ق م.

قریاقس Eyriaque کریاقس Kyriakus

راجع روحانا.

Qiryat Yearim قریة یعاریم Qiryat Yearim

اسم كنعاني معناه «مدينة الغابات» وهي إحدى مدن الجبعونيِّين الأربع. تَقع في تخوم عوذا وينيامين.

٧٢٠ق م بسين سرجسون الشاني والجيش المصري المدعوم بالحلف السوري بقيادة «ياؤو بعدي» ملك حماة، انتصر فيها سرجون.

Qarqīsya قرقیسیا Qarqīsya

مدينة في الجنزيرة السورية عند ملتقى الخابور بالفرات. اسمها الحالي البصيرة.

دُمرتْ هذه المدينة خالال غزوة أشوريّة ماحقة وعادت إلى مجدها أيام داريوس الأول الفارسي (٢١ م - ٤٨٦ق م).

بلغً سكان هذه المدينة زمن الرومان زهاء الستين ألف نسمة.

دُمّرت قـرقيسيـا مُجـدّداً نتيجـة غـزوات المغول.

Qarnâ القرن Qarnâ

مدينة في القسم الشمالي من اليمن كانت عاصمة للملكة المعينية بعد معين. تعرف حالياً باسم السوداء.

أطلق اليونان على هذه المدينة اسم كارنا أو قارنا.

يُطلق على هذه المدينة اسم «بعلة» أو «بعلة يهوذا».

استولى الفلسطينيّون على تابوت العهد ونقلوه من بيت شمس إلى هذه المدينة حيث بقي فيها مدة عشرين عاماً إلى ان استعاده داود.

وقد تكون هذه المدينة هي التي جاء ذكرها في كتابات تل العمارنة باسم «بيتوبيلو» أي بيت بعل.

وقد تكون كذلك المدينة التي جاء ذكرها في كتاب العهد الجديد باسم عمواس.

قریش Qouraysh Quraïsh

قبيلة عربية منازلها في جوار مكّة. أصول هذه القبيلة لا تزال غامضة إلا أن «قصياً» جمع شتاتها ووطّنها في مكة حيث تولت أمور الكعبة (القرن الرابع ميلادي). وأصبح مركز القرشيين مرموقاً على الصعيدين السياسي والتجاري.

ولا يزالون إلى يــومنا هــذا متواجدين في مكة.

ينتسب إلى هـذه القبيلة الهاشميـون أبناء هاشم، الجد الأعلى للنبي محمد.

أهم فروع هذه القبيلة أميّة ونوفل وزهرة ومخزوم وأسد وجمح وسهم وهاشم وتميم وعدى.

Qourayza قريظة Qourayza

قبيلة يهودية سكنت يترب في العصر الجاهلي إلى جانب النضير وهذل اليهوديَّتين.

تنتسب إلى هـذه القبيلة إحدى زوجات النبي محمد ريحانة بنت زيد النضيريّة.

Qouzah قُرْح Qouzah

إله الرعد والخصب لدى عرب الجاهلية. ويُدخل هذا الاسم في اسم «قوس قزح» وهو القوس المتعدد الألوان الذي يُظهر في السماء أحياناً نتيجة تحلّل أشعة الشمس في كريات ماء السحاب.

Kizil Daĝ قزل داغ Kizil Daĝ

الاسم التركي لجبال «الأمانوس». معنى التسمية «الجبل الأحمر»،

قرما ودميانوس (القديسان)

Côme (ou Cosme) et Damien Cosma and Damian

أخوان مسيحيّان استشهدا في حكم الامبراطور ديوقليسيانوس (حوالى ٢٩٥).

وُلد هذان القديسان في جزيرة العرب وتعلما في مدرسة الرها وبرعا في الطب. كانا يُعالجان المرضى، ويرفضان تقاضي أي أجرعن عملهما.

سيقا للمحاكمة أمام نائب القنصل ليسياس وحُكم عليها بقطع رأسيها.

Qouss ibn Sâʻida قس بن ساعدة Qus ibn Sâʻida

خطيب جاهلي يُضرب به المثل في البلاغة والحكمة والموعظة الحسنة. كان يُؤمن بالتوحيد ويَدعو العرب إليه.

قيل إنه أول من خطب واتكاً على سيف أو عصا في خطابه. ومن أقواله: «البيّنة على من ادّعى واليمين على من أنكر».

القسطل Castellum

حُصن في شرق الأردن كان للرومان في العهد الكلاسيكي .

Constantius II

امسبراطور روماني بيزنطي (٣٣٧- ٢٦٦م). ابن قسطنطينوس الأول. تقاسم الامبراطورية مع اخوته إثر وفاة والده وحصل على آسيا ومصر.

كان من أتباع الأريوسيّة وأرسل وفداً من هؤلاء إلى جنوب الجزيرة العربية (٣٥٦) لإنشاء الكنائس في عدن وأرض حمير.

خاضً معارك كشيرة في الشرق ولا سيها مع الفرس.

قسطنطينوس الأول، الكبير

Constantin I^{er} le Grand Constantine I, the Great

اسمه اللاتيني الكامل كايوس فلاڤيوس ڤالسمه اللاتيني الكامل كايوس قسطنطينوس. امبراطور روماني (٣٠٦ - ٣٣٧م). ابن الإمبراطور كونستونتيوس. أمّه هيلانة. أعلنه الجنود امبراطوراً عند وفاة أبيه.

كان قسطنطينوس من أتباع ديانة شمسية تنزع إلى التوحيد. وقد أدّى ذلك إلى تعاطفه مع الديانة المسيحية. وقد سمح لرعاياه بعبادة الله بالصورة التي يختارون ويبدو انه اعتنق الديانة المسيحية في آخر أيامه وذلك خلافاً لما يُروى من ظهور إشارة

الصليب له خلال معركة جسر ميلغيوس عام ٢١٣م واهتدائه منذ ذلك التاريخ إلى المسيحية. ومها يكن الأمر فإن هذا الامبراطور كان له الفضل في انتصار المسيحية داخل الامبراطورية الرومانية. فقد منح المسيحين حرية العبادة وأفرج عن أموال الكنيسة وأقر بحق الإرث للكنيسة وألغى العقوبات المفروضة على العزوبية وهمى المسيحيين من اضطهاد ليسينيوس وهمى المسيحيين من اضطهاد ليسينيوس الفارسي. كما ان والدته هيلانة حجّت إلى الأراضي المقدسة وشيّدت فيها الكنائس الملكية.

من ناحية ثانية، فإن هذا الامبراطور وضع العراقيل في وجه سائر العبادات غير المسيحية (الوثنية واليهودية) بإغلاقه المعابد ومنع تقديم الذبائح للآلهة، ولوم الجنود الذين كانوا يقدمون مثل هذه الذبائح لجوبيتر الكابيتولي.

تدخل قسطنطينوس في أمور الديانة المسيحية ونزاعات مجمع أنقرة (عام ٣١٤) ومجمع نيقيا (عام ٣٢٥) الذي تواجه فيه الأريوسية و والارثوذكس. وحارب الأريوسية ثم عاد عام ٣٣٥ ليدافع عنها ضد كنيسة الإسكندرية في «مجمع صور».

قام قسطنطينوس بإنشاء عاصمة جديدة تضاهي روما وأطلق عليها اسم القسطنطينية نسبة لاسمه وذلك بُغية تقريب مركز الإمبراطورية من «الشرق» الذي بات عنصراً رئيسياً في هذه الامبراطورية.

القسطنطينيَّة Constantinople

اسم أطلقه الامبراطور قسطنطين على بيزنطية.

تسنطین Constantine قسنطین

الاسم الحالي لمدينة سيرتا.

Qasiy قسي Qasi

قبيلة عربية عدنانيّة مضريّة، عُرفت كذلك باسم ثقيف. قطنتْ في الطائف قبيل الهجرة.

وصار Qasâr Qasâr

مدينة سومرية بالقرب من اريدو، كانت مركزاً لعبادة الإله اسلّوحي .

قصار نابا **Qsar Naba**

قرية في البقاع (لبنان)، ما بين زحلة وبعلبك وبالقرب من نيحا. فيها آثار قواعد معبد روماني مقاييسه مطابقة لمقاييس معبد «حدرانس» في «نيحا».

Qsarnaba

يُلاحظ ان درج هذا المعبد منحوت من أحجار كبرة تُشبه مثيلاتها في بعلبك. وهي تُؤدِّي إلى مذبح صغير تحيط به عشرة أعمدة.

القصر Qasr Qasr

موقع على الفرات ينطوي على أحد قصور مدينة بابل القديمة. راجع «بابل: مدينة».

قصر الأبيض Qasr al-Abjad Qasr ai-Abjad

قصم في الرحبة (اقليم الصفا)، جنوبي سورية. بناؤه مربع الشكل وبه أبراج ذات زوايا. سوره مكون من جدارين متتالين مُليء الفراغ بينهما بالأحجار والملاط.

بعض أبنية القصر متأثر بالفن الساسان السائد في الحرة.

قصر البنات Qasr el Banat Qasr al-Banat

قرية في الشمال الغربي من سورية في المنطقة الواقعة بين حلب وإنطاكية. فيها آثار دير وكنيسة يرقى عهدهما إلى العصر البيزنطي في القرن الخامس الميلادي. اسمها القديم «دور بانيتي».

القصر الصغير Qasr al-Saghīr Qasr al-Saghīr

موقع على البحر الأبيض المتوسط في المملكة المغربية، جنوب شرق طنجة كان وكالة تحارية فسنقية.

القصيدة Qasīda Qasida

القصيدة قطعة شعرية تتألف من سبعة أسات على الأقلِّ، موحدة القافية.

والقصيدة الجاهليّة تبدأ بمدخل غزلي ووصف للسفر يليهما مدح أو هجاء موجه لشخص أو جماعة.

Qsair قصير **Qsair**

موقع في لبنان (عكّار)، بالقرب منه

أطلال معبد روماني، يُطلق عليه اسم «مقام السرب» و «بيت جعلوك»، لا يَــزال يحـتفظ بقاعدتين وبلاط المقدس.

في هذا المعبد مذبح مُكرّس للإله نيميسس.

قصيّ بن کلاب Qousay

زعيم قرشي هو الجد الخامس للنبي محمد. قيل ان اسمه كان زيداً ثم لقب بالقصي نظراً لقضائه أيام حداثته قاصياً أي مغترباً في بلاد الشام.

تروج قصيّ بابنة حليل بن حبشية الخزاعي فولدت له عبد الدار وعبد مناف وعبد العزى وعبد قصيّ.

وكان حليل يتولى أمور البيت (الكعبة) يومئذ. ولما شاخ وعجز كان يعطي مفاتيح الكعبة لابنته. ولما مات حليل رأى قصي أنه أحق بالكعبة ومكّة من خزاعة. وقد تمكّن بعد حروب وتنافرات من ولاية البيت ومكّة وجمع قريشاً القاطنين بين كنانة ومكّة ونقلهم من البداوة إلى الحضارة وكان ذلك في أواخر القرن الرابع ومطلع القرن الخامس الميلادي.

أعاد بناء الكعبة وجعل منزله المواجه لها

«دار ندوة» يجتمع فيها القرشيون للتداول في أمور الإدارة والدين.

كانت لقصيّ الحجابة والسقاية والرفادة والندوة واللواء.

القضاة Judges (Les)

قواد عسكريّون لدى العبرانيينّ. كانوا يعيّنون بصفة مؤقتة من قبل سبط أو أكثر من أسباط اسرائيل، فيساعدون مواطنيهم في التغلب على خطر مُداهِم أو الحفاظ على ارث ديني.

وقد أصبح القضاة أسياد اسرائيل يتوالون على الرئاسة بصورة شبه وراثيَّة وذلك منذ وفاة يشوع وحتى قيام الملكية.

عدد القضاة غير محدّد تماماً، وترتيبهم الزمني غير واضح تماماً. وذلك نظراً إلى أن المرجع الوحيد عنهم هو سفر القضاة في كتاب العهد القديم.

أُطلق على البعض منهم اسم القضاة الكبار، أمثال عتنئيل واهود ودبّورة وباراق وجدعون ويفتاح وشمشون.

وهنالك غيرهم من القضاة أمثال ابيهالك وتولع ويائير الجلعادي وابصان وايلون الزبولوني وعبدون.

راجع القضاة (سفر).

Juges (Livre des) القضاة (سفر) Judges (Book of)

أحد أسفار كتاب العهد القديم، يروى مآثر قضاة إسرائيل، ويكشف عن الوضع السياسي والديني لإسرائيل في زمنهم وقصة كل من القضاة وهجرة الدانيّين وعبادتهم للأوثان والحرب ضد البنيامينيين.

يفتقر هذا السفر في مجموعه إلى الوحدة التأليفية.

Qoudaa قضاعة Quda'a

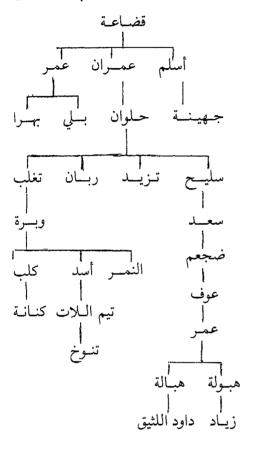
قبيلة عربية عدنانية، متحدّرة من «نزار» هي أول من نزح من قبائل معد.

كانت مساكن قضاعة من شاطىء البحر الأهمر وما دونــه شرقًا إلى منتهى ذات عــرق وهي الحد بين نجد وتهامة إلى حيز الحرم من السهل والجبل.

انقسمتْ قضاعة إلى بطون تفرّقتْ في راجع قتابان. جزيرة العمرب في نجد والبحرين ومشارف الشام. من فروعها: بلي، جهينة، كلب، قطنة بهرا، نهد، جرم. وكان بعض هذه الفروع يدين بالنصر انيّة.

قضاعة: أمّهات قبائل قضاعة العدنانية Qoudaa: Tribus principales

Quda'a: Principal Tribes



قطبان Qatabān

Qatbān

Qatna

Qatna

مدينة سورية قديمة تقع على بعد ٢٠ كلم

شهال شرق حمص وتُعرف اليوم بالمشرفة.

كانت هذه المدينة عاصمة للهيكسوس وأصبحت حليفة لمصر خلال الألف الثاني ق م وقد فتحها الملك الحثّي سوبيلوليوما عام ١٣٧٥ق م ودمرها.

كان للإلهة السومريّة نين عجال مُعبد في قطنة ، عُثر في أرجائه على قطع تمثال من البازلت مقدم من ابنة أحد فراعنة السلالة الثانية عشرة (القرن التاسع عشر ق م) وعلى ألواح تحتوي على جردة لكنز المعبودة (القرن الخامس عشر ق م) مكتوبة باللغة الأكديّة والحرف المساري .

ولب لوزي Qalb Lozé Qalb Loze

قرية في الشال الغربي من سورية ، ما بين حلب وأنطاكية . بالقرب منها آثار كنيسة بيزنطيّة ترقى إلى القرن السادس ميلادي ، تُعتبر أجمل الكنائس القديمة في سورية .

Qalzam (Mer) (بحر) القلزم (بحر) Qalzam (Sea)

راجع البحر «الأحمر».

ولعة جرمو Qal'at Djarmo قلعة جرمو

موقع على السفح الغربي لجبال زغروس في العراق قياساته ٩٠ × ١٤٠ متراً. أنشئت في هذا الموقع قرية في الألف السابع ق م. مساحتها زهاء الهكتارين أي انها أصغر بقليل من أريحا وتشاطل هويوك المعاصرتين لها.

كان سكان القرية المذكورة يَهتمّون بزراعة أنواع شبه برّية من القمح والشعير وبعض الحبوب والعدس. وكانوا يهتمون بتربية الماعز وربما الخنزير، دون الأغنام والأبقار.

كانت القريبة تحتوي على زهاء خمسة وعشرين منزلاً مبنيًا من الطين الممزوج بالقش والمشوي بالشمس. وكانت الجدران ترتكز في أغلب الأحوال على أساسات من الحجارة. وكانت أرضية المنازل مصنوعة من القصب المكسو بطبقة من الطين وكان أحد المنازل يحتوي على ست غرف وُجد في إحداها فرن.

ظلتْ هذه الهندسة قائمة في الطبقات الست عشرة التي تمّ الكشف عنها وحافظتْ على شكلها دون تغيير مدة خمسمئة عام.

الأدوات المستعملة كانت مصنوعة من

الصوان والسبج (حجر زجاجي أسود) المستورد من الأناضول. وكان الأهالي يصنعون المناجل من الخشب يُثبّتون عليه قطع الصوان بواسطة القار ويصنعون من الأحجار المصقولة الأجران والمدقات لطحن

أما أوعية السوائل فكانت تُصنع من الحجر ومن سلال مطلية بالقار، لمنع تسرب الماء.

الحبوب.

وكان النحاتون يصنعون من الأحجار معالق وأدوات لمساحيق التجميل وأجساماً كرويَّة تشبه الدبابيس الحربيَّة وحلياً للزينة كالأساور والحبيبات الكروية أو الأسطوانية أو المحدبة. ويصنعون من العظام خواتم ودبابيس وإبراً مزوَّدة بسموم.

لم يظهر الخزف إلا نحو العام ٦١٠٠ق م ويبدو أنه كان مُستورداً من إيران (تبه جوره). وقد بدأ في التاريخ المذكور صنع تماثيل خزفيَّة تُمثل حيوانات وخنازير برية ومعبودات عارية جالسات.

قلعة الحصن Qal'at al-Hosn

الاسم الحالي لمدينة هيبوس في سورية الجنوبية.

ولعة شرقاط Qal'at Chergat والعدة شرقاط Qal'at Shergat

الاسم الحالي لمدينة أشور.

ولعة فقرة Gal'at Faqra والعدة فقرة Gal'at Faqra

موقع في منطقة كسروان (لبنان)، بالقرب من فاريا ونبعي العسل واللبن.

في القسم الأعلى من هذا الموقع يُوجد بناء مكعّب الشكل، طول ضلعه زهاء خسة عشر متراً، وعلى دعامة بوابته كتابة للإمبراطور كلوديوس الأول مؤرخة في العام معقدة من الأدراج والماشي تُحيط بمركز داخلي مؤلف من غرفة صغيرة كان يمكن إغلاقها بواسطة باب محرّب. وقد اعتبرت هذه الغرفة مدفناً إلا أن الرأي اليوم يميل إلى اعتبارها خزنة.

يقوم مقابل هذا البناء مذبح مكعب كذلك يُشبه مذابح بعلبك. وهنالك بناء ثالث أصغر من البناءين المذكورين يحتوي على أربعة أعمدة في كل من واجهاته.

يَـلي ذلـك كله المعبـد الكبـير وهــو بنـاء يحتوي على ستة أعمدة كورنثية في الواجهة، مكرس للإله الأعظم.

في الجنوب من هذا المعبد يَقوم معبد أصغر منه مكرس لأترغاتس، «الإلهة السورية»، مثيلة عشتار الفينيقيَّة.

ولعة المضيق Qal'at al-Madiq Qal'at al-Madiq

الاسم الحالي لمدينة أفامية السلوقية. راجع أفامية.

القلّ Collo Kollo

راجع خولّو.

القلمون Qalamoun

منطقة في سورية تتألف من ثلاث هضاب، تقع بين السهل السوري وسلسلة جبال لبنان الشرقية، أهم مواقعها النبك ويبرود وقرى معلولا وصيدنايا وبخعة التي لا ينزال سكانها إلى اليوم يتكلمون اللغة الأرامية.

Qalinj Agha (تل) قلیج آغا Qalinj Agha

تل على بعد كيلومتر واحد جنوبي قلعة اربيل. دُلّت الحفريات عن سكن متواصل

في هذا التل من عصر تل حلف إلى نهاية عصر جمدة نصر .

أهم الطبقات السكنية فيه تعود إلى عصر اوروك وعددها ست عشرة طبقة.

قمبيز الثاني Cambyse II

ملك فارسي من السلالة الأخمينية (٥٢٩ - ٢٢ ٥ق م). ابن قورش الشاني وخليفته. اشركه أبوه في الحكم وعينه ملكاً على بابل، حيث حكم بقساوة.

Lune (La) القمر Moon (The)

القمر معبود سامي مشترك كان مركز عبادته في جنوب الجزيرة العربية. عُرف بأساء عديدة أهمها:

_ نانا، لدى السومريّين.

ـ سن وسين وشين وسوين، في بلاد ما بين النهرين وحضرموت ولدى سائر السامين.

- _ شهر أو سهر لدى الأراميين.
 - ـ المقه، لدى السبئين.
 - ـ ود، لدى المعينيِّين.

أرضها لبني اسرائيل.

_عم، لدى القتبانيين.

ـ يرخي بول، لدى التدمريّين.

ـ يهوه، لدى العبرانيين والمديانيِّين.

راجع المواد المذكورة في ترتيبها الألفبائيّ.

Goumran (Qirbet) (خربة) قمران (خربة) Qumran (Qirbet)

موقع على الشاطىء الغربي للبحر الميت على الحدود الأردنية الفلسطينية.

عثر أحد الرعاة مصادفة عام ١٩٤٧م في هذا الموقع على مُستندات قديمة معروفة باسم مخطوطات «البحر الميت»، داخل كهوف محفورة في الصخور الكلسيَّة، وعلى آثار دير لجماعة الأسينين.

راجع مخطوطات البحر «الميت».

Qanâta Qanâta

راجع كناتا.

القنزيون Venizzites

قبيلة كنعانية جاء في كتاب العهد القديم (تكوين ١٥: ١٨ و١٩) ان السرب وهب

قنص Qanas

Qanas

قبيلة عربية عدنانية متفرّعة من معد، كانتْ تسكن أرض مكة وأوديتها وشعابها وجبالها والمنطقة المُحيطة بها.

Qannas (Tell) (تل Qannas (Tell)

موقع على الضفة اليمنى من الفرات الأوسط، في منطقة غَمْر الفرات بعد إقامة السدّ السورى عليه.

كان في هذا التل سَكَن كثيف ومستمر حوالي الحقبة ٢٠٠٠ - ١٨٠٠ق م. أي الحقبة المعاصرة للسلالة البابلية الأولى.

كان الموقع مُحاطاً بأسوار مكينة من اللبن على أسس من الحجر. ويبدو أن تل قناص كيان المركز الإداري لمجموعة من المستوطنات على امتداد عشرة كيلومترات تقريباً على الضفة اليمني للفرات. وكانت الشوارع فيه معبّدة بالحصى، والبيوت ذات طابق واحد، والمياه المستعملة تُصرف بواسطة المجارير. إلاّ أن أساسات السور ترتكز على قواعد أقدم منها بألف عام.

ويبدو ان تقلّبات مجرى النهر هو السبب في انقطاع السكن طيلة المدَّة المذكورة.

تبين أن تل قناص كان يُقيم فيه حوالى العام ٣٠٠٠ق م سكان عاداتهم قريبة من السومريّين الذين استثمروا جنوب شرق الرافدين. فإنّ الشواهد المرئية في تل قناص مؤلّفة من آجرات صغيرة مصبوبة بالقالب وأوان من الفخار مصنوعة باليد ذات شكل وسعة ثابتين.

راجع «الفرات الأوسط».

قنّسرین Qinnisrin

اسم أطلق في مطلع العصر الإسلامي على مدينة «خلقيس أد بيلوم» في سورية.

قنّوبين (دير) Qannoubīn

دير في وادي قاديشا (لبنان الشالي)، اسمه من أصل يوناني (كوينوبيون) ومعناه السديسر أو مسكن السرهبان. يُقال ان الإمبراطور البيزنطي ثيودوسيوس الأول (٣٧٩ ـ ٣٩٩م) هو الذي أمر ببنائه.

قنوات Qanawāt

الاسم الحالي لمدينة كناتا.

قُور ح Qorah

لاوي ترأس الثورة على موسى وهارون واتخد معه داشان وابيرام واون من سبط رأوبين، بهدف تحويل الرئاسة من موسى إلى سبط رأوبين.

انضم إلى هذه الثورة مئتان وخمسون رئيس جماعة ولكن الربّ شق الأرض فابتُلعت جماعة قورح وداثان وابيرام وأخرج ناراً أكلت المئتين والخمسين الذين معهم (سفر العدد، الإصحاح ١٦ و٢٦: ٩ و٢٧: ٣).

قورش Cyr ou Cyrrhus قورش

مدينة في شهالي سورية بالقـرب من اعزاز كانت من مـراكـز السلوقيّـين حتى أدخلهـا بومبيوس في حكم روما عام ٢٤ق م.

كانت قورش ضمن منطقة ازدهرتْ فيها الديانة المسيحيّة نظراً لقربها من انطاكية. ويُقال ان القديس مارون تنسّك بالقرب منها. من اساقفة هذه المدينة ديو دوريتوس

المؤرخ الكنسي الشهير. وبالقرب منها مقــام الشيخ خورون.

ويُطلق على هذا الموضع كذلك اسم خورس.

قورش الثاني الكبير Kourash II le Grand Kourash II the Great

ملك الفرس (٥٥٨ - نحو ٢٨ ٥ق م) وملك بابل (٥٣٩ - ٢٨ ٥ق م) مؤسس السلالة الفارسية الأخمينية. ابن قمبيز الأول. بعد ان استتب له الأمر في الداخل توجه قورش صوب الشرق فحوّل مجرى الفرات وهاجم بابل وقتل «بيل شار اوتسور» (بيلشصر) وأسر الملك نابونيد.

دَخل قورش إلى بابل عام ٣٩٥ وأعاد الآلهة المهجّرة إليها وأعاد إلى اليهود المسبيّين فيها الآنية الـذهبية التي سبق أن استقدمت من هيكل أورشليم وسمح لليهود بالعودة إلى فلسطين في السنة الأولى من حصوله على لقب ملك بابل.

امتدت امبراطورية قورش الثاني الكبير من البحر الأبيض المتوسط إلى الخليج العربي.

يُعرف هذا الملك كذلك باسمه الإغريقي سيروس.

القويق Qouwayq Quwaiq

نهر ينبع في عينتاب (شمال سورية) ويُمرّ بحلب ليغور في جنوبيها بالقرب من الوضيحي.

Caïphe قیافا Caifa

رئيس كهنة اليهود (١٨ ـ ٣٦). حموه حنّان الذي أُقيل من منصبه عام ١٥ ميلادي، على يد ڤالبريوس غراتوس.

زامنت رئاسة قيافا مرحلة حياة يسوع التبشيريَّة. وقد ترأسَ جلسة السنحدرين التي حكم فيها على المسيح لادعائه بأنه «ابن الله». كما انه استدعى إلى محكمته الرسل بعد عيد العنصرة.

Saint - Sépulcre (کنیسة) القیامة (کنیسة) Church of the Holy Resurrection

تُطلق هذه التسمية على مجموعة أبنية شيّدت في القدس فوق قبر المسيح وعلى الجلجلة.

تمكن يوسف الرامي من الحصول على موافقة بيلاطس على دفن جسد المسيح. وقد وضع هذا الجسد في قبر جديد محفور في

قيتروس أو كيتروس

الصخر يقع في بستان بالقرب من الجلجلة حيث صلب يسوع.

قام الإمبراطور هدريانوس عام ١٣٥م ببناء سطحية فوق القبر والجلجلة بهدف إبعاد المسيحيِّين عن المدينة. وأصبحتُ هذه السطحية أساساً لساحة عامة.

في القرن الرابع قامتُ القديسة هيلانة، والدة الامبراطور قسطنطينوس، بإزالة السطحيّة وكشفت مجدّداً عن موقع الجلجلة والقبر. وانشأ الإمبراطور في الموقع مجموعة من الأبنية ضمن سور واحد. فشيّدت في القسم الغربي كنيسة القيامة (اناستاسيس)، فوق موقع القبر.

قام الملك الفارسي خوسرو بتدمير مجموعة الأبنية المذكورة عام ٢١٤م. ثم أعيد ترميم وبناء هذه المجموعة عدة مرات بعد ذلك.

قیتروس أو کیتروس Kytiros

مستعمرة فينيقية في القسم الداخلي من جريرة قبرص، وَرد ذكرها في لوائح اسرحدون (٦٨٠ ـ ٦٦٩ق م)

Pays (al) القيس (al-)

أحد آلهة العرب في الجاهلية، كان مقامه

في الحجر. منه اسم القبيلة «عبد قيس» واسم الشاعر «امرؤ القيس».

ويقول جرجي زيدان ان كلمة امرؤ القيس قد تكون محرفة عن ماركوس، الاسم اليوناني. ويستشهد في هذا التأويل بأن اسم امرؤ القيس لم يكن معروفاً عند العرب قبل النصرانية أو قبل مجاورتهم الإغريق.

Qays ibn al-Khatîm قيس ابن الخطيم Qays ibn al-Khatim

من شعراء يثرب في الجاهلية، من قبيلة اوس، ناصرها على الخزرج. له ديوان ذكر فيه أيام أوس ووصف النساء والحرب وعيشة البدو المتحضرين.

Pays ibn Zouhayr میں زھیر Qays ibn Zouhayr

سيد قبيلة عبس. شاعر لقب بقيس الرأي لصحة رأيه. تسبّب في حرب داحس والغبراء وكان أحد أبطالها.

Qaysʻ liān قيس عيلان Qaysʻ liān

إحدى القبائل الرئيسية الثلاث التي تفرعت عن مضر. نزحت من تهامة واتجه

أفرادها إلى بلاد نجد إلا قبائل منهم انحازت إلى أطراف الغور من تهامة.

راجع «مضر».

César (Jules) (یولیوس) میر (یولیوس) Caesar (Julius)

اسمه الكامل «كايوس يوليوس قيصر» مشهور باسم يوليوس قيصر أحد الحكام المثالثون في الحكومة الثلاثية الرومانية الأولى (٦٠ - ٤٤ق م) بالاشتراك مع بومبايوس وليسينوس كراسوس.

تـوصّـل قيصر عـام ٤٨ إلى سحق بومبايوس الذي مات مقتولاً في مصر وأعاد تنظيم الشرق عام ٤٧ وانتصر على من تبقى من أتباع بومبايوس في افريقيا واسبانيا وأصبح سيد روما وبالتالي سيّد العالم غير المنازع عام ٤٥ق م.

مات مقتولاً بتاريخ ١٥ آذار ٤٤ق م بخمسة وثلاثين طعنة خنجر صوّبها إليه جماعة من المتآمرين من بينهم بروتوس.

Césarée de Panéas قيصرية بانياس Caesarea of Banyas

اسم أطلقه فيليبوس بن هيرودوس على مدينة بانيون (بانياس). راجع بانياس.

القيصريَّة البحريَّة Césarée Maritime كالقيصريَّة البحريَّة Caesarea on the Sea

راجع قيصرية فلسطين.

قيصريَّة الجزائر Caesarea d'Algérie قيصريَّة الجزائر

اسم أطلق في العصر الروماني على مدينة يول القرطاجية.

قيصريَّة فلسطين

Césarée de Palestine ou Maritime Caesarea of Palestine

مدينة في فلسطين بناها هيرودوس الكبير على النمط الإغريقي في موقع برج ستراتون بين ياف وقيفا (حيفا). كانت مقراً للولاة الرومان.

اكتسبت المدينة أهمية خاصة بعد دمار أورشليم (عام ٧٠م). وأصبحت مركزاً اسقفيّاً منذ القرن الثاني.

احتلَّ العرب هذه المدينة عام ٦٣٣م ودمرت في القرن الثالث عشر.

لا تزال آثارها ظاهرة حتى اليوم.

تُعرف هذه المدينة كندلك باسم «القيصرية البحريّة».

Césarée de Philippe قیصریّة فیلیبس Caesarea of Philip

اسم أُطلق على قيصرية بانياس نسبة إلى فيليبوس بن هيرودوس الذي قام بتوسيعها وتجميلها. راجع بانياس.

Césarée du Liban قيصريّة لبنان Caesarea of Lebanon

اسم أطلقه الرومان على مدينة عرقة الفينيقية.

Cilicie قیلیقیا Cilicia

بلاد في آسيا الصغرى تقع على شاطىء البحر الأبيض المتوسط في القسم الجنوبي من الأناضول.

كمانت قيليقيا منـذ العصــور الحثِّيــة مَـّـراً للجيوش المتوجهة لفتح سورية .

في القرن التاسع ق م دخلت قيليقيا في الفلك الأشوري. فقد اجتاحها شلمنصر الثالث (٨٥٨ - ٢٤٨ق م) وكانت تابعة لتجلات بيلاصر الثالث (٢٤٤ - ٧٢٧ق م) تدفع له الجزية.

قام سرجون الثاني (٧٢٢ ـ ٧٠٥ق م) بضم قيليقيا إلى الإمبراطورية وجعل عليها

حاكماً وهجّر إليها اسرائيليي السامرة. وقد على على كتابات في قره تبه تحتوي على نصوص سامية.

استعمل الجيش الأشوري قيليقيا قاعدة ينطلق منها لغزو جبال طوروس. إلا أن هذه الغزوات أخفقت، وقامت في المنطقة حروب عديدة أدّت إلى تهجير جديد فأرسل العديد من الحثين المحدثين والإسرائيليين إلى بابل.

وقعت قيليقيا من ثمّ تحت الاحتلال الفارسي واستعملها الإغريق والإسكندر الكبير ممراً للجيوش، وأصبحت من ثمّ مسرحاً للمعارك بين البيزنطيين والفرس ومن ثم بين البيزنطيين والعرب.

Caïnan قینان Kenan

شخصية توراتية. ابن أنوش ووالد مهللئيل، وهو رابع الآباء العشرة من سلالة شيت الذين عاشوا قبل الطوفان. بلغت سنو حياته تسعمئة وعشرة أعوام.

(راجع آباء العهد القديم).

Qaïnoqa (Banou) قَيْنُقاع (بنو) Qainoqah (Banu)

إحدى القبائل اليهودية الثلاث التي

كانت في يـثرب (المـدينـة) قبــل ظهــور الإسلام. حاصرهم النبي محمد فرمسوا التي جاء في كتاب العهد القديم أن الله سلاحهم ونزحوا إلى وادي القرى ومنها إلى وهب أرضها للإسرائيليِّين (تكوين ١٥: اذرعات.

للقدمونيِّين والقنزيِّين. وهم من الشعـوب .(1991).

کان یثرون، حمو موسی، قینیّاً.

القينيّون Kénites Kenites بنو القين قبيلة عربية، ربما كانوا مجاورين

باب الكاف

Ka - Dingir - Ra کا _ دینجیر _ را Ka - Dinjir - Ra

الاسم السومري لمدينة بابل وقد ترجمُه الساميّون إلى «باب ايلو». راجع «بابل: مدينة».

Capoue کابوا Kapoua

مدينة في جنوب ايطاليا فتحها هنيبعل عام ٢١٥ق م وتوقف فيها دون مهاجمة روما، نظراً لافتقاره لمعدّات الحصار، فانصرف جنوده إلى الملاهي مما أتاح لروما إعادة تنظيم جيشها واستعادة المدينة من هنيبعل.

Kadashman Ellil الأول الليل الأول Kadashman Ellil

الملك الثامن عشر في سلالة بابل الثالثة الكاشية. (القرن الرابع عشر ق م). دلّت رسائل تل العمارنة على قيام علاقات طيبة بينه وبين البلاط المصري. وقد تزوجت إحدى أخواته بفرعون مصر.

کار اسرحدون Kar-Asarhaddon Kar-Asarhaddon

قام أسرحدون بتدمير صيدون وهدم بيوتها إلى أساساتها عام ٢٧٥ق م وقتل ملكها عبد ملقارت وبنى مدينة في موقع جديد أطلق عليها اسم «كار اسرحدون» أي حصن اسرحدون هجّر إليها أهالي صيدون والمنطقة المجاورة ، وأقام عليها حاكماً أشوريّاً لإلقاء السرعب في قلوب أهل المنطقة .

كار توكولتي نينورتا

Kar - Toukoulti - Ninourta Kar - Toukulti - Ninourta

مدينة في جنوب بلاد ما بين النهرين بالقرب من الخليج العربي بناها الملك الأشوري توكولتي نينورتا الأول (١٢٤٣ ـ ١٢٠٧ ق م) وزوّدها بالماء عن طريق قناة وبنى فيها معبداً للإله أشور وقصراً لنفسه. وقد اغتيل توكولتي نينورتا في هذه المدينة خلال فتنة أثارها ابنه أشور نادين ابلا.

کاردنیاش

Kardouniash Karduniash

اسم أطلقه الكاشيون على بابل في مطلع الألف الثاني ق م. وقد يُطلق على جنوبي بلاد ما بين النهرين.

Kar Salmanasar کار شلمنصر Kar Shalmanasar

راجع «بارسیب (تل)».

Karana کار آنا Karana

موقع أشري أشوري بين نينوى وجبال سنجار، اسمه الحالي تل الرماح. في وسطه معبد كبير بني حوالى العام ١٨٠٠ق م أيام حكم شمشي أدد الأول.

رُمَّم هذا المعبد في القرن الخامس عشر ثم دمر أغلبه في القرن الشالث عشر ق م . وهو يحتوي على زقورة قياساتها ٢٥,٥ ٣١م × ١٩ م تتصل بمعبد مربع الشكل طول ضلعه ٢٤م. وكانت واجهات المعبد والزقورة مزينة بأعمدة حلزونية أو شبيهة بجذوع النخيل.

أُضيفَ إلى هـذا المعبد مـذبـح صغـير في القرن التاسع ق م يَحتوي على مقدس يُوجد عند مدخله رأسـا أسد. وفي المقـدس مِسلّة



كارانا: ركيزة باب مزخرفة بصورة رأس العملاق حبابا. القرن التاسع عشر ق م. حجر كلسي. متحف بغداد.

تُمشل ادد نيراري الشالث (٨٠٥ - ٢٨٢) مقدمة إلى الإله ادد. وقد جاء في هذه المسلّة أن الملك قد استَلَم الجزية من الملك ياآسو السامري أي يهوآش ملك اسرائيل الذي قد يكون حَكم بالاشتراك مع والد يهوآحاز عامي ٨٠٣ - ٢٠٨. وقد جاء في سفر الملوك الثاني (١٣: ٥) ان اسرائيل حَظيَتْ في ذلك الوقت بمخلّص. هذا المخلّص أصبح يمكن القول انه ادد نيراري الثالث الذي فتح دمشق.

عُـــ ثر في كارانا على قصر في الشــال الشرقي من المعبد، يُشبه قصر زمري ليم في ماري ويعود إلى تاريخ تشييد هذا الأخـير. وقد دَلّتُ الكتابات التي عثر عليها في القصر على أن المدينة كانت مستقلة عن أشـور في القرن الثامن عشر وان اسمها كان كارانا. وان امـيرها حتنـو ـ رابي كان يكـاتب زمري ليم آخر ملوك ماري.

عُثر كذلك في القطاع المذكور على عناصر من مجموعة بنيانية مهمة تعود إلى القرن الثالث عشر ق م، تحتوي على مستودعات ذات قناطر ومعبد صغير، وجد داخلها تمثال بدائي الصنع يُشبه انصبة «المنهيي» نحت بصورة مقتضبة على صورة إنسان. وهو من نوع التماثيل التي عُثر عليها في تـل بـراك وسورية والتي لا تزال تشكل لغزاً غامضاً.

Carloforte کارلوفورتي Carloforte

مستعمرة فينيقيّة في جزيرة سان بياترو في جنوب سردينيا (ايطاليا)، تُعرف بجزيرة الصقور.

Karoubîm الكاروبيم

اسم الأرواح السماويّة من مصّاف

الملائكة في الديانة المسيحية. راجع «كروب».

Casios ou Kasios کاسیوس Casios

لقب أطلق في الشرق على الإله اليوناني زفس. كان مركز عبادته في جبل كاسيوس (الجبل الأقرع) بالقرب من انطاكية. راجع جبل «كاسيوس».

Casios ou Kasios (Mont) (جبل کاسیوس (جبل) Casios (Mount)

يُعرف حالياً بالجبل الأقرع. يقع في شيال غرب سورية ما بين السويدية واللاذقية. كان البحارة الأقدمون يقدمون الذبائح في هذا الجبل للإله زفس وحين نوى سلوقوس الأول الملك السلوقي أن ينشىء مرفأ على البحر المتوسط، قدّم ذبيحة لزفس الإله المقيم في جبل كاسيوس فأرسل هذا الإله نسراً ليكل سلوقوس على موقع تشييد المرفأ.

أُطلق الحُثِّيون على هـذا الجبل اسم «حرِّى».

كاسيوس لونغينوس (كايوس) (Cassius Longinus (Caïus

Cassius Longinus (Calus) سیاسی رومانی تُـوفی عام ٤٢ق م . کــان

يقوم بوظيفة وزارة المال لدى كراسوس أثناء حملة هذا الأخير على البارثين. وقد نجح في انقاذ فلول الجيش الروماني المنسحب (٣٥ق م).

وتمركز في انطاكية لمقاومة البارثيين وهاجمهم عام ٥١ ففضّلوا التراجع والانسحاب كلياً من سورية.

اشتركَ كاسيوس في قتل قيصر عام على على على على على على على على معتل هذا الأخير.

الكاسيّون The Kassites

شعب من آسيا الدنيا وقع تحت سيطرة قبلة هندو _ اوروبية اتخذت اسمه .

الكاسيّون هم أصلًا من جبال زغروس الجنوبية. وهم شعب همجي هدد بابل بعد وفاة حمورابي (القرن السابع عشر ق م).

اغتنم جانداش فرصة الاجتياح الحثي فاستولى على بابل وأسس فيها السلالة البابلية الثالثة الكاسيَّة تحت اسم عملكة كردونياش.

أدخل الوافدون الجدد معهم الحصان وعربة القتال إلى المنطقة. إلا أن وجودهم يُثِل تأخراً حضارياً.

عصر الكاسيين يكاد أن يكون مجهولاً. كانت لغتهم غير مكتوبة. وهي ليست معروفة إلا في كسارات من ألواح خلفها الكتبة البابليون.

وَسّع الملوك الكاسيّون رقعة ملكهم في القرن الخامس عشر ق م باحتلالهم لبلاد البحر التي دعيت لاحقاً بيت ياكين. ولكن أشور رفضت الزعامة الكاسية في القرن الرابع عشر ق م فضعُفتْ سلالتهم وانقرضت أمام ضربات العيلاميّين. إلا أن الكاسيّين استمر وجودهم في جبال زغروس حيث حاربهم سنحريب عام ٢٠٧ق م.

يُعرف هذا الشعب كذلك باسم الكاشين أو القاصين.

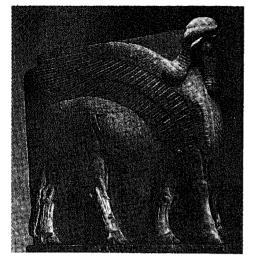
راجع السلالة الملكيّة الكاسيّة في مادة «بابل»: السلالة الملكيّة الثالثة.

الكاشيّون Kassites

راجع «الكاسيّون».

Calach כוער כ Calah

تعرف هذه المدينة كذلك باسم كالح وكلحو واسمها الحالي نمرود. وهي مدينة



كالحو: ثــور مجنح. القــرن التاســع ق م. حجر كلسي. الارتفاع ٢٤٠سم. متحف بغداد.

أشور ناصر بال الثاني (٨٨٣ ـ ٥٩٥ق م) قصراً له وجَعَلها عاصمة للمملكة. وأعاد بناء ما هدّمَه الكلدانيون فيها.

كانت كالح تقع على شاطىء دجلة إلا أن هذا النهر غير مجراه مُبتعداً عنها باتجاه الغرب. وكانت مقاييس هذه المدينة ٢١٠٠م × ٢٦٠٠م وتغطي ما مساحته ٣٥٧ هكتاراً.

كشفت الحفريات في كالاح عن معبد رئيسي مخصص للإله نينورتا يتكىء على زقورة مربعة طول ضلعها ٥١ متراً وعُثر في هذا المعبد على مسلة نقش عليها رسم اشور ناصربال



كــالحو: قنــاع وجه امــرأة، كان في الأصــل ملصقاً عــلى قطعة أثاث. القرن الشـامن ق م. الارتفاع ١٦,١سم. متحف بغداد.

أشورية تَقع على الضفة اليسرى لنهر دجلة عند ملتقاه بنهر الزاب الكبير، على بعد ثلاثين كلم جنوب نينوى.

أسس هـذه المـدينـة شلمنصر الأول (١٢٧٤ ـ ١٢٤٥) وسكنها البابليّون الذين هجّرهم توكولتي نينورتا الأول (١٢٤٤ - ١٢٠٨ق م). أمّا كتاب العهد القديم فهو ينسب تأسيس هذه المدينة لنمرود.

في القرن التاسع ق م شَيّد فيها الملك

الثاني.

على بعد ٩١ متراً من المعبد المذكور كان يقوم معبد اشتار «بيلة ماتي» أي (سيدة البلاد). ويحرس هذا المعبد أسود. وقد عثر فيه على تمثال للملك أشور ناصر بال الثاني.

شَيّد اشور ناصر بال المذكور قصراً له في منطقة المعبدين المشار إليهما أعلاه. وهو الأول في سلسلة القصور الكبيرة لمملكة أشور الجديدة. وقد تابع خلفاؤه العمل في اتمام البناء. وقد عُثر في هذا القصر على مسلة تحمل رسم اشور ناصربال الثاني، يحرسها رجال أسود، وتحتوي على كتابة تشيد بأعمال الملك الباهرة وتصف البناء وظروف تشييده وتذكر حفر قناة النقوب لرى المنطقة وتُعدد الموظفين. كانت مقاييس قاعة العرش ٤٧م × ١٠م وجدرانها مكسوّة كلها بنقوش نافرة حتى ارتفاع ٣,٦٦ متسراً. ويبدو أن هذا القصر هجر بعد شمشي أدد الخامس (٨٢٤ ـ ٨١٠). إلا أن سرجون الثاني عاد إلى استعهاله فنقَلَ إليه أساساً عاجياً وبعض الغنائم المجلوبة من كركميش.

في الجنوب من القصر المذكور كان قصر أدد نيراري الشالث (٨٠١ - ٧٨٣) المني استعمله كذلك تجلات بيلاصر الثالث. وفي الجنوب منه القصر الجنوبي الغربي الذي باشر بناءه اسرحدون (٦٨١ - ٦٦٩ دون أن

ينهيه. وهو على نموذج «بيت هيلاني» السوري وفيه أعمدة كانت قواعدها الحجرية مزدانة بكائنات نصف بشرية ونصف حيوانية.

وعُثر في الجنوب الشرقي على بناءين مهمين: «القصر المحروق» ومعبد نابو أو «الإيزيدا». وتدلّ مقاييس هذا المعبد الكبير (٨٥م × ٨٠م) على مدى تأثير بابل على الديانة الأشورية. وقد صمّم هذا المعبد أدد نيراري الثالث بإيعاز من والدته سمورامات (سميراميس). وقد اشترك في إتمام البناء سرجون الثاني وأسرحدون وأشور اتيل ايلاني. وقد كُرّس هذا المعبد للملكة سمورامات. ومن الغريب انه يَحتوي في حرمه على قاعة عرش لم يبرّر سبب وجودها بصورة جازمة.

شَيّد أشور اتيل ايلاني (٦٢٦ - ٦٢١) قصراً له جنوب الأزيدا، فوق أساسات مسكن أقدم منه.

في الجنوب الشرقي من المدينة ترسانة عسكريَّة واسعة مقاييسها ٥٥٠م × ٢٥٠م، أطلق عليها اسم حصن شلمنصر وسياها اسرحدون «ايكال مشارقي»، بمعنى بيت السلاح أو الترسانة. راجع «حصن شلمنصر».

عُثر في كالاح على عدة نصوص كتابية منها مسلة لسرجون الثاني ورسائل ملكية ومعاهدة بين أسرحدون وأحد الأمراء الماديين عقدَت عام ٢٧٢ق م.

أحرقت هذه المدينة ودُمّرت عام ٦١٢ق م ولا بد أن ذلك قد تمّ على يد الماديّين.

كالح Calé

راجع كالاح.

كامد اللوز Kamed al-Loz

موقع في جنوب شرق سهل البقاع في لبنان، على الطريق القديمة المؤدية من مصر إلى سورية والأناضول وآسيا الصغرى والطريق المؤدية من صيدا إلى دمشق.

جاء في رسائل الفرعون امينوفيس الرابع (اخناتون) (عام ١٣٥٦ - ١٣٣٦ق م) ذِكر لمدينة تدعى كوميدي ورأى أحد العلماء الألمان أنها قد تكون كامد اللوز. وقد أثبتت هذا الرأي، الحفريات التي جرت اعتباراً من العام ١٩٦٣ في تبل مجاور للموقع المذكور.



كامد اللوز: الهة من العاج تعود إلى الألف الثأني ق م.

دلّت الحفريات على أن الموقع كان ماهولاً منذ الألفين الخامس والرابع ق م وتوسّعت المدينة في العهد البرونزي (٢١٠٠ ـ ٢٥٥١ق م). وعثر في الموقع على مئة وعشرين قطعة من الآثار ضمنها مجموعة من العاج يظهر فيها تأثير الفنّين المصري والنهريني وأسلوب فينيقي أصيل.

وأغلب هذه القطع عُثر عليها في أقبية منزل تابع للقصر إلى جانب ثلاثة هياكل بشرية، مما يدعو إلى الظن ان زلزالاً دمر المنزل ودفن هذه الآثار مع السكان وذلك حوالى القرن الخامس عشر ق م.

وعُثر كذلك في الموقع المذكور على ثلاثة معابد تتابعت في المكان عينه. وتُشبه آثار أحد هذه المعابد الوصف الذي وصَلَنا لمعبد سليمان. وعثر في المعبد على أوان لحرق البخور وسكاكين برونزية وأوان للشراب على صورة حيوانات.

وعُثر كذلك على قطع فخارية ترقى إلى القرن الثالث عشر أو الشاني عشر ق م، على بعض منها كتابات فينيقية وعلى أحدها كتابة أوغاريتية مسهارية وعلى آخر كتابة فينيقية يُرجِّح أنها تعود إلى القرن السابع ق م.

Camiros کامیروس

مدينة في جزيرة رودوس (اليونان) احتلها الفينيقيون قرابة العام ١١٩٠ق م واستقروا فيها حتى أخرجهم منها اليونان أو ربما الكاريون.

Kanèsh ou Kanish ou Kanès کانش Kanish

مدينة قديمة في كبدوقية على الضفة اليسرى لنهر هاليس شهالي قيصرية في موقع كل تبه الحالي.

كشفت التنقيبات في هذا الموقع عن محفوظات لمستوطنين من التجار الآشوريِّين أطلق عليها اسم «رقع كبدوقية». كان هؤلاء المستوطنون يُتاجرون زمن سرجون الأول مع الحثيين الأول المقيمين في الضفة الشانية من النهر. وقد أطلق على السوق التجاري الدي انشأوه اسم (كاروم)



كانش: وعاء على هيئة أسد. القرن العشرين أو التاسع عشر ق م. الارتفاع ٥, ٢٠سم. متحف اللوفر باريس.

واستمرّ زهاء المئتي عام وأحرق خلال حرب جرتْ بين الأمراء الحثيين.

ظلّت المدينة آهلة ولكنها هدمت في نهاية الألف الثاني وأعيد ترميمها. وقد عُش في هذا الموقع على تماثيل بدائيّة من الحجر وعلى أوان خزفيّة وافرة.

راجع كبدوقية.

Gaour Dagh

كاور داغ

Kaour Dagh

تسمية أطلقها الأتراك على جبل الأمانوس، معناها جبل الكفار، إشارة إلى المسيحيين البيزنطيين الذين تحصّنوا فيه ضد الإسلام.

Kapara

كبارا

Kapara

شيخ آرامي (القرن الثامن ق م). انشأ مملكة جديدة على أنقاض مملكة ميتاني وجعل قاعدتها في تل حلف (جوزانا) عند ينابيع الخابور بالقرب من مدينة رأس العين.

شيّد هذا الملك قصراً كبيراً كان يشكل كذلك معبداً وأحاط المدينة بالأسوار.

رقعة هذه المملكة الآرامية غير محددة تماماً إلا أنها كانت تشمل ترجيحاً الجزيرة السورية.

Cappadoce کبدوقیة Cappadocia

منطقة في آسيا الصغرى على نهر الهاليس الأعلى، شهالي قيليقية . كانت عاصمتها «مازاقا» التي دُعيت من شم «قيصرية» واسمها الحالي «قيصري». والمنطقة تقع



كانش: تمثال لشالوث إلهي. القسرن الثامن عشر ق م. رصاص. الارتفاع ٨, ٥سم. متحف اللوفر ـ باريس.

کاهات کاهات Kahat

مدينة في الجزيرة السورية تقع بين القامشلي والحسكة ترقى إلى الألف الثاني قبل الميلاد. اسمها الحالي تل بري.

بدأت أعمال التنقيب في موقع هذه المدينة عام ١٩٧٩ ولا تزال مستمرة. وقد عثر فيها على أختام فخارية وأدوات وأحجار. إلا أن أشياء كثيرة لا تزال مدفونة في باطن الأرض.

الكتاب المقدس

Bible

The Holy Bible

تُطلق هذه التسمية لدي المسيحيّن على مجموعة العهدين القديم والجديد. ويستعملها اليهود للدلالة على كتباب العهد القديم فقط.

راجع «العهد القديم» و«العهد الجديد».

كحلان Kahlān

Kahlān

الاسم الحالي لمدينة «تمنع» عاصمة قتابان .

كراسوس Crassus

Crassus

راجع ليسينوس كراسوس ديفس.

كر اليس Caralis **Karalis**

مرفأ على الشاطىء الجنوب لجزيرة سردينيا يُعرف حالياً باسم كغلياري .

استعمر الفينيقيّون كراليس من القرن السابع إلى القرن الثالث ق م. وفيها من آثارهم مقبرة. غربي الفرات الأعلى.

كان مستوطنون ساميّون يَعيشون في كبدوقية قبل الألف الثالث ق م. وقد عُثر في كل تبه الواقعة شكاكي شرقى قيصرية على ألواح مسارية عديدة مكتوبة بلغة تمثل أقدم أشكال اللغة الأشوريّة، القريبة من البابلية القدعة ، تتعلق بأمور اقتصادية .

يتبن من الوثائق المذكورة أن التجارة البرية، بواسطة القوافل، كانت مُزدهرة في مطلع الألف الثاني ق م قبل اجتياحات الكاشيّين والهيكسوس.

تبعت كبدوقية من ثم لامبراطورية الإسكندر ومن بعده للسلوقيين فالرومان.

أعطت كبدوقية للكنيسة في القرن الرابع الميلادي ثلاثة من الآباء القديسين هم القديس باسيليوس القيصرى والقديس غريغوريوس النيسوي والقديس غريغوريوس النازيانزي.

كبنة Keben ou Kupna Kupna

تسمية أطلقها المصريون على مدينة جبيل، في الألف الثالث ق م.

Kéret (La légende de) کرت (اسطورة) Keret (The legend of)

إحدى أساطير أوغاريت. وُجدت مكتوبة على ثلاث لوحات ومؤلفة من حوالى ألف بيت شعر نصف أسطرها غير مقروء بسبب تلف اللوحات.

هذه الأسطورة الشعرية قصد بها ولا ريب تمجيد الأجداد إلا أنها لا تخلو من أساس تاريخي. تعود أحداثها إلى القرن الثامن عشر ق م ودوّنت في القرن الرابع عشر ق م .

كان كرت ابن «ايل» و«عشيرة»، إلا إنه لم يكن إلهاً. وقد فَقَد زوجته وأولاده وحكم زمناً طويلاً دون ابن يرث عرشه.

اعتزل كرت البشر في غرفة سفلية. وظهر له في الحلم أبوه ايل (أب آدم: أبو البشر)، وتقدم منه بحنو الأب يسأل عما به فطلب كرت الحصول على ابن يرث العرش من بعده.

استجاب إيل لطلب كرت ووعده بأبناء كثيرين وأرشده إلى ما يجب عمله لتحقيق هذه الرغبة.

أفاقَ كرت من الحلم وباشر بتنفيذ وصايا إيل فقدّم الذبائح وجهّز زاداً لستة شهور وجمع جيشاً كبيراً وتوجه إلى «بيت خابر»،

مملكة آدوم، وملكها إذ ذاك اسمه قابيل. وكانت لقابيل حفيدة جميلة كعناة وعشتروت اسمها حورية، هي التي أوحى إيل لكرت في الحلم بوجوب الزواج بها.

رضخ قابيل لطلب كرت الذي تنزوّج بحورية وأنجبَ منها بنيناً وبنات.

مرض كرت رغم كونه من جوهر الآلهة ، وحاول أفراد عائلته تجنيبه الموت فحرسوا مداخل القصر والطرقات المؤدية إليه .

بدأ كرت سيرته خاضعاً للآلهة ولكنه مع الأيام انحرف عن هذا المنحى دون قصد منه. لقد أخطأ في تطبيق العدالة وهذه أكبر خطيئة يرتكبُها حاكم فوجَب عليه أن يموت. إلا أن موته يأتي بعد فترة من الآلام.

أمر كرت زوجته حورية أن تُقيم مأدبة وتدعو إليها الأمراء والأشراف ليجتمعوا وينتحبوا طلباً لشفاء الملك.

ويتدخّلُ ايل ويجمعُ الآلهة السبعين أبناءه ويصَنعُ صورة اسمها «شعتقات» أي طاردة المرض، فيتحوّل المرض من كرت إليها ويشفى الملك.

شبّ أبناء كرت وأُوحي إلى ابنه ياصب بأن يثور على أبيه ويتسلّم عرشه. ولكن كرت لعن ابنه.

تقفُ الأسطورة هنا دون معرفة نتيجة اللعنة بسبب فقدان النص.

Cartagena کسرتخینا Cartagena

اللفظ الاسباني لمدينة قرطجنة.

Karkha d' Bét Sloukh كرخا دبيت سلوخ Karkha d'Bet Sloukh

الاسم السرياني لمدينة ارابخا في شمال العراق وقد تطوّر إلى كركوك.

Karak (Al) الكرك Karak (Al)

مدينة على هضبة مؤاب شرقي البحر الميت تَشغلُ موقعاً موحشاً تعزله الوديان العمقة.

كانت الكرك في العصور القديمة عاصمة مملكة مؤاب. وأصبحت مركز مطرانية منذ مطلع العهود المسيحية.

اسمها القديم «كير مؤاب». ومعناه حصن مؤاب. وهو يُشبه في تركيبه اسم «كار اسرحدون» و«كار توكولتي نينورتا».

کر کسیوم Circessium

الاسم الروماني لمدينة قرقيسيا.

كركلا

Caracalla Caracalla

وُلد في مدينة ليون عام ١٨٨ وتُوفي في حاران عام ٢١٧م. امبراطور روماني (٢١١ - ٢١٧م) من العائلة السورية التي حكمت روما. ابن سبتيموس سويروس وجوليا دومنا. منحه أبوه لقب اوغسطس مع أخيه غيتا فلم يلبث كركلا أن قتل أخاه، ومارس حُكماً دموياً ذهب ضحيته آلاف المواطنين، من بينهم المتشرع بابينيانوس بسبب احتجاجهم على مقتل غيتا.

كان متديّناً يحتفل بالأعياد الرومانيّة القديمة ويُكرّم العديد من الآلهة الغريبة. ويقول ترتليانوس ان كركلا نشأ بين قوم من المسيحيّين. وهو على أي حال لم يضطهدهم الا عرضاً.

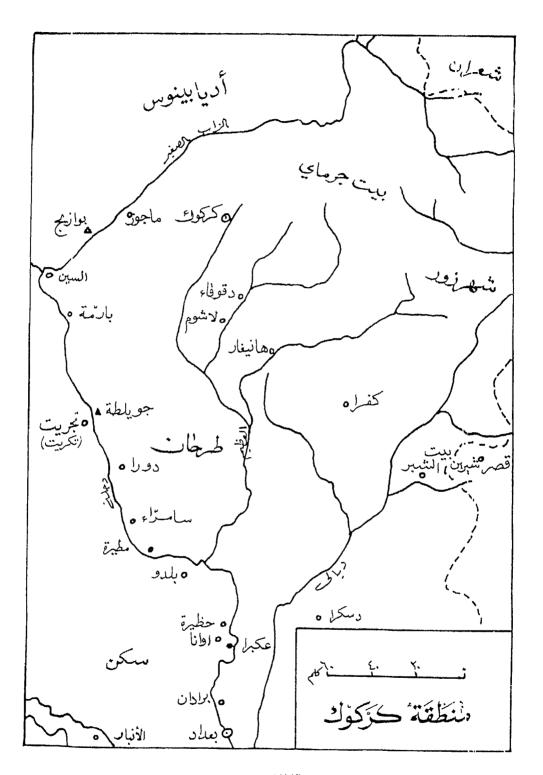
مات مقتولًا بيد أحد جنوده.

الاسم اللاتيني الكامل لكركلا هو: مرقص اوريليوس انطونينوس باسيانوس.

کر کمیش

Karkemish Carchémish ou Carchémis Carchemish

مدينة تقع في مخاضة الفرات في نقطة العبور من سورية إلى بلاد ما بين النهرين. تُعرف اليوم باسم جرابلس.



Kerkouane

كركوان

Kerkouan

مستعمرة قرطاجية في شهال افريقيا على ساحل البحر الأبيض المتوسط (تونس، رأس بون)

كشفت التنقيبات في هذه المدينة عن احياء سكنية تعود إلى القرنين الرابع والثالث ق م.



كركميش: جدار في شهال الطريق التطوافية.

كركوك

Kirkouk Kirkouk

الاسم الحالي لمدينة «أرابخا».

Kirkouk (Région de) کر کوك (منطقة) کر کوك (Kirkuk (Region of)

منطقة في شهال العراق اشتهرت منذ العهدين الأشوري والبابلي. أطلق عليها الساسانيون اسم «كرمكان» والساميون اسم «بيت جرماي».

Karmakān كرمكان Karmakān

الاسم الساساني لمنطقة كركوك.

Carmel (Mont) (جبل) الكرمل (جبل) Carmel (Mount)

جبل في فلسطين مُشرف على مدينة

كانت هذه المدينة تابعة قديماً للمتّانيين وقد تكون أصبحت يوماً عاصمة للحوريّين المذين انطلقوا منها لفرض سيطرتهم على البلاد المجاورة.

انتصر نبوكدنصر الثاني على نكو الثاني في هذه المدينة.

كُشفت التنقيبات فيها عن قلعة محاطة بسور مزدوج، وعلى أبنية مزينة بنقوش بسارزة تدل على فن متطور تمتزج فيه التأثيرات الأشورية والحثية. وهنالك رسوم لجنود كاهنات وأناس يحملون حيوانات سمحت بالتعرف على اللباس الدارج حينها.

وعُثر على تمثال لإله جالس على العرش وعلى رأسه تاج مزود بقرون يَعود إلى الألف الأول ق م.

حيفًا. قدّم عليه النبي ايليا محرقة ليثبت لكهنة بعل أن يهوه هو وحده الإله الحقيقي.

في جبل الكرمل دير يعود إلى القرن الثالث.

راجع المادة التالية.

الكرمل: هياكل عظميّة

Carmel (Squelettes du mont)

Carmel (Skeletons of the Mount)

مجموعة كبيرة من الهياكل العظمية المتحجّرة تعود إلى ما قبل التاريخ، عثر عليها في مغارة السخول (فلسطين).

هذه الهياكل البشرية تَعود إلى نوع إنسان نياندرتال، إلا انها تحتوي على بعض الميّزات الخاصة.

Kurnub کرنب Kurnub

الاسم الحالي للمدينة النبطية ممبسيس.

Kara - Indash I^{er} كره انداش الأول Kara Indash I

ملك بابل من السلالة الكاشية (١٤٧١ ـ ١٤٤٥ ق م) شَيّد معبداً للإلهة «انانا» في اوروك.

عُثر في تل العمارنة على رسائل تثبت قيام علاقة بين هذا الملك والفرعون امنوفس الثالث.

کَرُ وب Cherub

كلمة أكادية مُشتقة من جذر كرب. بمعنى صلّى وبارك. ومنها لفظة مكرب ومكارب للكهنة الذين حكموا اليمن قبل العصور الملكية. ومن هذه اللفظة اسم «معدي كرب» والقربان ومن مقلوبها البركة والباروك (جبل) الخ.

أطلق الأشوريون لفظ كروب على صنم مركب من عناصر تأليفية متعددة فكانت بعض أقسامه بشرية وبعضها الآخر حيوانية. وكان هذا الصنم يكلّف بحراسة عتبات المعابد والمنازل.

زَخْرَف الأشوريون أبواب قصورهم بتماثيل كروبيّين على صورة ثيران مجنحة، رأسها رأس انسان ولها ذنب أسد. ولهذه الثيران خسة أرجل بحيث يرى الناظر من الأمام رجلين والناظر من جنب أربعة أرجل.

قلّد العبرانيون هذه التهاثيل. وقد أشار كتاب العهد القديم (خروج ١٨/٢٥ -

۲۰) إلى وجود كروبين، أو «كروبيم» بالعبرية، على تابوت العهد ويُشير الكتاب كذلك إلى تماثيل خشبية للكروبيم مطلية بالذهب تستعمل للزينة.

وتُطلق كلمة كروب في العربية وجمعها كروبيون أو كروبيّة على الملاك أو من كان من الملائكة مقرباً إلى الله .

وقد تُقْلب الكاف شيناً فيقال شروب وجمعها شروبيون. أو ترد اللفظة محرفة على صورة «ساروفيم» وتدل على الأرواح الساوية الملتهبة بمحبة الله. وهي الأولى في مصاف الملائكة.

Crète کریت Crete

جزيرة في بحر ايجه، تَقول الأعراف اليونانية ان الفينيقيِّن أنشأوا فيها مدينة ايتانوس.

Ksar Aqîl کسار عقیل Ksar Aqîl

مَوضع بالقرب من «فوار انطلياس» (لبنان)، عثر فيه على هيكل عظمي بشري يعود إلى العصر الحجري القديم، أطلق عليه اسم «إنسان انطلياس».

وقد تَبين ان الهيكل العظمي هو لصبي عمره حوالى الثماني سنوات. وقد عاش منذ خسة وعشرين ألف عام. وهو أقدم هيكل عظمي بشري عثر عليه في الأرض اللبنانية.

وان الصبي صاحب هذا الهيكل لا يختلف من حيث الشكل والملامح المتوسطيّة عن أي صبي من عمره يعيش في الأزمنة .

Kisra کسری Kisra

الصورة العربية لاسم خوسرو الذي اتخذه بعض ملوك فارس.

Kaskar کسکر Kaskar

مدينة على شاطىء دجلة في مجراه القديم، جنوب شرق بغداد، في المنطقة المعروفة ببيت أرامايا. اسمها السرياني كشكر.

تُعتبر كسكر أقدم مدينة مسيحية في العراق. برز شأنها أيام الساسانيين وانجبت رهباناً ورؤساء أديرة عظاماً، أمثال ابراهيم الكبير المتوفى عام ٥٨٨ ويشوع دنح وغيرهما.

دمّرها أردشير الأول.

Xerxès کسیرکسیس Xerxes

الاسم الإغريقي للملك الفارسي «خشايارشا»، المعروف كذلك لدى كتّاب العهد القديم باسم احشويرش.

XénophonکسینوفونXenophon

(نـحـو ٤٢٧ ـ ٣٥٥ق م). مـؤرّخ وفيلسـوف وقائـد اثيني. اشتهَـر في موقعـة كونكسا. راجع هذه المادة.

Kaʻba ou Kaaba الكعبة Kaaba

بناء من الحجر الرمادي اللون، على صورة مكعب، مُشيّد في مكة. واجهة هذا البناء موجهة صوب الشال الشرقي وفيها باب على علو مترين من سطح الأرض يرقى إليه بواسطة سلم خشبي متنقل. وفي الداخل أعمدة تحملُ السقف وبعض المصابيح.

في الزاوية الشرقية من هذا البناء وعلى علو مبتر ونصف المبتر من سطح الأرض الصق «الحجر الأسود». وتُسمى الزاوية الشالية بالعراقية والغربية بالسورية والجنوبية بالسرقية

فتسمى بالسوداء، بسبب الحجر الأسود.

يُنسب بناء الكعبة في القرآن الكريم إلى ابراهيم الخليل الذي تلقّى الحجر الأسود من الملاك جبرائيل. وقد جَرَى التقليد منذ العصر الجاهلي بتغليف الكعبة بكسوة من البروكار الأسود تُجدّد سنوياً. ويَجري فتح باب الكعبة ثلاث مرات في العام ويقوم شريف مكة بغسل البلاط بواسطة مكنسة مصنوعة من أوراق النخيل وبماء من بئر زمزم ثم بماء الورد.

راجع «الحجر الأسود».

Kaʻb ibn Zouhayr كعب بن زهير Kaab ibn Zouhayr

شاعر عربي مخضرم توفي عام ٦٦٢م. ابن الشاعر الجاهلي الكبير زهيربن أبي سلمي.

كان له أخ اسمه بجير سمع من محمد فأسلم. وبلغ ذلك كعباً فقال:

ألا ابلغاعني بجيراً رسالة على أي شيء ويب غيرك دلك على خلق لم تلف أمّا ولا أبا عليه ولم تدرك عليه أخالك سقاك أبو بكر بكاس رويّة فانهلك المأمون منها وعلكا

فبلغت هذه الأبيات محمداً فغضب عليه وهدر دمه وقال: من لقي منكم كعب بن زهير فليقتله. وكتب إليه أخوه يخبره وقال: انج وما أراك بمفلت. وطلب إليه بعد ذلك أن يسلم فأسلم وقال قصيدته بانت سعاد في مدح النبي فأمّنه. وقد جاء في هذه

بانَتْ سُعادُ فَقَلْبِي اليسومَ مَتْبول مُتَيَّمٌ إِثْرَها لم يُفْدَ مَكْبولُ وما سُعادُ غداةَ البَين اذْ رَحَلوا إلاّ أغَنَّ غَضيضُ الطَّرْفِ مَكْحولُ إنَّ الرَّسولَ لَسَيْفٌ يُسْتضاء بِهِ مُهَنَّدُ مِنْ سيوفِ اللهِ مَسْلولُ

Kaʻb ibn Māma كعب بن مامة Kaab ibn Māma

رجل من قبیلة إیاد کان یُضرب المثل بجوده. یُروی انه سقی صاحبه آخر ما لدیه من ماء، ومات عطشاً.

Cagliari کغلیار ي Cagliari

راجع «كراليس».

Kafar Karmīn کفر کر مین Kafar Karmin

قرية في سورية في منطقة جبــل سمعان،

فيها أنقاض قديمة.

بالقرب من هذه القرية طريق رومانية عرضها نحو ستة أمتار مرصوفة بقطع من الحجارة الضخمة، لا يزال سالماً منها إلى اليوم قسم يبلغ حوالى ألف ومئتي متر.

Kafar Kīlā كفر كيلا Kafar Kīlā

قرية في سورية، منطقة حارم، فيها أنقاض كنيسة يَرقى عهدها إلى القرن الخامس أو السادس، تشهد عن بدائع فن البناء السورى.

كفرناحوم Capharnaum

مدينة قديمة في الجليل (فلسطين)، غربي بحيرة طبرية.

كانت موطن القدِّيسَين بطرس واندراوس. أقام فيها المسيح وكانت مسرحاً لنشاطه الديني في مطلع حياته العامّة.

Kültepe کل تبه Kultepe

راجع كانش.

(٦٩٧ق م) وكاراكلا (أوائل القرن الثالث الميلادي).

Kalb ibn Wabara وبرة كلب بن وبرة Kalb ibn Wabara

قبيلة عربية عدنانية تنتسب إلى قضاعة. كانت من أهم القبائل العربية في سورية زمن الهجرة. كان أفرادها من النصارى في العصر الجاهلي.

من هذه القبيلة «ميسون» زوجة معاوية الأول.

راجع قضاعة.

Kalakh (Tell) کلنج (تل) Kalakh (Tell)

قرية سورية بالقرب من حمص وحصن الأكراد. فيها دير مار جرجس (١) ويعود إلى القرن السادس الميلادي.

Kalkhou کلخو Kalkhu

راجع كالاح.

(١) يعرف ايضاً باسم الحمراء

Kilāb ibn Rabi'a كلاب بن ربيعة Kilāb ibn Rabi'a

قبيلة عربية عدنانية مضرية تنتسب إلى قيس عيلان. رحل أفرادها من أواسط الجزيرة العربية إلى الشال السوري. اشتهرت بيوم جبلة. ينتسب إليها الشاعر لبيد.

Classique (Période) (العصر) الكلاسيكي (العصر) The Classical Peroid

تُطلق هذه التسمية على العصور التاريخية القديمة المزامنة للتواجد الإغريقي والروماني في المنطقة السامية.

Kalb (Nahr al-) (نهر نهر) الكلب (نهر) Kalb (Nahr al-)

نهر لبناني ينبع في مغارة جعيتا ويصب في البحر المتوسط شمالي مدينة بيروت. اسمه الكلاسيكي نهر ليكوس.

عند مصب هذا النهر نُصُب تذكارية للعديد من الفاتحين الذين غزوا المنطقة عبر العصور.

من هؤلاء الفاتحين، المنقوشة أسهاؤهم في الصخور، رعمسيس الشاني فرعون مصر (٢٩٢قم) وشلمنصر الثاني ملك أشور (٢٤٨قم) وأسرحدون ملك اشور

الكلدان

سكان كلديا هم الكلدانيّون.

Chaldéens Chaldeans

هم نساطرة الشرق، ولا يسزالون كلّينيكوس متواجدين إلى اليوم. وقد ارتـد قسم منهم الكثلكة.

اطلقت عليهم هذه التسمية نسبة إلى بلاد الكلدان القديمة (كلديا)، وهم موجودون في منطقة الشرق الأدنى.

وقد تَم تمسّك هذه الطائفة بتعاليم نسطور منذ الجيل السادس المسيحي.

راجع كلديا.

Chaldeenne (langue) (اللغة) الكلدانية (اللغة) Chaldean language

أطلقت هذه التسمية سابقاً على مجموعة اللهجات السامية الشرقية تارة وعلى لهجة بلاد الكلدان تارة أخرى.

أما اليوم فإن هذه التسمية قد استُعيض عنها بلفظة «أكاديّة».

Chaldée کلدیا

تسمية قديمة لقسم من سومر في بلاد ما بين النهرين السفلى أطلقت من تَمَّ على كامل بلاد بابل.

کلّینیکوس Callinicos

بليغ أصله من فلسطين (القرن الثالث م). له «قصص اسكندرية» لم يَسلَم إلا جزء منها.

کلّینیکون Kallinikon

اسم أطلقه سلوقوس الثاني كلينيكوس على مدينة نيكيفوريون التي هي الرقة حالياً.

Cléopas ou Cléophas کلو با Cleopas

أحد التلميذين اللذين ظهر لهما يسوع على طريق «عرّاوس»، بعد قيامته.

كليب بن ربيعة التغلبي

Koulayb bin Rabi'a al Taghlebi Koulayb bin Rabi'a al Taghlebi

أحد البارزين من عرب الجاهلية. أخو «المهلهل» الشاعر الفارس. من قبيلة تغلب العدنانية المنتسبة إلى ربيعة.

كان لكليب الفضل الأكبر في تحرير

القبائل العدنانية من الهيمنة اليمنية فوتي الملك وجعل له قَسَم الملك وتاجه وطاعته.

بَرَّز كليب في يوم خزاز وكان أحـد أبطال حرب البسوس.

کموش Chemosh ou Chamos

إله المؤابيين. كانت مراسم عبادته تشبه تماماً مراسم عبادة الإله مولوك من حيث تقديم الأطفال ذبائح له.

وَرَد ذكر كموش في المسلّة المؤابيَّة اذ ينسب الملك ميشع إلى هذا الإله الفضل في انتصاراته.

كان هذا الإله كذلك شديد الشبه بملكوم إله العمونيين.

أدخل الملك سليان عبادة كموش إلى أورشليم ولكن يوشيًا أبطلها.

Eglises Orientales الكنائس الشرقيّة The Eastern Churches

نشأت الديانة المسيحية في منطقة اليهودية ولكنها سرعان ما انتشرت في كامل رقعة الإمبراطورية الرومانية، لا بل تجاوزت حدود هذه السرقعة. سالكة دروب المستعمرات اليهودية المنتشرة في المدن

والمراكز التجارية الكبرى.

تبنّت الكنيسة في بيزنطية التقسيات الإدارية عينها المعمول بها في الإمبراطورية. وأصبحت انطاكية مركزاً بطريركياً يضم سورية وبلاد ما بين النهرين وفلسطين (القرن الثالث م).

وألّفت اسقفيات مصر وليبيا تجمعاً مستقلًا تابعاً للإسكندرية.

وتمكّنت أورشليم من أن تصبح بدورها مركزاً بطريركياً في العام ٥٤١م.

وتنظّمتْ كنائس بلاد فارس بصورة مستقلة وتبعت الحبشة بطريركية الإسكندرية في القرن الرابع الميلدي.

في القرن الخامس ظهرَتْ بدعة «آريوس»، التي لاقَتْ صدى لها في سورية (مدرسة اديسًا). وقامت بدعة «المونوفيسية» كردة فعل على النسطورية.

وقامتْ في القرن السابع بدعة «المونوتيلية» التي تَولَّدَتْ منها لاحقاً الطائفة المارونية.

Kanatha كناتا Kanatha

مدينة في سورية الجنوبية تقع في الجنوب

الشرقي من رافانا. كانت في العصر الهلنستي من المدن العشر. اسمها الحالي قنوات.

ازدهرتْ المسيحية في كناتا في القرنين الرابع والخامس وشُيّدتْ فيها كنائس تَدل أنقاضها على فخامتها.

Kināna كنانة

قبيلة عربية من أحلاف قريش، ناصرتها في فتح مكّة. حاربَتْ في وقعة صفين (٦٥٧).

Kinda کندة Kinda

قبيلة عربية ينسبونها إلى كهلان فقحطان أصلها من جنوب الجزيرة العربية ، كانت على ما يروى تسكن البحرين والمشقر . وقد هاجر الكنديون وأقاموا في حضرموت في بلدة تعرف باسمهم «كندة» وهاجروا منها إلى مهرة حيث أقاموا مدة كانوا فيها على وفاق مع الحميريّين المذين كانسوا يستخدمونهم في بعض مصالحهم ويدخلونهم في حاشيتهم أو بطانتهم .

في منتصف القرن الخامس الميلادي

هاجر بنو كندة إلى أواسط الجزيرة العربية. (نجد)، وأنشأوا مملكة بعد أن تغلّبوا على القبائل هناك. وبرز منهم عدة ملوك هم:

١ حجر بن عمرو آكـل المرار تـوفي حـوالى
 ١٥٥م

٢ عمرو بن حجر بن عمرو توفي حوالي . ٩٩م

٣ الحارث بن عمرو توفي حوالى ١٥٥٠
 ٤ حجر بن الحارث توفي حوالى ١٥٥٠
 ٥ امرؤ القيس (الشاعر) توفي حوالى ١٥٦٠

ويمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ.

ينتسب إلى كندة الفيلسوف يعقوب بن اسحق الكندي وشرحبيل ملك الحيرة والمقنع النبي الكذاب ومعدي كرب القيسي وأبو العلاء المعري وملوك المرية في اسبانيا.

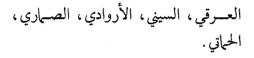
Canaan کنعان Canaan

من آباء العهد القديم. ابن حام وحفيد

جاء في سفر التكوين (٩: ٢٠ ـ ٢٧) ان نوحاً سكر بعد الطوفان وتعرَّى في خبائه وان حاماً شاهد عورته. وعندما استيقظ نوح وعلم بأمر ما جرى لعن حاماً في ذريَّته من



كنعـان: إناء عـلى شكل كبش. وجـدت في فلسـطين. حوالى ٣٤٠٠ق م. فخار مشـوي.



كانت تخوم الكنعانيين وفق المصدر نفسه (١٩) تمتد من صيدون نحو جرار إلى غزة ونحو سدوم وعمورة وأدمة وصبوييم إلى لاشع.

Canaan (Pays de) کنعان (بلاد) Canaan (Country of)

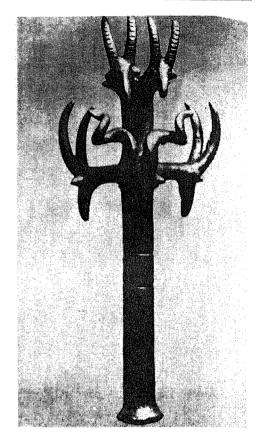
منطقة في آسيا الغربية يحدها البحر الأبيض المتوسط غرباً ونهر الأردن شرقاً وتمتد من ترسوس وأدنة شمالاً حتى غزة



كنعان: حاملة الممخضة. وجدت في فلسطين. حوالى . ٣٤٠٠قم. فخــار مشــوي.

نسل كنعان.

تَظهر في هذه الحادثة جذور نظرة العبرانيين التاريخية للكنعانيين.



جنوباً. كانت هذه المنطقة تضم فينيقيا وفلسطين. وكانت آهلة بالسكان منذ العصور القديمة وقبل مجيء الكنعانيين إليها، فإن مدينة جبيل الكنعانية سكنت منذ الألف الخامس ق م، بينها لم يفد الساميون إلى المنطقة إلا اعتباراً من الألف



الثالث ق م

رغم أن الكنعانيين هم الذين أوجدوا الأبجدية فإن النصوص الكنعانية قليلة نظراً إلى كتابتها على أوراق البردى الشديدة العطوبة في مناخ بلاد كنعان الرطب (راجع اللغات الكنعانية). أما النصوص التي كتبت على ألواح من الفخار في أوغاريت فقد حفظت وفيها معلومات مهمة عن آداب بلاد كنعان والديانة فيها.

بدأ تاريخ بلاد كنعان يتوضّح اعتباراً من

نهاية الألف الثاني ق م. فإن غُزاة من العرق الهندو ـ اوروبي ومن العرق الحوري بصورة خاصة وفدوا إلى المنطقة واستوطنوها بقوة السلاح فارضين سيطرتهم على العديد من المدن.

وتَبع ذلك في القرن الثالث عشر غزوات الحشين والمصريّن وشعوب البحر والفلسطينين. وجاء العبرانيّون إلى المنطقة بعد خروجهم من مصر حوالى العام ١٢٠٠ق م. وبدأوا بشن غزوات استمرّت عدة سنوات وتوغلوا من ثم ببطء شديد.

ظلّت جذور الحضارة الكنعانية قائمة ، وقد كان لها تأثير كبير على الإسرائيليين. وان مدناً كثيرة أمثال تعنك ومجدّو وبيت شأن وجازر ظلت تقاوم الاحتلال مدة طويلة . وان أورشليم لم تؤخذ إلا قرابة العام وان أورشليم لم تؤخذ إلا قرابة العام

كانت المعابد الكنعانية تقوم في المرتفعات في أماكن مكشوفة. وتحتوي على مذبح ونصب حجرية وأجمة مقدسة (عمريت، بيت شأن). وكانت المدن تشيد غالباً على المرتفعات وتحيط بها السوار عريضة وخنادق. أما المقابر فقد كانت تتواجد في الكهوف.

ويَعْلَبُ السَّظْنِ أَنَ الكنعانيةِ الأول لم

يكونوا يتبعون نظام الدولة أو الحكومة المركزية بل كان لهم مدن مستقلة الواحدة عن الأخرى. وقد انتهى الدور الكنعاني باحتلال الفلسطينيين للساحل الجنوبي والإسرائيليين للقسم الداخلي والأراميين للقسم الشائي عملياً الكيان الكنعاني المستقل منذ القرن الثاني عشر ق م ولم يَبْقَ منه إلا ما استمر من حضارة في فينيقية.

Canaan: Langues خنعان : لغات : کنعان : کنعان الغات

اللغات الكنعانية هي مجموعة لغات سامية تضم الأوغاريتية والفينيقية والعبرية والمؤابية.

وتُطلق هذه التسمية بالمعنى الحصري الضيق على لغة بلاد كنعان قبل التغلغل الإسرائيلي. ويبدو أن العبرانيين أخذوا هذه اللغة عن السكان الأصليين المغلوبين على أمرهم. وان تطور اللهجة الجديدة الحاصلة أدّى إلى نشوء اللغة العرية.

ان ما نَعرفه عن اللغة الكنعانية يعود إلى عدد قليل من اسماء الأعلام العمورية العائدة إلى زمن حمورابي وإلى بعض التدوينات المصرية للأسماء الكنعانية وبصورة خاصة إلى التفسيرات المصرية في رسائل تل

العارنة. فهذه المستندات المكتوبة بالخط المساري واللغة الأكدية، وكانا يشكلان القلم واللغة الرسميين حينها، هي عبارة عن مراسلات موجهة من أمراء آسيا الغربية إلى الفرعونين امينوفيس الثالث وامينوفيس السرابع ما بين العام ١٤١١ والعام ١٣٥٠ق م. ان نص هذه الرسائل يحتوي على تفسيرات وافرة تظهر فيها المرادفات الكنعانية للعبارات البابلية. كما ان النص الأكدي يحتوي هو نفسه على الكثير من الاصطلاحات الكنعانية، أي على صيغ فعلية أو اسمية متأثرة باللهجة الكنعانية.

وان شروحات تل العمارنة، باعتبارها مكتوبة بالخط المساري وهو خط مقطعي، تبين بشكل واضح الصوامت الواردة في الأبجدية الفينيقية وكذلك الصوائت. أي انها بمثابة كتابة مشكلة بالحركات. وان دراسة هذه التفسيرات سمحت بتحديد نَحْوِ للعبرية البدائية وهي اللغة الوسطى بين الأوغاريتية والمؤابية والعبرية الجديدة. وتوضّحَت بذلك الشواذات العديدة في قراءة نصوص كتاب العهد القديم وتيسر بذلك نقه اللغة العرية.

Kinnereth (Lac de) کنّارة (بحیرة) کنّارة (بحیرة)

الاسم القديم لبحر الجليل وهو نسبة

لمدينة كنّارة الواقعة على شاطئه.

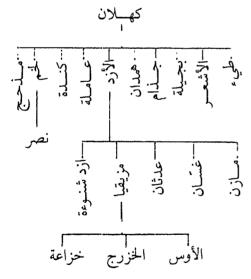
Kahlân کهلان Qahlan

هـ و أب العرب القحطانيِّين. ابن عبـ د شمس (سبأ) ابن يعرب ابن قحطان.

تفرع منه طيّ والأشعر وبجيلة وجذام والأزد وعاملة وكندة ولخم ـ نصر ومذحج وهمدان.

كهلان: أمّهات قبائل كهلان القحطانيّة Kahlan: Tribus Principales

Kahlan: Principal Tribes



Koutha کوتا Kutha

مدينة اكدية بالقرب من كيش. كان

يُكرم فيها الاله نرجال (مسلامتايا)،

عندما سبى سرجون أهالي السامرة استبدلهم بسكان من هذه المدينة (نحو ٧٢٢ق م). وقد نشأ من المزيج الأثني شعب سامري جديد أطلق عليهم التلمود اسم الكوتيين.

تُعرف هذه المدينة كذلك باسم الكوت.

کَوْتْر Kawthar

إله الهندسة والصناعة في أوغاريت، معنى اسمه الحاذق، يُرمز إلى حضاري كريت ومصر.

Koudourrou کودور ّو Kudurru

أحجار بيضاوية الشكل تحمل رموزاً للآلهة وكتابات، كانت تستعمل في الشرق القديم لوضع قطعة من الأرض تحت حماية الآلهة.

كانتُ هذه الأحجار في بادىء الأمر بمثابة نُصب يضعها صاحب الأرض وهو عادة كاهن الإله المرموز إليه فيها. وقد أصبحَ هذا الحجر من ثم يشكل صك ملكية. وكان يُوضع في المعابد.

استعملت الكودورو بغزارة في العهد الكاشي (الألف الثاني ق م). وخير نموذج لها يتمثّل في كودورو الملك ميليشيباك الثاني (١١٨٨ ـ ١٧٤ ق م). راجع هذا الاسم.

Corneilie Cornilius

قائد في الجيش الروماني. أول وثني اعتمد على يد القديس بطرس. قيل انه صار أسقفاً على مدينة قيصرية كبدوقية.

Kourigalzou l^{er} كوريجلزو الأول Kurigalzu l

ملك بابل من السلالة الكاشية ١٣٩٠ - ١٣٧٩ق م).

حاول أن يجعل من بابل دولـة عالميـة. وقد أُلّه في حياته.

بنى مدينة جديدة هي دور كوريجلزو المعروفة حالياً باسم عقرقوف وتقع شرقي بابل وكانت مركزاً لعبادة انليل وزوجته نينليل. وشيد في هذه المدينة قصراً مزخرفاً بالرسوم.

Kourigalzou II کوریجلز و الثانی Kurigalzu II

ملك بابل من السلالة الكاشية

(۱۳٤٤ - ۱۳۲۰ق م) أو (۱۳۵۰ - ۱۳۲۸ م) ابن بورنابورياش. امّه ابنة ملك اشور. فتح بلاد عيلم وقاوم الأشوريين.

کوریون Kourion

مستعمرة فينيقية على ساحل قبرص الجنوبي ورد ذكرها في لوائح اسرحدون (٦٨٠ ـ ٦٦٩ق م) ولوائح اشور بنيبال (٦٦٨ ـ ٢٦٢ق م).

کوشی Kush , Cush

من آباء العهد القديم. ابن حام وأبو الحامين.

مواليد كوش كها وردت أسهاؤهم في سفر التكوين ١٠: ٧ هم سبا، حويلة، سبتة، رعمة، سبتكا، نمرود.

تُطلِق الجغرافيا التوراتية اسم الكوشيين على سكان مصر الجنوبية وأثيوبيا والجنوبية . العربية الجنوبية .

كولونيا آيليا كابيتولينا

Colonia Aelia Capitolina

Colonia Aelia Capitolina

اسم أطلقه الرومان على مدينة يبوس

(اورشليم). راجع يبوس.

كولونيا جوليا اوغسطا بيريتوس Colonia Julia Augusta Berytus Colonia Julia Augusta Berytus

اسم أطلقه الرومان على مدينة بيروتا (بيروت) بعد أن أعادوا بناءها وجمّلوها.

Kowm (EI) الكوم Kum (EI)

موقع في بادية تدمر (سورية)، بين تدمر والفرات. عثر فيه على أدوات صوّانية تعود إلى نهاية العصر الحجري القديم.

يُستدل من الأدوات المذكورة على وجود سكن غير ثابت في هذه المنطقة منذ العصر المذكور. وهذا السكن في الأرض العراء هو بداية خروج البشر من الكهوف الذي لم يتم بصورة فعليّة إلّا في الألف العاشر قبل الملاد.

Commagène کو ماجین Commagene

منطقة تمتد في سفح جبل طوروس ما بين قيليقيا والفرات. عاصمتها سميساط.

ضُمّت إلى الامبراطورية السلوقية وقام بطليموس، أحد حكامها، بثورة عام

١٦٢ق م وأعلنها مملكة مستقلة.

اهتم الرومان بهذه المنطقة نظراً لأهميتها العسكرية (٦٤قم) وضموها إلى امبراطوريتهم في حكم تيباريوس (١٧قم) ثم أعيد إليها استقلالها أيام كاليغولا (٣٨م) واعتبرت ولاية رومانية تابعة لسورية عام ٧٢م.

Konasara کوناسارا Konasara

الاسم الكلاسيكي لقرية خناصر السورية.

Counaxa Counaxa

مدينة بالقرب من الفرات على بعد خسة وعشرين كلم من بابل. جرت فيها معركة في العام ١٠٤ق م بين ارتاكسيركسيس الثاني ملك الفرس وأخيه قورش الصغير الذي تمرد عليه.

يُروى ان ارتاكسيركسيس حَشد لهذه المعركة تسعمئة ألف مقاتل لمجابهة مئة ألف من المبرابرة وثلاثة عشر ألفاً وستمئة من الإغريق تابعين لقورش.

انتصر قــورش في بادىء الأمــر . وجــرت مبارزة بين الأميرين قتل فيها قورش . وتمكن

الفرس من تشتيت جيش البرابرة ولكنهم هربوا أمام المرتزقة الإغريق اللذين ظلوا أسياد ساحة المعركة وعادوا بعدها إلى اليونان بقيادة كسينوفون في رحلة شهيرة عُرفت بـ«انسحاب العشرة آلاف».

Ki کي Ki

الالهة الأرض لدى السومريين. ابنة الإلهة الأم غو.

اتّحدتْ كي بآنو (السماء) وانجبا إله الهواء «انليل».

عُرفت لدى البابليين باسم «ننخرساج» و«ننهاخ» و «وننتو» و«مامي». وهي لدى الساميين الغربيين «غيّة» ولدى الإغريق «جيا».

راجع التكوين السومري.

Cyaxare Cyaxare

راجع سياكسار.

Cition ou Kition کیتیوم

مدينة في الجنوب الشرقي من شاطىء جزيرة قبرص، موطن زينون الكيتي رئيس المدرسة الرواقية. كانت كيتيوم مستعمرة فينيقية تابعة كيجالو للمدينة الأم صيدون. ويُعتقد أن الفينيقيين أطلقوا عليها اسم «قرت حدشت»، فإن تدل مستعمرة بهذا الاسم كانت للفينيقيين في الأشوري قبرص يرجح أن تكون هي كيتيوم باعتبارها الأرض المستعمرة الأعظم شأناً في الجزيرة المذكورة. هو نرجا راجع «قرت حدشت».

في العام ٥٠٤ق م كان يَحكم كيتيوم ملك فينيقي يُدعى بعل ملك وخلَفه ابنه عز بعل الذي خلفه بعل ملك الثاني. انقرضت هذه السلالة عام ٤١٠ وظهرتْ سلالة ثانية عام ٢٧٢ق م أول ملوكها ملك يتن ابن بعل رام، خلفه بوماي يتن وكان ملكاً على كيتيوم واداليون وتماسوس.

Cythère کیثیرا Cytheria

جزيرة يونانية في بحر ايجه، بين بيلوبونيز وكريت، كانت في الأزمنة القديمة تُشكّل الملاذ الوحيد للسفن المعرّضة للأنواء.

استعمر الفينيقيون هذه الجزيرة في القرن العاشر ق م. وتقول إحدى السروايات ان كير دخول الفينيقيين اليها تُمّ حوالى العام دخول القام عرب طروادة.

ليجالو Kigallou Kigallou

تُدل هذه التسمية على الجحيم لدى الأشوريين والبابليين. ويقع في أعهاق الأرض حيث يشكل مملكة على رأسها ملك هو نرجال وملكة هي ارش كيجال، تحيط به سبعة أسوار.

يقطن الموتى في هذا الجحيم وسط ظلام دامس ولا يقدم لهم أي طعام غير التراب والطين.

كانت مُختلف طبقات المجتمع تُحشر فيه دون تمييز. إلا أن الآلهة كانت تنظر إلى فضائل الموقى، فيُمنح الصالحون منهم أسرة للنوم وماء للشرب.

كانت أرواح الموق لا تَحظى بالراحة النهائية إلا إذا حصل أصحابها على مدفن وقد ما أهلهم القرابين. وفي حال عدم حصول ما تقدم فإنها كانت تظهر على صورة هامات تُعذب الأحياء، تُدعى اديمو (راجع هذه الكلمة).

کیر Cyrrus

راجع قورش.

Kisari کیسار ي Kisari

اسم الإله كيشار كما ورد لدى المؤرخ داماسكوس.

Kish ou Kich کیش Kish

مجموعة تلال شرقي بابل. وجد في أحدها قصر سومري، في أطلاله مقبرة تعود إلى ما قبل العصر السرجوني تضم مئة وأربعة وخمسين قبراً تحتوي على آنية فخارية ودمى (النصف الأول من الألف الشالث ق م).

عُثر في «تل الأحيمر»، أحد تلال كيش، على معبد وزقورة مخصّصين لـلإله «زبـابا»، والمعبد رممه حمورابي ونبوكدنصر الثاني.

وعُثر في «تل انجارها»، وهـو كذلـك من تــــلال كيش، عـلى معبـــد يعـود إلى العصر البابلي الحديث وعلى زقورتين.

وفي تل آخر عُثر على حي سكني ساساني يحتوي على بيوت فخمة تعود إلى القرن الخامس ق م.

حافظت كيش على مكانتها في مختلف العصور التاريخية التي مرّت بهما بلاد ما بين النهرين.

كيرلس الأورشليمي Cyrille de Jérusalem St. Cyril of Jerusalem

قديس (٣١٥ - ٣٨٦م). ولد في أورشليم. أصبح بطريركاً للمدينة ومرّ بظروف عديدة منها النفي والخلع. إلا أن مجمع القسطنطينية (عام ٣٨٢م) أعاد إليه اعتباره.

مارس نشاطه خاصّة في محاربة أتباع آريوس. وصلّنا منه ٢٤ درساً دينياً.

كيرلس السقيتوبوليسي

Cyrille de Scythopolis
Cyril of Scythopolis

عاش في القرن السادس. ولد في بيسان (فلسطين). صاحب تراجم قديسي فلسطين.

Kaisa کیزا Kaisa

مدينة على الساحل الفينيقي السوري، ورد ذكرها في نقش للملك أشور ناصر بال الثاني (٨٨٨ ـ ٩٥٨ق م) بين المدن التي فتحها الملك المذكور ودَفعتُ له الجزية.

موقع هذه المدينة لا يزال غير محدد.

كيش: السلالة الملكية الأولى بعد الطوفان

					. 0 .
عدد سني الحكم	الاسم		الأولى هـو «اجـا» ر. وكـانت مسرحــاً		الـذي
	9	٦	ي بملك كيش «أور		
٣٦.	جاليبوم	٧	(۲۳۵۰ق م) .	ونصّب نفسه ملكاً	زبابا»
۸٤٠	كالــومومــو	٨		جع المادة التالية .	-1,
٩٠٠	كاجاحيب	٩		٠ ٠٠٠ ك	.,
٦٠٠	أتاب	١٠	كيــة الأولى بعــد	SILL 2 IN	* <
٨٤٠	ا أتابا	11	Kish: 1ère Dynastie		
٧٢٠	اربيوم	17	Kish: 1st Dynasty after the Flood		
10	ايتانا	١٣	يذكر أحد المراجع أن عدد أفراد السلالـة		
٤٨٠	بليه	١٤	الملكية الأولى بعد الطوفان في كيش هو ثلاثة		
٦٦.	ان منونا	10	وثلاثون ملكاً بالإضافة إلى ميسيليم الـذي		
٩ ٠ ٠	ميلمكيش	١٦	النصب التذكارية	اسمه على بعض	وجمد
17	بركنونا	۱۷		ن يرد في اللائحة.	
18.	ميزا	۱۸	ن عدد هؤلاء الملوك	ا ف محم آخاً ا	
٣٠٦	تيزجار	19			
٩٠٠	إلكو	۲.	ہم کی پی	ثة وعشرون وترتيبه	هو بار
17	التاسادوم	۲۱	عــد ســني	الاسم	
٩٠٠	ان مباراجسي		الحكم		
740	آجا	74	1	,	
·	يسيليم	* م	۱۲۰۰ عام	جاور الانسانا	
	ور زبابا		٩٦.	جولا نيبادانا	1
· < c /216 >				۶ ۶	
الأسماء المسبوقمة بالسرمنز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألف بائسيّ .			•	٤	
هــبــي .	تها في نرنيبها الان	مراجع		با	٥

كيش: السلالة الملكية الرابعة

Kish: IV^e Dynastie Royale Kish: Fourth Royal Dynasty كيش: السلالة الملكيّة الثانية بعد الطوفان Kish: II Dynastie Royale

Kish: Second Royal Dynasty

مسدة الحسكم بالأعوام	الاسم		مدة الحكم	الاسم	
70 A W. 7 11 11	بوزور سن اور ايلبابا زيمُودار اوسي - وتر اشتار - موتي اشمي - شاماش نانيا	\ Y \ \ \ \ \ \	7·1 ? 7· 140 7· 11. 74. 77.	؟ دادا سج ماما جالا كالبو كوي نونا ابيني لوجال مو	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \

كيشار

Kishar

Kishar

إلهة الأرض في مجمع الآلهة السومري الأكادي. ولدت من زواج «لحمو» من «لحامو»

اسم هذه الإلهة مركب من «كي» بمعنى الأرض و«شار» بمعنى ملك. فهي بالتالي مدة الحكم ملكة الأرض. راجع «كي».

وَرَدَ اسم هذه الإلهة لدى المؤرخ داماسكوس على صورة كيساري. كيش: السلالة الملكيّة الثالثة

Kish: Ill^e Dydnastie Royale Kish: Third Royal Dynasty

الاسم مدة الحكم

١ كوباو (بائعة الخمر) ١٠٠

Kepha کیفا Kepha

لفظ آرامي معناه الصخرة، أطلقه يسوع على رسوله سمعان بن يونا.

Kilamou ou Kilamouva کیلامو

ملك سمأل الآرامية (النصف الثاني من القرن التاسع ق م). استعان هذا الملك بالأشوريِّين وَرَدِّ الغزوات القيليقية.

Kinziros کینزیر وس Kinziros

اسم أطلق في لوائح الملوك لبطليموس على نابو اوكين زر ملك بابل.

Cinyras ou Kinuras کینیراس Kinuras

أول ملوك قــبرص، شــاعــر وكــاهن افــروديت في بـافــوس. أصله من قيليقيـة حيث منشـأ عبـادة عشـتروت الفينيقيـة التي انتقلت إلى قبرص.

تقول الأسطورة انه تزوّج بإبنة بجاليون ملك قرص وأنجب منها «أدونيس».

يُوحي اسمه بلفظة الكنّارة (القيثارة) التي كسانت ترافق أناشيد حب أدونيس الحزينة.

كان القبرصيّون يَعتبرون كينيراس بمثابة خيرع الفنون ومختلف الأدوات وصناعة المناجم والمزمار ومؤسس عبادة افروديت في الحذيدة.

Kinirsha کینیرشا Kinirsha

مدينة قرب لجش في بلاد ما بين النهرين. كانت مركز عبادة الإله دوموزي

Kouyoundjik (Tell) (تل) کیونجیك (تل) Kouyounjik (Tell)

أحد التلين المُكْتَنِفين على مدينة نينوى الأشورية.

باب اللام

لاباشي مردوك Labashi - Mardouk

ابن نرجال شار اوتسور. جلس على عرش بابل وهو طفل عام ٥٦٥ق م، لمدة تسعة أشهر، ثم نُحلع وحَلَّ مكانه نبونيد.

Laban ציִוט Laban

أحد آباء العبرانيّين. من عائلة ابراهيم. كان مُقيـاً في حَرّان من بلاد الآراميّـين. أخو رفقة وخال يعقوب وحموه.

التجمأ يعقوب إليه هربـاً من وجه أخيـه عيسو، وتَزوّج تباعاً من ابنتيه.

كان لابان من عبدة «الإله الواحد» ولكنه كان يعبد إلى جانبه آلهة آخرى.

Lat (Al) (し) Lat (Al)

راجعها في حرف الهمزة.

اللاذقية Lattaquié Latakea

مدينة على البحر الأبيض المتوسط،

شهالي الشاطىء السوري.

عُرفت المدينة في العصور القديمة باسم «راميتا» ثم «لوكه اكته» ثم «مزابدان». احتلها البابليون عام ٢٠٤ق م، وازدهرتْ في

العصر السلوقي فأطلق عليها سلوقس الأول اسم «لاوديقية البحرية»، على اسم أمه «لاوديقا». منحها انطونيوس حريّات واسعة وخرّبها نيجر. احتلّتها زنوبيا في القرن الثالث ودمّرتها الزلازل عامي ٤٩٤ و٥٥٥ وأعاد يوستينيانوس بناءها. احتلها العرب نحو العام ٦٣٨.

راجع لاوديقية .

Larak Larak

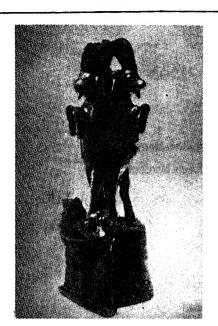
إحدى المدن السومريّة الخمس الأولى التي جاء في قصة الطوفان أنّ الآلهـة أنشأتهـا مراكز عبادة لها.

كانت هذه المدينة من نصيب الإله «اندر بيلهورساج».



لارسا: وعاء شعائري مـزيّن بعدة رمـوز للإلهــة اشتار. ١٩٠٠ ـ ١٨٠٠ق م. فخـار مشوي مــدهــون. ارتفـاع ٢٦,٥ سم. متحف اللوفر_باريس.

لارسا كالمتعادمة لارسا Larsa مدينة سومريّة قديمة في بالدد ما بين



لارسا: ركيزة مؤلفة من إلهين وثــلاثة رؤوس من العنــز البري. القرن الثامن عشر ق م. برونــز ملبس بالـــذهب والفضّة. متحف اللوفر ــ فرنسا.

النهرين السفلى، على بعد ٢٠ كلم شالي الفرات.

كانت لارسا مُنافسة لمدينة اور، زمن السُلالة الثالثة في هذه المدينة. وقد حلّت مكان السُلالة المذكورة، ودخلت في صراع مع مدينة ايسن وانتهت بالوقوع تحت قبضة بابل، أيّام حمورابي.

كشفت التنقيبات عن زقورة أعاد بناءها حمورابي ونبونيد وعن معبد للإله شمس.

اسم موقع هذه المدينة الحالي سَنكره.

Lama

Lama

Lamassou Lamassou

إلهة سومرية كانت حامية لكل مؤمن

تبنّ الساميّون هذه الإلهة وأطلقوا عليها

واننا نجد اليوم استمراراً لمثل هذه الإلهة

بين الشعوب وفي الدّيانة المسيحيّة. فإن

بعض الأقوام يعتقدون بأن لكل إنسان

«قرينة» تهتم بأموره. كها ان «الملاك الحارس» لدى المسيحيّين يقوم بالوظيفة

إله سامي هو تارة مذكّر وتارة مؤنّث،

مثيل الإله السومري «لاما» (راجع هذه المادة)، وهو عبارة عن مسخ خير يُحرس

فتتَشفّع له لدى الألهة الأخرى.

اسم أطلقه سلوقوس الأول على مدينة لارسا: السلالة الملكتة (٢٠٢٥ ـ ١٧٦٣ق م) شيزر (سيزارا) السورية. Larsa: Dynastie Royale Larsa: Royal Dynasty

Kal

اسم «لاماسو».

عينها.

لاماسو

حكمت هذه السلالة مدة ٢٦٢ عاماً وانقرضت في العام ٢٩ من حكم حموراس.

الاس	لاسم	أعوام الحكم ق م
نابلا	ابلانوم	70_7.70
امنص	ىنصوم	1944-445
سام	لميوم	1987_1977
زايان	ایانیا	1984-1981
* جون	ونجونوم	19.7_1988
ابيس	يسارة	1190-1900
سمو	مويل	3 P
∗ نور ا	ر اداد	٥٢٨١ - ١٨٨٠
* سن	ن ایدینام	1157 - 1159
سن	ن ايريبام	1151-1157
سن	ن ایبیشام	1241 - 1241
صلي	لي اداد	1150
* ورد ا	د سن	1174-1146
* ریم	م سن	771 - 7711

الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يكن مراجعتها في ترتيبها الألف التي .

لاريسا

لاماشتو

المؤمنين.

إلهة أشوريّة شيطانيّة. الله آنو. كانت

Lamashtou Lamashtou

Larissa

Larissa

_ ٧٣٧ _



تقوم بتعذيب المرضى.

Lamgi-Mari ي ماري Lamji-Mari

ملك من سُلالة ماري العاشرة بعد الطوفان (نحو ٢٥٠٠ ـ ٢٤٠٠ق م).

لهــذا الملك تمشال في معبـد اشتـار في ماري .

لامك Lamech

شخصية توراتية. ابن متو شالح ووالد نوح. هو تاسع آباء ما قبل الطوفان من سُلالة شيث. عاش سبعمئة وسبعة وسبعين عاماً. راجع «آباء العهد القديم».

لامك Lamech

شخصية توراتية. ابن متوشائيل ووالد يابال ويوبال وتوبال قايين. هو سابع آباء ما قبل الطوفان من سُلالة قايين. راجع «آباء العهد القديم».

لاوديقية البحريّة Laodicea Maritime

مدينة أسسها سلوقوس نيكاتور في موقع اللاذقية الحالية، لم تلبث حتى أصبحت مرفأ مزدهراً لتجارة أفاميا وتصدير نبيذ المنطقة. أصبحت مستعمرة رومانية في عهد سبتيموس سويروس. «راجع اللاذقية».

لاوديقية لبنان Laodicee du Liban لعوديقية لبنان

مدينة في سوريّة الجنوبيّة في منطقة تُعرف باسمها. لم يَجر التأكُّد من موقعها.

لاوي Levi

ثالث أبناء يعقوب. أمه ليئة. أعطى اسمه إلى أحد أسباط اسرائيل.

اشترك مع أخيه شمعون في ذبح شكيم وجماعته انتقاماً لشرف أخته دينة. راجع «دينة».

معنى تسمية لاوي مشتق من اللوي بمعنى العَقْد.

Lévi (Tribu de) لاوي (سبط) Levi (Tribe of)

أحد أسباط إسرائيل، كُرّس أفراده لخدمة الشعائر الدينيّة. اعترف له بهذا الحق نظراً لإخلاصه لله في الصحراء عند الخروج من مصر.

لم تحصل عشيرة لاوي على أرض خاصّة بها، بل جرى توزيع أفرادها في مدن مُعيّنة (المدن اللاويّة). وكانت الأمّة تتكفّل بعيشتهم وتؤمّن ذلك بجباية ضريبة العشر وغيرها من الضرائب الشرعية.

انقرضت هذه القبيلة بعد العودة من السبى البابلي. راجع المادة التالية.

اللاويّون Levites

كان اسم لاوي يُطلق في كتاب العهد القديم على أفراد سبط لاوي عامّة أو لتمييزهم عن نسل هارون.

كان الكهنوت وقفاً على أبناء هارون. أما اللاويّون فكانوا يُساعدون الكهنة في الأعمال الكهنوتيّة. فكانوا يَهتمّون بأمور الهيكل ويُنشدون الترانيم. وكانوا ينقسمون إلى أربع طبقات.

بعد العودة من السبي انخفض عدد اللاويين إلى ما دون الأربعمئة. ولم يعودوا يقطنون إلا في مدن يهوذا وبنيامين. وكانوا يتوجّهون إلى أورشليم بصورة دوريّة للقيام بوظيفتهم فيها.

هنالك دلائل جدية على أنّ اللاوييّن كان يجري اختيارهم كذلك من سائر القبائل الأخرى.

Lévitique (Le) (سفر) اللاويِّين (سفر) Leviticus (Book of)

ثالث أسفار التوراة من كتاب العهد القديم، يتضمن الشعائر التقليديّة للعبادة وعرضاً لأوضاع رجال الدين في ذريّة لاوي ومجموعة من المبادىء الدينية والأخلاقية.

عناصم هذا السفر تعود إلى أزمنة متباينة إلا أن تأليفه قد تم على ما يظهر زمن حزقيال.

يُطلق على هذا السفر كذلك اسم سفر «الأخبار».

Lipit - Ishtar لبت إشتار Lipit - Ishtar

خامس ملوك سلالة ايسن (١٩٣٤ -١٩٢٤قم). يُنسب إلى هـذا الملك أول تشريع مُدوّن معروف، هو عبارة عن مجموعة من الأحكام، وقلد فُكّت رموزه

ويكون همذا التشريع بىالتىالي سىابقاً لتشريع حمورابي.

تبعت لبتيس ماغنا لقرطاجة ثم وقعت تحت السيطرة النوميديّة فالرومانيّة، في عهد تراجانوس. وهي مسقط رأس الإمراطور سبتيموس سويروس الذي منحها حقوق «المدينة الإيطالية» وزيّنها بالفورم

الإمراطوري وغيره من الأسنة الفخمة.

Leptis Minus

Leptis Minus

تقع على شاطىء البحر الأبيض المتوسط في

الشرق من طرابلس الغرب، اسمها الحالي

كانت هذه المدينة مستعمرة فينبقبّة ينسب

البعض إنشاءها إلى الصيدونيين والبعض

الآخر إلى الصوريّين. فيها مقرة قرطاجيّة

تعود إلى القرنين الشالث والشاني ق م

ومنحوتات تعود إلى العهد الهلنستي .

لىدة.

لبتيس مينوس

راجع لبتيس بارڤا.

لبتيس بارقا Leptis Parva **Leptis Parva**

مُستعمرة قـرطـاجيـة في شــمال افـريقيــا (تونس) تُعرف كذلك باسم لبتيس مينوس، يَقوم في موقعها اليوم مدينة لمتة.

لبثوس Lapethos Lapthos

مستعمرة فينيقيَّة على ساحل جزيرة قىرص.

لبتيس ماغنا Leptis Magna Leptis Magna

معنى اسمها لبتيس الكبرى. مدينة ليبيّة

لبدة Lebda لبدة

الاسم الحالي للمستعمرة الفينيقيّة لبتيس ماغنا.

لبنان Liban Lebanon

اسم سامي قديم معناه (البياض). أُطلق في أواخر الألف الثاني ق م على المنطقة التي تحمل الاسم عينه حالياً.

هذه التسمية أقدم من تسمية «فينيقية» المنحدرة من اللغة اليونانيّة، التي استعملت في الألف الأول ق م.

راجع فينيقية.

Anti - Liban قيَّة Anti - Lebanon

سلسلة جبال موازية لجبال لبنان الغربيّة، يَفصلها عنها سهل البقاع. أعلى قممها طلعة موسى (٢٦٢٩م.) في سوريّة.

تتألف هذه السلسلة من قسمين شمالي وجنوبي يفصل بينهما وادي بردى.

وتُشرف شرقاً على واحة دمشق وصحراء سورية وتُشكّل امتداداً لجبل حرمون الواقــع

في جنوبيها وتنحدر إلى فجوة طرابلس / حمص شمالًا.

وتتفرع من سلسلة لبنان الشرقي جبال القلمون والبويضة وبشرى.

هـذه الجبال قليلة السكّان نظراً لقحولتها. وان المناطق المسكونة منها تتواجد حول الينابيع.

يُطلق اسم جبل لبنان الشرقي غالباً على هذه السلسلة وجبل حرمون معاً.

الاسم الكلاسيكي لهذه الجبال هو «انتي ليبانوس» أي المقابلة للبنان.

لبنان: السلسلة الغربية (Monts)

تمتد سلسلة جبال لبنان الغربية من الشال إلى الجنوب بين البحر الأبيض المتوسط وسهل البقاع. وتتألف من جبل عكار في الشال ثم جبل المكمل وجبل المنيطرة وجبل صنين وجبل الكنيسة وجبل الباروك وجبل نيحا وجبل ريحان وجبل عامل.

لبيد بن ربيعة Labid

شاعر جاهلي من بني عامر (٥٦٠؟ ـ ٢٥٦١) من أصحاب المعلّقات .

انتقـل إلى الكوفـة بعد إسـلامه. اشتهـر برثاء أخيه إربد بن قيس. لـه ديوان يحتـوي على معلقته التي مطلعُها:

عَفَّت الديار محلُّها فمقامها بمنيَّ تأبد غولها فرجامها.

Lagash لجش Lagash

مدينة سومريّة تقع على بعد عشرين كلم شمال شرق «تللو». اسمها الحالي «الحبة».

سيطرت لجش على بلاد ما بين النهرين في القرنين الخامس والعشرين والرابع والعشرين ق م. وقامت فيها سلالات ملكية.

لجش: سلالة ملكيَّة محلّية Lagash: Local Royal Dynasty

تهر كانت لجش في نزاع مع مدينة أمّا أو وي اوما.



لجش: مقمعة عائدة للملك أي أناتـوم الأول أو الثاني، تمثل مشهد تعبّد للنسر ذي الوجه الأسدي «أمـد جود». ٢٤٥٠ _ ٢٤٥٠ ق م. حـجـر كلسي أبـيض. ارتفـاع ١٢,٧ سم. المتحف البريطاني ـ لندن.

ملاحظات	أعوام الحكم	الاسم
القراءة القديمة لأسمه اورنينا	نحو ۲۵۰۰ق م نحو القرن ۲۵ق م نحو القرن ۲۵ق م نحو ۲۶۰۰ق م نحو ۲۳۷۵ق م	اورنانشي اکورجال اي اناتـوم انتيمنا اور کاجينا

الملوك الواردة أساؤهم أعلاه يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائي".

لجش: بعض ملوك السلالة الثانية (٢٢٨٠ - ٢١٠٩)

أعوام الحكم	الاسم
نحو ۲۱۷۰	أور باوو
نحو ۲۱۲۶ ـ ۲۱۲۶	جوديا
نحو ۲۱۲۶	اور ننجرسو

الملوك السواردة أسساؤهم أعسلاه يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائي.

لحامو Lahamou

إلهة بدئية بابلية. ابنة أبسو وتيامات. زوجها لحمو. أنجبت انشار وكيشار. راجع «التكوين البابلي».

ذكر المؤرخ داماسكوس هذه الإلهة باسم «داشوس».

Lahm (Tell) (تل) Lahm (Tell)

موقع في العراق قرب الناصريّة، عثر فيه تايلور عام ١٨٥٥ على مدينة سابقة للعهد السومري.

لحمو Lahmou

انظر: لحامو.

Lyhyanites لخيان Lyhyanites

قبيلة عمربية فرع من همذيل، كانت مساكنها قبيل ظهور الإسلام شمالي شرقي مكة.

اشتركت هذه القبيلة في مقاومة النبي محمد ثم خضعت له مع هذيل.

Lakhmides (Les) (پنو) لخم Lakhmids (The)

من قبائل العرب. أصلهم من اليمن. رحل قسم منهم في القرنين السابقين للهجرة إلى شالي الجزيرة العربيّة ثم إلى سوريّة وفلسطين وما بين النهرين، حيث انشأوا على كلكة لخم وعاصمتها الحيرة وسيطروا على العرب وحكموا الصحراء السوريّة العرب وحكموا الصحراء السوريّة.

كان اللخميّون وثنيّين ثم اعتنقوا المسيحيّة النسطوريّة. وكانوا عُمّالًا للفرس على أطراف العراق كما كان الغساسنة عُمّالًا

للروم على مشارف الشام. وتاريخ اللخمين أوضح من تاريخ الغساسنة نظراً لتدوينه وإثباته في الكنائس والأشعار. وقد كان على الحيرة أسقف عام ٤١٠م. وقد حمى ملكها النصرانية عام ٤٣٠م ولكن

ملوك الحيرة كانوا إلى أوائل القرن السادس على الوثنية. وإن المُنذر بن امرىء القيس بن ماء السياء كان يُقدّم ذبائح من البشر إلى العزى، وكان بين نسائه امرأة غسّانية هي هند الكبرى أم عمرو وكانت مسيحية فنشأ ابنها نصرانياً. إلا أن النصرانية لم تثبت بعد عمرو المذكور، فلها مات رجع خليفته قابوس

أو المنذر بن المنذر إلى الوثنيّة ونشأ ابنه النعمان فيها يذبح للأصنام حتى تنصرّ على يد الجثليق صبريشوع أو يد عدى بن زيد.

Lakhmides: Dynastie خلم : السلالة الملكية Lakhmid Dynasty

أعــوام الحــكــم ميلادي	الاسم
	* عمرو بن عدي
77A _ 7AA	* امرؤ القيس بن عمرو
۳۷۷ – ۳۲۸	عمر بن امرىء القيس
۳۸۲ - ۳۷۷	أوس بن قلام
۲۸۳ – ۳۸۲	امرؤ القيس الحرق بن عمرو
۲۰۱ – ۱۳۶	* النعمان الأعور بن امرىء القيس
٤٧٣ _ ٤٣١	* المنذر بن النعمان الأعور
۲۷۳ <u>-</u> ۲۷۳	* الأسود بن المنذر
7930	المنذر بن المنذر
0 * \$ _ 0 * *	* النعمان بن الأسود
0 • {	علقمة أبو يعفر
0 • V	امرؤ القيس بن النعمان
٥١٤ – ٥٦٣ ابن ماء السياء	* المنذر بن امرىء القيس
	الحارث بن عمر الكندي
۵۷۸ _ ۵۲۳	* عمر بن هند مضرط الحجارة
٥٧٨	قابوس
٥٨١	فیشهرت أو زید

المنذر بن المنذر بن ماء السماء	٥٨٢
النعمان بن المنذر أبو قابوس	717-010
اياس بن قبيصة	717
زادية	AIT
المنذر المغرور	٦٢٨
	النعمان بن المنذر أبو قابوس اياس بن قبيصة زادية

أُخذت أسهاء ملوك الحيرة من كتاب تاريخ العرب قبل الإسلام لجرجي زيدان. الأسهاء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألف بائي.

لخیش لakhish

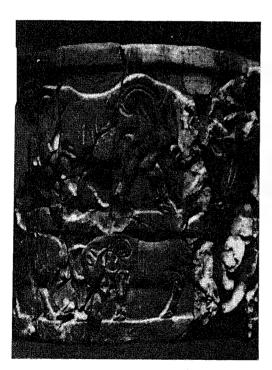
مدينة كنعانية قديمة كان يُعتقد سابقاً أنها تقع في تل الحصى إلاّ أن الرأي بات يرجّح أن يكون موقعها في تل الدوير، في الجنوب الغربي من بيت جبرين.

راجع تل «الدوير».

Lydda ou Lod اللدّ Lydda

مدينة فلسطينية على ساحل البحر الأبيض المتوسط في الجنوب الشرقي من مدينة يافا.

الاسم القديم لهذه المدينة لدة. وقد أحرقت أيام الإمبراطور نيرون وأطلق عليها من ثَمّ اسم ديوسبوليس التي كانت مركزاً لمدرسة يهودية مهمة.



لخيش: علبة مجموهـرات. القـرن الشـالث عشر ق م. عاج. ارتفاع ٨,٥سم.

Ledra

Ledra

مستعمرة فينيقية في جزيرة قسرص ورد ذكرها في لـوائح أسرحـدون (٦٦٩/٦٨٠) وأشور بنيبال ٦٦٨ ـ ٢٢٦ق م).

Leshem, Laïs ou Laïsh Leshem

مدينة كنعانية، كانت من حصّة سيط دان عند توزيع أرض الميعاد. وقد أطلق عليها العبرانيون اسم (دان).

راجع (دان، سبط).

لعازر Lazare Lazarus

الاسم مختصر «اليعازر» ومعناه «الله عون». وهو شاب من بيت عنيا كان يُقيم مع أختيه مرتا ومريم. أقامه المسيح من بـين الأموات بإحدى عجائبه.

كان لهذه الأعجوبة تأثير كبير على الشعب دفع المجمع السبعيني (السنحمدرين) إلى الاجتماع واتخاذ القرار بقتله.

لعش Laash Laash

مملكة آرامية كانت عاصمتها حزرك (حدراخ في التوراة)، تقع على العاصي بالقرب من حماة وقطنة.

هنالك كتابة للملك «زاكر» تُفيد بأن الملك المذكور كان يحكم حماة ولعش (٥٧٧ق م).

لقان Lugmân ou Lokman Lokman

شخصية أسطورية من العصر الجاهلي، ورد ذكره في القرآن الكريم. يُروى أنه كان من المعمّرين ويطلاً وشاعراً حكيماً.

نُسبت إليه إحدى وأربعون حكايـــة، هي على زعم بعضهم ليست إلا تعريباً لحكايات «اوزويوس» اليوناني نُقلت عن الترجمة السريانية التي قيام بها السوري برصوما من الأصل اليوناني. انما تجدر الملاحظة بأن حكايات لقان الحكميّة تُشبه أمثال أحيقار الـذي عاش حسب الـرواية في الـذي أخـذ ينادي يسـوع بلقب ملك بلاط سنحريب (٧٠٥ ـ ١٨١ق م) وابنه (يـوحنـا: ٤٥ ـ ٥٣ ـ ٩ ـ ١١)، عمـا أسرحـدون (٦٨٠ ـ ٦٦٨ق م). وان اوزوبوس الذي عاش في القرن السادس ق م، أي بعد احيقار بحوالي القرن، قد

زار مصر وبلاد ما بين النهرين بشهادة سيرة هار حياته.

ويُحتمل بالتالي أن يكون لقال هو الشخصية العربية لأحيقار الذي استقى منه كذلك اوزوبوس.

Loukām (جبل) اللكام (جبل) Lukām (Mount)

الاسم العربي للأمانوس. واللفظة مأخوذة من السريانيّة «اوكاما» ومعناها الأسود.

لبدوسا Lampedusa

جزيرة في البحر الأبيض المتوسط تقع بين مالطة وتونس، تابعة حالياً لإيطاليا.

استعمر الفينيقيّون لمبدوسا في القرن الشامن قبل الميلاد، ثم حلّ مكانهم القرطاجيّون في القرن السادس ق م.

Lamta لتة Lamta

الاسم الحالي لمدينة ليبتيس بارفا القرطاحية

Lahar bld

Lahar

إلىه سومري من مرتبة دنيا. كان هو وأخته اشنان من آلهة الحبوب.

تقول الأسطورة ان لهار وأخته خُلقا لكي يتمكن الأنوناكي (أبناء آنو) من الحصول على حاجتهم من الطعام والماء.

انتج الأخوان غلالاً وماشية وفيرة ولكنهما أكثرا من الشراب والسكر فأهملا واجبهما، ممّا دعا الألهة إلى خلق الإنسان ليقوم بهذا العمل.

اللوبيّون Louvites, Louvites ou Louwites

شعب هنـــدو/ أوروبي تغلغـل خـلال الألف الشالث قبل الميـلاد في منـطقـة آسيـا الصغرى قادماً على الأرجح من أوروپا.

في منتصف الألف الشاني ق م أصبحت منطقة اللوبينين جزءاً من الإمبراطورية الحثية. وتُعتبر اللغة اللوبية من عداد محموعة اللغات الحثية وتمثلها كتابات وجدت في قيليقيا وكبدوقيا وسورية الشالية تعرف بالكتابات الحثية.

Lougal Louial

كلمة سومريّة مؤلّفة من مقطع «لو»

ومعناه رجل ومقطع «جال» ومعناه كبير أو عظيم. ويكون معنى الكلمة: الرجل العظيم أو الملك.

تُدخل هذه الكلمة في العديد من أسهاء الأعلام أمثال لوجال زجيسي ولوجال بندا الخ.

كانت هذه التسمية تُطلق على «الانزي»، حاكم المدينة، عند تقليده أعلى درجات التشريف، أو حين تمتد سلطته إلى خارج حدود مدينته.

وكان الملك (لوجال) يُعتبر خليفة الإله على الأرض، وله حق إلهي في هذه الأرض وما يعيش عليها من حيوان ونبات.

Lougal Banda . الوجال باندا Loujal Banda

أحد ملوك سلالة اوروك الأولى. لُقّب بالراعي. جرى تأليهه.

لوجال زجيسي Lougal - Zaggizi

ملك من سلالة اوروك الأولى (الألف الشالث ق م). أصله من مدينة أمّا. أباد السلالة الملكيّة في لجش وادّعى أنه بسط سلطته من الخليج العربي حتى البحر

الأبيض المتوسط.

بعد حكم دام خمسة وعشرين عاماً انهزم لوجال زجيسي أمام سرجون الأكادي.

لوح (تل) Lôh (Tell)

راجع تللو وجرسو.

لوسيفوروس لوسيفوروس Lucifer

تسمية لاتينية معناها «حامل النور»، غالباً ما تُطلق على الشيطان. راجع «الشيطان» و«بعل زبوب».

Loth (Mer de) لوط (بحر) Lot (Sea of)

راجع البحر الميت.

لوط Loth ou Lot

شخصيّة توراتيّة من أهل أور الكلدانيّين (القرن التاسع عشر ق م). ابن أخي ابراهيم الخليل.

هاجر لـوط مع عمـه وسكن في سادوم. وكـان أهل هـذه المـدينة أشراراً، فقـرّر الله

إبادتهم. ويقول الكتاب انه استثنى من الأهالي لوطاً، وغادر هذا المدينة مع عائلته. إلاّ أن زوجته نظرت خلفها إلى المدينة مخالفة تعليهات الله، فتحولت إلى تمثال من ملح.

أقام لوط علاقات محرّمة مع ابنتيه، ورزق منهم مؤاب وعمّون جدّي المؤابيّين والعمّونيّين المائين أصبحوا أعداء الإسرائيل.

لوقا (القديس) الانجيليّ

Luc (St.) L'Evangélis te St. Luke the Evangelist

توفي حوالى العام ٧٠م. يُروى انه وُلد في سوريّة، وعلى الأغلب في أنطاكية حيث كان يمتهن الطب. كان من أخلص رفاق القديس بولس.

له أعمال الرسل والإنجيل الثالث. يَعتبره الرسّامون والأطباء شفيعاً لهم.

لوقا (انجيل) Luc (Evangile selon St.)
The Gospel of St. Luke

ثالث الأناجيل المتوافقة ، دوّنه لوقا ما بين ٦٤ و٧٠م.

تغلب على هذا الإنجيل الصفة التاريخيّة

ويتعمَّق كاتبه في الحديث عن أورشليم. ولكنه لا يُشكّل سيرة حياتيّة، فإن لوقا مُبشِّر وليس مؤرِّخاً.

تغلب على هذا الإنجيل روح الفرح والصلاة والطيبة والرأفة. وهو يَستفيض في ذكر السيدة العذراء.

ويصح القول بأن انجيل لوقا هـو انجيل اجتماعي.

لوقيانوس الأنطاكي (القديس)

Lucien d'Antioche (St.)
St. Lucien of Antioch

كاهن قديس. ولـد في سميسـاط نحـو العام ٢٣٥م وتُوفي في انطاكية عام ٣١٢م.

درس الفلسفة الأرسطوط اليسية وتأثّر ببولس السميساطي مطران انطاكية.

أنشأ مدرسة في انطاكية كان يُدرّس فيها التفسير اللفظي للكتب المقدسة.

اشتهر من بين تلامذته «آريوس» صاحب البدعة الأريوسية.

لوقيانوس السميساطي

Lucien de Samosate Lucien of Samosata

استاذ البلاغة وفيلسوف وُلد في سميساط (سوريّة) نحو العام ١٢٥م وتُوفي حوالى العام ١٩٢٨م.

كان من عائلة متواضعة، وبدأ حياته محترفاً لدى أحد أقاربه يصنع التهاثيل. وذهب من ثَم لمتابعة الدراسة في إيونيا. واستقر في انطاكية في مهنة المحاماة ثم افتتن بحياة الصوفيين المتجوّلين فأخذ يجوب البلدان ويُلقي فيها المُحاضرات.

في العام ١٦١م عاد لوقيانوس إلى انطاكية أوّلاً ومن ثَمّ إلى سميساط (١٦٣م). وفي العام ١٦٥ انتقل إلى أثينا وأقام فيها إلى حوالى العام ١٨٥. وعاد إلى التجوال في أواخر سني حياته وأصبح موظّفاً حكوميّاً كبيراً في مصر، حيث مات.

وصلنا منه اثنان وتسعون مؤلّفاً ومجموعة قصائد هجائية نُسبت إليه ومن هذه المؤلفات كتاب «المحاورات» وهو أهمها. وكتاب «قصة صحيحة» الذي تسلسلت منه قصص «السندباد البحرى» وغيرها. و«الآلهة

السوريّة». وهو أكثر المصادر التي لدينا حول ديانة سورية الرومانيّة في عصره.

لوكوس ليمن Loukos Limen

الاسم الهلنستي لمدينة أوغاريت. ومعناه «الميناء البيضاء».

لولي Louli Louli

اسم ايلو ـ ايـلي ملك صـور كـما ورد في النّقوش الأشوريّة .

لونجينوس Loginus

فيلسوف وخطيب اغريقي (وُلد في تـدمر أو حمص أو أثينا حوالى العـام ٢١٣م وتُوفي في تدمر عام ٢٧٣م).

كان تلميذ أمّونيوس سُكّاس مؤسس المحدرسة الأفلاطونيّة الجديدة، وأوريجينيس وقد أصبح بدوره صاحب مدرسة كان بورفيريوس من تلامذتها.

قام بالتدريس تباعاً في أثينا وسنورية. وكان استاذاً لـزنوبيا ملكة تـدمـر وأصبح

وزيراً لها. وقد حرّضها على مقاومة الرومان.

عند فتح تدمر، حُكم على لونجينوس بالموت وأعدم.

وصلنا مقطوعات من عمله الفلسفي وعمل واحد من كتبه في البلاغة هو «بحث في البلاغة»، يفتقر إلى الأصالة.

اشتهر لونجينوس بالنقد. وقد نُسب إليه خطأ كتاب النقد «بحث في الجزالة» الذي ترجمه بوالو إلى الفرنسيّة. فهذا الكتاب يعود إلى النصف الأول من القرن الأول الميلادي.

كاسيوس لونجينوس.

لوياثان Léviathan Leviathan

اسم مسخ في الميثول وجيا الفينيقية، جاء ذكره بصورة خاصة في كتاب العهد القديم.

الوصف الذي يخصّه به سفر أيوب يشبِّهه بالتمساح. أما في رؤيا اشعيا، فهو القوة الوثنيّة التي يجب أن تنقاد ليهوه، والتي سيدمرها المسيح المنتظر وتوزع عملي ضيوف المأدية الإلهية.

ولوياثان رمز لـلإله يم (البحر) ويصور على شكل حيّة مُلتوية ذات سبعة رؤوس.

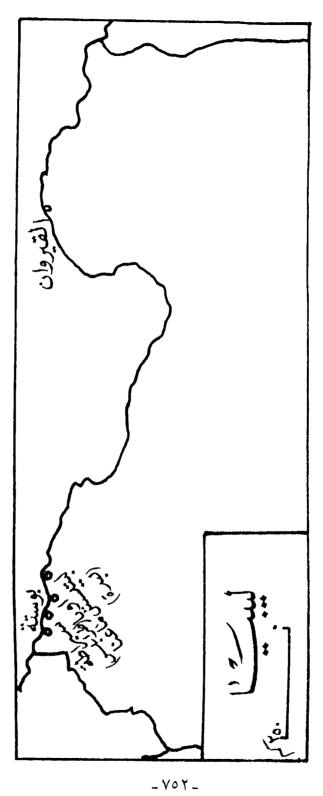
ليبانيوس Libanios

بليغ وُلد في انطاكية عام ٣١٤م وتوفي عام ٣٩٣. درس البلاغة في أثينا وتنقل في عدة مدن واستقرّ عام ٢٥٤ في انطاكية.

في عداد تلامذة ليبانيوس، كان يـوليانـوس الذي أصبح من ثم امـبراطـوراً وباسيليوس ويموحنا فم المذهب اللذان أصبحا اسقفن.

وصلنا القسم الأكبرمن مؤلّفات اسمه اللاتيني الكامل: كايوس ليبانيوس ومنها خمسة وستون خطاباً تدور حول مسائل هامشية تتعلق بالمدارس أو حياة المدن الكرى في الشرق. ونذكر من بينها «تقريظ انطاكية» و«تقريظ يوليانوس بعد وفاته» الخ. وقد ترك لنا ليبانيوس كذلك ١٦٠٧ رسائل مُوجِّهة إلى أباطرة وحكَّام وبُلغاء وفلاسفة وأساقفة.

كتابات ليبانيوس ترسم صورة عن حياة الأساتذة والطلاب في نهاية المرحلة الأخيرة من الإمراطورية الرومانية، وتكشف عن متاعب ذلك الزمن وعن تعسف أرباب العمل وجور العدالة.



اهتم بأمور السياسة منذ شبابه. اشتهر عام ٧١ بإخماد ثورة سبارتاكوس.

اشترك عام ٢٠ق م في الحكومة الثُلاثيَّة الأولى إلى جانب بومبي وقيصر. وأصبح قُنصلًا عام ٥٥ بالاشتراك مع بومبي.

في العام ٤٥ عُين حاكماً على سورية، خلفاً لغابينوس. حارب البارثين طمعاً بما كانوا عليه من ثراء. وخلال معركته الثانية معهم خانه حليفه الملك العربي أبجر، فتمزّق جيشه على بعد ثلاثين ميلاً من حرّان وقتل وقطع رأسه ويده اليمني وأرسلا إلى ملك البارثين في سلوقية دجلة. ويُروى أن هــذا الملك صبّ ذهباً مصهوراً في حلق الرجل الميت وقال: «أشبع نفسك مما كنت تطمع فيه كثيراً في حياتك».

Litani (Nahr al-) تلليطاني من الليطاني The Litani River

نهر لبنانيّ (١٧٠كلم) ينبع من رأس العين، جنوبي بعلبك، ويتّجه في البقاع جنوباً حيث يتلقّى مياه البردوني ويتابع مسيرته نحو الجنوب ما بين السلسلتين الشرقيّة والغربيّة إلى أن ينحرف غرباً باتجاه البحر الأبيض المتوسط، حيث يصب فيه على بعد ٧ كلم شمالي مدينة صور.

لیبیا Libya

دولة في شال افريقيا، على البحر الأبيض المتوسط، بين مصر وتونس.

كان الإغريق يطلقون اسم ليبيا على قسم كبير من افريقيا، حدوده غير معينة.

استعمر الفينيقيّون والقرطاجيّون ليبيا، وكان لهم فيها مراكز أهمها لبتيس ماغنا (لبدة) واويا (طرابلس الغرب) وسبراطة وبوستّة.

لیسیاز Lysias

قائد جيوش ملك سوريّة انطيوخوس الرابع. تُوفي عام ١٦٢ق م.

انتصر على يهوذا المكابي ثم اضطر إلى عقد معاهدة سلام مع الثوّار اليهود عند وفاة انطيوخوس الرابع.

تكفّل بولاية العهد في حكم انطيوخـوس الخامس (١٦٣ق م) ولكنّه مات قتلًا على يد ديمتريوس الأول.

لیسینیوس کر اسّوس دیفس (مرقص) Licinius Crassus Dives (Marcus) Licinius Crassus Dives (Marcus)

سياسي روماني (نحـو ١١٥ ـ ٥٣ م).

يُطلق على هذا النهر في القسم الواقع بين ريحان وجبل عامل اسم «نهر القاسميّة»

أطلق عليه الأقدمون اسم «ليونتس».

لیکسوس Lixus

راجع ليكش.

لیکش Lixus

مدينة في المغرب تابعة لناحية طنجة، تقع على ساحل الأطلسي، اسمها الحالي ارسيلا.

أسس الفينيقيّون هذه المُستعمرة قبل العام ١١١٠ق م. وقد تكون أقدم مستعمرات فينيقيّة، وهي أهم مركز في المغرب سابق للعهد الروماني.

عُثر في ليكسوس على آثار سكن تعود إلى القرنين السابع والسادس ق م وعلى سور ومعبد ومقابر واسعة وكتابات ونقود وقطع خزفية.

بالقرب من ليكش معبد لملقرت أقدم من معبده في قادش.

تُعرف هذه المدينة كذلك باسم ليكسوس.

لیکوس Lycus

الاسم الكلاسيكي لنهر الكلب.

Layla al-Akhyalia ليلى الأخيليّة Layla al-Akhyalia

شاعرة عربيّة عقيليّـة اشتهرتْ بمـراثيها. ومن قولها:

لَعَمْرُك ما الموْتُ عارٌ على الفتى إذا لم تُصِبْهُ في الحياةِ المعابِرُ وما أَحَدُ حَيٍّ وَإِنْ عاشَ سالماً وما أَحَدُ حَيٍّ وَإِنْ عاشَ سالماً بِأَخْلَدَ مِنَّ غَيَّبَتْهُ المقابِرُ

لیلیبیوم Lilybaeum

مدينة في صقلِّية تَقع في غرب الجزيرة بالقرب من رأس بويو.

أسس القرطاجيّون هذه المدينة عام ٣٩٦ق م وأطلقوا عليها اسمها ليليبيوم وأحسنوا تحصينها.

استولى العرب على هذه المدينة في القرن

Lim Lim

أحد آلهة «ماري»، يدخل اسمه في تركيب أسماء بعض ملوك مارى أمثال: يجت ليم (يا غيد ليم) ومعناه «الإله ليم قد يتجلى» ويهدون ليم (يحدون ليم) وزمري ليم ومعناه: الإله ليم يحميني.

Leontes Leontes

اسم أطلقه الأقدمون على نهر الليطاني.

التاسع الميلادي ، وأطلقوا عليها اسم مرسى من آدم وملاحقة الملائكة لها. على الذي تحوّل إلى «مرسالا» اسمها الحالى.

> Lilith ليليث Lilith

عفريتة يُرد ذكرها في أعراف الريابنة اليهود. وقد تكون من أصل أشوري ـ بابلى.

هي لـديهم زوجة آدم الأولى أو الثـانية، ليونتس أنجبتْ له العديد من العفاريت. وقد أُلِّفتْ أساطير عدّة حول خلقها من الطين وهرما

باب الميم

Mā' al-Samā عاد السياء
ماوية بنت عوف من قبيلة نزار. لُقّبت بماء السماء لحسنها. قيل انها أخت المهلهل وكليب. أم المنذر الثالث اللخمي.

مؤاب Moab Moab

شخصية توراتية. وُلد من مضاجعة ابنة لوط البكر لأبيها بعد دمار سدوم وعمورة. جاء في كتاب العهد القديم (تكوين ١٩: ٣٦ ـ ٣٣) «وقالت البكر للصغيرة: أبونا قد شاخ وليس في الأرض رجل ليدخل علينا كعادة الأرض. هلم نسقي أبانا خمراً ونضطجع معه. فنُحيي من أبينا نسلاً. فسقتا أباهما خمراً في تلك الليلة. ودخلت البكر واضطجاعها ولا بقيامها».

يُعتبر مؤاب أباً للمؤابيين.

Moab (Pays de) مؤاب (بلاد) مؤاب (بلاد)

منطقة تاريخيّة تقع في الهضاب المشرفة

على شرقي البحر الميت، هي اليوم قسم من الأردن.

جرى استيطان بلاد مؤاب منذ بداية العصر البرونزي القديم (الألف الثالث ق م) واستمر ذلك زهاء الألف عام. تبع ذلك انقطاع طويل تلاه استيطان جديد اعتباراً من القرن الثاني عشر ق م. وقد ذكر سفر الملوك الثاني في كتاب العهد القديم النزاعات بين مملكتي اسرائيل ومؤاب في القرن التاسع ق م.

كان الإسرائيليون يَخشوْن جانب المؤابيين الغزاة عبدة كموش.

احتـل عجـلون ملك المـؤابيّـين أرض بنيامين، زمن القضاة، ومات مقتولاً على يد أهود البنياميني.

انْتصرَ الملك شاول على المؤابيّين وأخضعهم داود من ثم لبعض الوقت.

عُثر على مِسلة من البازِلت الأسود يـرجع تاريخها إلى العام ٨٤٢ق م، وتعود إلى ميشع

ملك مؤاب، وذلك بالقرب من أطلال ديبون. وعلى هذه المسلة كتابة بالخط الفينيقي وباللغة المؤابية. وهي تروي قصة انتصار ميشع على يربعام ملك إسرائيل.

وهنالك كذلك مسلتان مؤابيتان. الأولى موجودة في متحف اللوفر، وتعود على الأرجح إلى نهاية الألف الشالث ق م، تمثل محارباً ممسِكاً برمح، والثانية في متحف عيّان، وتحمل بقايا كتابة ونقش نافر يعود إلى القرن الثاني عشر ق م، يُمثل إلهة تقدّم ملكاً إلى إله مؤاب.

خضع المؤابيّون من ثم للفرس ومصر وسورية والإسكندريّة والرومان وانتهى بهم الأمر إلى الذوبان تدريجيّاً في الشعب النبطي.

المؤابيّون Moabites

هم بموجب كتاب العهد القديم القبائل المتحدّرة من مؤاب بن لوط. وقد سكنوا المنطقة الواقعة شرقي بحيرة لوط (البحر الميت)

كان المؤابيون يعيشون من تربية المواشي وكانت عاصمتهم ربّة مؤاب. وقد أُطلق عليها بصورة متأخّرة اسم اريوبوليس، أي

مدينة آرس إله الحرب لدى الإغريق. ودُعيت من ثم ربة.

راجع المادة التالية.

Moabites: Langue المؤابيّون: لغة Moabite language

لم يصلنا من اللغة المؤابية إلا ما جاء في مسلة ميشع ملك مؤاب. واللغة الواردة في هذه المسلة تنتمي إلى الفرع الكنعاني من اللهجات السامية. وان نص المسلة لا يختلف عن العبرية إلا ببعض الفروقات الطفيفة.

إن بعض المفردات كاسم «السنة» قريبة من اللغة الفينيقية. أما على صعيد الصرف فهنالك مُميزات قريبة من الفينيقية والعربية كعلامة التأنيث للمفرد وخصائص هي أقرب إلى الآرامية منها إلى العبرية كعلامة جمع التذكير.

ومن الواضح أن الخط المؤابي منحدر من الخط الفينيقي القديم العائد لجبيل.

ماجو Magon Magon

قائد قرطاجي (القرن الرابع ق م). حارب الإغريق في صقلية. هُزم عام

٣٩٢ق م بالقرب من مسينا واضطُر إلى طلب الصلح.

ماجو Magon Magon

قائد قرطاجي مات في البحر عام ٢٠٣ق م. ابن هملقار برقة وأخو هنيبعل وساعده الأيمن في حروب ايطالية. شارك في انتصار «كان» (٢١٦ق م) وكان إلى جانب ازرو بعل في حربه مع شيبيو. هُزم عامي ٢٠٧ و٢٠٦ واضطر إلى الانكفاء إلى الباليار. وانهزم كذلك في ليغوريا (٢٠٤ - ٢٠٣). مات في البحر وهو عائد إلى قرطاجة.

ماجو ماجو Magon

كاتب قرطاجي عاش حوالى العام ١٤٠ق م. له «بحث في الزراعة» وهو مؤلّف عرفه الرومان وكان موضوع تقدير لديهم.

Magonides (les) ماجو (عائلة) Family of Magon

عائلة قرطاجية ثرية كانت تمتلك السلطة

السياسيّة وبصورة خاصة في الحقبة من ٥٥٠ إلى ٥٥٠ م .

يعود الفضل لهذه العائلة في ازدهار تجارة قرطاجة البحريّة.

Medie ماداي Media

منطقة في الشهال الغربي من إيران يحدّها غرباً بلاد ما بين النهرين العليا وجنوباً بلاد فارس وشرقاً بارثيا وشمالاً بحر قزوين.

استقر الماديّون في المنطقة المذكورة في مطلع الألف الأول ق م وسمّوها ميديا. وسمّاها الأشوريّون «ماداي». وأصبحت قاعدة للإمبراطوريّة الماديّة في حكم سياكسار واستياج (القرنان السابع والسادس ق م).

استولى قورش الثاني على ماداي وأخضعها للإمبراطورية الفارسية. واحتفظت مدينة اقبطان بمنزلتها كإحدى عواصم الأخمينيين. واستولى عليها الإسكندر عام ٣٣٠ق م منتصراً على داريوس الثالث. وضمَّ سلوقوس القسم الأكبر من ماداي إلى مملكة سورية. واستمرت ماداي تحت الحكم السلوقي حتى القرن الثاني ق م. فاستولى عليها البارثيون

في حكم ميتريدات (١٧٠ ـ ١٦٣ق م).

تُعرف هذه المنطقة كذلك باسم «ميديا». راجع «الماديّون».

Mādabā مأدبا

مدينة مترامية في القِـدم تقع في الجنـوب الغربي لمدينة عمّان، على بعد ٣٣ كلم منها: ورد ذكرها في تاريخ الأموريّين والعمونيّين.

تبقى من هذه المدينة أطلال مهمة تعود إلى مطلع العصر المسيحي وقطع من الفسيفساء تمثل إحداها خارطة فلسطين والمناطق المجاورة في القرن السادس للملادى.

Mèdes للديّون Medes

الماديّـون هم سكان ميـديـا ويعتـبرهم المؤرِّخان هيرودوتوس وسترابون شعباً آريّاً.

كان الماديّون في أول مراحل تاريخهم من القبائل الرحّل وقد جاء ذكرهم للمرة الأولى في نص للملك الأشوري شلمنصر الثالث

(القرن التاسع ق م).

استقر الماديون في بلاد فارس واتخذوا في القرن السابع ق م مدينة اقبطان (همذان) عاصمة لهم. وهم من عداد الشعوب التي احتلّت ايران في الألف الأول ق م أمشال السقتين والفريجيين والكِمرويين.

لغــة الماديّــين من اللغــات الهنــدو / أوروبيّة، ويبدو أنه لم يكن لهم كتابة خاصـة

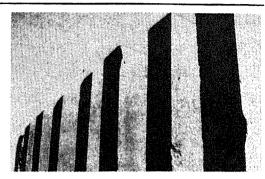
تحالف الماديّون مع البابليّين بهدف القضاء على الإمبراطوريّة الفارسيّة. وقد احتل الملك المادي سياكسار أشور عام ٢١٢ق م.

وفي القرن السادس ق م تسزوّج الملك الفارسي قمبيز من ابنة ملك الماديّين وأنجب منها قورش الكبير. وحين اعتلى هذا الأخير العرش قرّر الإطاحة بالإمبراطوريّة المادية وطاغيتها استياج. واستولى قورش على اقبطان وأسر استياج وتسزوّج بابنته. وتوحّد الفرس والماديون اعتباراً من ذلك.

راجع «ماداي».

Ma'rib Ma'rib

مدينة في اليمن على بعد زهاء ١٤٥ كلم



مارب: ثمانية أعمدة مؤلف كل منها من حجر واحد تنتصب وسط الصحراء وتؤلف جزءاً من معبد مكرس للإله القمر.

شرقي صنعاء.

نقل ملوك سبأ عاصمتهم من صرواح إلى مأرب عام ٢٥٠ق م، اثر تشييد سد مأرب، وظلّوا يُقيمون في هذه العاصمة حتى خراب السد. وقد تعاقب منهم سبعة وستون ملكاً حكموا انطلاقاً من هذه اللاينة.

راجع «سد مأرب» في المادّة التالية.

يُطلق على هذا السد كذلك اسم سدّ «العرم». وهو أكبر السّدود في جنوبي الجزيرة العربيّة.

يقع هذا السد بالقرب من مأرب من ناحية الجنوب الغربي للمدينة وقد بني في

مضيق بين جبلين عرضه زهاء مئة وخمسة وسبعين متراً، في وادي أذنة.

عُثر في أنقاض سد مأرب على نقوش كتابيّة بالحرف المسنداهمها نقشان، الأول على الصدف الأيمن وتفسيره: «ان يثعمر بيين بن سمه على ينوف مكرب سبأ خرق جبل بلق وبني مصرف رحب لتسهيل الري». والنقش الثاني على الصدف الآخر وتفسيره: «ان سمه على ينوف بن ذمر على مكرب سبأ اخترق بلق وبني رحب لتسهيل الرّي». وان المذكبورين هما من أهل القرن الشامن قبل الميلاد. ويستدل من روايات الأخباريين ان السد بقى قائماً إلى قبيل ظهور الإسلام. فقد أجريت فيه اصلاحات في عهد الملك شرحبيل بن يعفر في العامين ٤٤٩ و٤٥٠م كم أجريت اصلاحات في عهد ابرهة الحبشي زمن الاحتلال الحبشي لليمن (٢٥ - ٧١م).

ان سدّ مأرب ليس الوحيد من نوعه في اليمن بل انه أكبر وأهم السدود الموجودة إذ ذاك، ويعرف منها بالإضافة إلى سد العرم سدّ الخانق بصعدة بناه نوال بن عتيك مولى سيف بن ذي يرن في القرن السادس للميلاد. وسد ريعان لابن ذي مأذق وسد

سياق وسدود بلاد عنس وسدود بلاد عسب التي قدرت بحوالي الثمانين سداً.

راجع «مأرب».

مارتو Martou

إله سومري، شفيع البدو الرحَّل الغربيِّن. أطلق الساميّون عليه اسم أمورو وأصبح من ثم متمثلًا بأدد، إله العاصفة.

اطلقت هذه التسمية كذلك على القبائل السامية المقيمة بالغرب من أكّاد. في مرتفعات جبل بشري.

كانت قبائـل المارتـو تشكّل خـطراً كبيراً ومستمـرًا على المـدن السومريّة والأكّـادّية. راجع «الأموريّون».

Martyropolis Martyropolis راجع «میّافارقین» .

مار ثوس Marathos

التسمية الكلاسيكية الإغريقية لمدينة عمر بت الفنفة.

Mârdīn ماردین Mārdīn

مدينة في بلاد ما بين النهرين (شال الجزيرة السورية) مبنية على جبل يشرف على السهول الفسيحة.

في ماردين حصن مبني على رأس جبل شاهق وقد جاء على ذكرها المؤرِّخ الروماني أميان مارسلان من أهالي القرن الرابع الميلادي.

فَتح العرب ماردين في عام ٦٤٠م.

ماروثا (القديس) Mârûtha (St.)

اسقف ميافارقين السرياني تُوفي حوالى العام ٤٢٠. اشترك في مجمع القسطنطينية ودافع فيه عن القديس يوحنا فم الذهب.

أوفده اركاديوس إلى يزدجرد الأول الفارسي للدفاع عن قضية المسيحيّين المضطهدين. وعاد إلى بلاد فارس مجدداً عام ٤١٠ سفيراً للإمبراطور ثيودوسيوس الثاني، فعمل على انهاض الكنيسة الفارسيّة.

ماروثا التكريتي Mârûtha de Takrit قاروثا التكريتي

مؤلف سرياني ولد في بيت نوهادري وتنسُّك في دير مار متى (قرب الموصل).

درس في السرها وأقام في البلاط الفارسي. اسقف تكريت عام ٦٤٩. توفيّ عام ٦٤٩.

أنشأ مدرسة لليعاقبة في بيت قوقي (شال العراق) وخلّف رسائل ومؤلفات لاهوتية وسيرة حياته الخاصة.

مارون Maron

Maron

ناسك قديس توفي حوالى العام ٤١٠م. كان يعيش في صومعة في غربي الأمانوس ما بين قورش وانطاكية.

كان مارون يعيش حياة قدسيّة جعلتُ الجماهير تلتف حوله. وتبعه تلامذة شكّلوا النواة الأولى للطائفة المارونيّة.

وهو على ما يُظن «مارون الكاهن الناسك» الذي وجه إليه يوحنا فم الذهب، وهو في طريقه إلى منفاه، رسالة يَرجوه فيها أن يصلي من أجله ويواصله بأخباره.

راجع «الموارنة».

ماري Mari Mâri

مدينة قديمة على الفرات الأوسط بالقرب من الحدود السوريّة / العراقيّة الحاليّة. اسم موقعها اليوم «تل الحريري».

لم تكن ماري معروفة إلا من خلال ما جاء عنها في اللوائح الملكيّة لبلاد ما بين النهرين، باعتبارها مقر السلالة الملكيّة العاشرة بعد الطوفان، وما ورد من تلميحات عن اسمها في النصوص السومريّة والبابليّة وما عثر عليه من لقىً في أماكن مختلفة، تذكر اسم المدينة.

جرى تعيين مركز هذه المدينة عام ١٩٣٣م، إثر تنقيبات قادها اندريه بارو. وتوالى منذ هذا التاريخ حتى العام ١٩٧٤ واحد وعشرون موسياً تنقيبيّاً فيها، دون التمكّن من الوصول إلى الطبقات الأكثر عمقاً في الموقع، وذلك نظراً لضخامة الاكتشافات التي تمت في الطبقات العليا.

أعمق المواقع التي تم الكشف عليها في ماري تعود إلى العهد ما قبل السرجوني. علماً بأن السلالة السرجونية حكمت في الحقبة الزمنية ١٤٥٠ - ٢٤٥٠ق م. إلا أن الوصول إلى الطبقات السفلي قد يلقي أضواء جديدة على تاريخ بلاد ما بين الهرين، تُضاف إلى ما وفرته التنقيبات في ماري حتى اليوم من معلومات وسّعت كثيراً ما نعرفه عن حضارة المنطقة.

العصور التاريخية جميعها في بلاد ما بين النهرين ممثلة في ماري. وذلك انطلاقاً من

«جمدة نصر» (الألف الرابع ق م) إلى العهد الساساني (القرن الثالث ق م). وأهم عهود ماري هو ولا ريب العهد ما قبل السرجوني.

كان يحكم ماري في العهد المذكرر السلالة العاشرة بعد الطوفان وذلك وفق لوحات التاريخ المكتشفة في نيبور وكيش ووفق تاريخ اكسفورد.

كُشف في ماري عن معابد للآلهة اشتار المسترجلة ونين هورساج وداجان. وعثر في هذه المعابد على تماثيل عديدة مقدمة من المؤمنين إلى المعبد ومنها رسم للملك لمجي ماري مكرس لإشتار (متحف حلب).

وكُشف كــذلـك عن قصر لملوك مـاري يعود للألف الثالث ق م يشغل مـا مساحته هكتارين ونصف الهكتار. وقد دمّره حمورابي البابلي زمن حكم زمري ليم.

كان هذا القصر يَحتوي على ثلاثمئة غرفة وقاعة. ولا يزال قسم من جدرانه قائماً إلى علو خمسة أمتار. وقد عثر في قاعاته على ألواح ماري المسارية. ويقوم في وسطه مذبحان وقاعة كبيرة مزخرفة تمثّل مشاهد من الحياة المعاصرة ولا سيا تنصيب ملوك ماري.

كانتْ أسوار القصر تحتوي، إضافة إلى

الأجنحة الملكيّة، مخازن ومستودعات وقاعات إداريّة وصالات للمحفوظات فيها ما يزيد عن عشرين ألف لوحة مساريّة، تشكل المراسلات الدبلوماسية لملوك ماري الأواخر. وتعتبر هذه اللوحات مصدراً مهمّاً للمعلومات حول تاريخ بلاد ما بين النهرين وطرق العيش فيها.

دُمرتْ ماري في نهاية العهد ما قبل السرجوني وفقدت استقلالها جزئياً في عهد ملوك اجادة. وقد اسكن نرام سن فيها اثنتين من بناته بصفة كاهنتين.

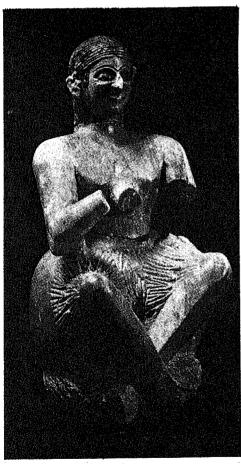
في نهاية القرن التاسع عشر ق م حكم ماري ملك عموري اسمه يهدون ليم وقد وصل بفتوحاته حتى البحر الأبيض المتوسط. وبعد موت هذا الملك مقتولاً استولى شمشي ادد الأشوري عليها ونصب على عرشها ابنه يسمح ادّو.

استولى حمورابي البابلي على ماري في العام الثالث والثلاثين من سني حكمه وعاد إليها بعد عامين من ذلك أي نحو العام ١٧٥٧ق م ودمرها. أنشأ الأشوريون في القرن الثالث عشر ق م مركز دفاع متقدم لهم في موقع ماري ودام احتلالهم حتى القرن السابع ق م .

ماري: السلالة الملكيّة في نهاية الألف الثالث ومطلع الألف الثاني ق م

القرن ١٩	يجت ليم	، في
1111110	يهدون ليم	
= ١٨١٠	يسمح ادّو	عد
1409 - 1448	زمري ليم	ما

الملوك المذكورون أعلاه يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ.



ماري: تمثال المرتل الأكبر أور نينا. وجد في معبد نيني زازا. حوالى العام ٢٤٠٠ق م، العهد ما قبل السرجوني الثالث. جبس. ارتفاع ٢٦سم. متحف دمشق.

وقــامتْ في موقـع ماري أخيــراً قــريــة في العهد السلوقي .

ماري: السلالة الملكيّة العاشرة بعد الطوفان في ترتيب سلالات بلاد ما ين النهرين Mari: X° Dynastie après le Déluge بين النهرين Mari: Xth Dynasty After the Flood

أعوام الحكم ق م

نحو ۲۵۰۰ ـ ۲٤۰۰	لامجي ماري
نحو ۲٤٠٠ _ ۲۳٥٠	ابلول ايل
نحو ۲۶۰۰	ايكو شمجان

الاسم

الملوك المذكورون يمكن الرجوع إليهم في ترتيبهم الألفائيّ.

ماري: السلالة الملكيّة في نهاية الألف الثالث ومطلع الألف الثاني ق م Mari: Dynastie de la fin du IIIº millénaire

الاسم	أعوام الحكم ق م
ابل کین	القرن ۲۲ ـ ۲۱
إدّين ايلوم	القرن ۲۱
إشها داجان	
إشتب ايلوم	
ايلوم اشار	
بوزور اشتار	
نوار مـير	

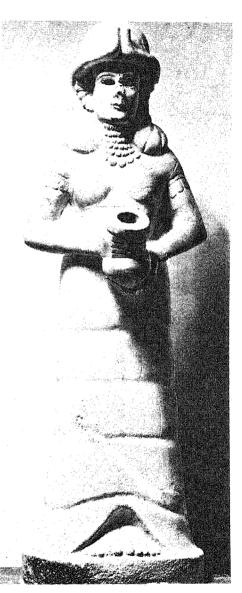
ماري: السلالة الملكيّة في نهاية الألف الثالث ومطلع الألف الثاني ق م



ماري: تمثال كاهنة من معبد نيني زازا. حوالى ماري: مجبس. الارتفاع ٣٦سم. متحف دمشق.



مــاري: تمثال لإلهــة عاريــة. حوالى ٢٤٠٠ق م. بــرونز وفضة وذهب. ارتفاع ١١,٣٠سم. متحف دمشق.



ماري: تمثال الإلهة ذات الوعاء الناضح. وجد في قاعة العرش في قصر زمري ليم في ماري. مطلع القرن الشامن عشر ق م. حجر كلسي. ارتفاع ١٤٢ سم. متحف دمشق.

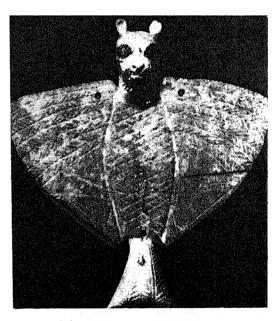


ماري: لموحمة جمداريمة من قصر زمري ليم. القرن الشامن عشر ق م. الارتفاع ٨٠سم. متحف اللوفسر ـ باريس

Marin de Tyr مارينوس الصوري Marinus of Tyre

عالم جغرافي عاش في النصف الأول من القرن الثاني الميلادي. مؤسِّس الجغرافيا الرياضية التي كان يعتمدها العالم القديم. سبق بطليموس بزمن قصير. وكان بطليموس يشير إلى مارينوس الصوري ويعتمده مصدراً لمعلوماته.

رسم مارينوس خرائط ذات فائدة عظيمة، ذلك انه وضع خطوطاً للعرض وخطوطاً للطول لكل موقع جغرافي، وبذلك قضى على الحدس والتخمين لدى المسافرين.



ماري: نسر برأس أسـد. حـوالي ٢٤٠٠ق م. لازورد وذهب. ارتفاع ١٢٦٨م. متحف دمشق.

ماريون

Marion Marion

مُستعمرة فينيقيّة على الساحل القبرصي .

ماسیباه Massebah

أنصبة حجريَّة كانت تُوضع في المذابح الكنعانية. وهذا اللفظ هو من الناحية العمليَّة مرادف للفظ «بتيل».

أما الأوتاد الخشبية فكانت تُدعى

راجع: آشيراه.

Malabres المالاباريّون Malabres

طائفة من المسيحيِّين يَقطنون ساحل مالابار بالهند. تقول التقاليد إنهم أحفاد المسيحيِّين الذين تنصَّر وا على يد توما الرسول.

انتمى المالاباريون طقساً وعقيدة إلى الكنيسة النسطوريّة ثم انفصل عنهم فريقان: المالاباريون اليعاقبة ويبلغ عددهم المليون نسمة والمالاباريّون الكاثوليك.

Malalas (Jean) الواعظ Malalas (John)

مؤرِّخ سوري من انطاكية (٤٩١ ـ ٥٧٨م). له «تاريخ عالمي» يتطرق للأحداث حتى عام ٥٦٣.

لتاريخ مالالاس أهمية كبرى على صعيد الحقبة الزمنية المعاصرة له، وقد لقي شعبية كبيرة.

اسمه من السريانية «ملالا» أي الخطيب أو الواعظ.

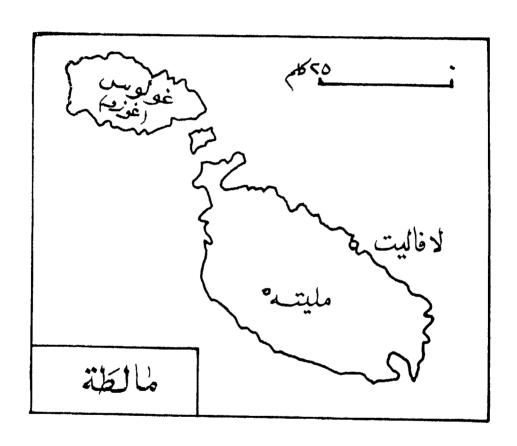
مالطة Malte

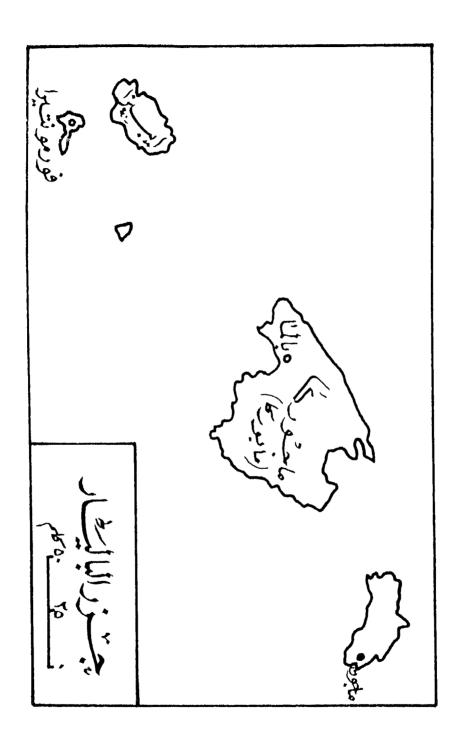
Malta

جزيرة في البحر الأبيض المتوسط بين صقلية وليبيا. استعمرها الفينيقيون (نهاية القرن التاسع ومطلع القرن الشامن ق م) ومن بعدهم القرطاجيون مدة.

ذَكر المؤرخ ديودوروس ان سكان هذه الجنزيرة كانوا من الفينيقيين. ويُؤيّد هذا القيول وجود العديد من المفردات الفينيقية اليوم في اللغة المالطية، وان كانت هذه الألفاظ حرِّفت بتأثير اللغة العربية التي دخلت الجزيرة من شهال افريقية.

ويبدو أن اسم مالطة مشتق من جذر فينيقي هو «ملط» ومعناه هرب. فيكون





معنى اسم الجنزيرة (مكنان الهنرب) أو الملجأ). وفي العربية فعل لطا بمعنى التجأ إلى صخرة أو غار والكلمة يستعملها العامّة على صورة لطى يلطي ويقولون مُلْطى للدلالة على مكان يلجأ إليه.

Mébaragési مبار اجیسي Mebarajesi

الباليار الإسسانية، حطّ فيها الفينيقيّون في

القرن الحادي عشرق م.

ملك كيش (نحو ٢٨٠٠ق م) من السلالة الملكية الأولى بعد الطوفان. وهو الملك الثاني والثلاثون في لائحة تضم ثلاثة وثلاثين ملكاً.

وُجد اسمه على إحدى اللقى النذريّة. انتصر على عيلام.

MatanBa'al متان بعل Matan Ba'al

ملك ارواد. دَفع الجزيــة لملك أشــور تجلات بيلاصر الثالث.

متیّ (القدیس) Matthieu (St.) متیّ (Matthew (St.)

أحد رسل المسيح الانجيليّين. كان عشاراً يجبي الضرائب للرومان. اسمه العبري لاوي والإغريقي متىّ. وكان يقطن في كفرناحوم حين طلب إليه يسوع أن يتبعه. وأصبح من ساعتها رسولاً للمسيح. وهو صاحب الإنجيل الأوّل.

مالك الثاني Mālik II

ملك الأنباط (٤٠ ـ ٧٠م)، ابن الحارث الرابع فيلوباتر. تزوج بشقيقته «شقيلة» عادة الفراعنة المصريّين والملوك البطالمة.

في العام ٦٧م أرسل مالك جيشاً مؤلَّفاً من ١٠٠٠ فارس و٥٠٠٠ من المشاة لمساعدة تيطس في هجومه على اورشليم.

تُبَعَتْ دمشق للرومان أثناء حكم هذا الملك الذي انتهى بموته عصر النبط الذهبي.

مالّوركا Mallorca

راجع مايورقة.

مايورقة Majorca

اسمها الإسباني مالوركا. أكبر جزر

المعروف ان متى بشر في فلسطين بعد يوم العنصرة. وانتقل من ثم إلى الحبشة حيث استشهد. نُقل جثمانه إلى سالرنو (ايطاليا) في القرن الحادي عشر الميلادي.

متی (انجیل) Matthieu (Evangile Selon St.) متی (انجیل) Matthew (Gospel of)

أحد الأناجيل الأربعة الشرعيَّة. إلا أن النقاد لا يؤكدون صحّة نسبة هذا الإنجيل إلى متىّ. فإن هذا السفر مدوّن بالإغريقيَّة، بينها يعتقد النقاد الكاثوليكيّون أن النص الأصلي كتب بالأراميّة. أما النقاد من غير الكاثوليكيّين فهم يميلون إلى الاعتقاد بأن النص الأصلي كتب بالإغريقيّة.

اعتمدت الكنيسة الرومانية النسخة الإغريقية التي قد تكون متأثّرة بإنجيل مرقس.

انجيل متى يَتاز بتعبير يتأثّر بالأعراف الفلسطينية. وهو موجَّه إلى اليهود. ويؤكد على موضوع ملكوت السموات وعلى تحقيق يسوع الناصري لهذا الملكوت. ويتضمن سرداً لطفولة المسيح في كنف القديس يوسف وخمسة خطابات للمسيح أهمها موعظة الجبل، التي تُمثل حقاً شرعة الحياة المسيحية.

Mattan I^{er} متّان الأول Mattan (1st)

ملك صور (۸۵۰ ـ ۸۲۱ ق م). حفيد ايتو بعل الأول ووالد بيجاليون واليسار. حين شعر متّان بقرب أجله أوصى بان تشترك ابنته اليسّار في الحكم مع أخيها بيجاليون نظراً لما كانت عليه من حدة ذكاء وقوة إرادة ودهاء سياسي.

يُعرف هذا الملك كذلك باسم موتن.

متّان الثاني Mattan II

ملك صور (٧٣٨ ـ ٧٧٧ق م): تشكّل في أيام حكمه حلف بين الدويلات الفلسطيّنية والسوريّة ضد أشور، وبقي هو بعيداً من هذا الحلف.

تعددّت الحملات الأشورية على صور في زمن هذا الملك، وساعدت دول فينيقية الأشوريين انتقاماً من متّان الذي بسط سيطرته عليها. ولكنه استطاع التخلص بدفع الجزية وتمكّن من توسيع رقعة ملكه مضيفاً إليها قسماً كبيراً مما انتزع من اسرائيل.

Mathias (St.) (القديس) متيًا (القديس) Mathias (St.)

أحد رسل المسيح الاثني عشر، توفي عام

11 أو 15م. جاء في أعمال السرسل أن المؤمنين الأول قرروا بناءً على نصيحة القديس بطرس أن يختاروا بالقرعة بديلاً عن يهوذا الإسخريوطي، فكانت القرعة من نصيب متيًا.

والمعروف ان متيا بعد أن بَشّر في اليهودية ، انتقل إلى مقدونيا وعاد من ثم إلى ضواحى أورشليم حيث قتله اليهود.

كما أن هنالك رواية مشكوك بصحتها تقول انه مات في الحبشة.

Moutesselim (Tell el-) (تل) المتسلم (تل) Moutesselim (Tell al-)

الاسم الحالي لموقع حُصن «مجدّو».

Moutalammès المتلمس Moutalammes

اسمه الكامل جرير بن عبد المسيح الضبعي. عاش نحو العام ٥٥٠٠م. خال طرفة بن العبد البكري. شاعر جاهلي له ديـوان رواه الأصمعي ونشره بالألمانيّة والعربيّة المُستشرق فولرس في ليبزيك.

متوس عشترت Methus Astratos

ملك صور (۹۰۹ ـ ۸۹۸ق م). ابن

مربية الملك عبد عشترت. تآمر على هذا الأخر وحَلِّ مكانه على عرش صور.

Méditerranée (Mer) المتوسط (البحر) Mediterranean (Sea)

بحر يقع بين القارات الشلاث آسيا وأوروبا وافريقيا. أطلق عليه الفينيقيون اسم البحر الأخضر. ويعرف كذلك باسم البحر الأبيض المتوسط وبحر الروم وبحر طنجة وبحر افريقيا وبحر الشام والبحر المالح.

تقع على هذا البحر بلاد كنعان والمستعمرات الفينيقية في شمال افريقيا وجنوب اوروبا وبلاد الرومان والبيزنطين. وقد ساهم في نقل الحضارات ما بين الشرق والغرب منذ العصور التاريخية.

متوشالح Mathusala متوشالح Methuselah

شخصية توراتيّة. ثامن آباء كتاب العهد القديم من نسل شيث. ابن اخنوخ وأبو لامك وجد نوح.

عاش متوشالح تسعمئة وتسعة وستين عاماً. (تكوين ٥: ٢٧/٢١).

راجع «آباء العهد القديم».

المثقّب العبدي Mouthaqqab al-Abdi

شاعر جاهلي تُوفي نحو ٥٨٧. عـاش في العراق ومَدح عمرو بن هنـد والنعـان بن المنذر.

مجاز الباب Medjez - el-Bab

بلدة في تونس بالقرب منها آثار ممبرسا الفينيقية.

Megiddo مجدّو

حصن في سهل يزرعيل على بعد ٣٣ كلم جنوبي حيفا. اسمه الحالي تل المسلم.

كان هذا الحصن يُشرف على الطريق المؤدية من مصر إلى سورية، وكانت له بالتالي أهمية كبيرة بفضل موقعه الجغرافي.

استولى عليه الفرعون تحوطمس الثالث قرابة العمام ١٤٦٨ق م، بعد انتصاره على الأمراء السوريّين والكنعانيّين. راجع «مجدّو: معركة».

وجاء ذكر هذا الحصن في القرن الرابع عشر ق م في المراسلات الدبلوماسية التي عُثر عليها في تل العهارنة.

لم يستطع الإسرائيليون الاستيلاء على هذا الحصن إلا بعد تولي داود للحكم. وقد جعل منه الملك سليان «مدينة للعربات والخيول». وقد تراجع شأنه بعد اندحار الملك يوشيا وموته على يد الفرعون نكو عام ١٠٥ق م.

موقع هذا الحصن بيضاوي الشكل طوله ٣٨٥ متراً وعرضه ٢٣٠ متراً. وقد أظهرت الحفريات وجود عشرين طبقة أثرية.

أقدم طبقات هذا الحصن تعدود إلى العصر الحجري الجديد وتحتوي على كهوف محفورة في الصخر وعلى آثار من العصر البرونزي المتوسط. شبيهة بآثار اريحا وبيت شأن وتليلات الغسول.

ومن ثم تلي آشار تعلود إلى العصر البرونزي الحديث أي النصف الثاني من القرن الرابع ق م. وهي عبارة عن خزف جميل رمادي اللون مصقول. وهنالك معبد يرتكز سطحه على أعمدة من الخشب. وتمتد مرحلة هذه الآثار إلى أوائل الألف الثالث ق م.

ومن ثم تلي مدينة محمية بسور قوي هو من خصائص الحضارة الكنعانية في الألف الثالث. وفي المدينة معبد هو غاية في الساطة.

وتَظهر من ثم إضافات وتحسينات في السور. كما تظهر أقبية استعملت كمدافن.

وتظهر في الطبقات العليا آثار تعود إلى القرن الحادي عشر ق م تدل على إعادة بناء المدينة على يد الفلسطينيين. وقد دُمَّرت هذه الآثار تدميراً كاملًا وهجر الموقع من ثم مؤقتاً.

وفي القرن العاشر مع بداية الملكية الإسرائيلية تعود المدينة إلى الوجود، دون أسوار.

وفي القرنين التاسع والشامن ق م، أيام حكم الملكين عمري وآخاب، أعيد بناء المدينة مع أسوارها.

وأُعيد بناء المدينة كذلك في أواخر القرن الشامن وخلال القرن السابع ق م، بعد الغزو الأشوري وبُني فيها حصن.

وبعد تدمير المدينة على يـد نكّو كـما سبق أن ذكرنا هجـرَها أهـاليها وسكنـوا في أسفل التل.

راجع المادة التالية.

Megiddo (Bataille de) جعد و (معركة) Megiddo (Battle of) قام الفرعون المصري تحوطمس الشالث

(١٤٩٠ - ١٤٩٠) بست عشرة حملة حربية بهدف توطيد سيادة مصر على سورية. وقد اصطدَم الجيش المصري في أولى هذه الحملات وأهمها (١٤٦٨ق م) بحلف مؤلف من ثلاثمئة وخمسين أميراً على رأسهم أمير قادش (على العاصي)، يدعمهم جماعة الهيكسوس الذين كانوا قد طردوا حديثاً من

دارت المعركة تحت أسوار مجدّو المحصنة تحصيناً قوياً وتراجع الجيش السوري إلاّ أن المدينة ظلت تقاوم سبعة أشهر سقطت من بعدها.

استولى المصريون على كميّة من الغنائم تتألف من ٢٠٤١ حصاناً و٢٤ مركبة و٢٩ مركبة و٢٩ ثوراً و٢٠٠٠ من الماشية الصغيرة و٢٠٥٠ من الحيوانات الأخسرى و٢٠٠ درع وعدد كبير من الأسلحة الثمينة. وصادروا من المقصر الملكي ٨٧ ولداً و٢٠١٠ من العبيد الذكور والإناث وأباريق ذهبية وكمية من الأثاث والتهاثيل.

سقوط مجدّو قرر مصير فلسطين وسورية، إذ تقدم تحوطمس نحو الشمال واستولى على ثلاث مدن في لبنان وعلى ارواد في حملته الخامسة.

محدل

Migdol ou Majdal

ج

مجمع صور

لفظ آرامي معناه المرقب أو البرج والقلعة. ويدخل هذا اللفظ في العديد من أساء المدن والقرى الفينيقيّة والكنعانيّة.

القرارات التي اتخذت في مجمع نيقيا (٣٢٥م) ضد الأريوسية لم تحل دون استمرار النزاعات التي أثارتها العقيدة المذكورة. واستمر الجدل وتابع العديد من الأساقفة النضال وانحازت إليهم شخصيات من القصر من بينها قسطنسيا أخت الأمراطور بالذات.

Concile de Tyr Council of Tyre

Migdal (Tell) المجدل (تل) Megdal

قرية على الخابور بالقرب من الحسكة.

عُرفت المجدل في العصر الكلاسيكي باسم «مجدلاتم» وكانت من القلاع المحصَّنة أيام يوستينيانوس.

في تل المجدل آثار مساكن قديمة لا تــزال مدفونة تحت التراب.

راجع «مجدل».

كان قسطنطينوس يَرغبُ في توطيد أسس الموحدة الأخلاقية في امبراطوريته فحاول التوفيق بين الكاثوليكية والأريوسية. ووافق اريوس على تلطيف مذهبه ولكنه اصطدم بمعارضة شديدة من أنصار مجمع نيقيا وعلى رأسهم اثناسيوس اسقف الاسكندرية الجديد المناهض الرئيسي للبدعة الأريوسية.

غضت قسطنطينوس من موقف أنصار

مجمع نيقيا فانحاز إلى جانب الأريوسيين.

وانعقد مجمع صور عام ٣٣٥ الذي نجح

في إدانة اثناسيوس فنفي إلى غوليا وشرّد

Magdala キャンド Magdala

مدينة فلسطينية (الجليل) قرب بحيرة طبرية. موطن مريم المجدلية. اسمها الحالي مجدل.

أنصاره. عاد اريوس إلى الاسكندرية مُنتصراً وأصبحت عقيدته هي السائدة في الشرق كافة. إلا أن أتباع مجمع نيقيا لم يرضخوا للأمر وقام بينهم وبين الأريوسيين صراع

Magdalathum مجدلاتم

الاسم الكلاسيكي لتل مجدل.

قوَّض الإمبراطورية وكان أحد أسباب ضعفها.

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم، من قریش، من عدنان، من أبناء اسهاعيل بن ابراهيم الخليل: النبي العرب، مؤسس الجامعة الإسلامية، وواضع بناء حضارتها، جامع شمل العرب، ومجدد حياتهم السياسية والتشريعية، أبو القاسم (على الله علم المكلة المحكمة المحلم المكلم المكل سنة ٧١١ م ونشأ يتياً، ربته أمه آمنة بنت وهب، وماتت وعمره ست سنين، فكفله جده عبد المطلب ثم كفله عمه أبو طالب. نشأ شجاعاً عالى الهمة، صادقاً، فاضل الأخلاق، كامل العقل، لقب قوم بالأمين. ولما بلغ الخامسة والعشرين زوجه عمه بخديجة بنت خويلد الأسدية القرشية. ولما بلغ الأربعين من عمره بدئ بالرؤيا الصادقة، وحببت إليه الخلوة، فكان يقضى شهراً من كل عام في غار حراء (على مقربة من مكة) حيث أوحى إليه بآية: إقرأ بإسم ربك الذي خلق. . فشرع يلاعو من حوله سراً، فآمنت به زوجته خديجة وابن عمه على بن أبي طالب، وصديقه أبو بكر، ومولاه زيد بن حارثة، وجماعة من قبومه، فأعلن الدعبوة الى

Mages (Les Rois) المجوس (الملوك) Magus

لفظة مجوس اغريقية وتُطلق على علماء الفلك وكهنة زرادشت، لـدى الماديّين والفرس.

كان المجوس يؤلّفون أيام الساسانيين طبقة دينية عميزة.

أما الملوك المجوس الوارد ذكرهم في الإنجيل فيروى أنهم توجهوا إلى بيت لحم يقودهم نجم ساوي لعبادة ملك اليهود.

وتقول التقاليد الشعبيّة أنهم كانوا ثلاثة ملوك هم ملكيور وجاسبار وبالـتزار. وأنهم جلبوا ليسوع هدايا من بخور وذهب ومرّ.

وقد يكون هؤلاء المجوس قدموا من الجزيرة العربية حيث كانت المُعتقدات اليهودية بقدوم المسيح المنتظر مُنتشرة فيها.

المحرَّق Mouharraq

معبود عربي كانت تقدّم إليه الذبائح البشرية محروقة. عبدته بكر وائل وقسم من ربيعة.

الإسلام بالتوحيد ونبذ الأوثان وخرافاتها. وقد آذته قريش فصبر. وحماه عمه أبو طالب حتى مات. وأسلم عمه حمزة وعمر بن الخطاب، فقوي بها. واشتد أذى قريش لأصحابه، فأذن لمن ليس له عشيرة تحميه بأن يهاجر إلى «الحبشة» فهاجر ثلاثة وثهانون رجلاً عدا النساء والأولاد.

ثم أسلم بمكة ستة من الأوس والخزرج من أهل المدينة (وكانت تسمى يثرب)، وعادوا إليها، فلم يلبث أن جاءه منها اثنا عشر رجلاً فآمنوا به، فبعث معهم «مصعب بن عمسير» ليعلمهم شرائسع الإسلام والقرآن، فلم يمض غير قليل حتى انتشر الإسلام في المدينة. ووفد عليه جمع من أهلها فدعوه وأصحابه إلى الهجرة إليهم، وعاهدوه على الدفاع عنه، فأجاب دعوتهم، وأمر أصحابه بالخروج من مكة ثم لحقهم. دخل المدينة وبني فيها مسجـده وجهر بنشر الدعوة. وبسنة دخوله المدينة يبتدئ التاريخ الهجري وكان سنة ٦٢٢ م. وحين أذن له الله بالقتال كانت غزوة «بــدر الكبرى» في رمضان من السنة الهجرية الثانية، وتلتها غزوة «بني قينقاع»، وفي

السنة الشالشة كانت غزوة «أحد»، وفي الرابعة غزوة «ذات الرقاع» و«بدر الثانية»، وفي الخامسة غزوة «الخندق» وغزوة «بني قريظة»، وفي السادسة غزوة «ذي قرد» و«بني المصطلق» وفيها بعث النبي (ﷺ) السرسل الى كسرى وقيصر والنجاشي وغيرهم يدعوهم الى الإسلام، وفي السنة السابعة كانت غزوة «حيب»، وفي الثامنة غزوة «مؤتة» و«حنين» وفيها قبل حنين فتح منمون مكة، وفي التاسعة غزوة «تبوك». وفي العاشرة أقبلت وفود العرب قاطبة على النبي (ﷺ) وهو بالمدينة وبعث قاطبة على النبي (ﷺ) وهو بالمدينة وبعث فأسلمت «همدان» كلها، وتتابع أهل اليمن وملوك حمير على الإسلام.

وحج حجة الوداع سنة ١٠ هـ وفي أواخر صفر سنة ١١ هـ حم بالمدينة وتوفي بها.

أما معجزته الخالدة التي بنيت عليها الدعوة فالقرآن الكريم.

من كلامه (ﷺ):

«خير ما أعطي الناس خلق حسن».

«لا إيمان لمن لا أمانة له، ولا دين لمن لا عهد له».

«أحب الجهاد إلى الله: كلمة حق تقال لإمام جائر».

«الجنة تحت أقدام الأمهات».

«ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذي . . . »

Moukhadram مخضرم

تدل هذه اللفظة في الأدب العربي على الشاعر الذي عاش قساً من حياته في الجاهلية والقسم الآخر في الإسلام ونظم في الم حلتين.

أشهر الشعراء المخضرمين كعب بن زهس والحُطيئة والخنساء ولبيد.

مخطوطات البحر الميت

Manuscrits de la Mer Morte The Dead Sea scrolls

راجعها في مادة «ميت».

Machéronte مخيروس

همرودس الكبريقع على الضفة الشرقية للبحر الميت. استولى لوقيوس باسوس عليه في العام ٧٧م.

في هذا الحصن جرى إعدام يوحنا المعمدان وكان ذلك بقطع رأسه.

المدائن Madā'en

اسم أطلق على مدينتي سلوقية دجلة وطيسفون.

مدائن صالح Meda'in Salih

الاسم الحالي لمدينة الحجر العربية النبطية.

مدركة Madraka

Madraka

قبيلة عربية، تشكل أحد الفروع الرئيسية الثلاثة لمضر. تفرع منها هذيل وخزيمة وأسد وكنانة وقريش.

المدن الخمس Pentapole **Pentapolis**

حصن للملك اسكندر جانيوس ثم تُطلق هذه التسمية على تحالف سياسي أو

- VV9 -

اتحاد يجري بين خمس مدن. والمدن الخمس المشهورة في المنطقة السامية هي:

أولاً المدن الخمس في غور الأردن، وهي سادوم وعمورة وأدمة وصبوئيم وصوغر.

ثانياً المدن الخمس الفلسطينية، أي التابعة للفلسطينيين الغزاة من شعوب البحر، وهي غزّة واشدود وعسقلان وجت وعقرون. والمقصود هنا المدن الفلسطينية الخمس المهمّة.

المدن العشر Decapole

منطقة فلسطينية تقع شهالي بيريه وحول بحيرة طبرية وعلى ضفاف نهر الأردن تحتوي على حلف من عشر مدن هلنستية. هذه المدن هي على الأغلب سقيتوبولس، هيبوس، دمشق، جدرة، كناتا، رافانا، جرش، ديون، فيلادلفيا، بلاً.

وقد أُضيفَ إليها بصورة لاحقة مدن أخرى فأصبح عددها ثهانية عشر مدينة.

الاسم الكلاسيكي للمدن العشر هـو «ديكابوليس».

مدیان Madian Midian

اسم سامي معناه «محكمة». أُطلق هذا

الاسم في كتاب العهد القديم على أحد أبناء إبراهيم من قطورة. وقد جَعَله الكتاب المذكور جدّ المديانيين.

مدیان (بلاد) Madian Midian

منطقة في الشهال الغربي من شبه جزيرة العرب، تمتد من خليج العقبة شمالًا إلى مؤاب وطور سيناء.

تَحتوي هذه المنطقة على طبقات معدنية (نحاس وفضة وذهب) استغلّها المصريّون والرومان في العصور القديمة.

مديان موطن يثرون حمي النبي موسى.

Madianites المديانيون Midianites

شعب من البدو الرحل في جزيرة العرب، يجعلُهم كتاب العهد القديم من نسل مديان. موطنهم بلاد مديان.

كان المديانيون يتعاطون التجارة مع فلسطين ولبنان، هم والإسهاعيليون (راجع يوسف).

تحالف المديانيون مع مؤاب ضد بني اسرائيل وقد انتصر عليهم جدعون فكادوا

يتلاشون. وتماهوا من ثم مع العرب والمؤابين.

Médine المدينة

Madine

أو مدينة النبي. الاسم الحالي لمدينة يثرب العربيّة.

مَذْحَج Madhhadi

قبيلة عربية قحطانية أصلها من اليمن. اشتهرت بيوم البيضاء، بينها وبين عدوان (معد). راجع كهلان.

مرّ بعات Murabba'at

موقع غربي البحر الميت على بعد ٢٥ كلم مرتد الخير الحميري من أورشليم.

> عُـ ثر في هذا الموقع، عام ١٩٥٢، على أوراق من السردي دُوّنت عليها نصوص من كتاب العهد القديم تعود إلى القرنين الأول والثاني م ونصوص أخرى منها رسائل بركوكيا.

مرتا (القديسة) Marthe (Ste.) St. Marthe

أخت لعازر ومريم المجدلية. جاء في

انجيا, يوحنا أنها كانت شاهدة على قيامة أخيها من بين الأموات.

وجاء في إنجيل لـوقا (١٠: ٣٨ ـ ٤٢): «وفيها هم سائرون دخل قرية فقبلته امرأة اسمها مرتا في بيتها. وكانت لهذه أخت تدعى مريم التي جلست عند قدمي يسوع وكانت تسمع كالامه. وأما مرتا فكانت مرتبكة في خدمة كثيرة. فوقفت وقالت يا رب أما تُبالي لي بـأن أختى قد تـركتني أخدم وحدى. فقل لها أن تُعينني. فأجماب يسوع وقال لها: مرتا مرتا أنت تهتمين وتضطربين لأجل أمور كثيرة ولكنّ الحاجة إلى واحد. فاختارت مريم النصيب الصالح الذي لن يُنزع منها».

Martad al-Khayr

خطيب عربي شهير عاش في العصر الجاهلي. عُرف بإصلاح ذات البين بين المتخاصمين.

مرج ابن عامر Mardj ibn Āmer

الاسم الحالي لسهل يَزْرعيل في فلسطين.

مردوك Mardouk

سد الإله القومي لبلاد بابل ونظير اسللوحي السومري. كان في الأصل إلها زراعياً رمزه المرّ، الأداة الزراعية المعروفة. ويرمز إليه كذلك بالثور وخواره الرعد. سلاح مردوك القوس والسهام. زوجته ساربا نيتوم

قد يكون اسم هذا الإله من أصل سومرى ومعناه «عجل الشمس».

أُطلق على مردوك في عهد حمورابي اسم «ابن ايا». فجعل ابناً لأيا إله الحكمة ومياه العمق، رديف انكى السومري.

قصة تبوّؤ مردوك لسيادة الآلهة واردة في اسطورة «التكوين البابلي» المعروفة باسم «انوما ايليش»، العائدة إلى الألف الثاني ق م.

ظلّ هذا الإله محتفظاً بمنزلته الرفيعة حتى بعد وقوع بابل تحت الاحتىلال الأجنبي وتبناه الأشوريون.

كان العيد الرئيسي لمردوك يقع في الأول من شهر نيسان وهو عيد رأس السنة التي تبتدىء في الربيع. وكان العيد يدوم اثني عشر يوماً واسمه أكيتو (راجع هذه المادة).

المردة Marada Marada

شعب أطلق عليه العرب اسم الجراجمة والجرامقة. قطنوا جبال أمانوس وطوروس الفاصلة بين سورية وقيليقية وفي المقاطعات المحيطة بانطاكية.

كان المردة من المحاربين الأشداء وقد خدموا في صفوف الجيش البيزنطي. وكانوا يدينون بالمسيحية وقد هاجروا من موطنهم وتوطن قسم منهم في لبنان في القرن السابع الميلادي.

مردکاي Mardochée مردکاي

يهـودي من المنفيّين إلى بـابـل (نحـو ١٠٥ق م). أقام في سوس وكان وَصيّاً عـلى استير (هدسّة) ابنة عمه.

بعد أن تزوجت أستير باحشويروش الملك علم مردكاي بأن الوزير هامان ينوي إبادة الشعب اليهودي وأنه حصل على موافقة الملك في هذا السبيل.

استعان مردكاي بأستير التي تمكّنت من التأثير على احشويروش فأعدم هامان ونصّب مردكاي مكانه.

مردوك ابلا ادّنا Mardouk Apli Iddina

الاسم البابلي لملوك عُرفوا باسم مردوك ابال ادين ومردوخ بلاوان.

معنى هـذا الاسم «الإله مردوك اعـطاني وريثاً».

مردوك زاكير شوم Mardouk - Zakir - Shoum

ملك بـابل (حـوالى ٨٤٨ ـ ٨٠٨ق م). ابن نابو أبال ادين وخليفته.

أهدى هذا الملك إلى الإلسه مردوك اسطوانة من اللازورد بها صورة محفورة مثّل فيها الإله واقفاً ومعه التنين المقدس.

في العام ٢٥٨ طلب مردوك وساطة شلمنصر الثالث ملك أشور ضد أخيه مردوك بل اوشاتيه، الذي ثار وأعلن نفسه ملكاً، فاجتاح شلمنصر الأراضي التي كان يحتلها الثائر وقبض عليه في العام التالي وقتله.

وقد أعلن ملك بابل إثر ذلك خضوعه التام للأشوريِّين.

مردیخ (تل) Mardikh (Tell)

الاسم الحالي لموقع مدينة ايبلا السورية.

مردوك ابال ادين الأول

Mardouk - Apal - Iddin Ier

أحد ملوك السلالة البابلية الثالثة (الكاشية) (١١٧٣ - ١١٦١ق م) اسمه البابلي مردوك ابلا ادّنا (راجع هذه المادة).

مردوك ابال ادين الثاني

Mardouk - Apal - Iddin II

ملك بابل (٧٢١ - ٧١٠ و - ٧٠٣ ق م). من السلالة التاسعة أيام الاحتلال الأشوري.

كانت بداية حكمه في بيت ياكين، بالقرب من الخليج العربي.

هاجمه سرجون الأشوري عام ٧١٠ق م فهرب إلى عيلام. وعاد في مطلع حُكم سنحريب فهزمه هذا الأخير على الشاطىء العيلامي في الخليج.

ظل يَحتفظ بحماية عيلام له حتى مماته. إلا أن ابنه لم يَحظ بمثل هذه الحماية، فقد جرى تسليمه ميتاً إلى الأشوريين.

أطلق عليه الكتاب المقـدس اسم مردوخ بـلادان، أما اسمـه البابـلي فهو مـردوك ابلا ادّنا (راجع هذه المادة).

Mersa Madakh

Moursil II

مرسی، مدكّ

مستعمة فينيقية قرطاجية في شال افريقيا (الجزائر) تقع على بعد أربعين كلم غرب وهران. فيها خُصن مُسوَّر وقطع وافرة من الخزف العائد إلى القرنين السابع والسادس ق م.

Marsala

مر سالا

أو مرسى على، الاسم الحالي لمدينة ليليبوم المستعمرة القرطاجية في صقلية.

مرسيلوس الأفامي (القديس) Marcel d'Apamée (St.)

أصله من قبرص. من رجال القضاء. انتُخب اسقفاً على أفامية. أراد أن يَهدُمَ معبداً للإله جوپيتر فأحرق حياً في أفامية عام ۹۸۳م.

مر شلش Moursil Ier

ملك حثِّيّ (القرن السادس عشر ق م). هاجم الحوريين واستولى على حلب وبابل ونهبهما وضم سورية العليا إلى مملكته.

ملك حثِّيّ (نحو ١٣٤٥ ـ ١٣٢٠ق م). ابن سوبيلوليوما. وهو أكثر الملوك الحثيين شهرة نظراً لوفرة النصوص التي تتحدث عنه.

مرشلش الثاني

قام خلال عشرة أعوام بإخضاع آسيا الصغرى الثائرة وتقوية حدوده وطرد الأشوريين من بلاد ميتاني.

نشر الحوليّات العائدة لوالده وله.

مرقدة (تل) Margada (Tell)

بلدة على الخابور (الجزيرة السورية) كانت تُشكّل مركز دفاع روماني وتحرس الطريق الذي يمر بين الخابور والمرتفعات البازلتية القريبة منه، والمعروفة بالحمّة.

في مرقدة آثار جدران ضخمة وخندق عميق لغرض الدفاع أكثرها من الطراز البيزنطي.

مرقس (القديس) Marc (St.) St. Mark

هو ثاني الإنجيلين الأربعة. المعروف انه وُلد في أورشليم وتوفي في مصر حوالي العام

٦٧م. رافق القديسين برنابا وبولس إلى قبرص وآسيا الصغرى. أطلق عليه في أعمال الرسل اسم يوحنا مرقس.

رفض بولس اصطحاب مرقس في رحلته التبشيرية الثانية. إلا أن هذا الأخير ذهب بعد سنوات من ذلك إلى روما حيث كان القديس بطرس. وان المذكريات التي سجلها شكلت مادة لثاني الأناجيل.

تقول الروايات انه مات في مصر وان بعض تجّار البندقية حضروا إلى الإسكندرية في مطلع القرن التاسع الميلادي واصطحبوا معهم جثمانه ودفنوه في البندقية وأصبح شفيع هذه المدينة.

مرقس (انجيل القديس)

Marc (Evangile de St.)
St. Mark Gospel

هو ثاني الأناجيل المتوافقة. تمَّ تدوينه ما بين العامين ٦٥ و٧٠م. ويبدو أنه مزيج من النجيل متى المكتوب بالآرامية ومن تبشير القديس بطرس.

انجيل مرقس يشكّل نواة للإنجيل الحالي للقديس متى. وهو شديد الواقعية في تعبيره وأكثر إيجازاً من الأناجيل الثلاثة الأخر ولغته ضعيفة. وهو يُحاول أن يظهر في يسوع

شخصية المسيح المتواضعة والمتألمة التي مجدها الله بالقيامة. وهو يتوجّه إلى المسيحيين من أصل غير يهودي، القاطنين خارج فلسطين.

مرقس اوريليوس انطونينتوس باسيانوس.

Marcus Aurelius Antoninus Bassianus

الاسم اللاتيني الكامل للإمبراطور الروماني ذي الأصل السوري المعروف بكركلا.

مرودخ بلادان Mérodach - Baladin

الصورة العبرية لكتابة اسم الملك مردوك ابال ادين البابلي.

Mouraybet (Tell) المريبط (تل) Mouraybet (Tell)

موقع على الفرات الأوسط في منطقة غمر الفرات، بعد إقامة السدّ السوري عليه.

عُثر في المريبط على آثار سكن متواصل يرقى إلى الحقبة الممتدة من العام ٥٥٠٠ إلى العام ٢٩٥٠ق م. وكانت البيوت دائرية محفورة في الأرض. وكان إنسان المريبط

يقتات من الصيد البرّي والنهري والأعشاب المرية.

وتلا ذلك بناء بيوت دائرية مقطعة بجدران وظهور أول نماذج البيوت المستطيلة الشكل. وأخذ السكان يهتمون بزرع البذور وصنع الآنية من الطين. وعُثر على تماثيل صنعت من الطبن وكذلك من الحجر لمبودة أطلق عليها بصورة لاحقة اسم «الإلهة الأم». وقد عُبدت هذه الإلهة في كامل منطقة الشرق الأدنى.

راجع «الفرات الأوسط».

مريسة Marisa

مدينة تجارية مهمة تقع جنوبي فلسطين أسستها صيدا مستعمرة لها عام ١٥٠ق م.

حافظت المريسة على أهميتها التجارية زمن البطالسة ولكنها تأخرت كثيراً أيام المكابيين.

يقول المؤرخ اليهودي يوسيفوس ان المذكور في هذه المدينة، من الايدوميين، آشروا حوالى العام ١٢٦ق م ان يختتنوا وان يعتنقوا اليهودية على أن ينفوا عن وطنهم.

يُعرف موقع هذه المدينة حالياً بتـل السند

حنة وهي على بعد لا يتجاوز الكيلومترين جنوبي بيت جبرين. وقد وَرَد اسمها في كتاب العهد القديم على صورة مريسة ومريشة.

مریشه Maresha

راجع مريسة.

مريم (القديسة) Marie (Ste) St. Mary

والدة يسوع وزوجة يوسف النجار. ورد ذكرها في كتاب العهد الجديد ولا سيا في إنجيل القديسين متى ولوقا. كانت تقيم في الناصرة من أعمال الجليل.

جاء في انجيل متى (١: ١٨ - ٢١) «لما كانت مريم امّه (يسوع) مخطوبة ليوسف قبل أن يجتمعا وُجدت حبلى من السروح القدس. فيوسف رجلها إذ كان بارّاً أراد تخليتها ولم يشأ أن يشهرها أراد تخليتها سراً. ولكن فيها هو يفكر في هذه الأمور إذا ملاك الرب قد ظهر له في حلم قائلاً يا يوسف ابن داود لا تَخفُ أن تأخذ مريم امرأتك. لأن الذي حبل به فيها هو من الروح القدس. فستلد ابناً وتدعو اسمه يسوع. لأنه يخلص شعبه من خطاياهم».

وجاء في لوقا (١: ٢٦ ـ ٣٥): «وفي الشهر السادس أرسل جبرائيل الملاك من الله إلى مدينة من الجليل اسمها ناصرة إلى عـذراء مخطوبة لرجل من بيت داود اسمه يوسف. واسم العذراء مريم. فدخل إليها الملاك وقال سلام لك أيتها المنعم عليها. الرب معك. مباركة أنت في النساء. فلما رأتْهُ اضطربت من كلامه وفكرت ما عسى أن تكون هذه التحيّة. فقال لها الملاك لا تخافي يا مريم لأنك قد وَجدت نعمة عند الله. وها أنت ستحبلين وتلدين ابناً وتسمّينه يسوع. هذا يكون عظيمًا وابن العلى يدعى ويعطيه الرب الإله كرسي داود أبيه. ويُملك على بيت يعقبوب إلى الأبد ولا يكون لملكه نهاية. فقالتُ مريم للملاك كيف يكون هذا وأنا لست أعرف رجلًا. فأجاب الملاك وقال لها. الروح القدس يحلُّ عليك وقوّة العلى تظللك فلذلك أيضاً القدوس المولود منك يدعى ابن الله».

أجرى الرومان إحصاء للأهالي قبل مولد يسوع فاضطرّت مريم أن تـذهب مع يوسف إلى بيت لحم مسقط رأس عائلتها وهي بالقرب من أورشليم. وفي بيت لحم ولدتْ مريم يسوع في اسطبل.

وقد جاء في إنجيل يوحنا أن مريم حصلت من ابنها أن يستعجل ساعة الرب

وأن يحسول الماء إلى خمسر في عسرس قانا (الجليل).

وحين كان يسوع على الصليب شاهد امّه مريم واقفة فأعطاها الرسول يوحنا ابناً لها ووكّل يوحنا بمريم أمّاً له.

مريم (القديسة) Marie (Ste.)

زوجة كلوبا. يعتبرها انجيل لوقا زوجة اخي يوسف. أما انجيل يوحنا فيعتبرها أخت مريم العذراء.

رُزقت مريم أربعة بنين منهم يعقوب الأصغر بن حلفي (كلوبا) أحد الرسل ويهوذا صاحب السفر المعروف باسمه.

كانت مريم في عداد النسوة القديسات اللواتي صحبن المسيح في عذابه وحضرن صلبه ودفنه. وهي التي ذهبت إلى قبره يوم الفصح حاملة الطيب بصحبة مريم المجدلية.

مريم سلّومه (القديسة) Marie Salomé (Ste)

زوجة زبدى وأم القديسين يعقوب الأكبر ويموحنا. كمانت حماضرة ممع النسوة

القديسات عند موت المسيح.

مريم المجدليّة (القديسة)

Marie - Madeleine (Ste)
Mary Magdalene

خاطئة عاشت أيام المسيح. تذكر الأناجيل ثلاث نساء يحتمل أن تكون كل منهن مريم المجدلية.

الأولى امرأة خاطئة دخلت إلى بيت الفريسي ويسوع عنده وكان معها قارورة طيب ووقفت عند قدمي المسيح تقبلها وتبلّلها بدموعها وتدهنها بالطيب (لوقا ٧: ٣٦ ـ . . .)

الشانية هي مريم التي من بيت عنيا، أخت مرتا ذكرها لوقا (١٠: ٣٨ ـ ٢٤) ويوحنا (١١: ١١ - ٤٤)

الثالثة مريم المجدلية وذكرهـا لوقـا ومتىّ ويوحنّا.

ويمكن اعتبار النسوة الثلاث المذكورات شخصاً واحداً. وان مريم بعد أن هداها يسوع انضمت إلى النسوة القديسات. وإن تواضعها كوفىء باشتراكها في اللحظات المميزة من حياة وموت المسيح. فهي كانت حاضرة عند الصليب وهي أول من ظهر له المسيح بعد قيامته وقد كلفها بإعلام الرسل مهذه القيامة.

مريم المصرية (القديسة)

Marie l'Egyptienne (Ste) Mary of Egypt

خاطئة وُلدت في مصر حوالى العام ٣٤٥ وتُدوفيّت في فلسطين عام ٢١٤م. كانت مسترسِلة في الفحش إلى أن شاهدتْ رؤيا وهي على عتبة كنيسة القيامة في أورشليم فاهتدتْ.

تنسّكت مريم في الصحراء حيث قضت سبعة وأربعين عاماً في حياة تقشف صارم.

Mariam nansis

مريمنانسيس

راجع الفرزل.

Mariamné ou Miriam

مرينة

ملكة يهوذا (أورشليم ٦٠ ـ ٢٩ق م). حفيدة هيركانس الثاني. كانت تقية وجميلة. تـزوجـت هـيرودس الأول مـلك يهوذا (٣٧ق م) الذي أمر بقتلها. وقد لاقى ابناها اسكندر وأرسطوبولس المصير عينه في العام كق م.

Psaumes (Livre des) المزامير (سفر) Psalms

هي مجموعة الترانيم الدينية لدى اليهود،

مسجح (ابن) Misdjaḥ (lbn)

عبد أسود من مواليد مكّة. أحد المغنّين الخمسة الكبار عند العرب. درس الفن على البنّائين الفرس في مكة وفارس وعلى الروم في بلاد الشام وعاد إلى الحجاز بألحان جديدة وقد تَعلّم العزف على الرباطية.

مسدّة Massada

اسمها العربي قصر السبة. موقع مُعصَّن في فلسطين يقوم على صخرة منيعة تقع على بعد تلاثين كلم من مدينة سادوم.

أهم من اهتم بتحصينها هيرودوس، وذلك حوالي العام ٤٢م.

بعد سقوط أورشليم التجا من تبقّى من الوطنيين إلى الحصن المذكور.

أنشأ فلاڤيوس سيلڤا الروماني، عام ٧٣م، منشآت حصارية حول مسدّة لا تزال آثارها ظاهرة حتى اليوم. ونَتَج عن الحصار اقتتال المحاصرين فيها بينهم.

مسكلمدوج Meskalamdug

في كتاب العهد القديم. وللمزامير شأن مهم في الطقوس الدينية المسيحية.

يَحتوي كتاب العهد القديم اليهودي والبروتستانتي على ١٥١ مزموراً، (١٥٠ لدى الكاثوليك).

تعود هذه المزامير إلى الحقبة الزمنية الواقعة بين القرنين الحادي عشر والثاني ق م. وقد نَظَم داود قسماً كبيراً منها. وهذه المزامير مكتوبة جميعها باللغة العبرية.

مزدك أو مزدق Mazdak

فارسي معاصر للملك الساساني قباذ الأول (٤٨٩ ـ ٥٣١م)، صاحب بدعة دينية تقول بأن الخير وحده قادر على الشعور والحرية وان الشر أعمى وجاهل.

طالب مزدك بمشاعة تشمل: الهواء والماء والماء والمال والنساء. وقد اهتمّت الأوساط المثقفة بهذه البدعة وقامت الطبقات الشعبية بتطبيق تعاليمها فعلياً.

قامت اضطرابات نحو العمام ٥٢٩ أدت إلى إعدام مزدك على يد كسرى أنو شروان، قبل استلام هذا الأخير للحكم.

على خوذة وأوان ذهبية في مقابر اور تحمل اسمه.

مسكنة Meskéné Meskene

قرية في سورية عند تحوّل مجرى الفرات من الاتجاه الجنوبي إلى الاتجاه الشرقي. وهي أقرب مواقع الفرات من البحر الأبيض المتوسط مما سبّب اختيارها منذ الأزمنة القديمة كنقطة انطلاق للطريق التجارية بين الفرات والبحر المذكور. تعرف كذلك بـ «اسكي مسكنة».

دُلّت الكتابات التي عُثر عليها في مدينة ماري أن مسكنة هي نفسها مدينة إيمار القديمة. وكانت في مطلع الألف الثاني ق م مرفأ دولة يمخد القويّة على الفرات. وعاصمة يمخد كانت حلب.

أُطلق عليها قديماً اسم بارباليسوس ومن ثم اسم بالس. وكانت تشكّل دوماً مرفأ مدينة حلب على الفرات، تنتقل البضائع عن طريقها من الهند وفارس وبلاد ما بين النهرين إلى حلب ومنها إلى البحر الأبيض المتوسط وتُخزَنُ فيها البضائع القادمة من البحر وحلب باتجاه المناطق المذكورة آنفاً.

يقال أن لفظة بارباليسوس معناها باب

البليخ، وهو من سواعد الفرات.

دمّرها كسرى الأول عام ٥٤٠م وأعاد بناءها يوستنيانوس الذي زوّدها بقلعة لا تزال آثارها ظاهرة.

جرت تنقيبات مجددة في مسكنة عام ١٩٧٣ عُثر فيها على أربعمئة لوحة مسارية وتتابعَتْ التنقيبات في المكان نفسه عام ١٩٧٤ فتم العثور على قرابة الألف لوحة.

ومسكنة تقع في منطقة غمر الفرات بعـ لـ أن تمّ تشييد السدّ السوري مؤخّراً عليه .

راجع «الفرات الأوسط».

مسكنتا (القديسة) Meskinta (Ste)

وقد يُطلق عليها كذلك اسم شيرين. مسيحية استشهدت في حكم يزد جرد الثاني (٤٣٨ ـ ٤٥٧)، على يد حاكم يدعى تاهمسجرد. انشئت على اسمها كنيسة في مدينة الموصل.

المعروف أن الحاكم تاهمسجرد تنصر بدوره ومات شهيداً.

مسكيا جاشر Meskiaggasher

ملك اسطوري من سلالة اوروك

الأولى. ابن الإله الشمس «اوتو» تقول الأسطورة انه حكم ٣٢٥ عاماً.

Meslumtaea

مسلامتايا

اله مدينة كوتا أو الكوت في أكّاد. هو أصلًا إله الأشجار، ابن انليل ونينليل. وهو إله محارب مثل نينورتا. سلاحه الأوبئة التي تؤدي بشعبه أيضاً.

أُطلق عليه اسم نرجال وعلى زوجته اسم اريشكيجال. راجع هاتين الكلمتين.

وكلمة كوتا السومرية اسم آخر للعالم السفلي وقد حرّفها الأكاديون إلى كوتو (الحصن).

Stèle Obelisk

مسلّة

المِسلَّة نصب حجري من قطعة واحدة، معدَّ ليَحمل نقوشاً أو نصوصاً كتابيَّة.

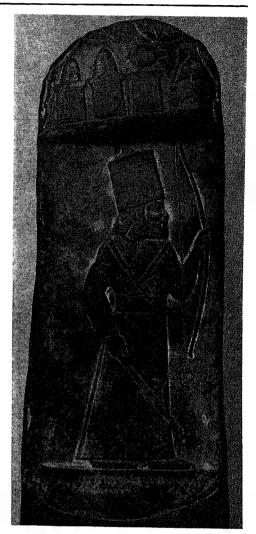
تُعتبر المسلات من أقدم مظاهر الفن المرتبط بالدين وأحداث المنطقة. وقد راجت في كامل الرقعة الساميّة.

كان الكشيون يُطلقون على مسلاتهم اسم «كودورو» ويستعملونها لطلب حماية الآلهة.



مسلّة: نموذج مسلّة بابلية معدة لتكتب عليها وثيقة هبة. يظهر في النقش رموز للآلهة الضامنة للهبة. وجدت في سوس حيث نقلت إليها كغنيمة حربية في القرن الشاني عشر ق م. حجر كلسي. ارتفاع ٤٥سم. متحف اللوفر ـ باريس.

أما المسلات الأشورية فكانت تمثل رسوم



مسلة: وثيقة هبة من أحد ملوك بابل إلى «مردوك ناصر». يظهر فيها الملك متقلداً سلاحه وفوقه مجموعة من المرموز الإلهية. القرن العاشر ق م. حجر كلسي أسود. ارتفاع ٢١سم. المتحف البريطاني ـ لندن.

الملوك والألهة .

المسلات المذكسورة في هذا المعجم،

إضافة لمسلتين بابليتين مذكورتين في صلب هذه المادة، هي

١ _ مسلة إله العاصفة _ تل برسيب

٢ _ مسلة إله العاصفة _ تل برسيب

٣ _ مسلة الإله بعل الراعد _ أوغاريت

٤ _ مسلة إله العاصفة الحثى _ سورية

٥ _ مسلة جكة _ سورية

٦ _ مسلة نرام سين

۷ ۔ مسلة نبوكد نصر

٨ _ مسلة توكولتي نينورتا الثاني

٩ _ مسلة ميليشيباك الثاني

١٠ _ مسلة ادد نيراري

١١ _ مسلة العقبان _ جرسو

۱۲ _ مسلة حمورابي _ حمورابي (شريعة)

۱۳ _ مسلة نازيما روتاش

١٤ _ مسلة شلمنصر الثالث

١٥ _ مسلة عمريت

١٦ _ مسلة النيرب

١٧ _ مسلة اورنامو

تراجع هـ له المسلات في المواد العائدة لها.

Cunéiforme (الخط) المساري (الخط)

تتميز الكتابة المسارية بأن أحرفها مكونة من مقاطع على صورة مسامير، ناتجة عن

الأثر الذي كانت القصبة المستعملة في الكتابة في بلاد ما بين النهرين تتركه على الآجر الطري المستعمل بمثابة رقع للكتابة.

وقد عَرفت بلاد ما بين النهرين نوعاً آخر من الكتابة في عصورها الأولى تتميّز بخطوط متواصلة يُشار فيها إلى الكلمات عن طريق رسوم مبسطة سريعة ومُتعارف عليها. ويظهر ذلك في كتابات الوركاء العائدة إلى حوالى الألف الثالث ق م. ويبدو أن هذا النوع من الكتابة كان يستعمل منذ ذلك الحين ومن ثم في زمن جمدة نصر لتدوين اللغة السومرية مما يدل على أنه اكتشاف سومري أو انه نقل عن طريق السومريين إلى بلاد ما بين النهرين.

وطرأ من ثم تطوران مزدوجان على الكتابة المسارية. التطور الأول يَتعلق بالشكل الذي ازداد تبسيطاً ورمزية والثاني يتعلق بالجوهر من حيث طريقة استعال الرموز للتعبير عن اللغة. ففي بادىء الأمر كان الرسم عثل الرمز الدال على الفكرة فأصبح هذا الرسم تدريجياً يُشّل صوتاً معيناً لا علاقة له بالفكرة. ومثال ذلك رسم القط مثلاً فإنه كان يدل بادىء الأمر على الحيوان عينه وأصبح من ثم يدل على الصوت عينه وأصبح من ثم يدل على الصوت «قط». وقد أحدث هذا التطور تقدماً كبيراً على صعيد الكتابة إذ أصبح من المكن

التعبير عن كلمات لا يمكن تصويرها وزيادة التوضيح في القراءة واختصار عدد الرموز المستعملة. وقد تم هذا التطوّر خلال الألف الثالث ق م، انطلاقاً من الكلمات السومرية الأحاديّة المقسطع التي سهلت التدرج من الكلمات إلى أصواتها. إلا أن هذا التطور لم يُصلُّ مُطلقاً إلى درجة الكمال. وإن الكتابة البابلية ظلت تشكل مزيجاً من الكتابة الرمزية والكتابة الصوتية. وكان الكتاب غالباً ما يستعملون رموزاً مختلفة للدلالة على مقطع معين أو رمزاً واحداً للدلالة على مقاطع محتن أو رمزاً واحداً للدلالة على مقاطع محتن أو رمزاً واحداً للدلالة على مقاطع محتفة.

أما المرحلة التطوريّة الثانية الحاسمة فلم يُجرِ إلا في أوغاريت خلال القرن الرابع عشر ق م. فإن الكتبة الأوغاريتيين نظموا أبجدية مسهارية تصلح للتعبير عن لهجتهم الخاصة اقتصرت على الأحرف الصوامت وأحرف اللّه. وقد تكون هذه الأبجدية تطبيقاً مرحلياً لأبجدية سابقة كانت موجودة ولم نعرفها بعد أو ان معرفتنا بها لا تزال موضوع نقاش. وكانت الكتابة تتم بواسطة القلم (القصبة) وألواح الأجسر. وهذه المسهاري البابلي في الشرق الأدنى كافة. المسهاري البابلي في الشرق الأدنى كافة. والدبلوماسية على الصعيد الدُولي. إلا أن

استعمال الخط المسهاري كمان قد انتقمل منذ نهايمة الألف السمابق إلى بملاد عيملام والحثّيين.

كان الخط المسهاري الكهلاسيكي، في المرحلة الممتدة من قبل حمورابي إلى ما بعد نبونيد، والذي ظل الهلاب يتعلّمون أصوله طيلة ألفي عام، يتألف من قرابة الاستعمال. ورغم كل الصعوبات في تعلم هذا الخط المعقد الذي تختلط فيه المقاطع الصورية الرمزية بالمقاطع الصوتية فإنه لم يتراجع أمام أبجدية أوغاريت ذات الاثنين والعشرين حرفاً إلا بصورة بطيئة، فهذه والكتابة القهيمة ظلت أداة التعبير شبه الوحيدة للحضارة السومرية الأكادية.

عدد الوثائق الخطية المكتوبة بالحرف المسهاري المحفوظة حالياً في متاحف العالم ولا سيها في اللوفر والمتحف البريطاني تبلغ زهاء النصف مليون وثيقة. وان عددها يتزايد باطراد. وقد أصبحت قراءتها متيسرة للاختصاصيين. وهي تُشكّل إلى جانب الكتابات المصرية القديمة خير مصدر للمعلومات عن الألفين الثالث والثاني ق م.

المسيح Christ

هذه اللفظة ترجمة للكلمة العبرية ماشياح

والأرامية السريانية مشيحو ومعناها الممسوح أي الانسان المكرس بالمسح بالزيت.

في كتاب العهد القديم كان رئيس الكهنة والملك يُسحان بالزيت المقدس فيكرَّسان بذلك للرب وتَّل عليها روحه. وقد أطلق كتاب العهد الجديد لقب المسيح على يسوع الناصري بمعنى أنه مسيح الرب الذي تنبأ الأنبياء بمجيئه لخلاص العالم.

استُعملت هذه اللفظة كلقب ليسوع ثم ارتبطت باسمه فأصبح يُدعى يسوع المسيح وانتهت بأن أصبحت علماً مرادفاً ليسوع فيقال المسيح بمعنى يسوع الناصري.

راجع «يسوع» و«المسيحية».

Christianisme (Le) (الديانة) المسيحية (الديانة)

المسيحيّة هي الديانة التي أسسّها يسوع الناصري. وكلمة المسيح تعني المسوح بالزيت.

أول من أطلق هـ ذه الكلمة هم وثنيّـو انطاكية سموا بها أتباع يسوع وظلّتْ هـ ذه التسمية ملازمة لهم إلى يومنا هذا. وكانت الديانة المسيحيّة تُعتبر نـوعاً من امتداد للديانة اليهـوديّة. فإن يسـوع أعلن أنه المسيح المنتظر لدى اليهود، الذي أرسله الله

لا لينقض بل ليتمم الشريعة اليهودية. إلا أن المسيح جاء بالبشارة في الإنجيل وفيها تغيير تحديثي مهم جعل مذهبه الأخلاقي والديني يتفوق على كل ما سبقه فيتمكن من البقاء والتفاعل مع الحركة الحضارية طيلة عشرين قرناً. فالمسيحي هو الذي يعتقد على غرار القديس بولس بوجوب إعادة تأويل الأمور بوحي من نور المسيح.

الديانة اليهودية من ابراهيم إلى الأنبياء مروراً بموسى كانت تمهيداً بطيئاً لمجيء المسيح. وقد أعلن يسوع عن مجيء ملكوت السموات وبشر بهداية القلوب وحب القريب الذي لا يختلف في شيء عن حب الله، الآب. كانت حياة يسموع متوافقة مع تفكيره. وقد أعطى المثال لبلوغ الكهال في البساطة الأرفع والأسمى. وقد اضطر إلى إثبات كلمته بالمعجزات. وكان يمارس السلطات التي هي من خصوصيات الله، كغفران الخطايا ومحاكمة الضائر. وقد أكَّـد على أنه هو والله شخص واحد وانه ابن الآب الوحيد. لقد كان هوالله وكان كذلك في آن معاً الإنسان. انسان في تماميته حتى الألم والإله في تماميت حتى القدرة اللامتناهية.

کان یسوع یقول انه جماء لیخدم ویقدّم دمه لخلاص البشر. وقـد قاسی زمن بنـطس

بيلاطس من العذاب المخصص للرقيق وسُمّر على خشبة. وظهر حياً بعد موته لرسله وغادرهم بعد أن وعدهم بالدعم الدائم وطلَبَ منهم أن ينشروا تعاليمه بين الأمم كافة. وهذا ما قام به بولس الرسول بنشر المسيحية في روما.

انتشرت المسيحية في أرجاء العالم رغم مقاومة يهود أورشليم ووثنيي روما لها. فهي قد منحت الإنسان الخاطىء مجالًا للقيام بواجبات العدالة والحب بنعمة من يسوع. وقد اهتدى إلى المسيحية أناس من جميع الطبقات الاجتاعية.

اثّرتْ التعاليم المسيحية في إلغاء الرق وتحرير المرأة. وكانت رسالتها الأولى نشر المحبة.

راجع «يسوع» و «النصارى» و «الإبيونيون» و «الصائبة».

المسيحيّة ـ الفلسطينيّة (اللغة)

Christo - Palestinien Christo - Palestinian

لغة مسيحيي فلسطين بعد مجمع خلقيدونية. كان هؤلاء المسيحيون تابعين على الصعيد الفكري لمدرسة اديسا (الرها)، إلا أنهم انفصلوا عن النساطرة

واليعاقبة اعتباراً من القرن السادس وأنشأوا أدباً أصيلًا بلغتهم الخاصة.

لدينا نماذج عن هذه اللغة في إحدى ترجمات الإنجيل المحفوظة في القاتيكان وعدة نصوص عُثر عليها في سيناء ودمشق ومصر تشهد على استمرار هذه اللغة في الطقوس الدينية لدى بعض الطوائف المسيحية.

مسلمة Musaylima

نبي عربي كاذب من بني حنيفة. كانت تعاليمه تتسم بصبغة مسيحية. عَرض على النبي محمد مشاركته في السلطة فرفض محمد طلبه.

أثار مسيلمة أهل اليهامة بمساندة «النبية» سِبجاح التميمية التي تـزوّجته. ولكنـه هُزم أيام أبي بكر وقُتل.

المشتري Mouchtari Mushtari

الاسم العربي للإله «جوپيتر» الروماني و«زفس» اليوناني.

مشرفة Mishrifé الاسم الحالى لمدينة قَطَنة السوريّة.

المُننة Mishna Mishnah

راجع التلمود.

المشنقة Machnaga

قرية في وادي نهر ابراهيم (لبنان) في جوارها ممر منحوت في الصخر ومزيّن على جانبيه برسوم نافرة تمثل أشخاصاً ضمن إطار من الفن الإيوني. وتحيط بها قبور منحوتة كذلك في الصّخر.

كان هذا المرّ يُؤدي إلى موقع مسوّر ابعاده ٩٥ × ٥٠ متراً يحتوي على معبد مربع يُعيط به اثنا عشر عموداً، أُعيد ترميمه جزئياً.

هذا المعبد كان ولا ريب مخصّصاً لعبادة أدونيس. وان الحالة التي وصلنا بها تَـرقى إلى مطلع القرون الميلادية.

Miçraïm مصرایم Mizraim

أحد آباء العهد القديم. ابن حام وأبو لوديم وعناميم ولهابيم ونفتوحيم وفتروسيم وكسلوحيم (النين خَرَج منهم فلشتيم) وكفتوريم. (تكوين ١٠: ١٣ - ١٤).

مصورة Massore

معنى اللفظة بالعبريّة «التقليد». وقد أطلقت على العمل الذي قام به الأحبار اليهود لضبط قراءة كتاب العهد القديم، وذلك بإضافة الصوائت أو «الحركات» إلى النصوص، تسهيلًا لقراءتها بصورة صحيحة.

جرى هذا العمل اعتباراً من القرن السادس الميلادي في بلاد ما بين النهرين وفلسطين. وفي حوالى العام ٩٠٠م تغلبت مدرسة طبريا على هذا الصعيد وأصبح النص المضبوط من قبلها هو النص المعتمد من اليهود.

أدّى إدخال الحركات الذي جرى بصورة اعتباطية في كثير من الأحيان إلى تحوير معاني الجمل وبالتالي الوقائع التاريخية.

Mopsueste ou Mopsus المصيصة Mopsuesta

مدينة في آسيا الصغرى (قيليقية) يرقى عهدها إلى آخر العصر الحثي .

أنشئت فيها مطرانية شُغل كرسيها الأسقف ثيرووروس من العام ٣٩٢ إلى العام ٢٨٨ .

مُضر Moudar Moudar

من أمّهات القبائل العربيّة العدنانيّة تنتسب إلى نزار. تفرّع منها عدد كبير من القبائل.

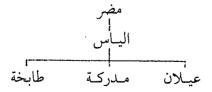
ظلّت مضر مقيمة وحدها في تهامة بعد خروج سائر القبائل العدنانية منها. ولم تزل على ذلك حتى كُثر عدد قبائلها وفصائل هذه القبائل وضاقت بهم البلاد فنزحوا في طلب المعاش متتبعين الكلأ والماء.

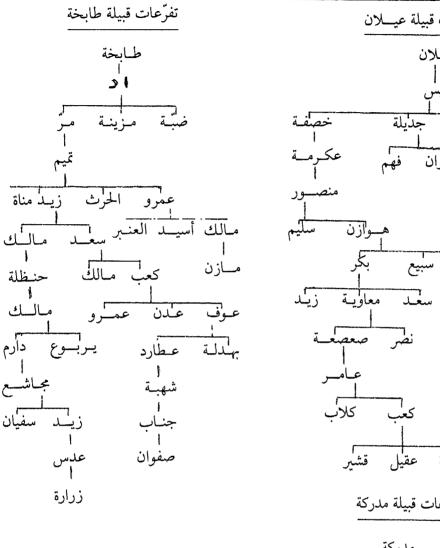
انقسمتْ هذه القبيلة إلى ثلاثة فروع رئيسية هي «قيس عيلان» و«مدركة» و«طابخة». ويقال لمدركة وطابخة «خندف».

وصلَتْ مضر في نزوحها إلى الجنزيرة السورية وقطنَتْ في حوض الفرات الأوسط ورافده البليخ وكانت قاعدتها الرقة وأهم حواضرها الرها وحران وبالس. راجع «ديار مضر».

مضر: أمّهات قبائل مضر العدنانية.

Moudar: Tribus principales Mudar: Principal Tribes





معاد

قرية في لبنان (كسروان). فيها كنيسة تسرقى إلى القرن الحادي عشر بنيت على أنقاض معبد قديم مكرس للإله جوپيتر وقد استُعمل العديد من عناصر هذا المعبد في

Ma'ād Ma'ād مدركة هذيل خذيمة أسد كنانة عبد مناة النضر مدلج الدئل مالك فهر قريش Mu'allaqât ou Mou'allaqat

المعلقات

شعراء الجاهلية.

بناء الكنيسة.

على أحد الجدران رسم بيزنطي لا يزال سالماً يمثل موت العذراء. كما ان الغرف المجاورة للكنيسة تحتوي على رسوم جدرانية قديمة.

Ma'loula معلولا Ma'loula

نخبة من الشعر العربي القديم. راجع

بلدة في شمال دمشق، سكّانها لا يـزالون يتكلّمـون لهجة سريانية محليـة قديمـة. فيها آثـار كنيسة قـديمـة تعـود إلى القرن الخـامس الميـلادي.

معین Wa'în

مدينة في اليمن شهال صنعاء ومأرب. يرجّح أنها كانت عاصمة المملكة المعينية قبل «القرن».

Maʻîn (Royaume de) معین (مملکة) Maʻîn (Kingdom of)

تشكّل معين إحدى المالك اليمنية القديمة إلى جانب سبأ وقتبان وحضرموت. عاصمتها القرن (السوداء) ومن مدنها نشق (البيضاء) ويثيل (براقش) ومعين العاصمة القديمة.

حَدّدَ موقع هذه المملكة المستشرق

معدّ Maʻadd

قبائل عربية تنتسب إلى معد بن عدنان. وهي الفرع الأهم الذي تحدر عن عدنان وانقسم عن عك. ومنها تناسل عقب عدنان كلهم.

انقسمتْ معد إلى فرعين كبيرين هما نزار وقنص. واستمر النسل في نزار وتفرّع منه انمار ومضر وقضاعة وإياد وربيعة.

راجع «العدنانية».

Ma'ké

راجع آرام معكة.

Maʻalthaya ايا

موقع في العراق شمال غربي الموصل. بالقرب منه ممر تاريخي. فيها آثار نقوش نافرة اشورية.

هاليفي الذي زار «الجوف» واكتشف أنقاض معين وبراقش. وقد عثر هاليفي أثناء زيارته على ٣٠٣ نقوش في الجوف منها ٧٩ نقشاً في معين و١٥٤ في براقش و٧٠ في السوداء.

كشفت النقوش عن أسماء ٢٦ ملكاً معينياً (راجع «معين: ملوك»). وكان الحكم وراثياً ينتقل من الأب إلى الابن، وقد يتولّى الاثنان معاً. وكان ملوك معين يعرفون بلقب «مزواد».

ويصعبُ جداً تحديد زمن وجود المملكة المعينية. ويرى بعض الاختصاصيين أنها سابقة للمملكة السبئية وانها بالتالي ترقى بأصولها إلى القرن الثاني عشر ق م. ويرى آخرون أن أول عهد هذه المملكة لا يتجاوز القرن السادس ق م لا بىل القرن الرابع ق م. وكانت نهايتها في القرن الأول ق م.

جاء في كتاب العهد القديم (أخبار الأيام الشاني ٧/٢٦) في حديث عن الملك عزّيا (٧٨١ - ٧٤٠ق م) «وساعده الله على الفلسطينين وعلى العرب الساكنين في جور بعل والمعونيين، وقد يكون المقصود بالمعونين المعينين أنفسهم.

وقد عُثر في بـلاد مـا بـين النهـرين عـلى نصب عليه نقوش بالخط المساري جاء فيه: «ان نـرام سين (٢٢٥٤ ـ ٢٢١٨ق م) حَمـل

على مغان (في جزيرة سيناء) وقهر ملكها معنيوم (والميم للتنوين في البابلية) وانه اقتطع حجارة من جبالها حملها إلى مدينة أكّاد ونحت حجراً منها جعله نصباً نقش على قاعدته خبر هذا الفتح».

ويبدو بالاستناد إلى أحوال المعينيين الاجتماعية والسياسية والدينية ومن أسماء المعينيين وآلهتهم أن أصل هذا الشعب من بدو الآراميين الذين كانوا في أعالي جزيرة العرب قبل ظهور دولة حمورابي (١٧٩٢ - ١٧٧٥ ق م) بعدة قرون. ولما ظهرت هذه الدولة في بابل واقتبست ديانة السومريين وشرائعهم وأنظمتهم كان المعينيون من جملة القبائل التي نالت حظاً من ذلك كله وتنوعت لغتهم بمخالطة السومريين أو الأكاديين وغيرهم من سكان بلاد ما بين النهرين الأصليين فذهب منها إلاعراب الذي اختفى من اللغة البابلية المحكية.

وقد يكون المعينيون اضطروا إلى النزوح من بلاد ما بين النهرين في جملة القبائل التي نزحت عنها. وان تعود هذا الشعب على الحضارة جعله يعزف عن العودة إلى البادية فالتمس له مقراً في اليمن فتوطن «الجوف» وشاد القصور على غرار ما كان يقوم به في بابل.

وتجدرُ الملاحظة إلى أن افتراض نــزوح

المعينيين من بابل إلى اليمن مخالف للرأي العام السائد القائل بأن الهجرات السامية كانت تتم من جنوبي الجنزيرة العربية نحو منطقة الهلال الخصيب. إلا أن لغة المعينيين تشترك مع اللغة البابلية في ضمير الغائب الذي هو السين بدلاً عن الهاء فيقولون مثلاً «بيتس» بدلاً عن بيته وهذه الظاهرة ينفرد بها البابليون والمعينيون والحبشيون بين سائر الشعوب السامية الأخرى.

هذه السين لـدى المعينيين تَنُمّ عن أصل هندو/ أوروبي. وان تَبادُل السـين والهاء في اللغات الهندو/ أوروبية ظاهرة معروفة.

راجع: المادة التالية.

معين: ملوك Maʿîn: Rois

Ma'în: Kings

أُخذتُ الأسهاء الواردة في هذه اللائحة من كتاب العرب قبل الإسلام لجرجي زيدان. وإن الألقاب الواردة معاً إلى جانب أسهاء الملوك معناها كها يلي: «يثيع» المنقذ، «ريام» السامي، «يفيس» الشهير، «ياسر» السعيد، «صديق» الصادق.

هؤلاء الملوك هم: ١ ـ أب يدع ٢ ـ أب يدع (يثيع) ٣ ـ أب يدع (ريام) ٤ ـ اليفع ٥ ـ اليفع (يفيس) ٦ ـ اليفع (ياسر) ٧ ـ اليفع (يثيع) ٨ ـ اليفع (ريام) ٩ ـ وقه ايل

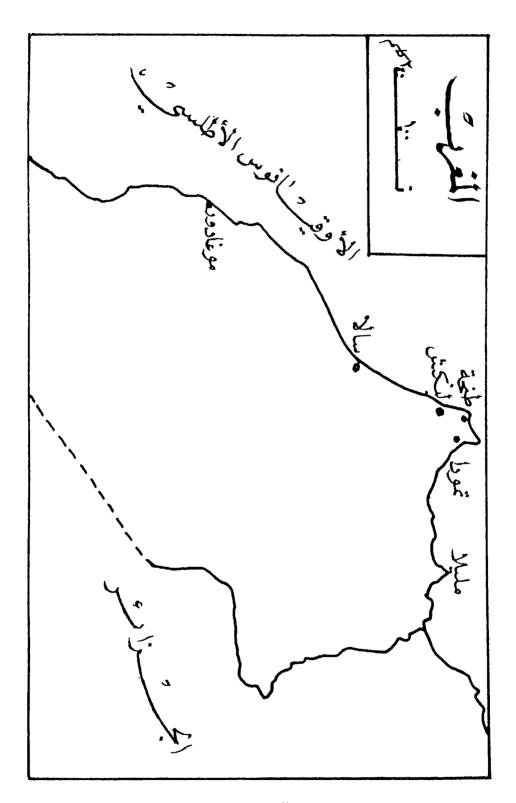
(یثیع) ۱۰ - وقه ایل (نبیط) ۱۱ - وقه ایل (مینیع) ۱۲ - وقه ایل (میام) ۱۳ - حفن (مسلیق) ۱۲ - حفن بن اب یدع (ریام) بن اب یدع ۱۶ - حفن بن اب یدع (ریام) ۱۵ - حفن صدیق بن یشع کرب ۱۱ - مفن ریام بن الیفع یاسر ۱۷ - یشع ایل ۱۸ - یشع ایل (مسدیق) ۱۹ - یشع ایل (ریام) ۲۰ - خال کرب (صدیق) ۲۱ - هو فعثت بن الیفع (ریام) ۲۲ - معدی کرب بن الیفع یشع ۳۲ - تبع کرب بن یشع ایل ریام ۲۲ - ام یشع بن أبو کرب ۲۵ - أبو کرب ۲۲ - یشع کرب .

Ma'în: Langue minéenne معين : اللغة Ma'în: Language

اللغة المعينية شديدة الشبه باللغة السبئية (الحميرية). وحروفها واحدة تقريباً ولكنها تختلف عنها اختلافاً واضحاً في ضمير المذكر الغائب فهو في المعينية سين بدل الهاء في السبئية وسائر اللغات السامية باستثناء البابلية والحبشية.

تتألف الأبجديّة المعينيّة من شهانية وعشرين حرفاً لكل منها صورة خاصة به. راجع «العربيّة الجنوبيّة: لغة».

المغارة Maghāra كهف بالقرب من قرية مرايان غرب



حلب (سورية). فيها آثاز تعود إلى القرنين الأول والثاني الميلاديين.

مغارة البزاز Mgharet el-Bzaz

راجع «البزاز».

Maghdouché مغدوشة Magdouché

قرية تقع جنوب شرق صيدا (لبنان). عند مدخلها كنيسة «سيّدة المنطرة» المحتوية على مصلّى منقوش في الصخر.

تقول الأعراف ان السيدة العذراء لجـأت إلى هذا الموقع لفترة أثناء حبلها.

قد تكون هذه الكنيسة أصلًا معبداً قديماً لعشتروت.

مغدونيوس Mygdonius

اسم عُرف به نهر الجغجغ في العصر الروماني قبل أن يَعلب عليه اسم «ساوكوراس».

Maroc الأقصى Marocco

دولة في شمال غرب افريقيا، على البحر

الأبيض المتوسط والأوقيانوس الأطلسي.

استعمر الفينيقيّون المغرب منذ القرن الحادي عشر ق م وحتى القرن الشالث ق م وأسسوا فيه مدنا عديدة أورثت الحضارة للشعب البربري الذي استوطن المنطقة في القرن الثالث ق م.

أهم المدن الفينيقية في المغرب هي: ليكش (ليكسوس)، موغادور (الصويرة)، تحودا (تطوان)، امسا، مليلا (روسادير)، بهار، سيدي عبد السلام، طنجة.

مقارا Maqara

راجع روش ملقارت.

المقدسي Cella (¹)Sancturay

تطلق هذه التسمية على قاعة المعبد حيث كان يوضع تمثال الإله أو رموزه. وكانت هذه القاعة معزولة عن سائر أجزاء المعبد.

ويُطلق على المقدس كذلك اسم قدس الأقداس.

or holy of holies(1)

المقدونيون: السلالة الملكية

Macédoniens: Dynastie Royale Macedonians Royal Dynisty

تشمل هذه السلالة الإسكندر المقدوني الكبير وملكين خلفاه في الحكم قبل انقسام امبراطوريت وقيام البطالسة في مصر والسلوقيين في سورية.

* الكسندروس الشالث ٣٣٠ ـ ٣٢٣ الكبير

فيليبوس ارهيدايوس ٣٢٣ ـ ٣١٦ * الكسندروس الرابع ٣٢٣ ـ ٣١٠

ملاحظة: الملوك المسبوقة أسماؤهم بالرمز (*) يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائي.

المقه Maqah (Al)

اسم الإله القمر لدى السبئين. راجع «القمر» و«سين».

مکار ب

لقب أطلق على ملوك سبا في أوائل دولتهم، يتضمن معنى الكهانة إلى جانب سلطة الحكم.

جذر كرب في العربية الجنوبية معناه بارك ومنه اسم «معدي كرب» ومعناه «غنيمتي

بارك». كما أن هنالك قرابة بين هذا الجذر ولفظة الكاروب والكاروبيم.

مكاريوس الأورشليمي

Makarios de Jérusalem Macarius of Jerusalem

اسقف أورشليم (٣١٤ - ٣٣٣). أشرف على بناء كنيسة القيامة بإيعاز من الإمبراطور قسطنطينوس.

Maxime de Tyr مكسيموس الصوري Maximus of Tyre

فيلسوف صوري عاش في النصف الثاني من القرن الثاني م. قام برحلات كثيرة وأقام في روما أيام كوم ودس. كان ينتسب إلى المدرسة الأفلاطونية إلا أنه كان في الواقع انتقائلاً لا يتقيد بمدرسة مُعينة.

كان مكسيموس يؤمن بإله أعظم غير منظور وألوهية الروح والأبالسة يرى فيهم أداة المشيئة الإلهية.

خلف هذا الفيلسوف إحدى وأربعين مقالة تطرّق فيها، على طريقة الخطباء، إلى عدد من المواضيع العامة.

مکسیموس Maxime Maximus

بطريرك أورشليم القديس. تُوفي حوالي

العام ٣٥٠م. اضطهد أيام حكم غاليريوس واشترك في مجامع نيقيا (٣٢٥) وصور (٣٣٥) وسارديك (٣٤٧).

أقام مجمعاً في أورشليم تَكَنَّن رغم تَدخُل الآريوسيِّين من تبرئة القديس اثناسيوس .

المكّابي (متاثياس)

Maccabée ou Macabée (Mattathias) Maccabee (Mathew)

كاهن يهودي تُوفي قرابة العام ١٦٥ق م، يَنتمى إلى الحسمونيين.

حض جماعته على الثورة عام ١٦٦ق م على انطيوخوس الرابع السلوقي الذي حاول إضفاء الطابع الهلنستي على اليهود.

Maccabée (Judas) (یہوذا) المکّابی (یہوذا) Maccabee (Judas)

المكابي. حارب قود انطيوخوس الرابع المكابي. حارب قود انطيوخوس الرابع ابيفانوس في عمواس وبيت حورون وانتصر عليهم (١٦٥ ـ ١٦٤ق م) وقد ساعده في ذلك اخوته الأربعة يوحنا وشمعون ويوناثان واليعازر.

انهزَمَ أمام القائد ليزيـاس ولكنه حصـل على حرّية الرأي الديني لليهود (١٦٢ق م).

واستمر عداؤه للسلوقيين فحارب القائمد نيكانور في أداسا (١٦١ ق م) وانتصر عليه.

طلب يهوذا عون روما ولكنه انهزَمَ في معركة لاحقة جرت مع القائد السلوقي بكخيدس في الازا وقُتل خلال المعركة.

المكّابي (يوناثان) Maccabée (Younathas)

رئيس كهنة اليهود. ابن متاثياس وأخو يهوذا. رئيس اليهود (١٦٠ - ١٥٢ق م) وكبير الكهنة (١٥٢ - ١٤٣ق م).

اعترف اسكندر بالاس بيوناثان رئيساً على اليهود فقام هذا الأخير في المقابل بدعم انطيوخوس السادس، ابن بالاس، في الوصول إلى العرش.

قتل يوناثان غدراً على يد «تريفون».

المكابي (سمعان) (Maccabée (Simon)

كبير كهنة اليهود (١٤٢ - ١٣٤ق م). أخو يوناثان وخليفته. جدَّد التحالف مع الرومان وعقد معهم محالفة ضمن بها استقلال بلاده.

Maccabées ou Machabées (les) المّابيون Maccabees

اسم أطلقه الكتّاب الكنسيّون على أبناء الكاهن متتيا المكابي. وقد تـوالى ثلاثـة منهم في قيادة اليهود امّـة وجيشاً خـلال ثورة عـام ١٦٧ق م ضد ملك سورية السلوقي.

كان هؤلاء المكابيون قواداً عسكريين ثم السلالة أصبحوا رؤساء كهنة وأسسوا من ثم السلالة الأشمونية التي حصلت لاحقاً على اللقب الملكي.

Maccabées (les sept) (الأخوة) المكابيون (الأخوة) Maccabees (The seven)

هم سبعة اخوة تحدّث سفر المكابيين الشاني عن استشهادهم. ذلك ان الملك انطيوخوس الرابع ابيفانوس أراد إرغامهم على أكل لحم الخنزير الذي تحرم الشريعة الموسوية أكله. ولكنهم امتنعوا وجرى تعذيبهم أمام والدتهم التي كانت تحضّهم على الاستشهاد وماتت بعدهم.

Maccabees (Livre des) المكّابيين (سفر) Maccabees (Book of the)

أطلق هذا الاسم على أربعة من أسفار كتاب العهد القديم، تعترف الكنيسة الكاثوليكية بالسفرين الأولين منها بينها يبقى

السفران الثالث والرابع غير رسميين.

السفر الأول كُتب بالعبرية حوالى العام ١٠٠ق م وكاتبه يهودي من أهالي أورشليم يروي فيه أحداث الثورة اليهودية (١٧٥ ـ ١٣٥ق م).

السفر الثاني كُتب بالإغريقية ويغطّي أحداث الحقبة من ١٧٥ إلى ١٦١ق م ولا يجبذ الاشمونيين.

السفران الثالث والرابع كُتبا في القرن الأول الميلادي إلا أن الأحداث الواردة فيهما لا يمكن الجزم بصدقها. يحتوي هذان السفران كذلك على صلوات ومواضيع فلسفية.

محَّة Mecque (La) ou Mekke

مدينة في شبه جزيرة العرب تقع في واد يشرف عليه جبل أبو قبيس على مقربة من شاطىء البحر الأحمر. وهي عاصمة الحجاز.

كانت مكّة منذ الأزمنة القديمة مركزاً تجارياً مهاً (تجارة البخور) وكذلك مركزاً دينياً للتيميين العرب من عبدة الأوثان الذين كانوا يعبدون آلهتهم الخاصة والحجر الأسود في الكعبة القديمة.

اختلف المؤرخون في أصل اسم مكة ويُرجّح جرجي زيدان أنه أشوري. فإن «مكا» في البابلية تعني البيت وهو اسم الكعبة عند العرب. وقد أطلق عليها قديماً اسم بكة. وهي مسقط رأس النبي محمد.

راجع «قريش» و«الكعبة».

Malachie (Livre de) ملاخي (سفر) Malachi (Book of)

أحد أسفار كتاب العهد القديم النبوئية يُنسب إلى أحد الأنبياء الاثني عشر الصغار ولكنه في الواقع سفر مغفل، وان كلمة ملاخي (ملاكي) تعني «رسولي» أكثر مما هي اسم علم.

ألّف هذا السفر حوالى العام ٤٣٠ق م، خلال المهمتين اللتين قام بها نحميا، ويحتوي عملى تنبؤات تتعلق بالتضحية الكاملة يوم مجيء المسيح.

Sel (Mer du) (بحر) الملح (بحر) Salt Sea

راجع البحر الميت في حرف الميم.

ملزّا (جبل) Mlezza (Djebel)

قـرطاجـة (تـونس)، عُــثر فيـه عــلى مقــابــر ومجوهرات ورقىً وآثار رسوم قرطاجية.

ملطية ملطية

مدينة تقع بالقـرب من معبر الفـرات إلى جبـال طوروس. اسم هـذه المدينـة القديم ميليتين. وهي في شـمال موقع ارسلان تبه.

كشفت التنقيبات في هذا الموقع عن قصر حثّي يعود إلى النصف الثاني من الألف الثاني ق م، ذي بوابة فخمة مزخرفة بنقوش نافرة لمشاهد دينية يُطلق عليها اسم «بوابة الأسود». وعُثر فيها كذلك عن أطلال قصر لأحد الحكام الأشوريين المعاصرين للمرجون الثاني (القرن الثامن ق م). ولهذا الحاكم تمثال يظهره واقفاً بحجم يتجاوز الحجم الطبيعي.

Málaga ملقا

مدينة في الأندلس (اسبانيا) على شاطىء البحر الأبيض المتوسط، أسسها الفينيقيون وازدهرت أيام القرطاجيين.

ملقارت Melqart, Melkart ou Milqart

موقع في شهال افريقية بالقرب من إله فينيقي هو صورة للإله بعل. معنى - ٨٠٧ -

اسمه: ملك القرية (أي المدينة). كان مركز عبادته في صور ويمثّل بصورة محارب منتصر وبحّار كبير. تبوّأ قمة مجمع آلهة صور حوالى القرن العاشرقم، اذكرَّس له حيرام معبداً.

كان يقام له في ربيع كل عام عيد كبير يُعرف باسم «بعث ملقارت»، يدوم خمسة أيام. وكانت الغاية من هذا العيد إعادة بعث الحياة في هذا الإله بواسطة النار.

كانت معابده منتشرة في جميع المستعمرات الصورية. وأهمها في غدير (قادش) وليكسوس على جانبي مضيق جبل طارق. أدخلت ايزابيل زوجة آخاب عبادة هذا الإله بين العبرانيين. وقد قرنه الإغريق بإلههم هيراقلس.

يَزْعم البعض ان ملقارت هو مولوك عينه السوارد في التوراة. إلا أن هــذا الـزعم لا أساس ثابت له.

راجع «ملقارت ـ هرقل».

ملقارت ـ هرقل Melqart - Hercule

عُبد هذا الإله في صور طيلة عصور طيلة عصور طيلة . وكان ملوك صور يتبارون في تجيده . وقد خصصوا له معبداً فخماً وظهر

رسمه على نقود صور في القرن الخامس ق م، ومثّلوه بوجه ملتح ٍ يخترق الأمواج على ظهر حصان البحر.

بعد غزو الاسكندر اكتسب هذا الإله طابعاً هلنستياً كما يبدو من النقود العائدة للقرن الثاني ق م. فقد أصبح يُثل وعلى رأسه اكليل من الغار واختفت لحيته.

من المحتمَل أن معبده كان بالقرب من موقع كاتدرائية صور وذلك باعتبار أن مهندسي الصليبين استعملوا في بناء هذه الكاتدرائية أعمدة من الغرانيت الوردي اللون حصلوا عليها من بناء قديم.

راجع «ملقارت».

ملك بيل Malak Bêl

إله شمسي عبد في تدمر. كان يُصوَّر راكباً عربة يقودها أربع من العنق وبقربه هالة ذات أشعة.

أُدخلَتْ عبادته إلى روما حيث اقترن اسمه باسم عجلي بول.

راجع «شمس».

ملكوس Malchus

قائد قرطاجي أحرز حوالي العام

Milchom

معبود عموني كرّمه الإسرائيليون الذين مثلوه بمولوك (مولوخ). راجع مولوك.

ملكوم

ملکي صادق Melkisédeq ملکي صادق Melkizedek

الأعراف السائدة تجعل من ملكي صادق (ملك العدالة) ملكاً على شاليم (أورشليم) في بلاد كنعان، زمن ابرام (ابراهيم).

عند عودة ابرام منتصراً من حرب له مع

٥٠ م انتصاراً على اليونان في صقلية
 وأخضع جزءاً من الجزيرة لسلطة قرطاجة.

انتقلَ ملكوس من ثم إلى سردينيا ولكنه انهزم أمام السكان المحليين فيها.

اثر هذا الانهزام عمدت قرطاجة إلى نفي ملكوس الذي أعلن تمرده وحاصر قرطاجة ونجح في احتلالها.

إلا أن ملكوس لم يلبث أن اتّهم بمارسة الاستبداد في الحكم فقتل وخلفه ماجون الذي أسس السلالة الماجونية.

ذكر هذه المعلومات المؤرّخ يونيانوس يوستينوس.

العيلاميين، بارك ملكي صادق ابرام الذي حيّاه مطلقاً عليه لقب «كاهن ايل عليـون»، وأعطاه عشر غنيمته.

وقد جعل اللاهوتيّون من ملكي صادق رمزاً للكاهن الأعظم.

جاء في سفر التكوين (١٤: ۱۷): «فخرج ملك سدوم لاستقباله (ابرام) بعد رجوعه من كسرة كمدر لعومر والملوك الذين معه إلى عمق شوى الذي هو عمق الملك. وملكي صادق ملك شاليم أخرج خبزاً وخمراً. وكان كاهناً لله العلي وباركه وقال مبارك ابرام من الله العلى مالك السموات والأرض ومبارك الله العلى الذي أسلم أعداءك في يدك. فأعطاه عشراً من كل شيء. وقال ملك سدوم لابرام اعطني النفوس واما الأملاك فخذها لنفسك. فقال ابرام لملك سدوم رفعت يدي إلى الرب الإله العلى مالك السماء والأرض لا آخذن خيطاً . . . » وجاء في المنزمور ١١٠ : ٤ «اقسم الرب ولن يندم. أنت كاهن إلى الأبد على رتبة ملكى صادق».

في هذين النصين اعتراف بالإله إيل على عليون وبتقدّم ملكي صادق على ابرام على صعيدي الدين والدنيا. وهذا فريد من نوعه في الأدب العبري الذي يتجنب الاعتراف بمقدسات الآخرين وكهنتهم.

أما تقليد تقديم الخبز والخمر فله صدى في الديانة المسيحية في تلكار العشاء الأخير أو العشاء السرسي وفي سر القربان المقدس.

ويَرى الدكتور كهال الصليبي أن عبارة ملكي صادق الواردة في سفر التكوين ١٤ المذكورة معناها «ألوك صدق» أو «ما يؤكل» ويُعصَحِّ ترجمة النص كها يلي: «وملك شلم أخرج ألوك صدق خبزاً وخمراً وكان كاهناً ل ء ل عليون».

ويَجْعل ترجمة ما جاء في المزمور ١١٠ كما يلي: اقسم الرب ولن يندم أنت كاهن لاعولي» (اسم علم) على تابعتي ملوك صدق (اسم علم).

ملکیو ر Melchior

أحد ملوك المجوس الذين وفدوا إلى بيت لحم لعبادة يسوع المسيح . راجع المجوس .

Melkites ou Melchites نلكيّون Melchites

أطلق المونوفيسيون من أتباع أوتيخيوس هذه التسمية على المسيحيين الذين وافقوا على مقررات المجمع الخلقيدوني (٥١م) الذي حرّم النحلة المونوفيسية في عهد الامبراطور مرقيانوس الذي يعتبر في عرف

الأهالي «ملكاً».

ويُطلق على الملكيين كذلك اسم «الروم». وهذه التسمية لا علاقة لها بأصل هلليني أو باستعال الطقوس البيزنطية اليونانية، بل هي ناتجة عن وفاء أفراد هذه الطائفة إلى الامبراطورية الرومانية البيزنطية.

كان أغلب الكهنة الملكيين يختارون من سكان المدن ومن أبناء اليونانيين النين استوطنوا المستعمرات، فأخذت اللغة اليونانية تحل السريانية في شعائرهم ومراسم الصلاة. وغدا الطقس البيزنطي يقوم مقام الطقس السرياني.

Rois (Livres des) الملوك (سفر) Kings (Books of the)

أحد أسفار كتاب العهد القديم (القرن السادس ق م). تحتوي النسخة السبعينية والترجمة اللاتينية للكتاب المقدس على أربعة أسفار تحمل هذا الاسم مرقمة من واحد إلى أربعة. بينها تقتصر النسخة اليهودية على سفرين بهذا الاسم، في حين أطلق على السفرين الآخرين اسم صموئيل الأول وصموئيل الثان.

يَبْحث سفرا صموئيل بتاريخ القاضي

صموئيل والملكين شاول وداود ويتابع سفرا الملوك الأحداث منذ وفاة داود وحتى دمار هيكل أورشليم.

كاتب هذه الأسفار، ويُرجّح انه النبي ارميا، ينتقد الملك سليهان وإسرافه في حياة البذخ وتسامحه في أمور العبادة.

Melitè ملیته Melites

مستعمرة فينيقية في القسم الداخلي من جزيرة مالطا يعود تاريخها إلى ما قبل القرن الثامن ق م . تعرف اليوم باسم ربة ـ مدينا .

آثار المدينة الفينيقية لم يُعثر عليها بسبب انتشار البناء الحديث فوقها. إلا أن هنالك عدداً كبيراً من القبور حول المدينة الحالية تعود إلى زمن المدينة الفينيقية القديمة.

اللّٰه Melilla

مُستعمرة قرطاجية في شهال افريقيا (المغرب) اسمها الحالي روسادير. فيها مقبرة قرطاجية تحتوي على جرار خزفية (امفورات).

موقع أثري على الفرات الأوسط في منطقة غمر الفرات بعد أن تم تشييد السدّ السوري عليه.

يَدُل شكل الموقع على أنه كان فيها مضى مدينة متوسطة الحجم محصنة، ولها ضاحية. ولا يـزال موقع الأسـوار واضحاً حتى الآن ويتقطع في أماكن البوابات القديمة.

عُثر في كومة من الحجارة على إناءين كبيرين فيهما لقىً وحليّ ذهبية وفضية وعيون تماثيل من اللازورد تعود إلى النصف الثاني من الألف الثالث.

يمتدُ تاريخ ممباقة القديم من نهاية الألف الشالث، في أدنى تقدير، وحتى العهد الهلنستي / الروماني، الذي يمكن أن تُردّ إليه المدافن الخلفيّة المنتشرة حول المدينة وبجوارها. وقد ظلت هذه المدينة تشكل للدة طويلة مركزاً مهاً للتجارة على الفرات.

عُثر في ممباقة على باب للمدينة مبني من اللبن يعلوه قوس يبلغ ارتفاعه أكثر من ثلاثة أمتار وهو بحالة سليمة جداً. ويعتبر هذا الأثر الوحيد من نوعه في سورية. كما عُثر في المدينة على معبدين، في أحدهما تمثال من الحجر الكلسي يعود للنصف الأول من

الألف الثاني ق م وكذلك على أربعة أجزاء لوحات مسارية في بناء مجاور لأحد المعبدين.

راجع «الفرات الأوسط».

المبسيس Mampsis

مدينة نبطية تقع في النقب على بعد ٥٥ كلم في الجنوب الشرقي من مدينة بئر السبعة. اسمها الحالى كرنب.

كشفت الحفريات في هذه المدينة عن السطبلات واسعة على مستوى هندسي عال، ومنازل تتراوح مساحة الواحد منها بين ٧٠٠ و٠٠٠٠ مــتر مـربـع، تحتـوي عــلى عـدة طبقات.

كانت المدينة تحصل على حاجتها من الماء من سدود بالقرب منها وتحفظ هذا الماء في صهاريج محفورة في الباحات والمنازل.

عُثر بالقرب من المدينة على مقبرة نبطية وأخرى صغيرة رومانية. وتقوم في الجهة الشرقية من المدينة كاتدرائية طولها ٥٠ متراً وفي الجهة الغربية كنيسة على أرضيتها فسيفساء جميلة تنفرد بها هذه الكنيسة بين كنائس النقب كافة.

Memphis ممفيس Memphis

مدينة مصرية قديمة تقع جنوب القاهرة وعلى بعد خمسة وثلاثين كلم منها.

كان في ممفيس أحياء سكنية وأسواق مخصصة للتجار الكنعانيين والسوريين / الفىنىقىين.

وقد ذَكَرَ هم ودوتس أن أحد هذه الأحياء كان يدعى «مخيم الصوريين» أو «نول الصوريين»، حيث كان هيكل للرّبة الغريبة ، عشترت الصورية .

ممو Moummou

إلىه بدئى سومري بابلى، هو العنصر الشالث من الألهة السدئية: «أبسو» و «تيامات» و «محو».

عشل ممّو الضباب المنتشر فوق الإلهين أبسو وتيامات والمنبعث منهها. إلا أن هـذا الإله لم يقم بأي دور في عملية الخلق.

ورد اسمه لدى المؤرخ داماسكوس على صورة «موميز».

Manat مناة

إلهة المصائر والأقدار عند العرب. يقول

منبج ابن الكلبي ان صنمها كان منصوباً بين المدينة ومكة وانه كان موضع تعظيم العرب كلهم ولا سيها الأوس والخزرج منهم.

عبدها الأنباط باسم «منوتو» والتدمريون باسم «منوت» واللحيانيّون باسم «منت». وقد يكون اسمها مشتقاً من الكلمة الأرامية «مناتا» ومعناها النصيب.

Ménahem ou Ménakhem مناحيم Menahem

ملك إسرائيل (٧٤٣ - ٧٣٨ق م). عندما قتل شلوم بن بابيش الملك زكريا ليحكم مكانه، ثار مناحيم الذي لم يكن حينها إلا رئيس عصابات وقتل شلوم.

تَميّز مناحيم بقساوته وعدم تقواه. وقلا اضطر إلى دفع الجزية إلى الملك الأشوري تحلات سلاص الثالث.

Manäf مناف Manaf

من آلهة العرب. عبدته قريش وهذيل قبل الإسلام وعرفه عرب الشام.

Menbidi منبح

مدينة سورية تابعة لمحافظة حلب عرفت

قديماً باسم مبوك. أطلق عليها اليونان اسم «هيارا بوليس» ومعناه المدينة المقدسة.

كانت هذه المدينة مكرسة لإله السهاء والعاصفة «هدد» وإلهة الخصب «أترغاتس». وكانت مسرحاً لطقوس دينية يقوم بها الكهنة تكريماً للإلهين المذكورين، وهذا يبرر تسميتها الإغريقية.

كانت منبج تحتوي على بحيرة مقدسة تحولت اليوم إلى مستنقع. وفيها آثار حصن كان له شأنه لوقوعه على الطريق من سلوقية إلى الفرات.

في هـذه المدينة استلم الامـبراطـور هـيراقليوس عـود الصليب من الفرس عـام ٢٣٠م.

المنتفق Mountafeq

قبيلة عربية عدنانية مضرية فرع من عقيل وعامر بن صعصعة. موطنها جنوب غرب اليامة.

اشتهـــر قيس بن المنتفق في يـــوم شــعب جبلة .

Mandéisme المنديّة (الديانة) Mandeism

مـذهب ديني ابتَدَعـه «منده» يقـوم عـلى

ثنوية الصراع بين العالم العلوي والعالم السفلي (النور في مجابهة الظلمات).

روح الإنسان لدى المنديين منبثقة عن النور بينها جسده هو وليد الظلهات. وهو هدف حقد العالم السفلي وأداة هذا الحقد في آن. ويعتبر المنديّون أنهم من الكائنات المختارة ويسرون في يوحنا المعمدان المثل الأعلى والمنديّ الكامل.

يَعتقد المنديّون بوجود سبع ديانات جُهنمية لا تَفتأ تحاربهم، من بينها اليهودية والسيحية. والروح في عرفهم ملتصقة بالجسد تتوق إلى الموت المحرر. وهي في حال قبلت بالحقيقة المنزلة وبما يترتب عنها من تبعات أخلاقية وفي حال تمّمت فروض الدين بتقوى فسوف تواصل صعودها تدريجياً بعد الموت نحو «قصر النور».

من طقوس المندية العاد بالماء (مسبوثا) وهو بلا ريب من تأثير الحركة المعمدانية الشرقية في القرون المسيحية الأولى. أمّا طقوس الوجبات التي يقدم فيها طعام مكرّس، فهي تبدو مقتبسة عن التقاليد البابلية. وهنالك تأثيرات أخرى منها فارسية ومنها مانية.

ازدهرت المندية في بابل في القرون الميلادية الأولى وهي لا تزال إلى اليوم تعد

سبعة آلاف من الأتباع، موزعين بين العراق (شط العرب) وبعض المراكر السكنية في القسم الأسفل من نهري دجلة والفرات وبعض مدن الشرق الأدنى أمثال بيروت ودمشق والإسكندرية.

الوثائق المتعلقة بالمذهب المندي عديدة أهمها: أولاً، «الجنزة» (الكنز) أو «سدرا رباح» (السفر الكبير أو الرئيسي) المني يجمع المعتقدات الدينية والكونية للمذهب، وفيه تركيز على شخصية «يوحنا المعمدان». ثانياً، «سدرا د يحيى» (سفر يحيى)، وهو ملحق للسفر السابق. يضاف إلى ذلك مجموعة كبيرة من النصوص الطقسية أمثال «سدرا د نشاتا» (سفر النفوس أو الأرواح).

راجع المادة التالية.

المندية (اللغة) Mandéenne (Langue)

المندية لهجة آرامية شديدة القرابة من حيث قواعد الصرف والنحو من لغة التلمود البابلي. وللمندية شأن مهم بالنسبة لعلماء اللغة من حيث تمثيلها للآرامية الشرقية بصورة أصدق مما تتمثل به في «الجهارا» البابلية، حيث يظهر التأثير العبراني والآرامي الغربي، أو في السريانية المتأثرة

باللغة اليونانية.

في الإملاء المندي ظاهرة حذف أو إبدال الأحرف الحلقية وإدغام الكلمات أو تركيبها تركيباً مزجياً.

أما الأبجديّة المندية فهي شديدة التقارب مع الأبجدية النبطية أو حتى الفينيقيّة.

المنذر الثالث بن امرىء القيس Moundher (Al), ibn Imrou' al-Qays

ملك الحيرة من السلالة اللخمية (٥١٤ - ٥٦٣ م). لُقّب بابن ماء السهاء. هو أشهر ملوك لخم وأكثرهم عملاً. عاصر من ملوك الفرس قباذ وابنه أنو شروان ومن قياصرة الروم يوستنيانوس ومن الغساسنة الحارث ، بن جبلة وكلهم رجال عظام اجتمعوا في عصر واحد.

في أيام المنذر فتح الأحباش بلاد اليمن على يد أبرهة. وكسان المنذر من جملة الوافدين عليه.

ظهر في بلاد فارس مذهب «المزدكية» الداعي إلى المشاركة في الأموال. وتبنى قباذ ملك فارس هذا المذهب طمعاً في أموال أعيان الفرس من أتباعه ولكن المنذر لم يقبل باتبّاع هذه البدعة. فولّى قباد الحارث بن

عمرو بن حجر الكندي على الحيرة وأخرج المنذر منها فظل هذا مختبئاً حتى وفاة قباذ قبل أن يعود إلى ملكه بعد تولي أنو شروان. وقتل مزدك وهرب الحارث ونجا.

حارب المنذر قبيلة بكر بن وائل في يــوم مشهور يُعرف بيوم أوارة .

المنذر الأول بن النعمان الأعور Moundher ibn al-Na'man

ملك الحيرة من السلالة اللخمية (٤٣١ ـ ٤٧٣م). ابن النعمان الأعور. أمه هند بنت زيد بن عمرو الغساني.

يروى أن المنذر تبولى تربية بهرام جور ملك الفرس من السلالة الساسانية (٤٢١ ـ ٤٣٨). وان بهرام كان عند المنذر حين مات أبوه يزدجرد الأول. وان المنذر ساعده في البوصول إلى خلافة عرش أبيه. إلا أن التواريخ لا تؤيّد هذه الرواية باعتبار أن بهرام تبولى الحكم عام ٤٢١ أي في زمن ملك النعان بن امرىء القيس الأعور السائح (٤٠٣ ـ ٤٣١)، والد المنذر بن النعان.

ساعد المنذر بهرام جور ونصره ضد الروم ففتح سورية وبالغ رجاله في القتـل

والنهب وكاد الفرس وحليفهم يتمكنون من الروم لولا اضطراب وقع في معسكر المنذر الضطره إلى عقد الصلح.

منسیّ Manassé Manasseh

ابن يوسف وحفيد يعقوب. أطلق اسمه على أحد أسباط اسرائيل.

Manassé (Tribu) (سبط منسیّ (سبط Tribe (of Manasseh)

حصل هذا السبط على أرض كنعان، وأقام قسم منه في غربي الأردن والقسم الآخر في شرقيه.

أعطت هذه القبيلة محاربين أشداء أمثال جدعون ولكن دورها السياسي كان معدوماً.

منسیّ Manassé Manasseh

الملك السرابع عشر ليهسوذا (٦٩٣ ـ ١٦٤ ق م؟) ابن حسزقيا. كان تابعاً للآشوريين، وقام لغايات سياسية باتباع العبادات الآشورية واضطهاد أتباع يهوه. لا بل انه قدم ابنه ضحية على مذبح الإله مولوخ أو مولوك.

خلال حكم هذا الملك، جرى تخصيص مكان في وادي جهنم هو «توفة» كمحرقة تقدم فيها الضحايا من الأطفال.

اقتاد أشور بنيبال، هـذا الملك أسيراً إلى نينوى لاشتراكه في مؤامرة. وقد ارتد من ثم إلى عبادة يهوه.

مِنَّيت Minnit

موقع في مملكة عمّون، وصلت إليه انتصارات يفتاح وأتى منه بحنطة إلى صور.

قد يكون هذا المكان هو خربة حنيزة الحالية.

منيبّوس Ménippe

شاعر وفليسوف من المدرسة الكلبية. ولد في جدرة (سورية المجوفة) في القرن الرابع أو الثالث ق م. كان رقيقاً من أصل فينيقي وقد ذهب إلى مدينة سينوب بصحبة سيده.

أُعْتِق فأثرى عن طريق الربا ثم أفلس فشنق نفسه يأساً. ترك مؤلفات عدة منها «مولد ابيكوروس» و«الوصايا» و«الرسائل» أو حوار الآلهة وعدة مؤلفات تعرَّض فيها

للعلماء ومقالات انتقادية نثرية وشعرية. وقد نسج على منواله العديدون.

منشتوسو Manishtousou

ثالث ملوك السلالة الأكادية (نحو ٢٢٦٩ / ٢٢٥٥ق م) ابن سرجون الأكادي. تسلم الحكم بعد أخيه الأصغر منه.

قام بحملة في الخليج العربي واستولى على مدن ومناجم فضة ومقالع حجارة.

في متحف اللوفر بباريس عدة تماثيل لهذا الملك وتمثال نصفي من المرمر وهرم صغير من الحديوريد عليه أسهاء ممتلكات الملك المذكور.

مهالاتا أو محالاتا Makhalata

مدينة على الساحل الفينيقي / السوري ورد ذكرها في نقش للملك أشور ناصربال الثاني (٨٨٨ ـ ٨٥٩ق م) بين المدن المفتتحة التي دفعت الجزية للملك المذكور.

لا يزال موقع هذه المدينة غير محدد.

مهدية Mahdia

مدينة تونسية تقع على شبه جزيرة ممتدة

في البحر الأبيض المتوسط، أنشئت فوق مستعمرة فينيقية قديمة لا يزال اسمها القديم مجهولاً.

في هذا المركز مقبرة فينيقية هي الثانية في الاتساع من بعد مقبرة قرطاجة، تعود إلى القرن الخامس ق م.

مهرة Mahra

بلاد في جزيرة العرب تقع جنوبي شرقي سباحل الأوقيانوس الهندي بين حضر موت وعُمان، فيها آثار سبأ.

من محصولات مهرة المرّ والبخور. ولغة سكانها «المهري» وقد تختلف بأصولها عن العربيّة.

Mouhalhil (Al) المهلمل Mouhalhil

شاعر جاهلي عاش قرابة العام ٥٧٠م. خال امرىء القيس وأخو كليب. اشترك في حرب البسوس التي قُتل فيها أخوه فقال فيه أكبر قسم من أشعاره.

فيها يلي مقتطفات من قصيدة قالها على قر أخيه يرثيه:

أهاجَ قلداءً علي الأذكارُ هلدوءاً فاللدُّموعُ لها انجدارُ وصارَ اللَّيلُ مُشْتَمِلًا علينا كَأَنَّ الليلَ ليسَ لَهُ نَهارُ

وأبكي والنجوم مطلّعات كأن لم تحوها عني البحار على من لو نُعيت وكان حيّا لقاد الخيل يحجبها الغبار

أَجِبْنِي يَا كُلَيْبُ خَلَاكَ ذَمُّ ضنيناتُ النَّفوسِ لها مَزارُ أَجِبْنِي يَا كُلِيبُ خَلَاكَ ذَمُّ لَقَدْ فُجِعَتْ بِهَارِسِها نِزارُ

مهین Mahîn Mahîn

قرية في سورية (تدمر) لاحقة بحوارين. فيها «حبس حوارين»، وهو معبد روماني قديم.

موآب Moab Moāb

راجع مؤاب.

الموارنة

Maronites (Les)
Maronites (The)

كان أتباع القديس مارون يعيشون في سورية إلى جانب سائر المسيحيين فيها. وقد انفصل الموارنة عن الطوائف الأخرى بعد قيام النحلة المونوفيسية (مذهب الطبيعة الواحدة) وشكّلوا أمّة مُستقلّة تتبع المذهب الأرثوذوكسي الذي نادى به مارون فأصبحوا يُعرفون بالموارنة.

استقر الموارنة على ضفاف نهر العاصي في أديرة تزايد عددها باطراد. وكان أهمها دير القديس مارون الذي كان يُشرف إدارياً على سائر الأديرة الأخرى في سورية وعاصمتها آنذاك أفامية. وكان أبّاتي الدير، أو الأرشمندريت، يتمتّع بسلطة واعتبار كبيرين في جميع أرجاء سورية.

تعرّض الموارنة لضغوط واضطهادات في سورية فقرر قسم كبير منهم أن يهجر موطنه ويلتجيء إلى لبنان حيث الأمن أوفر لهم، فنزحوا إليه وثبتوا وجودهم في المنطقة الشالية منه.

أما على صعيد الاضطهادات التي تُعرِّض لها الموارنة في سورية فيرى بعض المؤلفين أنها نتجتُ عن تمسّك رهبان دير مار مارون بمقررات مجمع خلقيدونية (٥١) فعاداهم

اليعاقبة وهم وفيرو العدد يـومها، وشـأنهم كبير. وان فِتنة وقعت بين اليعاقبـة والموارنـة عام ١٧٥م ذهب ضحيتها ثلاثمئة وخمسـون راهباً من الدير المذكور.

المعلوم ان بطريرك انطاكية عام ١٧٥ كان سويـروس الانطاكي، وهـو من زعماء الحركة المونوفيسيّة. وقد عزل من منصبه عام ١٨٥ إثر انتصار المدهب الموالي للإمراطور يوستينوس الأول. ويرى بعض المؤلفين على هذا الصعيد أن رهبان دير مار مارون كانوا سرياناً من كنيسة مار سويروس الانطاكي وان الموارنة لم يكن لهم وجود رسمى مستقل أيام هذا البطريرك الذي لم يكن هو بالذات من القوة عام ١٧٥ للقيام بمجازر نظراً لمعاداة الإمبراطور له الذي انتهى بعزله عام ١٨ ٥ ونفيه. وان التواريخ القديمة لا تُشير إلى المجزرة المذكورة وان رهبان دير مار مارون حين نزحوا إلى لبنان أقاموا بين ظهراني اخوان لهم من الطائفة السريانيّة.

ويرى سعيد بن البطريق (٨٧٧ م ٩٤١ م) ومعاصره المسعودي ان الموارنة كانوا من أتباع المونوفيسية. ويقول وليم الصوري (القرن الثاني عشرم): «ان الهرطقة التي ارتكبها مارو وأتباعه، لا يزالون عليها، إنما

هي: أن السيد المسيح ما زال، كما كان منذ البدء، ذا مشيئة واحدة وطبيعة واحدة».

إلا أن هذا الرأي الأخير لا يُقرّ به الموارنة. وقد يكون نتج عن التباس خلط بين الموارنة وجماعة آخرين ينتمون إلى كاهن اسمه مارون تُوفي في الرها عام ٥٨٠م كان يقول بالطبيعة الواحدة.

موت Mot

ابن ايل في مجمع الآلهة الكنعاني. إله قوي عدو للبعل.

يقول فيلون الجبيلي ان اسم هذا الإله يعني الموت ويقرنه باله الجحيم هاديس الإغريقي أو بلوتون الروماني.

ويبدو ان هذا القول ليس صائباً، فإن موت، هو روح الحصاد الذي ينضج النبات. وقد ورد في نصوص أوغاريت أن السهول المحرومة من ماء السماء هي في قبضة موت ابن الآلهة.

قتل موت خصمه البعل فشأرت له عنت وقتلت مـوت وطحنت جسمـه وذرّتـه في الأرض فأصبح إله الزرع أيضاً.

مُوَتالش Mouwatalish الام ثاني أبناء مـرشلش الثاني. ملك الحثيـين الميت.

(نحو ١٣٠٠ق م).

جرتْ معركة كبيرة بينه وبين المصريين في قادش السورية (نحو ١٢٩٦ ـ ١٢٩٤قم)

موتن Moutto

راجع متّان .

موتوي Motyé

مدينة في صقلية تقع على الساحل الغربي، جنوب جبل اريكس، في جزيرة متصلة بالبر بواسطة ممر يعلو سطح الماء.

استعمر الفينيقيون هذه الجزيرة ما بين القرنين الحادي عشر والتاسع ق م وتَبعتْ بعد الفينيقين للقرطاجين .

في موتوى (موتيا) منازل تشبه المنازل الصورية من حيث كبرها وعلوها الشاهق. ويقال ان اسمها مأخود من اسم فتاة دَلّتْ إله صور على لصوص سرقوا له قطيعاً من الماشية.

Moudjib (وادي) الموجب الموجب (الموجب الموجب) The Moujib Valley

الاسم الحالي لنهر ارنون شرقي البحر المت.

موخوس الصيدوني Mouchos de Sidon Mouchos of Sidon

كاهن وفيلسوف وعالم (القرن الرابع عشر ق م). من تعاليمه أن كل جسم مركب من جزئيات أو ذرّات صغيرة وإن هذه الذرات قابلة بدورها للانشطار.

بقيت مدرسته قائمة في صيدون حتى القرن السادس ق م .

مورسيل Moursil

راجع مرشلش.

موريسيوس Maurice

اسمه الكامل فلاقيوس موريسيوس طيباريوس. امبراطور بيزنطي (٥٨٢ - ٢٠٢م). كلفه طيباريوس الثاني عام ٥٧٨ بمحاربة الفرس فانتصر عليهم في موقعة قنسطنطينا عام ٥٨١م.

اختاره الإمبراطور وليّا للعرش وزوجه ابنته. وقد تصدّى لجميع أخصام بيزنطية وعلى جميع الجبهات.

هاجمَ بلاد فـارس (٥٨٣ ـ ٥٩١) وأعاد إلى العــرش الملك المخلوع خسرو الـثــاني

مقابل ضم قسم من أرمينيا ودارا ومار تيرو بوليس (مدينة الشهداء) إلى الامبراطورية البيزنطية.

اتصفت إدارته بالتقشّف فثار عليه جنوده وبايعوا فوقاس امبراطوراً عام ٢٠٢ وأسروا موريسيوس وقتلوه هو وعائلته.

موسى Moses

اسمه العبراني موشى وهو محرر العبرانيين النازحين إلى مصر وواضع الشريعة المعروفة باسمه.

ينسب كتاب العهد القديم موسى إلى سبط لاوي. ويقول الكتاب المذكور ان امّ موسى ولدته بعد صدور أمر الفرعون بقتل جميع مواليد الإسرائيليين المذكور. وقد أخفته مدة ثلاثة أشهر ثم وضعته في سفط من البردي ووضعت السفط بين الحلفاء على حافة النهر حيث عثرت عليه ابنة الفرعون واهتمت بتربيته وتبنته.

حدث يوماً أن شاهد موسى رجلاً مصرياً يضرب رجلاً عبرانياً فعمد موسى إلى قتل المصري. وانتشر الخبر فهرب موسى إلى أرض مديان في صحراء سيناء وأقام في خيام يبثرون كاهن مديان وتروج ابنته صفورة.

تجلّى الرب لموسى وهو في مديان وأمره من خلال علّيقة تلتهب بأن يذهب إلى مصر ويتولّى قيادة الشعب العبراني فينقذه ويخرجه من مصر ويذهب به إلى أرض كنعان.

تمكن موسى بمساعدة أخيه هارون من التغلب على ممانعة الفرعون بمغادرة العبرانيين بعد أن سلط على مصر «الضربات العشر». وغادر العبرانيون مصر.

إلا أن الفرعون نَدِم على الموافقة التي أعطاها فطارد العبرانيين الذين اجتازوا البحر الأحمر الذي انشقت ماؤه لتسمح لهم بالمرور وعددت من ثم لتلتئم وتُغرق المصريين. والمفروض أن هذه الحادثة وقعت أيام الفرعون منفتاح خليفة رعمسيس الثاني قرابة العام ١٢٢٥ق م.

قاد موسى شعبه في المرحلة الأولى إلى سيناء حيث حَصَل هنالك على الشريعة التي أملاها عليه الله. وحاول من ثم دخول بلاد كنعان من جنوبها فرده أهالي المنطقة. وتمرد العسبرانيون فقضى الله عليهم بالتيه في الصحراء مدة أربعين عاماً.

استقر العبرانيون في واحة قادش مدة ثلاثين عاماً. وبعد أن فني الجيل القديم من الشعب عاود العبرانيون مسيرتهم عن طريق

هضاب مؤاب وتغلّبوا على مقاومة المؤابيين واحتلوا منطقة شرقى الأردن حتى أريحا.

وعين موسى يشوع بن نون خليفة له وصعد إلى جبل نابو حيث تأمّل أرض كنعان، أرض الميعاد، ومات في ذلك المكان.

الموصل Mossoul

مدينة على الضفة اليمني من نهر دجلة مقابل مدينة نينوي القديمة.

شكلت الموصل قاعدة مسيحيّة إلى أن فتحها العرب عام ٦٤١م.

موغادور Mogadore

مرفأ مغربي على الأطلسي، اسمه الحالي الصويرة، أسسه الفينيقيون في أوائل القرن السابع ق م.

عُثر في موغادور على خزف أحمر من النوع الفينيقي يعود إلى القرنين السابع والسادس ق م.

تُعتبر موغادور من المرافىء الفينيقية / القرطاجية النموذجية لوقوعها على جزيرة صغيرة قريبة من البر.

«Moumese»

«موميز»

داماسكوس.

مولوك Moloch Molok

إله للعمونيين كانوا يقدمون له ذبائح بشرية ولا سيها من الأطفال.

يقول الربيون ان صنمه كان من نحاس وكان يمثل برأس عجل جالساً على عرش من نحاس. وكان العرش والصنم مجوفين وكانوا يشعلون الناس في التجويف حتى تحمر الذراعان فيضعون الذبيحة عليها لتحترق سريعاً. وكانوا يدقون الطبول لمنع سماع صراخ الضحية.

انتقلت عبادة هذا الإله إلى العبرانيين تحت اسم ملكوم، وكانوا يقدمون له الضحايا البشرية في وادي هنوم (جهنم أو توفة) بالقرب من أورشليم وفي أماكن أخرى. وعبثاً ندد الأنبياء مذه العبادة.

ويُعتقد اليوم أن لفظة مولوك هي اسم للأضحية لا للإله. وكانت مراسم هذه الأضحية لا للإله. وكانت مراسم هذه الأضحية تجري لدى الكنعانيّن في المرتفعات. وان التضحية بالابن كان أمراً منتشراً نوعاً ما في القرن السابع ق م. وقد قدم العبرانيون إلى يهوه مشل هذه الأضحيات. وان الأنبياء أوهموا الشعب بأن هذه العبادة أجنبية رغبة منهم في التخلص منها.

Monte Sirai مونت سيراي Mount (Sirai)

اسم الإله البدئي ممّوكما ورد لدى المؤرخ

موقع داخل جزيرة سردينيا (ايطاليا)، على مرتفع، تبين مؤخراً أنه كان مستعمرة فينيقية في الجزيرة المذكورة.

المونوفيزية Monophysisme Monophycism

راجع المادة التالية.

المونوفيسيّة Monophysism

بدعة ظهرت في القرن الخامس الميلادي تقول بالطبيعة الواحدة لدى المسيح. وهي بالمعنى الحرفي للكلمة تشمل جميع المذاهب التي لا ترى في الكلمة المتجسدة إلا طبيعة واحدة بعد اتحاد العنصرين البشري والإلهى.

أما على الصعيد التاريخي، فالمونوفيسيّة هي كل مذهب مخالف للتحديد الذي وضعه المجمع الخلقيدوني (٥١م) وهو

ينص على أن: «الكلمة الالهية، الابن الوحيد لله، المولود من العذراء مريم هو على الصعيد البشري ذو طبيعتين لا تختلطان ولا تتخران ولا تنجزآن ولا تفترقان».

ان رائدي هذه البدعة هما أوطيخا في المسطنطينية وديوسقوروس في الاسكندرية. إلا أن سويروس بطريرك انطاكية (٢١٥ - ١٨٥) قال بمونوفيسية كلمية أصبحت هي الرسمية. وهذه تؤكد على وحدة الأقانيم في المسيح دون انكار دوام وجود العنصر البشري في تماميته الفردية. ويعتبر هذا المذهب هرطوقياً لمخالفته نص مجمع خلقيدونية.

وان الكنائس المنشقة السريانية (اليعقوبية) والأرمنية والقبطية والحبشية تبنت المونوفيسية وفق مذهب سويروس.

تَرِد هذه التسمية لدى بعض الكتّاب على صورة «مونوفيزية».

راجع «يعقوب البردعي» و«اليعاقبة».

Morte (Mer) (البحر) The Dead Sea

بحر مُغلق يقع في بلاد كنعان (فلسطين) مساحته ١٠١٥ كم ٢. طوله ٨٥ كم وعرضه ١٧ كم. يبلغ عمق هذا البحر ٤٠١ متراً في

. حوضه الشمالي و ۱۰ إلى ۱۱ متراً في حوضه الجنوبي. وينخفض قعره ۷۹۰ متراً عن سطح البحر. يعرف كذلك باسم بحر لوط وبحر الملح

يتلقّى هذا البحر مياه نهر الأردن وبعض الأنهر الداخليّة الأخرى.

الحياة معدومة في هذا البحر وحول ه نظراً لشدة ملوحته .

الميت (مخطوطات البحر)

Morte (Manuscrits de la Mer)
The Dead Sea Scrolls

كانت هذه المخطوطات محفوظة في جرار مختومة وقد حفظت سالمة. وهي بأعداد كبيرة وعلى جانب كبير من الأهمية وتحتوي على نسخ من أسفار العهد القديم وأسفار أبوكريفية وكتابات تكشف النقاب عن تنظيم جماعة قمران أو الاسينيين وتعاليمهم.

هذه المخطوطات كانت تَعود ولا ريب إلى إحدى مكتباتِ جماعة الاسينيين. وقد

تكون خُبَّثت هنالك خلال الحرب اليهودية الأولى (٦٦ ـ ٧٠م) وتعود جميعها على أي حال إلى ما قبل العام ٧٠م.

میتانی Mitanni

مملكة كانت تقع شرقي الفرات، ضمن الحَدود التقريبية الحالية لأرمينيا كان الأشوريون يطلقون عليها اسم هانيجالبات.

ينتسب الشعب الميتاني عرقياً إلى الحوريين. ومرحلة ازدهاره كانت في الحقبة ١٥٠٠ ما ١٣٦٥ م عاصمت اسمها واسوجاني ولم يحدد موقعها بعد.

كانت علاقات ميتاني بمصر جيدة في أغلب الأحيان. وقد ساعد على ذلك قيام زواجات بين العائلتين المالكتين في البلدين (راجع توشراتا). إلا أن الملك متيوازا لم يحجم عن اللجوء في القرن الرابع عشر ق م إلى سوبيلوليوما الحثي، العدو التقليدي، وتزوج بابنته، ليحصل على دعمه في الستعادة السلطة اثر ثورة أطاحت به.

لم تلبث ميتاني أن وقعت من ثم تحت الحسلال الأشوريين وذابَت في المبراطوريتهم.

ميتراداتس الأول ميتراداتس الأول ملك البارثيين (۱۷۱ - ۱۳۸ مــدم). استولى على بابل واتخذ لقب «الملك العظيم» عام ۱٤۱ ق م. امتد ملكه من القوقاس الى

انتصر على ديميتريـوس الثاني (نيكـاتور) عام ١٤٠ واصطحبه معه وزوّجـه بابنته رودوغون.

ميتراداتس الثالث Mithradate III

ملك البارثيين (٥٧ ـ ٤٥ق م). قتل أباه فراءاتس الشالث بالسم واستولى على العرش.

خلعه الأشراف عام ٥٥ق م فانسحبَ إلى بابل. ولكن أخاه اورودس تمكّنَ منه وتتله.

Mythologie میثولوجیا Mythology

الميشولوجيا هي قصة الأساطير أو علم الأساطير. راجع «الأسطورة».

Michée میخا Micah

نبي من أنبياء العهد القديم (نحو ٧٤٠ ـ ٧٨ ق ١٨٧ق م). هو سادس الأنبياء الاثني عشر الصغار. عايش اشعيا وسقوط السامرة

(۷۲۲ق م) وحصار اورشلیم علی ید سنحریب (۷۰۱ق م).

تتحدث نبوءات ميخا عن مصائب اسرائيل ولكنها تتنبأ كذلك بمجيء مخلص يُولد في بيت لحم.

السوري، ورد ذكرها في نقش للملك أشور ناصربال الثاني (٨٨٨ ـ ٥٩مق م) بين المدن التي فتحها الملك المذكور ودفعت له الجزية.

موقع هذه المدينة لا يَزال غير محدد.

Mésopotamie میز و بوتامیا Mesopotamia

راجع: النهرين (بلاد ما بين).

میسان Maysān

منطقة على شط العرب (جنوب العراق)، شكلت دولة مستقلة في القرن الثاني ق م. ورد ذكرها في النصوص المساريّة. ازدهرتْ فيها النسطورية في العهد الساساني وكانت تَضُم أربع أبرشيات.

میسان نیبادا Mesan Nepada

أحد ملوك سلالة أور الأولى (نحو ٢٥٠٠ق م). اتخذ كذلك لقب ملك كيش. وجد حجر صغير منقوش باسمه في قصر مدينة مارى مما يوحى بأنه كان على

میخا بن یملة Michée ben Yimla

أحد أنبياء العهد القديم كان يعيش في مملكة اسرائيل أيام حكم آخاب (٨٧٤ ـ ٨٥٥ م). تنبًا لآخاب وليهوشافاط ملك يهوذا بقرب هزيمتها أمام الملوك السوريين.

میخائیل Michael

اسم رئيس الملائكة ومعناه «من مثل إيل». ورد ذكره في الكتاب المقدس خمس مرات، واعترفت به الكنيسة في أوائل القرون الميلادية.

میدیا Media

راجع ماداي.

يزا مدينة على الساحل الفينيقي /

صلة بملك هذه المدينة.

يبرد اسم هذا الملك أحياناً عبل مسورة ميشا نيبادا.

میسیلیم Mésalim میسیلیم

ملك من سسلالسة كبيش الأولى (تحسو ٢٦٠٠ يـ ٢٥٥٠ ق م).

اسم هسدا الملك لا ينظهم في لا ثحمة السلالة الملكبة إلا أنه منذكور في عندة معالم أثرية.

كسان همدا الملك يعكم عسل دولني أشا ولجش. وقد قدّم هراوة حربيّة للإله تنجرسو الإله الشفيع لمدينة لحش.

Misha Nepada اعلينا ليبادا

راجع مسال نمادا.

ميشبع Mésa ou Mésha le Dibonite

ملك مؤاب (۸۵۰ - ۸۵۰ م) فرص علمه عمري ملك إمرائبل حزيمه فويمة. ولكن مبشع استرد استفلاله زمن اخبزيا بن اخاب

تعرّض ميشع من ثم إلى هجوم شنّه عليه يهودام ملك إسرائيل ويهوشافياط ملك يهوذا وانتصرا عليه. وحين رأى ميشم نفسه عاصراً في عاصمته، أخذ ابنه البكر وقدّمه قربانياً على أسوار المدينة للإله كموش. فشارت حميّة المؤابيّين وهزموا الإسرائيليين واستولوا على العديد من المدن الفلسطينية.

هذه الأحداث ورد ذكرها في كتاب العهد القديم وعلى مسلة وُجدتْ في ديبون عاصمة ميشع.

الميلاد (عيد) Noël Christmas

عيد ولادة يسوع المسيح. تحتفل الطوائف الكاثوليكية بهذا العيد في الخامس والعشرين من شهر كانون الأول (ديسمبر) من كل عام.

تبعث الطوائف الشرقية الغربيين فبدلت تاريخ العيد من السادس من كانون الشاني (يناير) إلى الخامس والعشرين من كانون الأول. وقد تم ذلك بتأثير القديس يوحنا فم المنذهب والقديس غيريغيوريوس النازيانزي.

میلوس Milos

إحدى جزر بحر ايجه (اليونان). استعمرها الفينيقيون حوالى القرن العاشر ق م.

میلیاغروس Méléagre

شاعر ولد في غدارا ما بين العامين ١٤٠ و١٣٠ق م وتوفي في جزيرة قوص حوالى العام ٦٠ق م. قضي حياته في صور.

بدأ أولاً بتقليد مواطنه منيبوس الفيلسوف الكلبي ودوّن كتاباً فلسفياً. ثم انتقل إلى صور وأصبح شاعراً غزلياً. وجمع أكبر مجموعة من الشعر النقدي وأقدمها وسهاها «الاكليل» تنسب إلى زهاء أربعين شاعراً من القرن السابع إلى القرن الثاني ق م. وقد شكلت هذه المجموعة النواة الأساسية «لديوان الشعر الإغريقي».

وقد حُفظ من أعمال ميلياغروس زهاء ١٤٠ مقطوعة قيلت في الغزل أو في مواضيع مختلفة أخرى تغلب فيها العاطفة .

ونَقرأ في إحدى قصائده: «صور القابعة على صخرة في البحر هي مهد طفولتي. وغدارا السورية ذات الحضارة الإغريقية

مسقط رأسي. فهل من عجب أنني سوري؟ . . . »

ميليتيوس (القديس) Mélèce (St.)

بطريرك انطاكية (٣٦٠ ـ ٣٦١م). وُلد في ملاطيا (أرمينيا الصغرى). كان أسقف سباسطة منذ العام ٣٥٧ قبل تعيينه بطريركاً لأنطاكية. حارب الأريوسيين ونُفي ثلاث مرات على يد مناصريهم، مما سبب انشقاق مدينة انطاكية الذي دام خمسة وثمانين عاماً.

ترأّس مجمع انطاكية (٣٦٣) الـذي حَرّم الأريوسية وترأس كذلـك المجمع المسكـوني الأول في القسطنطينية عام ٣٨١.

ميليشيباك الثاني Mélishipak II

ملك بابل من السلالة الشالثة الكاشية (١١٨٨ ـ ١١٧٤ ق م) عثر له على «كودورو» محفوظ حالياً في متحف اللوفر.

ميناندروس اللاذقى

Menandros de Laodicée Menandros of Laodicea

بليغ ومؤرخ لاذقاني (القرن الثالث الميلادي). له بحثان في فن الخطابة

كذلك بعض الأخبار الفينيقية.

Minet Al-Beida

مينة البيضا

ميناء يقع على بعد كيلومترات قليلة شال مدينة اللاذقية، بالقرب منه تل، كشف التنقيب فيه عن مدينة أوغاريت (رأس الشمرة).

ومينة البيضا هي بالتالي الحي البحري للمدينة المذكورة.

راجع أوغاريت.

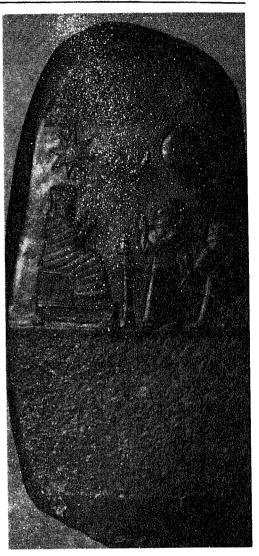
مینوس Minos

بطل كريتي اسطوري ابن زفس وعربة. انتصر على القراصنة وأسس امبراط ورية بحرية مترامية الأطراف وبرز في مجال التشريع. أصبح أحد ديّاني الموتى.

مینیلاس Menelas

كاهن أكبر يهودي (١٧٢ - ١٦٣ق م) عينه انطيوخوس الرابع ابيفانوس في هذا المنصب رغم انتسابه إلى قبيلة بنيامين.

كان يُؤيّدُ نشر الثقافة الإغريقية بين



ميليشيباك الثاني: كودورو، وثيقة هبة، تمثل الملك يقود ابنته إلى حضرة الإلهة ناناي. نقلت هـذه الكودورو من بلاد بابل إلى سوس كغنيمة حربية في القرن الشاني عشر ق م. حجـر كلسي أسـود. ارتفاع ٥٠سم. متحف اللوفر ـ باريس.

وتصنيف لخطابات ديموستينوس. وقــد دَوّن

اليهود واستعمل كنوز المعبد لتحقيق مطامعه.

أمر بقتل الكاهن الأكبر السابق اونياس الثالث الملتجيء إلى انطاكية.

أدّت اختلاساته ودعْمه لأنطيوخوس ابيفانوس إلى ثورة المكابيين.

ميّافارقين Mayyafarqīn

مدينة في الجزيرة السورية (بلاد ما بين النهرين العليا)، تقع على بعد سبعين كيلومتراً شمال شرق ديار بكر. عُثر فيها على آثار أشورية تدل على أنها كانت تابعة لهذه الإمراطورية.

يرى المؤرخ مولتكه ان مياف ارقين هي المدينة التي أسسها الملك ديكران الأرمني، عام ٨٠ق م، وجعلها عاصمة لملكه.

استولى عليها الرومان عام ٦٣م في عهد الأمبراطور نيرون.

دخلت ميافارقين في حوزة الروم عام ٢٩٧م إثر معاهدة بينهم وبين الفرس.

وبقيت بأيديهم إلى أيام قباذ ملك الفرس الذي فتحها وسبى أهلها ونقلهم إلى بلاده.

عادتُ هذه المدينة إلى الروم واستعادها الفرس لتعود مجدداً إلى الروم فظلت بأيديهم حتى الفتح العربي.

لا تزال ميافارقين تَحتفظ ببقايا أبنية عظيمة، منها آثار كنيسة كبيرة ذات هندسة بديعة وأخرى على اسم العذراء مريم. ومن المعتقد أن هذه الكنيسة الأخيرة هي إحدى كنيستين أمر كسرى الثاني ببنائهما رداً لجميل الإمبراطور موريسيوس البيزنطي الذي أعانه على استرداد عرشه من المغتصب بهرام.

اسم المدينة الحالي «سيلواني» وقد عرفت باسم مارتيروبوليس.

Miyé wa Miyé Miyé wa Miyé

قرية في جنوب شرق صيدا (لبنان). كشف فيها عن خمسة وعشرين ناووساً يَرقى عهدها إلى العصر الروماني، موجودة حاليّاً في متحف بيروت.

باب النون

النابغة الجعدي (Al) Nâbigha al-Dja'di

شاعر عربي مُخضرم أقام في بـلاط الملوك اللخميين في الحيرة قبـل تقـديم خضـوعـه للنبي محمّد. تُوفي حوالى العام ١٨٠م.

نادم المنذر ومدحه وكان على دين الحنيفيّة يُقر بالتوحيد ويُصوم ويستغفر ويتوقع أشياء «لعواقبها». ومن قوله:

الحَـمْـدُ لله لا شريك لَـهُ مَـنْ لَمْ يَقُـلُها فَنَـفْسَـهُ ظلما الحَافِظُ الرافعُ السماءَ على الله أَرْض ولَمْ يَبْسِنِ تَحْسَتَها دَعَها تُوفي في أصبهان عن عمر ينوف على المئة.

Nabigha al-Dhoubyânî (Al) النابغة الذبياني

شاعر جاهلي من أصحاب المعلّقات. اسمه زياد بن معاوية ويكنّى بأبي أمامة. وُلد حسوالى العام ٥٣٥ وتُسوفي حوالى العام ٢٠٤٥.

يُعتبر النابغة من الطبقة الأولى من الشعراء المقدّمين. لقب بالنابغة لطول باعه في الشعر. وكان يُضرب له قبّة من أدم بسوق عكاظ فيأتيه الشعراء يَعرضون عليه أشعارهم.

كان للنّابغة منزلة كبيرة عند النعمان أبي قابوس ملك الحيرة. وكان من ندمائه وأهل أنسه. ثم تغيّر النعمان عليه وأوعده وتهدّده فهرب منه وشخص إلى ملوك غسان فامتدحهم. ثم كتب إلى النعمان يعتذر إليه بقصيدته التي جاء فيها:

يا دارَ مَيَّة في العَلْياء فَالسَّنَدِ
أَقْوَتْ وطالَ عليها سالِفُ الأَمَدِ
وَقَفْتُ فيها أُصَيْلاناً أُسائِلُها
عَيَّتْ جَواباً وما بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدِ

فَتِلْكَ تُكِبِلِغُنِي النّعمان أَنَّ لَهُ فَضْلاً على النَّاسِ فِي الأَّدْنِ وفي البُّعُدِ ولا أرى فاعِلاً في النّاس يُشْبِهُهُ وما أحاشي مِنَ الأقوام مِنْ أَحَدِ

إلا سليمان إذ قال الإله له أله قد قم في البَريَّة فاحددها عن الفَندِ وَخَيِّس الجِنَّ إن قد أَذْنتُ لهم يبنون تدمر بالصفاح والعُمُدِ

* * *

وما الفرات إذا جاشت غواربه تسرمي أواذيه العبرين بالسزَّبدِ عسدُهُ كلُّ واد مُستْرع لجب فيه ركام من الينبوت والخَضدِ يظل من حوف المللاح مُعْتَصِاً يطل من حوف المللاح مُعْتَصِاً بالخيررانة بَعْد الأين والنَّجدِ يَسوْماً بِاجْوَد مِنْهُ سيب نافلة ولا يحول عطاء اليسوم دون غَد

أسن النابغة وكبر ويقال انه مات في السنة نفسها التي قتل فيها النعان بن المنذر.

ابلس Naplouse Nablous

الاسم الحالي لمدينة فلاڤيا نيابوليس(١).

ابو Mt. Nebo

جبل ارتفاعه ٨٣٥ متراً يقع على بعد

(١) لفظة يونانية تعني «المدينة الجديدة».

١٩كلم شرقي مصب بهر الأردن. صعد إليه موسى لينظر أرض الميعاد وتُوفي فيه.

نابو Nabou ou Nébo

إله الكتابة والحكمة لدى البابليين. هو ابن الإله مردوخ. كان له معبد في بورسيبا اسمه أزيدا. وهنالك تمثالان أشوريّان لهذا الإله في المتحف البريطاني نصبها الملك أدد نيراري الثالث.

من وصايا هذا الإله: «لتكن ثقتك بنابـو ولا تثق بأي إله آخر».

وهذه الوصيّة لها صدىً في أولى وصايا الله العشر لموسى: «أنا الرب الهك... لا يكن لك آلهة أخرى أمامي» (خروج ٢٠: ٢٠).

نابو ابال ادین Nabou - Apal - Addin

ملك بــابــل (حـوالى ١٤٨ق م) من السُلالة البابلية الثامنة. ابن نبو شوم أوكـين الأول.

خشي نابو أن يَسد عليه أشور ناتسير ابلا الثاني أسواق سوريّة التجاريّة فتحالف مع أراميي «سوهي» ولكن جيشه وقع في قبضة

العدو واضطّر إلى عقد الصلح مع أشور.

تفرّغ هذا الملك من ثم إلى اصلاح الخراب الحاصل في بلاده وأعاد بناء معبد شمش في سيبار.

نابو ابال اوسور Nabou - Apal - Ousour

مؤسّس السُلالة البابليّة العاشرة ملك بابل (٦٢٥ ـ ٦٠٥قم). اللفظ الاغريقي لاسمه هو نبو بولاسّار.

کان حاکماً لبابل عند موت أشور بنیبال عام ۲۲۲. ونادی بنفسه ملکاً وتحالف مع سیاکسار ملك المادین ضد نینوی عام ۲۱۶. فاستسلمت هذه عام ۲۱۲.

وسع نابو إبال اوسور رقعة ملكه. وقام عندها الجيش الأشوري بإعادة تكوين نفسه في حاران ونادى بملك جديد هو أشور أوبالليت الثاني. وتمكن نابو ابال اوسور من الانتصار عليه.

وفي العام ٦٠٥ حارب الجيش البابلي بقيادة نبوكد نصر، ابن نابو ابال اوسور، الجيش المصري بقيادة الفرعون نكو الشاني، حليف الأشوريين، وانتهت المعركة التي جرت في كركميش بهزيمة الفرعون.

أورث نابو ابال أوسور العرش عند وفاته

لابنه نبوكد نصر .

نابو اوکین زر Nabou - Oukin - Zer

ملك بابسل (٧٣١ ـ ٧٢٩ق م) من السلالة التاسعة هاجمه تجلات بيلاصر الثالث ملك أشور عام ٧٣١ق م. فالتجأ إلى قلعة شبيا وألقي القبض عليه واقتيد إلى نينوى حيث مات.

خلف ه تجلات بيلاصّر الثالث تحت اسم بولو.

أطلق عليه في لوائح بطليموس اسم كينزيروس.

نابو كُودُور أوسور

Nabou - Koudour - Ousour

اسم عدة ملوك بابليين عُرفوا تحت تسمية نبوكد نصر . راجع هذه الكلمة .

ابو نائید Nabou Naïd Nabou Naïd

آخر ملوك بابل (٥٥٩ ـ ٣٩٥ق م) من السلالة العاشرة الجديدة. يُطلق عليه كذلك اسم نبونيد. أمّه كاهنة الإله سين في حارّان.

بعد مقتل أويل مردوك وموت نرجال شاراوتسور وابن هذا الأخير لاباشي مردوك، قامت العُصبة الكهنوتية بتنصيب نابو نائيد على عرش بابل.

كان هذا الملك متقدّماً بالسن. قام بشلاث حملات في سورية ثم سلّم أمور الدولة إلى ابنه بيل شار أوتسور (بيلشصر) وتفرّغ لأمور الدين وبناء المعابد وجمع تماثيل الألحة.

ساندتْ بابل كريسوس الليّدي في حربه ضد الفرس، فهاجم قورش بابل ودخلها فاتحاً عام ٥٣٩م.

كان نبونيد حينها يُسكن بعيداً عن بابل ولم يستطع الحضور إليها لإقامة مراسم أعياد رأس السنة فابتعد عنه الكهنة واضطر إلى الاستسلام لقورش وأنهى ما تبقى من حياته منفياً في كرمان.

نابو ناصر Nabou Nâsir

ويُقرأ كذلك نبونصر. ملك بابل الالك بابل من السلالة البابلية الثامنة.

كانت بابـل مستقلّة في بدايـة حكمه ثم تُبّعت لتجلات بيلاصر الثالث ملك أشور.

اثان Nathan Nathan

نبي يهودي معاصر لداود. تجرّاً على توبيخ الملك بسبب الجريمة التي ارتكبها بزواجه من بتشبع بعد أن قتل زوجها أوريــا (صموئيل الثاني ١٢: ١ - ٧): «فأرسل الرب ناثان إلى داود. فجاء إليه وقال له. كان رجلان في مدينة واحدة واحد منهم غني " والآخر فقر. وكان للغني غنم وبقر كثيرة جداً. وأما الفقير فلم يكن له شيء إلا نعجة واحدة صغيرة قد اقتناها وربّاها وكبُرتْ معه ومع بنيه جميعاً. تأكل من لقمته وتشربُ من كأسه، وتنام في حضنه، وكانت له كابنة. فجاء ضيف إلى الرجل الغني، فعفا أن يأخذ من غنمه ومن بقره ليهيىء للضيف الذي جاء إليه فأخذ نعجة الرجل الفقير وهيّاً للرجل الذي جاء إليه. فحمى غضب داود على الرجل جداً وقال لناثان: حيٌّ هو الرب انه يقتل الرجل الفاعل ذلك ويسرد النعجة أربعة أضعاف لأنه فعل هذا الأمر ولأنه لم يُشفق. فقال ناثـان لـداود أنت هو الرجل».

ناحاش Naas ou Nahash

ملك العمونيين (القرن الحادي عشر ق م).

هاجم ناحاش مدينة يابيش الإسرائيليّة وهدّد أهاليها باقتلاع عين لكل من سكانها. ولكنه هُزم على يد شاول.

ناحوم Nahum

معنى هذه الكلمة «المُعزّي». سابع الأنبياء الصغار في كتاب العهد القديم.

وُلد في القوش من بلاد يهوذا وتنبّأ حوالى العام ٢٦٣ق م. وموضوع نبوءته سقوط نينوى الذي تمّ عام ٢١٢ق م. وسفره نشيد شعري يتغنّى بقوة الله التي لا حدود لها.

اداب Nadab Nadab

ثاني ملوك إسرائيل (٩١٠ ـ ٩٠٩ق م). ابن يربعام.

ثار عليه بعشا بن أخيا وقتله وهو يحاصر بلدة جبشون التي احتلها الفلسطينيون.

القديس (القديس) Narcisse (St.) St. Narces

اسمه اللاتيني نرسيسوس أو نرقيسوس والعربي نرجس. اسقف أورشليم. وُلد في

فلسطين عام ١٠٦ وتُوفي في أورشليم نحو العام ٢١٢م.

غين اسقفاً وقد تجاوز الشانين من عمره وترأس مجمعاً تقرر فيه أن لا يُحتفل بعيد الفصح إلا في يوم الأحد.

Nazianze iic jiic Nazianzus

مدينة في كبادوقية (آسيا الصغرى). مسقط رأس القديس غريغوريوس النازيانزي.

نازيمار وتاش Nazimaroutash

Nazareth Nazareth

مدينة في الجليل (فلسطين) قضى فيها يسوع مُعظم حياته المُحْتجبة السابقة لحياته العامة.

أطلق اسمها على يسوع، فسمّي الناصري وسمّي أتباعه النصاري.

الإله القمر لدى السومريّين كان مركز عبادته في أور. ابن انليل وأول الألهة النجمية. رقمه المقدّس ثلاثون.

قرينته نين _ جال، أي السيّدة العظيمة.

عُرف هذا الإله بثلاثة أسماء. فهو نانا إذ يكون بدراً، وانسون في آخر الشهر وشيمباتارا في أول أيام الشهر.

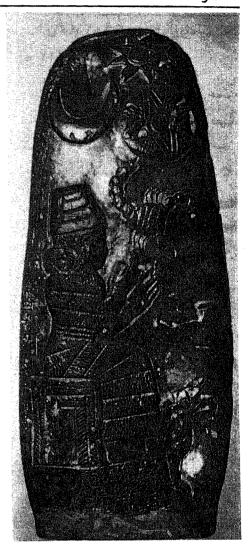
كان لنانا معبد في حرّان. وقد عبده الساميّون جميعاً تحت أسهاء مختلفة. راجع مادة «القمر».

انشی Nanshe

الهـة مدينـة نينا (سرغـل) جنـوبي شرقي لجش. إلهة السمك وصيد الأسهاك ورمـزها السمكة.

كانت هذه الإلهة ماهرة في تفسير الأحلام، مُنصفة وعادلة. نُظمت لها لتراتيل.

وهي ابنة انكي وزوجة «نيندارا».



نازيمياروتـاش: كودورو، وثيقـة هبة للملك. نقلت من بلاد بابـل إلى سوس في القـرن الثاني عشر ق م كغنيمـة حربية. عليها نقش إلهة الـطب «جولا» ومعهـا كلب هو حيوانها الرمـزي. حجر كلسي أسـود. ارتفاع ٥٠سـم. متحف اللوفر ـ باريس.

Nabatéens

النبط

أو الأنساط شعب عربي سكن الشهال

الغربي من جزيرة العرب وكان على اتّصال بعالم البحر المتوسط.

عرفت الدولة النبطية ذروة حضارتها في المرحلة الهلنستية. وكانت أهم قواعدها سلع (البطراء) المنيعة، عاصمة الآدوميين القديمة، مما جعل النبطيين يحتكرون تجارة القوافل التي كانت تنقل المرّ والتوابل من الجزيرة العربية والحمّر من البحر الميت. وكانوا يسيطرون كذلك على حركة الملاحة في البحر الأحمر في إيله (ايلات الحالية).

كان النبط على علاقة طيبة مع الرومان لبعض السوقت. إلا أنّ «تسراجانوس» أخضعهم عام ١٠٥ ميلادي، وضمّهم إلى إيالة الجزيرة العربيّة.

تدل آثار مقرّاتهم في فلسطين الجنوبيّة على حياة حضريّة كاملة. وكانوا يعيشون من الزراعة والتجارة.

امتد الاحتلال النبطي إلى خارج مدن القوافل. وإن استغلال صحراء النقب كشف عن نقوش لحيوانات بريّة أو داجنة ومناظر صيد أو حرب، دون العثور على رسوم للآلهة.

وصلَنا من هـذا الشعب كـذلـك فخـار خاص وكتابات بالخط النبطي .

النبط:سلالة الملوك كما وردت في كتاب تاريخ العرب قبل الإسلام لجرجي العدان. Nabatéens: Dynastie Royale

أعوام الحكم	اسم الملك
التقريبية	

* الحارث الأول
 * زيد _ ايل

۴ الحارث ۲ (ایروتیموس) ۱۱۰ ـ ۹٦ ـ ۹٦ عبادة الأول

رابيل الأول بن عبادة ٧٨

* الحارث ٣ (فيلهلين) ٢٢ ـ ٦٢ عبادة الثاني بن الحارث

الثالث ٢٢ - ٤٧

مالك الأول بن عبادة ٢ ٢ ـ ٣٠ ـ

* عبادة الثالث بن مالك ١ ٣٠ ـ ٩ق م

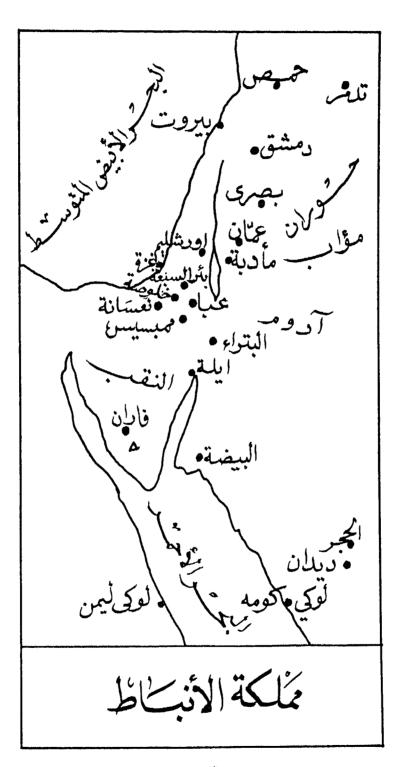
* الحارث ٤ (فيلوباتر)
 الملكة خلدو زوجته
 الملكة شقيلة زوجته

* مالك الثاني بن الحارث ٤٠ - ٧٠ م
 الملكة شقيلة زوجته

* رابيل الثاني (سوتر)
 * جميلة امرأته

مالك الثالث ١٠٥ ــ ١٠٠٦م

الملوك المسبوقة أسهاؤهم بالرمز (*) يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ.



Nabatéenne (Langue) النبطية (اللغة)

اللغة النبطية هي اللغة التي وصلتنا في الكتابات التي عُثر عليها في الرقعة الجغرافية للإمبراطورية النبطية الممتدة من شمالي الحجاز حتى تخوم سورية الجنوبية والتي كانت عاصمتها البتراء.

يُضاف إلى هذه النصوص ما يُقارب ثلاثة آلاف نقش أثري عُثر عليها في شبه جزيرة سيناء وبعض الوثائق التي وُجدت في مناطق بعيدة كروما وغييرها من مدن إيطاليا.

وتعود هذه الكتابات إلى الفترة الواقعة ما بين القرن الأوّل ق م إلى القرن الثاني الميلادي .

النبطيّون قوم من العرب ولغتهم المحكية عربية. أما لغة الكتابة عندهم فكانت الآراميّة. والواقع ان اللهجة التي حفظتها لنا الآثار المكتوبة هي اللهجة الآراميّة الغربيّة، المتأثرة في أسهاء اعلامها ومفرداتها بالعربيّة. أما الخط النبطي فهو مُشتق من الخط الآرامي.

وفيا يلي نص أحد نقوش الأنباط يعود إلى مطلع العهد الميلادي ونورده بالحرف العربي مع ترجمته:

- دنه قبرا دي عبد عيدو بر كهيلو بر
- ۲ الكسي لنفشـه ويلده واحـره ولمن دي
 ينفق بيده
- ۳ کتب تقف من ید عیدو قیم له ولمن دي ينتن ويقبر به.
- عيدو بحيو هي بيرح نيسان شنة تشع لحرتت ملك
- ه نبطو رحم عمه ولعنو ذو شرا ومنوتو وقیشه
- کل من دي يزبن کفرا دنه او يـزبن او
 يرهن او ينتن او
- ٧ يـوجـر أو يتـالف علوهي كتب كله او يقـبر به انوش.
- / لهن لمن دي علا كتيب وكفرا وكتبه دنه حرم
- ه كحليقت حرم نبطو وشلمو لعلم علمين.

وتـرجمة هـذا النص كما وردت في كتـاب تاريخ العرب قبل الإسلام لجرجي زيدان:

- ۱ هذا هو القبر الذي بناه عائـذ بن كهيل
 بن
- ٢ السقسي لنفسـه وأولاده وأعقابـه ولمن
 يكون في يده
- كتاب من يد عائذ يبيح ولأي واحد يخوله عائذ في حياته أن يدفن فيه

- إن شهر نيسان السنة التاسعة للحارث
 ملك
- الأنباط محب شعبه. ولعن ذو الشرى
 ومناة وقيس
- كل من يبيع هذا القبر أو يشتريه أو يرهنه أو يرهنه أو يهبه أو
- يؤجره أو ينقش عليه شيئاً آخر أو يدفن
 فبه أحداً
- ۸ الا الذين كتبت أسهاؤهم أعلاه. ان
 القبر وما كتب عليه حرم مقدس
- حسب القاعدة التي يقدسها الأنباط والسلاميون إلى أبد الأبدين.

ثبو بولاً سّار Nabo Polassar

اللفظ الإغريقي لاسم الملك البابلي نابـو ابال أوسور.

نبو كدنصر الأول Nabuchodonosor Ier

أحد ملوك السلالة البابلية الرابعة (١١٢٤ - ١١٠٣ق م). صد العيلاميين وردهم حتى جبال زغروس وهاجم الآشوريين دون أن يُحقق نصراً.

اسمه البابلي نابو كودور اوسور.



نبوكدنصر الأول: مسلّة، وثيقة هبة من الملك إلى الختيشيخو، تحتوي على وصف للانتصار على العيلاميين. في أعلى المسلة رموز الآلهة النجومية وتحتها قلنسوة الآلهة الكبار آنو وانليل وايا ثم تنينان مقرونان يحمل أحدهما معولًا، شعار الإله مردوك والثاني لويحًا وقلبًا، شعار إله الكتابة نابو. وفي الأسفل الإلهة «جولا» مع كلبها وإله عقرب. ثم يلي العجل حامل صاعقة «ادد» إله العاصفة ثم عقرب «أشارة» إلهة الجاع الجنسي ومصباح «نكسو» إله النار. وجدت في سيبار. حجر كلسي. ارتفاع ٩,٥٥سم. المتحف البريطاني للدن.

نبوكدنصرّ الثاني Nabuchodonosor II

أحد ملوك السلالة العاشرة (الجديدة) في بابل (٦٠٥ - ٦٢٥ق م). ابن نبو بولاسر. تزوج بابنة سياكسار ملك الماديين. كان في صراع مستمر مع مصر للسيطرة على سورية وفلسطين.

في العام ٢٠٥ انتصر نبوكدنصر على الفرعون نكو الثاني في كركميش. وطلب هذا الأخير مساعدة اليهود فهاجم نبوكدنصر أورشليم واحتلها بعد حصار طويل وسبى الآلاف من وجهاء المدينة وحرفيها وهجرهم إلى مصر. ونصب ملكاً جديداً هو صدقيا (٥٩٧ ـ ٥٨٦ق م) الذي لم يلبث أن قام هو وملك صور بطلب الدعم المصري.

نجح البابليون في دحر الجيش المصري واستولوا مجدّداً على أورشليم عام ٥٨٧ق م فدمّروها وهجروا السكان إلى بابل وضموا المنطقة إلى مملكتهم. وعُرف هذا التهجير باسم السبي البابلي. وهو بداية التشتّت اليهودي. (راجع السبي البابلي). أما صور فقد ظلت تقاوم حتى العام ٧٧٥ق م.

أجرى نبوكدنصر تحالفاً مع الماديّين جعل حدوده الشمالية والشمالية الشرقية آمنة.

ووسع بابل وشيّد فيها قصراً ملكياً ومعبداً لمردوك وزقورة وجسراً كبيراً وتحصينات.

نبوكدنصر الثالث Nabuchodonosor III

ملك بابل (٥٢١ - ١٩ ٥ق م) اغتصبَ العرش بهدف إثارة بابل ضد الفرس، في مطلع حكم داريوس.

قام هذا الأخير بحصار بابل ولم يتمكن من فتحها إلا في العام ٥١٩. فأعدم نبوكدنصر الثالث مع ثلاثة آلاف بابلي.

نبو نصرّ Nabo Nassar

احــدى تهجئات اسم الملك البــابلي نــابو ناصر .

Nabonide نبونید

راجع نابونائيد.

Nabi Mand (Tell) (تل مند (تل) Nabi Mand (Tell)

الاسم الحالي لمدينة قادش الأرامية.

النبي يونس (تل)

Nabi Younês (Tell) (تل) النبي يونس Nebi Younes (Tell)

أحد التلين المكتنفين على مدينة نينوى الأشورية.

التسانة Nitsana

مدينة نبطية في النقب، تقع جنوب غرب البحر الميت، كشفت الحفريات فيها عن آثار اكروبول نبطي وقلعة وكنائس في العصر البيزنطي.

Nadjd, Najd, Nejd منجد Nejd

منطقة في قلب الجزيرة العربية تتألف من هضبة ترتفع حتى ١٨٠٠ متر، تتصل شرقاً بالنفود وجنوباً بالربع الخالي. عاصمتها الرياض.

Nadjrān نجران Najran

مدينة في شمال اليمن (الجزيرة العربية). خرّبها الإمبراطور غالوس (٢٥١ ـ ٢٥٣). دخلتها المسيحيّة عن طريق تُجّارها وازدهرت في عهد يوستينيانوس.

لجمأ المونوفيزيّون إلى نجران هرباً من

الاضطهاد البيزنطي وأصبحت هي مركزاً لاضطهادات عنيفة.

Nadjrān (Martyrs de) (شهداء) نجران Najran (Martyrs of)

هم بنو الحارث بن كعب أصحاب كعبة نجران من المسيحيين. أكرههم ذو نواس ملك حمير اليهودي على اعتناق دينه فأبوا مفضّلين الموت حرقاً مع ملوكهم في اخدود النار.

نجران (کعبة) Nadjrān (Ka'bat)

كنيسة بناها بنو الحارث بن كعب في نجران. كان لها أساقفة وأحيار.

Néhémie لنحمياً Nehemiah

زعيم يهودي عاش في القرن الخامس ق م. وكان موظفاً لدى ارتحششتا في مدينة سوس (شوشن).

قام نحميا بما له من نفوذ شخصي بترميم أسوار أورشليم وبإعادة تنظيم فلسطين وفق تعاليم الشريعة الموسوية (عام ٤٤٥ق م). وعاد إلى سوس عام ٤٣٣ ويبدو أنه رجع ثانية إلى أورشليم عام ٤٢٥ حيث كانت

الجماعة اليهودية قد فقدت ورعها الديني السابق.

Néhémie (Livre de) (سفر) الحميا Nehemiah, (Book of)

أحد أسفار كتاب العهد القديم. كُتب باللغة العبرية في الحقبة ما بين العامين ٣٥٠ و ٣٠٠ق م. وهو يشكل تتمة لسفر عزرا، وكاتبه هو نفس كاتب سفر عزرا المذكور مما يدعو إلى تسمية هذا السفر أحياناً بسفر عزرا الثاني.

الدابا Nidaba Nidaba

الهة الحساب والكتابة لدى السومريين. شفيعة مدينة أوما. زوجها حايا.

انرام سن Naram Sin

ملك أكاد (حوالى ٢٢٥٤ - ٢٢١٨ق م). حفيد سرجون الأكادي. لُقّب بملك المناطق الأربع وإله إجادة.

امتدت سلطة هذا الملك من الخليج الفارسي إلى آسيا الصغرى. دُمَّر مدينة ايبلا في سورية وحصّن حدوده الشالية (حصن تلك براك) وانتصر على العيلاميين والجوتيين

واللولوبيين والأراميين.

راجع «مِسلّة نرام سين» في المادة التالية.

Naram - Sin (Stèle de) نرام سن (مسلّة) Naram Sin (Obelisk of)

اكتُشفت هــذه المسلة في سـوس. فقــد جـرى نقلها إلى هـذه المدينة في نهاية الألف الثاني ق م كغنيمة حربية.

هذه المسلة موجودة حالياً في متحف اللوفر. وهي تُخلّد انتصار الملك على أحد شعوب الجبل. ويظهر فيها نرام سن على صورة إله يصعد جبلًا على رأس جيشه ويدوس برجليه على أعدائه.

وقد أزيل جزء من الكتابة الواردة في هذه المسلة وعُـوّض عنه بنص يـذكـر المغتصب العيلامي .

Néribtou نر بتو Neribtou

مدينة قديمة تقع في الشرق من بغداد، كانت تابعة لمملكة أشنونا، عثر في أنقاضها على مجمّع أبنية للعبادة تبلغ مقاييسه زهاء



نرام سن (مسلة): نصبت حوالى العام ٢٢٥٠ في مدينة سيبار.

١٠٠م × ٦٧م، يعود إلى أيام حكم «ابق
 ادد» الثاني (النصف الثاني من القرن التاسع
 عشر ق م).

يُحيط بهـذه المدينة سـور أسـاسـاتـه من الآجر المشوي. وفي القسم الغربي منها معبد مكـرس للمعبودة انـانـا الكيتيـة (نسبـة إلى مـدينة كيتي). ويحتـوي القسم الشرقي منها



نربتو: إلهـة الماء. حـوالى ١٩٠٠ق م. برونــز ارتفاعــه ١٧,٣ سم. المؤسسة الشرقية ــ شيجاغو.

على معبدين آخرين.

عُثر في المجمّع المذكور أعلاه على العديد من الرقع الفخارية المنقوشة وكسارات إناء من الحمر يبدو أنه مستورد من منطقة سوسيانا.

الاسم الحالي لهذه المدينة هـو اشتشالي. وقد ورد هذا الاسم في بعض المراجع عـلى صورة إيشالي.

وهو في الديانة السومرية إله العالم السفلي ابن انليل ونينليل. أحو نينازو واليجبل.

نرجال شار اوتسور Nergal - Shar - Outsour

ملك بابل (٥٦٠ ـ ٥٥٥ق م). يُطلق عليه كذلك اسم نيرجليسّار.

اغتال نسيبه اويل مردوك، ملك بابل، واستولى على العرش. وقد أيده في ذلك رجال الدين الذين كانوا يعتبرون اويل مردوك كافراً.

ارساي Narsāy Narsāy

كاتب كنسي وشاعر (٣٩٩ ـ ٥٠٢) وُلد في عين دلبه (منطقة معلثايا) شمال الموصل. من آباء الكنيسة الشرقية ومنافس القديس افرام في الشعر والبلاغة.

ترأس مدرسة الرها (٤٣٧ ـ ٤٥٧) وساند فيها تعاليم النساطرة. وطرد منها عام ٤٥٧ فلجأ إلى نصيبين حيث أسس مدرسة نسطورية جديدة.

Nizar مزار Nizar

هو نزار بن معد بن عدنان. تنتسب إليه



نربتو: إلهة مبرّجة بالعقود. لوحة مرسومة. فخار مشوي. ارتفاع ١٣ سم. متحف بغداد.

Nergal لرجال Nergal

إله الجحيم والشمس والناس وثورات الطبيعة لدى البابليين. كان يملك على الجحيم قسماً من السنة.

هنالك اسطورة بابلية تروي كيف ربح مملكته في الجحيم بانتصاره على ارشكيجال.

كان يكرم في كـوتا، بـالقرب من كيش. راجع كيجالو ومسلامتايا

القبائل العربية التي أقامت شهال اليمن.

تَحَــدَّرَ من نزار خمسة فروع رئيسية هي قضاعة ومضر وربيعة واياد وانمار. وكانت منازلهم في تهامة والحجاز ونجد.

راجع العدنانية.

نز يّبى Nisibe

تسمية أطلقها الرومان على نصيبين ويجب التمييز بين هذه المدينة ومدينة نزيب الواقعة على الفرات قرب عنتاب.

Nestorius سطوريوس Nestorius

(٣٨٠ ـ ٤٥١م). ولد في مرعش (جرمانيكا قيصرية). بطريرك القسطنطينية عام ٤٢٨م، عزله مجمع أفسس المسكوني عام ٤٣١.

وهو صاحب البدعة النسطورية القائلة بوجوب التمييز بين الطبيعية الإلهية والطبيعة البشرية لدى يسوع المسيح.

راجع المادة التالية.

Nestorianisme النسطورية Nestorianism

النسطورية بدعة هرطوقية نادى بها

نسطوريوس في القرن الخامس الميلادي.

كان نسطوريوس من أفراد مدرسة انطاكية اللاهوتية. وقد رفضت هذه المدرسة أن تُضفي على الطبيعة الإلهية للكلمة المتجسدة صفات بشرية.

بعد أن عُين نسطوريوس بطريركاً على الإسكندرية (عام ٢٨٤م) رفض اطلاق لقب «أم الله» على العذراء مريم.

احتج القديس كيرللس الإسكندري على تعاليم النسطورية وطالب بحرمان نسطوريوس في مجمع أفسس (عام ٤٣١م).

التعابير التي استعملها نسطوريوس لدعم أفكاره لم تكن واضحة تماماً. كان تصوّره للموضوع يلخّص في أن هنالك طبيعتين في المسيح: الكلمة والإنسان، وان اتحاد هاتين الطبيعتين لم يجر بصورة جوهرية واقنومية وذلك باعتبار أن هذا الاتحاد عرضي وذو مفهوم أخلاقي. وبالتالي فإن مريم هي أم المسيح ولكنها ليستْ ام الله.

هـذه التصـوّرات اختفتْ سريعاً في الإمبراطورية البيزنطية ولكنها لاقت صدى لها في مدرسة اديسا (الرها) حيث كانت تسـود معتقدات ثيـودوروس الموبسـويستي، (المصيصي) أستاذ نسطوريوس.

امتدت النسطورية إلى بلاد فرس وانتشرت فيها. وعندما أغلق زينون مدرسة اديسا عام ٤٨٩م، انتقلت هذه المدرسة إلى نصيبين وأصبحت البدعة النسطورية مذهباً رسمياً للكنيسة الفارسية، التي انفصلت تماماً عن الكنيسة الجامعة.

نشريهب الأول

Nashar Yahab ou Nashriheb Jer

مريا (سيد) الحضر (٨٥ ـ ١٠٥م) أول سادة الحضر وملوكها.

انتعشت الحضر اثر معاهدة السلم بين روما وفارس قبيل حُكم نشريهب، مما ساعد على قيام حُكم ثابت فيها.

نشريهب الثاني

Nashar Yahab ou Nashriheb II

مريا (سيد) الحضر (١٣٦ ـ ١٤٥م). خلف نصرو السيد في الحكم.

قام في العام ١٣٩ بتجديد بـاب المعبد وسوره، وهما من بناء نسرو.

الشق Nachaq Nashaq

مدينة في اليمن كانت تابعة للمملكة

المعينية أطلق عليها اليونان اسم «ناسكوس» وتُعرف حالياً باسم البيضاء.

Cantique des Cantiques (Le) نشيد الأنشاد Song of Songs

أحد أسفار العهد القديم يَعود إلى مطلع القرن الرابع ق م ويُنسب إلى سليهان ويعود تدوينه إلى ما بعد السبي. وهو عبارة عن قصيدة حب بين عاشق ومعشوقته.

هـذا السفـر الـذي يغيب فيـه ذكــر الله والذي يستعمل كلهات غزليّة محمومة أذهـل النقاد.

إلا أن هنالك تأويلًا تبنته الأعراف اليهودية بأن نشيد الأنشاد يتغنى بحب الله لشعبه اسرائيل.

أما أنصار التأويل الحرفي فإنهم لا يُرون فيه إلا مجموعة أناشيد تُعبر عن الحب البشري الشرعي المتوَّج باتحاد الرجل بزوجته.

النصارى Nazaréens Nazarenes

أُطلق هنذا الاسم على المسيحيين الأول نسبة إلى يسوع الناصري، أي الذي من الناصرة، ثم أصبح له خلال القرون الميلادية

الخمسة الأول استعمالان مختلفان.

كان اليهود يُطلقون اسم الناصري على يسوع المسيح عينه واسم النصارى على الذين يؤمنون به.

أما المسيحيّون فكانوا يُطلقون هذا الاسم على جماعة من اليهود / المسيحيين، هم أقل ابتعاداً عن الأرثوذوكسية اليهودية من الإبيونيين، إلا أن آباء الكنيسة الأول اعتبروهم من الهراطقة.

كان النصارى يتقيدون بتعليات كتابي العهد القديم والجديد معاً ويتمسكون بالختان والمعمودية ويُقدّسون يومي السبت والأحد ويقيمون الفصح اليهودي والفصح المسيحي ويكرّمون موسى والمسيح.

وكان المعتدلون منهم يؤمنون بولادة المسيح من البتول مريم وبكلمة الله .

أما فيما يتعلق بصلب يسوع فالمهم يقولون ان الروح القدس حَل عليه فأصبح المسيح. وفارقه على الصليب فلم يعد مسيحاً، ومات بصفته الإنسانية.

ويقول آخرون ان سمعان شُبّه بالمسيح وصُلب بدلاً عنه بينها ارتفع هو حياً إلى من أرسله.

وكان النصاري يُنكرون ألوهية المسيح

وعقيدة الثالوث الأقدس. ويحرّمون الخمر ولحم الخنزير والتبّني والصور. ويتعاطون الغسل والوضوء للتخلص من الجنابة قبل الصلاة. وقد أقاموا شرعة المزكاة بدل الصدقة وكذلك شرعة المحبة. وفرضوا الصيام والاعتكاف التأملي وبصورة خاصة في غار حرّاء والصلاة إلى القبلة وابتدعوا الحجاب وأدخلوه إلى الحجاز. وقد بدأوا بالساح بالترهب إلا أنهم عندما قل عددهم منعوا الرهبنة وأوصوا بالزواج. وكان سن الزواج اثني عشر عاماً مما يـوجب اللجوء إلى الحوال ومؤجل. وقد سمح التلمود بأربع زوجات للأفراد وبثاني عشرة زوجة للملك.

راجع المسيحية والأسينية والأبيونية والصابئة ويسوع.

نصر و Nasrou

مريــا أو سيّـــد الحضر (١١٥ ـ ١٣٥). والد سنطروق الأول ملك العرب.

شيد نصرو معبدين في الحضر أحدهما مخصص لعبادة «نرجول» (نرجال)، وأضاف جناحاً إلى المعبد الكبر.

وجد اسمه مدوناً في المعابد المذكورة

ولقبه كما وجد هو «افكل» أي الكاهن الأكبر

Nousaybîn ou Nisibe نصيبين Nisibin

مدينة في بـلاد ما بـين النهرين (الجـزيرة السورية) على ضفة نهر جغجـع أحد روافـد الخابور.

تَمر بهذه المدينة المطريق الرئيسيّة للمواصلات بين سورية وبلاد ما وراء دجلة.

غُرفت في العصر الأشوري باسم نصيبينا وسمِّيت بعد ذلك نصيب. وظهرت في السجلات الرومانيّة، أيام الإمبراطور اوغسطوس. وفي بعض النصوص الأخرى باسم نبتيين أو نيزيبي.

ظَهر اسمها للمرة الأولى في لوحة مسارية محفوظة في متحف لندن في سياق الحديث عن حروب دارت عام ٢١٢ق م بين الآشوريين من جهة والبابليين والماديين من جهة أخرى.

كانت نصيبين بسبب موقعها الجغرافي عطة أنظار ومطامع الفاتحين أمثال اليونان والرومان والفرس والأرمن والبارثيين. فقد أنزل فيها سلوقوس الأول ملك سورية جالية يونانية ثم استولى عليها البارثيون

وانتَزَعها منهم ديكران الأول ملك أرمينيا. واستردها ارتبانوس الثالث البارثي عام ٣٧م وتناوب عليها الرومان والبارثيون غير مرة.

فتح الفرس نصيبين في عهد اردشيرة أول ملوك السلالة الساسانية (٢٢٤ ـ ٢٤١) .ثم انتزعها اذينة التدمري من الفرس ودمرها عام ٢٦١م.

عادت المدينة إلى الرومان في عهد الإمبراطور ديوقليسيانوس (٢٨٤ - ٣٠٥) فجعلها مركزاً للتجارة يصل بين الإمبراطورية الرومانية وبلاد فارس. وأحكم تحصينها فشكلت إحدى القلاع الرومانية الرئيسية على الحدود المشتركة بين الإمبراطوريتين.

آلت نصيبين من ثم إلى البيزنطيين حتى وقعت الهزيمة الساحقة التي منيت بها حملة الإمبراطور يوليانوس (٣٦٣م) فتنازل البيزنطيون نهائياً للفرس عن نصيبين وحلت دارا محلها في خط الدفاع البيزنطي.

نصيبين مسقط رأس القديس أفرام (٣٠٦ - ٣٧٣). وعندما هدمت مدرسة اديسا اللاهوتية (٤٨٨ - ٤٨٩)، بأمر الإمبراطور زينون، انتقل أساتذتها إلى نصيبين التي أصبحت وريثة اديسا كمركز

علمي سرياني / يوناني، ولمع فيها من النسطوريين نرساى وبرصوما.

في هذه المدينة كنيسة أثرية مكرّسة على اسم مار يعقوب، تخص الطائفة السريانية اليعقوبية، فيها بعض الأعمدة والجدران الرومانية. وهذا كل ما تبقّى لنصيبين من عظمتها السابقة.

نضير (بنو) Nadīr

قبيلة يهودية سكنتْ يسترب. حالفتْ النبي ثم نكثَتْ عهدها معه فحاصرها ثم نفى أفرادها وصادر أملاكهم ووزعها على المهاجرين.

Nadira bint Daysan نضيرة بنت الضيزن Nadira

يقول المؤرخون العرب ان هذه الأميرة هي بنت الضيرن آخر ملوك الحضر وانها خانت أباها وسلمت المدينة لشابور الأول الساساني الذي قتلها جزاء خيانتها لأبيها.

إلا أن كتابات الحضر لا تُشير إلى نضيرة ولا إلى أبيها. وقد تكون هذه الرواية من نسج الخيال.

راجع «الضيزن».

Naaman نعيان Naaman

قائد بر هدد الثاني ملك دمشق (القرن التاسع ق م). شفاه النبي اليشع من البرص فأخلص ليهوه.

وقد سأل اليشع إن كان يسمح له بمرافقة ملكه إلى معبد الإله رمّون معبود السوريين، فأجابه النبى بالإيجاب.

النعمان بن الأسود Na'mân ibn ai-Aswad

ملك الحسيرة من السلالية اللخمية (٥٠٠ - ٤٠٥م). جاء في تواريخ اليونان انه قضى مدة حكمه القصيرة خارج الحيرة كارب البيزنطيين في سورية والجزيرة، أوقد أبل بلاء حسناً.

في أيامه تعدّت قبائل بكر وتغلب على حدود العراق فحمل النعمان عليهم وهُزم جيشه وقتل عدد كبير من أفراده.

لم يَحضر النعمان المعركة المذكورة ولكنه توفي خلال العام نفسه إذ كان يحاصر الرها دون طائل مع «قباذ» الساساني.

النعان بن امرىء القيس الأعور Na'mân (AI), ibn Imrou' al-Qays السائح.

ملك الحيرة (٤٠٣ ـ ٤٣١م). كان معاصراً لملكي الفرس يزدجرد الأول وبهرام الخامس، جور. وكان من أشد ملوك العرب نكاية بأعدائه.

أقام النعمان في الخورنق واجتمع له من الأموال والرقيق ما لم يجتمع لغيره من ملوك الحيرة. إلا أن هذا الملك فكّر فيها وصل إليه من رغد عيشوانه سيفقدكل ذلك إذ يموت ويخلّفه لغيره فتخلّى عن الملك وذهب سائحاً في الأرض.

وقد جاء ذكرُ هذا الملك في إحدى قصائد الشاعر الجاهلي عدي بن زيد. راجع: عدى بن زيد.

عند وفاة يزدجرد الأول عمل النعمان على مساعدة بهرام الخامس ابن يزجرد على الوصول إلى دفّة الحكم.

النعمان بن المنذر ابوقابوس Na'mān ibn al Mounzer abou Qābous

ملك الحيرة (٥٨٥ - ٢١٣م). كان

مُعاصراً لهرمز الرابع وكسرى بــرويز. بلغت الدولة أيامه منتهى الترف والرخاء.

جرى العديد من مؤامرات البلاط أيّام حكمه وكان صاحب يومين هما يوم طخفة، بينه وبين بني يربوع، ويوم السلان بينه وبين عامر بن صعصعة.

سُجن النعمان على عهد كسرى في مدينة خانقين وظل فيها حتى جاء الطاعون عام ١٦٣ فأماته.

النفتري (ابراهيم) Naftari (Abraham)

راجع «ابراهيم» النفتري.

نفتالي Nephtali

سادس أبناء يعقوب. امه بلهة جارية راحيل. أعطى اسمه لأحد أسباط إسرائيل.

Nephtali (Tribu de) نفتالي (سبط) Tribe of Nephtali

أحد أسباط بني إسرائيل الاثني عشر. قطن هذا السبط بين سلسلة لبنان الشرقية وبحيرة طبرية غربي نهر الأردن وشرقي

غنرة • حبرون • بنئر سبع • دلویسة • دحیبة • نعسانة سباتة. •عبادة ه البنراء وايلة

Néphirmah

نفير ماه

معنى التسمية «المعبودة المعظمة» وهي من ألقاب الإلهة السومرية نينهورساج.

Néguev النقب Negev

صحراء تقع ما بين الأردن وشبه جزيرة سيناء، في القسم الجنوبي من فلسطين، عدها خليج العقبة جنوباً ومنطقة بئر سبع والبحر الميت شمالاً.

في هذه الصحراء تقع مناجم نحاس الملك سليمان.

نقهادو الثاني Niqmadu II

ملك أوغاريت (النصف الأول من القرن الرابع عشر ق م). حكم تل العمارنة.

وقف هذا الملك إلى جانب الملك الحثي الكبير سوبيلوليوما أثناء غزو هذا الأخير لسورية. ولكنه حافظ على علاقات طيّبة مع مصر.

نقمبا نقمبا ملك أوغاريت (النصف الثاني من القرن أرض اشير وشمالي أرض زبولون.

المدن الرئيسية في منطقة نفتالي هي مجدل ايل وكنّارة.

شكّلتْ نفتاني قسماً من مملكة اسرائيل. وكمان موقعهما شمالي البملاد يجعلهما ممسراً للغزاة.

نفر Nefer

الاسم الحالي لمدينة نيبور في بـلاد ما بـين النهرين.

النفود Nufūd ou Néfoud

صحراء رملية في وسط الجزيرة العربية مساحتها تتجاوز ٠٠٠٠ كم٢

تمتد النفود الكبرى بين الصحراء السورية وجبل شمر وتحتوي على واحات في حوافيها أمثال الجوب وحائل. وتمتد النفود الصغرى بين نجد والربع الخالي.

هذه الصحراء رغم ضاّلة منسوب الأمطار فيها (أقل من ١٠٠ مم) تحتوي على بعض المراعي الهزيلة والمتقطّعة، تكتفي بها قطعان الإبل والأغنام خلال فصل الشتاء.

Namtar غتار

الرابع عشرق م).

القَـدَر لـدى السـومـريـين. وقـد ذكـره البابليون مراراً في أساطيرهم.

جدّد معاهدة التحالف مع الحثيين زمن مرشلش الثاني.

غرود Nimroud ou Nimrud Nimroud

النقوب Nouqoub

اسم أطلقه العرب على مدينة كالاح الأشورية المعروفة كذلك بكالح وكلخو. قناة للري توصل مياه النزاب الكبير إلى غرود طولها ستة كيلومترات. أنشأها اشور ناصربال الثاني ورمّها أسرحدون.

غرود Nemrod Nimroud

نكّو الثاني Néchao II

شخصية توراتية. ابن كوش وحفيد حام ومؤسس الامبراطورية البابلية.

ثاني فراعنة السلالة السادسة والعشرين في مصر (٦٠٩ ـ ٤٥٥قم). انتصر في معركة مجدّو في بلاد كنعان على يوشيّا، ملك يسوذا، وقتله (٢٠٨قم) وأعاد السيطرة المصرية على سورية.

كان رجلًا عنيفًا و«جبار صيد أمام الرب» (تكوين ١٠/٩) وأول من اضطهد البشر.

في العام ٦٠٥ق م اندحر نكو في كركميش أمام نبوكدنصر واضطر إلى التخلي عن حصيلة فتوحاته السورية.

ينسب كتاب العهد القديم إلى غرود تأسيس أربع مدن في أرض شنعار هي بابل وآرك وأكد وكلنة.

حاول إعادة فتح القناة التي تصل بين النيل والبحر الأهر ونظم رحلة بحرية حول افريقيا استخدم فيها البحارة الفينيقين .

يميل المؤرخون إلى اعتبـار نمــرود والإلــه نين ــ اورتا شخصية واحدة .

نسج القصّاصون العرب والفرس حول هذه الشخصية خرافات عديدة.

النهّارة Nammara (Al)

موقع في حرّى الصفا، على أكمة في وادي الشام الممتد بين جبل الدروز وسهل الرُحبة عند التقائه بوادى السلط.

عُثر في هذا الموقع على آثار اغريقية بجوار النقوش الصفويّة.

على مقربة من النهارة توجد أطلال قبر امرىء القيس المتوفّى فى السابع من كانون الأول عام ٣٢٨م، كما يَدل على ذلك النص الذي على القبر. (راجع النص في مادة «امرؤ القيس»).

مَّو Nammou

هي لدى السومريين المياه الأولى أو البحر الأول والإلهة الأم التي ولدت السماء «آنو» والأرض «كي» متحدتين في قطعة واحدة على شكل جبل كوني.

راجع «التكوين السومري» و﴿أَبْسُو».

نمير Noumayr

قبيلة عربية عدنانية مضرية تنتسب إلى عامر بن صعصعة. قطنوا اليامة يتعيشون

فيها من اللصوصية. هجاهم جرير بشعر سار مثلًا:

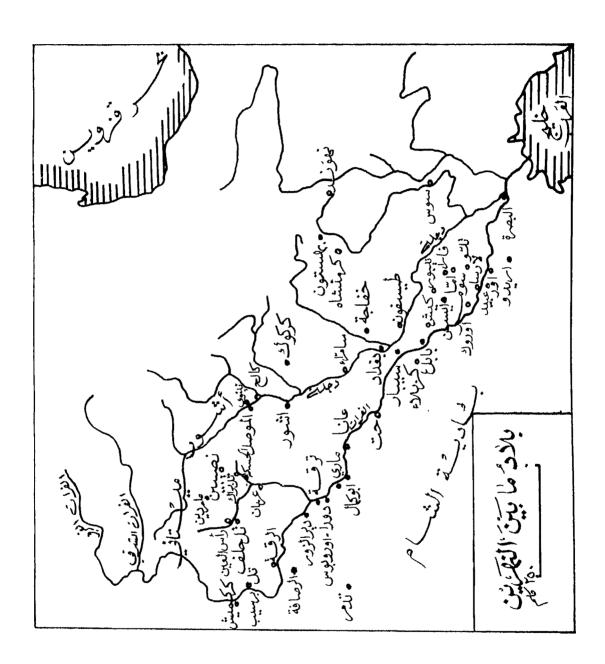
فَىغُضِّ السَّطُّوْفَ إِنَّـكَ مِـنْ نمـير فلل كَعْبساً بَلَغْتَ ولا كِللابا.

Mésopotamie (بلاد ما بين) Mesopotamia

منطقة اسيوية في جنوبي جبال كردستان، تمتد ما بين دجلة والفرات حتى ملتقاهما. وتطلق التسمية بصورة غير حصرية على كامل المنطقة الواقعة بين سفوح سلسلة جبال زغروس والصحراء السورية.

تتألف بلاد ما بين النهرين من منطقتين هما الجزيرة والعراق العربي. والجزيرة تقع في القسم الأعلى حيث الأنهر محصورة في مجاريها أما في القسم الجنوبي فإن دجلة والفرات يجريان في أرض منخفضة هي العراق حيث تكثر سواعد النهرين وتؤلف المستنقعات والبحيرات. ويتابع النهران مسيرتها فيؤلفان شط العرب الذي يتحد مع نهر قارون ليصب في الخليج العربي.

والسهل الجنوبي ناتج عن ردم الخليج بالطمي الذي تجرّه معها مياه الفرات ودجلة وسواعدهما وخاصة ما ينحدر منها من جبال زغروس. ويبدو ان الخليج كان في الألف



الشالث قبل الميلاد يمتد حتى موقع مدينة بغداد، وقد تمّ ردم الخليج بصورة متقطّعة وغير منتظمة وفي قطاعات مختلفة. إلا أن دلتا نهري قارون وشط العرب تتقدم باتجاه الخليج بمعدل ثلاثة كيلومترات في القرن الواحد.

كانت بلاد ما بين النهرين مهد حضارة سمّيت بالحضارة «السومرية / الأكادية» تواجدت عدة آلاف من السنين قبل العصر التاريخي وسيطرت من ثم خلال ثلاثة آلاف عام ونيف على منطقة الشرق الأدنى الآسيوي، واضمحلّت قبيل العصر الميلادي بعد أن خلّفت للعالم ارثاً على جانب كبير من الأهمية. كانت هذه المنطقة التي تلتقي فيها طرق المواصلات الكبيرة بين السيا وافريقيا وأوروبا معدة بصورة مثلى لنفتح حضارة كبيرة.

الحضارة السومرية/ الأكادية

مع انتهاء العصر الجليدي في أوروبا حصل في نهاية الألف السادس ق م جفاف كبير في منطقة الشرق الأدنى القديم، وأصبحت الهضاب صحراوية وتراجعت الأنهر مخلّفة ودياناً واسعة صالحة للزراعة. وجرت هجرات كبيرة من المناطق

الصحراوية إلى هذه المناطق الزراعية. ومن أهم الشعوب الذين نزحوا إلى بلاد ما بين النهرين الساميّون الرعاة الذين طُردوا من شرقي الهضبة العربية والسومريون النازحون من السهب الآسيوية. والشعوب الأولى تنتمى إلى عاثلة عرقية ولغوية معروفة تقطن «الهـ الخصيب»، فصعدوا في مجريي دجلة والفرات. أما السومريّـون فإنهم يَتكلمون لغة أحاديّة المقـاطع مـركبة تـركيباً مَـزْجيـاً وقــد تمـركــزوا في جـوار الخليــج الفارسي. وتمازج هذان الشعبان منذ عصور ما قبل التاريخ في المنطقة السفلي من بلاد ما بين النهرين، حيث ازدهرت حضارة سومرية في جوهرها، قد حصل فيضان كبير وجدت آثاره في أور، هـدم غالبيـة المنشآت السامية وأفسح المجال أمام السومريين بالهيمنة على المنطقة لمدة طويلة.

المرحلة السومرية (٣٥٠٠ ـ ٢٠٠٠ق م)

يبدأ التاريخ في بلاد ما بين النهرين في منتصف الألف الرابع ق م، مع ظهور أولى الوثائق الخطية على صورة ألواح ذات كتابة صورية، عشر عليها في مدينة أوروك (الوركاء). وقد تحوّل هذا النظام الكتابي

من ثم إلى الكتابة المسارية مع استعال الألواح الخزفية.

وقد بدأت منذ ذلك الزمن العداوات بين الأمراء. فقد كان في كل مدينة ملك يحكمها وكانت أور ولجش وكيش واوروك من المدن الملكية وكانت الهيمنة على المنطقة تنتقل من ملك إلى آخر وفق تطور الظروف.

ومن بين هذه الإمارات برزت إمارة أكَّاد التي لم يُعثر بعد على موقعها وإن كان يُظن انه قريب من كيش. بني عاصمة هذه الإمارة سرجون نحو العام ٢٣٠٠ق م. وقد فتح سرجون كامل بـلاد ما بـين النهرين من الخليج الفارسي إلى هضاب آسيا الصغرى ومن لبنان إلى عيلام وأنشأ الإمبراطورية الأكّادية الأولى. إلا أن عُـمر هـذه الإمراطورية السامية كان قصيراً وعاد خلفاء سرجون إلى مصافّ السلالات المحلية. ومن ملوك هذه السلالات جوديا السومري حاكم مدينة لجش حوالي العام ٢١٠٠ق م. وهـو من أكـثر الأمـراء شهـرة بمـا خلّفه من تماثيل وكتابات وما قام به من أعمال. ومع سقوط سلالة أور الثالثة انتقلت السيطرة نهائياً من أيدي السومريين إلى أيدي الساميين ولم تعد اللغة السومرية هي اللغة المحكية ولكنها استمرت حتى العصر

المسيحي لغة دينية. إلا أن الحضارة السيومرية لم تختف بل فرضت نفسها على الأسياد الجدد.

المرحلة الأكّادية (٢٠٠٠ ـ ٥٣٩ق م)

تغلب الطابع السامي على سلالة أور الشالشة وأطاح بها ملك ماري العموري الندي أسس سلالة ايسن (حوالي العام ١٩٥٠ق م) وقد حكمت هذه السلالة مدة قرنين كانت خلالهما في نزاع على سومر وأكّاد مع سلالة سامية أخرى هي سلالة لارسا. وقام عمّوري آخر هو سامو ابوم بتأسيس السلالة البابلية الأولى وأصبحت بابل عاصمة لبلاد ما بين النهرين.

وقامت كذلك في أشور سلالة سامية أخرى لم تلبث أن احتلت مركزاً مهاً في بلاد ما بين النهرين.

قام حموراي ما بين العامين ١٧٩٢ و١٧٥٠ بجمع كامل المنطقة حول عاصمته بابل. وكان محارباً موفقاً وضع حداً لسلالتي ايسن ولارسا واستولى على ماري ومالجو وبسط سلطته على أشور وطرد الجبليين المجاورين الذين قدموا من عيلام لنجدة

السلالات الآفلة. ولم يكتف حمورابي بهيمنته على بلاد ما بين النهرين بل حلم بتوحيد هذه البلاد فأنشأ ديواناً للرسائل كان على اتصال مستمر مع الحكام والملوك التابعين له ودوّن شريعة جمع فيها الأعراف القائمة. وجعل الإله مردوك على رأس البانتيون النهريني وكلف الكتّاب لديه بتدوين الأساطير الأساسية أمثال «اينها ايليش». وقد وَجَد خلفاء حمورابي أنفسهم أمام أعداء عديدين ومنوّعين كالسومريين من «بلاد عديدين ومنوّعين كالسومريين من «بلاد واغتنمت أشور الفرصة لتستعيد استقلالها. وفي النصف الأول من القرن السادس عشر وضعوا حداً للسلالة البابلية الأولى.

المرحلة الكاسية

كان الكاسيون مزيجاً من شعوب يغلب فيهاالعنصر الهندو / أوروبي وذلك بدلالة أسائهم وأساء آلهتهم. وقد اقتصرت هيمنتهم على القسم الجنوبي من بلاد ما بين النهرين الذي أطلقوا عليه اسم «كردونياش». وكان شالي البلاد تابعاً لمملكة المتانيين الحورية. وكان في القسم الجنوبي من هذه المنطقة الشالية سلالة آرامية حوالي العام ١٥٠٠ق م. وقد

استمرت السيطرة الكاسية مدة أربعة قرون فقيرة بالوثائق الخطية ولا يعرف عنها المؤرخون الشيء الكبير. وقد استنفدت جميع طاقات المنطقة خلال هذه المرحلة في صراعات لا تنتهي. فكانت أشور لا تنفك عن محاربة المتّانيين وقد أطاحت بسلالتهم الحورية على يد أشور أوبالليت (القرن الرابع عشر ق م). وقام توكولتي نينورتا (حوالي العام ١٦٤٠ق م) برد الملوك الحثيين عن حدود الفرات بعد أن أصبحوا أسياد متاني. وكان على الكشيين في بابل أن يحاربوا العيلاميين. وقام من ثم نزاع بين أشور وبابل أدى في النهاية إلى دمار العاصمتين.

الآراميون

في العام ١١٥٠ق م اختفى أثر الكاسيين من بابل نتيجة ضربات الأشوريين والعيلاميين. وقذ اصطبغت كامل المرحلة الأشورية بالعداوة بين الأشوريين والبابليين. وقد استفاد الأعداء الخارجيون من هذا الوضع. وظهر في النصف الثاني من القرن الثاني عشر ق م ملوك عظام في عاصمتي الشعبين المذكورين، وقام نبوكدنصر الأول برد العيلاميين إلى حدودهم ووسع تجلات بيلاصر الأول

امبراطوريته حتى شواطىء البحر الأبيض المتوسط.

خبا ذكر الإمبراطوريتين حوالي العام • • • ١٠٠ق م بصورة شبه كاملة. واغتنم الآراميون الرحل القاطنون على الحدود الغربية هذه الفرصة فتغلغلوا إلى بلاد ما بين النهرين واحتلوا بابل. وأصبحت اللغة الآرامية، إلى جانب اللغة الأشورية، لغة دبلوماسية في كامل منطقة الشرق الأدني. إلا أن ملوك أشور قاموا قرابة القرن التاسع ق م بمجابهة الأراميين وبلغوا في القرنين الثامن والسابع ق م قوَّةً وازدهاراً وصلا إلى ذروتهما مع السلالة السرجونية (سرجون الثاني وسنحريب وأشور بنيبال). وأصبحت كامل منطقة ما بين النهرين تحت سيطرتهم. ولكن بابل لم تتحمل النير الأشوري فعمدت «نينوي» إلى إخضاعها بشتى الوسائل. وقامت في هذا السبيل بنفي البابليين النافذين إلى السامرة وهجرت سكاناً سامريين إلى بابل. وعين أحد ملوك نينوي أخماه حاكماً عملي بابسل. إلا أن الإجراءات المذكورة لم تكن ناجعة فإن بابل لم تكن تنفك عن التمرد لدى أول مظهر ضعف يصدر عن أشور. وفي العام ٢١٢ق م قام تحالف بين البابليين والماديين وتمكن المتحالفون من الاستيلاء على نينوي

واندثرت بذلك الإمبراطورية الأشورية خائياً.

وعادت بابل تنطلق مجدداً مع حكم نبوكدنصر الثاني الذي امتدت امبراطوريته حتى الحدود المصرية. فقد استولى هذا الملك على أورشليم (٩٧٥قم) وزحف حتى النيل. وكان من كبار البنائين وأراد أن يُعيد إلى عاصمته سابق رونقها أيّام مورابي. إلا أن خلفاءه وخاصة منهم نبونيد انصرفوا عن البناء إلى أمور الدين مما أدّى إلى سقوطهم دون مقاومة، تحت ضربات قورش المادي في حزيران عام ٣٥٥قم.

المرحلة الهندو ـ أوروبية .

سيطر قورش على بابل وحافظ على هيكليات المنطقة. وقتل بلشصر أثناء المعركة ولكن قسورش عفا عن نبونئيد ثُمَّ أعلن الحداد القومي عند وفاته في العام التالي. وقام داريوس من ثم بشق طريق يبلغ طولها ٢٦٨٣ كلم تربط أفسس بسوس. وبقي الفرس مسيطرين على بابل حتى مجيء الاسكندر. وقد كان للحضارة الهلينية تأثير عميق على بلاد ما بين النهرين ولكن هذه المنطقة قامت بالمقابل بإعطاء الإغريق مجموعة ضخمة من المعارف المتنوعة، جرى

تجميعها خلال آلاف السنين من المراقبة وخاصة على صعيد علمي الفلك والصيدلة. وقد حصلت من الإغريق على مبادىء الحساب وعلى الفكر التجريدي.

المرحلة الهلنستية

فتح الاسكندر بلاد ما بين النهرين عام ٣٣٦ق م . وحوّلها إلى إيالة عام ٣٢٣ق م . وبعد وفاة الاسكندر أصبحت بابل من حصة سلوقوس (٣٢١ق م) الندي انتهى بالسيطرة على كامل بلاد ما بين النهرين (٣١١ ـ ٣١١ق م).

لم ينجح السلوقيون في تجذير الطابع الهليني وذلك نظراً لضالة عددهم في المدن التي أنشأوها أو أعادوا النظر في تسميتها أمثال سلوقية دجلة وانطاكية والرها ونصيبين ودورا أوربوس، فلم يتمكنوا من اقتلاع جذور حضارة متأصلة منذ آلاف السنين. وقد اختفت اللغة الاكدية والكتابة المسارية ولكن ذلك تم لصالح اللغة الأرامية (القرن الأول ق م) التي لم تلبث أن تمخضت عن اللغة السريانية. وقامت في بلاد ما بين النهرين حضارة متعددة العناصر امتزجت فيها الحضارة السامية بالحضارتين الفارسية والإغريقية. وأصبحت بابل مسركراً

للمجوس من اتباع ميترا. وضعفت سلطة السلوقيين سريعاً، واحتل البارثيون بابل عام ١٤١ق م ووسعوا عدودهم حتى الفرات الذي أصبح يشكل حدوداً بينهم وبين الرومان عام ٩٩ق م بعد الاتفاق الحاصل بين الرومان وميتريداتس. وفي العام ٦٦ق م اعترف الرومان بحق البارثيين على بلاد ما بين النهرين.

المرحلة التقسيمية

ترك البارثيون بعض الحرية للسلالات المحلية ولكنهم نقلوا عاصمتهم إلى طيسفون، الأخت التوأم لسلوقية دجلة. ونفر البارثيون من الحضارة الهلستية بعد سيطرة الرومان. وقد حاول هؤلاء احتلال بلاد ما بين النهرين لتأمين مرور قوافلهم التجارية باتجاه الشرق الأقصى. وأصبحت نصيبين مستعمرة رومانية (١٩٥٥). وأصبحت بلاد ما بين النهرين إيالة رومانية على عهد سبتيموس سويروس (١٩٩٩م).

بعد أن ضعف البارثيون حل مكانهم الساسانيون الذين احتلوا مجدداً كامل منطقة ما بين النهرين (٢٣٧ - ٢٤١م). وقام شابور بهجوم عام ٢٥٨م رد عليه الإمبراطور فالسريانوس فأسر بالقرب من الرها

(٢٦٠م). ولكن أذينة تمكن من ضم بلاد ما بين النهرين إلى الإمبراطورية العربية (٢٦٢ ـ ٢٦٦م) واستمر هذا الوضع حتى سقوط تدمر (٢٧٣م) فعادت المنطقة إلى النفوذ الفارسي ومن ثم إلى النفوذ الروماني (٢٩٦ ـ ٢٩٧م). وقام شابور الثاني بحصار نصيبين في الأعوام ٣٣٨ و٣٤٦ و٣٥م.

وتأسست كنيسة كلدانية عام ١٤٥ م برئاسة اسقف سلوقية دجلة الذي اتخذ لقب بطريرك عام ٤٢٤ م، بينها سيطر اليعقوبيون في القسم البيزنطي من بلاد ما بين النهرين. أما سائر المناطق الأخرى فقد تبعت المذهب النسطوري. وقامت من ثم طائفة جديدة عرفت بالطائفة الملكية.

النهرين (بلاد ما بين): العصور الرئيسية

71	
حسونة	١
سامراء، حلف، اریدو	۲
العبيد	٣
الوركاء	٤
جمدة نصر	٥
فجر السلالات	7
سومر وأكّاد	٧
البابليون القدم: ايسن، لارسا، بابل الأولى	٨
الكشيون ونشوء أشور	٩
الإمبراطورية الأشورية	١.
الكلدانيون (البابلي الحديث)	11
الاخمينيون	١٢
السلوقيون	۱۳
الفرثيون (ارساسيد)	١٤
الساسانيّون	10

Mésopotamie: Ères Principales Mesopotamia: Principal eras.

> > راجع «الساميّون»: أهم الأحداث التاريخية.

Mésopotamie: Résumé Historique	النهرين (بلاد ما بين): ملخص تاريخي
الحقبة الزمنية	تسلسل الأحداث
	١ التكوين أو خلق العالم
	۲ الفوضي
	۳ الطوفان (ملوك ما قبل)
	٤ كيش: السلالة الأولى
الألف الرابع ق م	ه أوروك: السلالة الأولى
	٦ أور: السلالة الأولى
	٧ عيلام: سلالة أوان
	 ٨ كيش: السلالة الثانية
	٩ عيلام: سلالة حامازي
	١٠ كيش: السلالة الثالثة
	١١ أور: السلالة الثانية
	۱۲ اداد: سلالة
	۱۳ ماري : سلالة
	١٤ لجش: سلالة
	١٥ أوروك: السلالة الثانية
	١٦ اكشاك: سلالة
	١٧ كيش: السلالة الرابعة
	١٨ اوروك: السلالة الثالثة
3777 - 3017	١٩ إجادة: سلالة
	٢٠ أوروك: السلالة الرابعة
7117 - 77	٢١ جوتي: سلالة
7117 - 1117	٢٢ أوروك: السلالة الخامسة
74-7111	٢٣ أور: السلالة الثالثة

	1747 - 3871	٢٤ ايسن: السلالة الأولى
	1774 - 7.70	٢٥ لارسا: سلالة
عمورية	1090-1198	٢٦ بابل: السلالة الأولى
من بلاد البحر	أواخر القرن	٢٧ بابل: السلالة الثانية
	۱۸	
الكاشية	1104-1487	٢٨ بابل: السلالة الثالثة
من ایسن	1127-1107	٢٩ بابل: السلالة الرابعة
من بلاد البحر	1 * * * = 1 * 7 *	٣٠ بابل: السلالة الخامسة
يازي	915-1-346	٣١ بابل: السلالة السادسة
عيلام	944 - 944	٣٢ بابل: السلالة السابعة
إي	VYF - 77V	٣٣ بابل: السلالة الثامنة
الاحتلال الأشوري	777 - 777	٣٤ بابل: السلالة التاسعة
الكلدانيون	077-770	٣٥ بابل: السلالة العاشرة
الأخمينيون	٣٣١ - ٥٣٩	٣٦ بابل: السلالة الحادية عشرة
	4. N- 44.	٣٧ الحكام المقدونيون
	70- 40	٣٨ السلالة السلوقية
	۲۵۰ق م ـ ۲۲۸م	٣٩ سلالة ارساسيد
	377 -105	٤٠ السلالة الساسانية

راجع: «الساميون» أهم الأحداث التاريخية.

ظلّت المنطقة من ثم تحت الهيمنة المسيحيين. البيزنطية حتى العام ٢٠٧٧م، إذ هاجم وفي العام ١٤٠٥م تم الفتح العربي وبدأ الفرس مدينة الرها واستولوا عليها وهجروا بذلك عصر جديد في بلاد ما بين النهرين. نودمدٌ Nudimmud

لقب الإله انكي الذي حَصَل على مدينة اريدو مركزاً لعبادته.

Nora انورا Nora

مدينة على الساحل الجنوبي الشرقي لجنوبي الشرقي لجنوبيرة سردينيا. مستعمرة فينيقية فقرطاجيّة. عُثر فيها على كتابات تعود إلى القرن التاسع ق م.

Nour-Adad نور ـ أدد Nur Adad

ملك لارسا (سنكره) (١٨٦٥ ـ ١٨٥٠ ق.م) له قصر يبعد ثلاثمئة متر شهالي شرقي المعبد الكبير في لارسا.

Nouzi نوزي Nouzi

ويُعرف كذلك باسم نوزا. مدينة قديمة تقع في أعالي دجلة في موقع «يورغان تبه»، جنوبي غربي كركوك (العراق). كان اسم هذه المدينة في الألف الثالث قبل الميلاد جاسور (أو غاصور).

نوار میر Niwar-Mer Niwar-Mer

أحد ملوك سلالة ماري المعاصرة لسلالة اور الثالثة. شيَّد معبد نينهور ساج في ماري معنى اسمه «نور الإله مير»

Noe´ نوح Noah

أحد آباء العهد القديم من نسل شيت. أبوه لامخ. أبناؤه سام وحام ويافث.

قرر الله أن يُفني البشرية في مياه الطوفان، ولكن نوحاً «لقي نعمة في عيني الرب» الذي أمره ببناء فلك يلجأ إليه مع عائلته وزوجين من كل حيوانات الأرض. وحصل الطوفان فطاف الفلك على وجه المياه، وبعد انحسار المياه حطَّ على جبل أرارات الذي انطلقت منه الأجناس الحية وانتشرت في الأرض.

زرع نوح كروم العنب وبالغ يوماً في شرب الخمر، فغفي من السكر وهو عارٍ من ثيابه فسخر ابنه حام من عربه بينها قام سام ويافث بستر عورته. فبارك نوح هذين الابنين ولعن حام في ذريته فوقعت اللعنة على كنعان ابن حام.

راجع «فلك نوح» و«الطوفان» واوتا نبيشتيم.

التنقيبات في موقع هذه المدينة أثبتت استيطانها منذ عهود ما قبل التاريخ (الألف الرابع) وحتى القرن الخامس عشر ق م وهو عصر ازدهار نوزي التي كانت حينها تحت الحكم الحورى.

عُثر فيها على معبد أعيد بناؤه مرات متالية في المكان عينه وعلى قصر مخرّب كانت تزيّنه نقوش من التصاوير الملوّنة العائدة إلى الألف الشاني ق م.

وعُثر كذلك على ٤٠٠٠ لـوحة يحتـوي قسم كبير منها على نصوص قانونية.

وعُثر في الطبقة القديمة على خرف مطلي أو محفور يُشبه خزف «العبيد» ونينوى. وفي الطبقة العليا على فخار أسود وأبيض.

نوسکو Nouskou

إله النار لدى السومريين ورسول انليل. شعاره مصباح.

كان للنار كذلك ثـلاثة آلهـة غير نـوسكو هم ايشوم وجِبِل وهندرساك.

نوفا تراجانا بوسترا Nova Trajana Bostra

اسم أُطلقه الرومان على مدينة بُصرى

أيام حكم الامبراطور تراجانوس.

نوكراتس Naucratis

مدينة في دلتا مصر عُثر فيها على معبد الأفروديت عشتروت يعود إلى العام ٦٨٨ ق م يدل على وجود جالية فينيقية في هذه المدينة إلى جانب المستعمرين اليونان الذين سكنوها.

نو مینیو س Numenius

فيلسوف أفامي (القرن الثاني الميلادي). يعتبر المؤسس الحقيقي للأفلطونية الحديثة.

حياة نومينيوس يكتنفها الكثير من الغموض. وقد يكون حصل على ثقافته اليونانية في الإسكندرية، وأقام في أثينا. ويُرجَّح أنه عاد إلى أفامية لقضاء أيامه الأخيرة فيها.

نقل اوريجنس واوزابيوس مقاطع مهمة من مؤلفاته. وهي شهادة عن العلاقة الوثيقة التي كانت تربط بين الأفلاطونية والفيثاغورية في تأكيدهما على تعالي الله عن المفهوم المادي وتصورهما الثنوي للعالم الذي يقود إلى احتقار المادة.

كان نومينيوس يُؤكدُ أن الفلسفة اليونانية مدينة كثيراً للشرق وخاصة لكتب اليهود المقدسة. وكان يقول إن أفلاطون هو موسى إلا أن لغته يونانية.

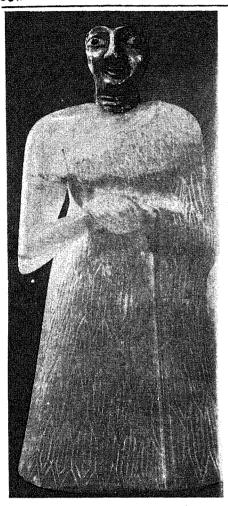
مؤلفاته التي وصلتنا جزئياً هي: «افلاطون والأكاديميون»، «مذاهب افلاطون السرية»، «دوام الروح»، «الاعداد»...

نيبور Nippour

مدينة في بلاد ما بين النهرين تقع على ضفتي أحد المجاري القديمة لنهر الفرات، شهالي بلاد سومر بالقرب من كيش وبابل. اسمها الحالي نفر.

سُكنت هذه المدينة بصورة متواصلة طيلة العصور القديمة وذلك بدليل أن موقعها الذي كان يشكل بادىء الأمر مستنقعاً أصبح أرضاً صلبة بفضل تراكم الأنقاض التي خلفتها الأجيال المتتالية.

كانت نيبور مركز عبادة الإله السومري الليل. وكان معبد هذا الإله مشيداً بجانب الزقورة تتقدمه فسحة مربعة تتصل به عن طريق بوابة عظيمة ومحاطاً بالأسوار. وقد ثُوبِرَ على العناية بهذا المعبد وترميمه حتى

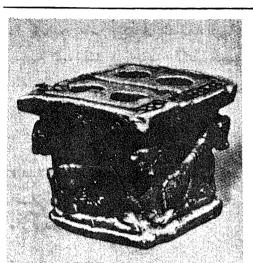


نيبور: امرأة في وضع الصلاة من معبد انانها. حوالى العسام ٢٦٠٠ق م. أراغونيت وذهب. الارتفاع ١٢,٤ سمرة بغداد.

العصر البابلي الجديد (القرن السادس ق م).



نيبور: كاهن الإلـه نينليل. حـوالى ٢٥٠٠ق م. حجر كلسى. ارتفاع ٢٧,٥سم. متحف بغداد.



نيبور: وعماء ذو أربع فجوات. حموالي، ٢٦٠٠ق م ارتفاع ٨سم. متحف بغداد.



نيبور: تعويـدة على شكــل زوج من بقر بــرأس بشريّ. نحو العام ٢٦٥٠ق م. الباتر. متحف بغداد.

المتراوحة بين حكم سلالة اور الثالثة (نهاية الألف الشالث) وحكم الفارسيين (القرن السرابع ق م)، تحتوي على اتفاقيات ونصوص اقتصادية. كما عثر فيه على

منحوتات وتمثال رأس الملك جوديا وتماثيل مختلفة أخرى وأختام ومعبد مخصص للالهة انانا وتماثيل للملكين اورنامو وشولجني.

Néga اجین

اسم أطلقه المصريون على منطقة مدينة جبيل في الألف الثالث ق م.

Niha احين

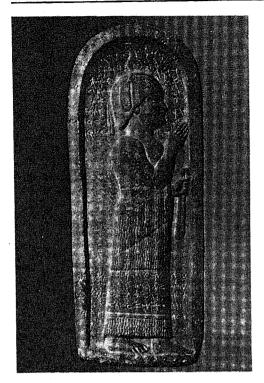
قرية في شهال شرق مدينة زحلة (لبنان)، تحتوي عملى أطلال معبد روماني لـلإلــه السوري حدرانس.

بالقرب من المعبد المذكور معبد ثان أصغر منه حجماً.

يَ ظهر على درابزين الدرج المؤدي إلى المعبد نقش نافر يمثل أحد الأشخاص وبالقرب منه كتابة إغريقية.

تنطلق من معبد حدرانس طريق ضيقة بعض أقسامها محفور في الصخر، توصل على بعد ثلاثة كيلومترات إلى «حصن نيحا» على ارتفاع ١٣٤٤ متراً، حيث آثار معبدين آخرين وبناء كبير ذي أعمدة وكنيسة بيزنطية وقرية ومقبرة محفورة في الصخر.

Neirab (Tell) (تل) النيرب (تل) Neirab (Tell) النيرب (تل) تل في سورية العليا تقع جنوب شرق



النيرب: مسلّة جنائزية لأحـد كهنة الإلـه القمر، عليهـا كتابة آرامية. بازلت. ارتفـاع ٩٣سم. متحف اللوفر ـ باريس.

حلب. كان هذا الموقع معروفاً بمسلتين مأتميتين نقلتا الى متحف اللوفر في أواخر القرن التاسع عشر.

جرت تنقيبات في هدا التل عامي المرت تنقيبات في هدا التل عامي الم 1977 المحتر فيه على تماثيل من الأجر وتمثال لإله ين مصنوع من البرونيز وسبع وعشرين لوحة بالخط المساري تعود إلى نبوكدنصر الثاني وقمبيز (القرن السادس ق م).



النيرب: مادبة جنائزية للكاهن الأرامي «اجرار»، تعود إلى القسرن السادس ق م. بازلت. متحف اللوفسر ـ باريس.

هذه اللوحات دليل على انتشار حضارة بلاد ما بين النهرين في سورية في المرحلة البابلية الجديدة.

نیر جلیسّار Nériglissar

راجع نرجال شار اوتسور.

اليرون Nero

اسمه الكامل «لوقيوس دوميتيوس نيرو كلوديوس» امبراطور روماني (٥٤ ـ ٦٨م). أرسل نيرون قائده فيسباسيانوس لقمع

الشورة التي اندلعت في اليهسودية وانتهت بتدمير تيطس لأورشليم.

Nisaba السابا

إلهة مدينة ارشي السومرية شمال اوروك. الهة الأعشاب والحبوب الخضراء والقصب. وهي بالتالي إلهة الكتابة نظراً إلى أن الأقلام تصنع من القصب.

رآها جوديا (انزي لجش) في الحلم ويقول أنه لم يعرف من هي إلا أنها كانت تحمل قلماً من المعدن الوهاج ولوحاً للكتابة وكانت غارقة في تأملاتها. ويقول جوديا أنه ذهب إلى معبد نانشي «مفسرة الأحلام» فأعلمته بأن من شاهد هي نيسابا إلهة العلم.

نیسیفور Nicéphore

راجع نيكيفوريون والرقة .

Nicodème (St) (القديس (القديس) القديس (القديس) القديس (القديس)

فريسي معاصر ليسوع المسيح (القرن الأول م). جرى لقاء سري بينه وبين المسيح فأصبح تلميذاً له ودافع عنه أمام

نیکانور Nicanor

Nicanor

قــائــد ســـوري تــوفي في بيت حـــورون عام ١٦٠ ق م.

أسند إليه ديمتريوس الأول، ملك سورية السلوقي، قيادة جيش أُعِدَّ لمحاربة اليهود الثاثرين الملتفين حول يهوذا المكابي.

انهزمَ في أول معركة ثم في بيت حورون بالقرب من حداشا حيث مات خلال المعركة.

Niképhorion ou Nicéphore نیکیفوریون Vicephore

اسم أطلقه سلوقوس نيكاتور على المدينة المعروفة اليوم باسم الرقة. راجع هذه الكلمة.

Némésis نیمیسس Nemesis

إلهة الانتقام لدى الإغريق، لها معبد في قصير (لبنان) وتدمر.

البن اجال Nin-Egal

راجع نينجال.

السنهدريم.

بعد موت المسيح ذهب بصحبة يوسف الرامي ليطلب جسده من بيلاطوس واهتم بدفنه. اضطهده اليهود. ويقال أن رفاته عثر عليها عام ٤١٥.

يُنسب إلى نيقوديموس إنجيل أبوكريفي ، أطلق عليه سابقاً اسم «أعمال بيلاطوس» ، (القرن الرابع م). في القسم الأول من هذا الإنجيل يبرىء نيقوديموس بيلاطوس ويتحدث في القسم الثاني عن نزول المسيح إلى عالم الأموات.

Nicolas de Damas نيقولاوس الدمشقي Nicholas of Damascus

كاتب ومؤرّخ (القرن الأول ق م) له مؤلفات في مواضيع مختلفة. كان صديقاً لهيرودوس ملك اليهودية وقد أوفده هذا إلى روما حيث كان يحكم أوغسطس.

له كتاب عن حياة أوغسطس وسيرة ذاتية ومقتطفات عن الطبائع وتاريخ عالمي يقع في ١٤٤ جزءاً.

اهتم نيقولاوس بتربية أبناء الطونيوس وكليوباطرة.

نىناز و

Ninnasou ou Ninazu

أحد آلهة العالم السفلي لدى السومريين. ابن انليـل. أمـه نينليــل وأخـواه نــرجـال واليجيبل. راجع «التكوين البابلي».

عُبِدَ هذا الإله في مدينة انجير على الفرات الأسفل بين لارسا واور ومدينة اشنونا في منطقة ديالى، حيث كان يعتبر ابن اريشكيجال وزوج نينجردا ابنة انكي.

Nintou نينتو

«السيدة التي تلد» أو «السيدة الوالدة». السم عرفت به الإلهة نينهورساج السومرية.

Nin Gal نينجال

زوجة نانـا القمر لـدى السومـريين. لهـا معبد في اور بالقرب من معبد نانا.

معنى اسمها «السيدة العظيمة».

عثر لها على معبد في قطنة (المشرفة) في سورية.

يَرد اسمها كذلك على صورة نين أجال.

Ningirsou
معنى اسمه «سيد جرسو». إله مدينة

جرسو السومرية. ابن انليل، اسوة بنينورتا. قرينته باوو.

كان مقره في الأعاصير حيث رفيقه النسر الأسد «ايم ـ دوجود» الذي يمثل سحاب الأعاصير. وقد أصبح هذاالنسر لاحقاً «أنزو» الشرير.

في زمن الكاسيّين أصبح رمز نينجسوسو محراثاً، مما يدل على صفته الزراعية.

راجع نينورتا.

الاستجيشزيدا Ningishzida

إله مدينة جيشباندا، غربي اور. من آلهة العالم السفلي، حامل العرش. رمزه الحيّة.

مثّلوه على صورة إنسان له رأس بشري بالإضافة إلى رأس حية على كل من كتفيه، بركب تنناً.

ابن نينازو ونيجيردا. زوجته نينازيدا «سيدة الغصن المجمل بالثهار».

أما اسمه هو فمعناه «سيد الشجرة الحقة». وهو إله النبات يموت كل صيف ويعود إلى الحياة اسوة بدوموزي.

كان هذا الإله الشفيع الشخصي للملك جوديا امير لجش.

نينليل Ninlil

Ninlil

إلهة سومرية. زوجة انليل وأم نانا القمر. جعل منها الأشوريّون زوجة لأشور الذي وصفوه بالجبل العظيم، وهو لقب انليل. عبدت هذه الإلهة في «تومال» السومرية قرب نيبور، حيث كان يُطلق عليها اسم «اجيتوبال»، وفي شوروباك حيث كانت تسمّى «سود»

نينليل هي سنبلة الشعير اليانعة وإلهة الحبوب. إبنة «هايا» إله الصوامع ونينشيبار جوتو (سيدة الشعير).

الماخ Ninmah

معنى هذه التسمية «السيدة المعظمة». وهو الاسم القديم للإلهة «نينهورساج» السومرية.

راجع «نينورتا يَقتل التنين».

نینار Ninmar

إلهة مدينة غبا جنوبي شرقي لجش. وهي إلهة الطيور ورمزها الطير.

ابنة نانشي وحفيدة انكي .

نينسون Ninsoun

إلهة مدينة كلاب السومرية. هي البقرة الوحشية الجيدة وأم العجل الجيد. رمزها البقرة. ابنها عند رعاة البقر هو الشور الوحشي دوموزي.

قرين هذه الإِلَّهة هو لـوجالينـدا وولدهمـا جلجامش.

يُعادل هذه الإلهة نينهورساج عند رعاة الحمير ونينليل عند الفلاحين.



نينسون: حفر نافر من أيام الملك جوديا. وجد في جرسو (تللو). حسوالى ٢٥٥٠ق م. حجر السدهن. ارتضاع ١٤سم. متحف اللوفر ـ باريس.

Ninhar

نينهار

إله سومري شفيع مدينة كيابريخ في منطقة اور. إلى الرعد والأمطار الربيعية المخصبة. مُثِّلَ بثور يخور.

ابن نانا ونينجال وزوج نينينارا سيدة الزبدة والأجبان.

Nin - Hoursag

نينهورساج

إلهة سومرية معنى اسمها «سيدة الجبل». قرينة انكي. بلغت من الشهرة ما جعل اسمها مرادفاً لاسم الإلهة مطلقا. فإن الإلهة العيلامية نارودني، مثلاً، كانت تسمى نينهورساج سوس.

كان لنينهورساج مركز عبادة في كل من أدب وكيش. وهي إلهة الأرض الصخرية والقوة الكامنة في التلال والصحاري والحياة البرية.

من أسمائها «نفيرماه» أي المعبودة العظيمة و«أرورو» و«نيناخ» أي السيدة المعظمة و«أرورو» مخرجة الأجنة و«نينتو» سيدة الولادة أو الإلهة الوالدة.

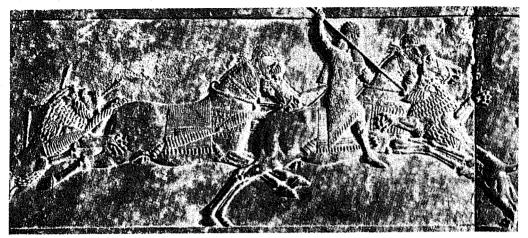
قد يكون اسم هذه الإلهة في الأصل «كي». راجع هذه الكلمة و«نينورتا يَقتل التنبن».



عاصمة مملكة أشور. تقع على الضفة اليسرى لنهر دجلة.



نينوى: رأس ملكية من عهد اجادة، قد تكون للملك نرام سن. حوالى العام ٢٢٥٠ق م. برونىز. الارتفاع ٢٦٠سم. متحف بغداد.



نينوى: مشهد صيد الأسود، وجد في قصر أشور بنيبال (٦٦٨ ـ نحـو ١٣٠ق م). جبس. ارتـفـاع ٦٥سم. المتحف البريطاني ـ لندن.

كانت هذه المدينة موجودة منذ الألف الثالث ق م ولكنها لم تصل إلى أوج عظمتها إلا بعد قيام سنحريب (٧٠٥ ـ ١٨١) ببناء قصر فيها وتسويرها وتزويدها بالأقنية.

دمرت المدينة عام ٢١٢ق م، في مرحلة انهيار الدولة الأشورية. وقد هلل أنبياء إسرائيل لسقوطها. فلم يبق منها إلا ركام وذكريات خرافية تشهد بعظمتها.

كشفت الحفريات التي جرت منذ العام ١٨٤٢م عن أطلال القصر والسور ومكتبة شور بنيبال المسارية.

كان موقع هذه المدينة مجهولًا حتى القرن لشامن عشر الميلادي. وقد تبين في أواخر لقرن المذكور أن نينوى تقع تحت تليّ

كيونجيك والنبي يونس. وتأكّد ذلك عام ١٨٤٧ بالعثور على جدران قصر سنحريب.

كان هذا القصر يحتوي على أكثر من ألفي نقش نافر وحوالى ثمانين غرفة، من بينها مكتبة أشور بنيبال (٦٦٨ ـ ٦٦٦ق م) المحتوية على آلاف اللوحات المسمارية.

وعاد التنقيب عام ١٨٥٢ وعثر على قصر أشور بنيبال المحتوي على مشاهد القنص الشهيرة الموجودة حالياً في المتحف البريطاني.

وتتابعت تنقيبات علمية في كيونجيك كشفت عن معبد للإله نابو ومعبد لإشتار وقصر أشوري يعود إلى القرن السابع ق م. ووُجد تحت الطبقة الأشورية خمس

طبقات تعود إلى بداية العصور التاريخية، عشر فيها على أوانٍ من الفخار المطلي واسطوانات تعود إلى الألف الرابع ق م وعلى رأس من البرونز يرقى إلى عصر أكّاد (نحو ٢٤٠٠قم)، قد يكون عيشًل الملك سرجون الأكادي.

وكُشف في تـل النبي يـونس عن قصر أشـوري يـرقى عـلى الأرجـح إلى زمن أسرحدون (٦٨٠ - ٦٦٩ق م)

Ninourta نينورتا

إله العاصفة والصيد والحرب في بابل.

كان الملوك الفاتحون في المرحلة الوسطى للإمبراطورية الأشورية يخصّون هذا الإله بعبادة مميّزة. فقد كان رائد الآلهة المحاربة السومرية أمثال نينجرسو في لجش وزبابا في كيش وانشوشيناك في سوس.

وهو عند الفلاحين إله الرعد والعواصف المصطرة في الربيع وبالتالي إله المحراث والحراثة واسمه القديم «ايمدوجود» أو الغيمة الممطرة، رمزه طير أسود يزمجر وله رأس أسد.

وفي اسطورة آنزو الأكادية ينتصر نينورتا على «زو» ويسترجع منه لـوحات القـدر بعد أن سرقها من انليل.

راجع المادة التالية.

Ninourta tue le dragon نینورتا یقتل التنین Ninourta kills the dragon

بطل هذه الأسطورة نينورتا إله ريح الجنوب. وكان عليه أن يقاتل «أسبج» شيطان المرض القاطن في «كور» (العالم السفلي). وقد تمكن من القضاء على الشيطان المذكور وأنقذ سومر من شره.

حلّت كارثة بسومر بعد موت اسج. فقد ارتفعت المياه الأولى المحبوسة في كور وغطت الأرض ومنعت المياه العذبة من إرواء الحقول والبساتين.

قام نينورتا بتكديس الأحجار فوق كور فمنع مياه كور من الارتفاع إلى سطح الأرض. وجمع المياه التي غمرت البلاد وأجراها في نهر دجلة فأصبح هذا النهر قادراً على إرواء الحقول بفيضه.

سمعتْ «نيناخ» بأعال ابنها وامتلأت شوقاً إليه وطلبت منه الساح لها بزيارتها. وتأثر نينورتا من إقدام امه على زيارته في الأرض البغيضة فأطلق على التلة التي

كـدسها اسم «هـورساج» أي جبـل وجعـل والدته سيدة عليه «نين هورساج».

نينوس Ninos

شخصية ميتولوجية اغريقية يُنسب إليه تأسيس مدينة نينوى والامبراطورية البابلية ويُعتبر ابناً لبيلوس الذي موثل لاحقاً بكرونوس.

وهـ به بحوجب الميشولوجيـا المذكـورة رائـد الفنون الحربية وزوج سميراميس.

أما هيرودوتس فإنه يجعل من نينوس جدّ الهيراقليين.

انيني زازا Nini-Zaza

إلهـة شرقية، عُـــــثرعــلى معبـــد لهـــا في أور وآخر في ماري .

باب الهاء

هابیل Abel

الابن الثاني لآدم أمه حوّاء وأخوه قايين. قدّم كل من هابيل وقايين ذبيحة للرب فقبل الله ذبيحة هابيل ورفض ذبيحة أخيه فغضب قايين وانتقم بقتل هابيل.

والمعلوم أن هابيل كان راعياً للغنم بينها كان قايين عاملًا في الأرض أي مزارعاً (تكوين ٤: ٢).

Agar ماجر Hagār

أمة مصرية خادمة سارة زوجة ابراهيم. كانت سارة عاقراً فقدّمتْ جاريتها «هاجـر» لابراهيم وفقاً لأعراف وشرائع ذلك الزمن.

رُزقتْ هاجر ابناً من ابراهيم هو إسهاعيل ويعتبر شرعاً ابن سارة. ونتج بسبب ولادة اسهاعيل منافسة كبيرة بين الامرأتين انتهت بطرد ابراهيم لهاجر فانطلقت في الصحراء مع اسهاعيل.

وتقول الأعراف اللاحقة ان اسماعيل أصبح جدّ العرب.

اهادریانوس Hadrien ou Adrien Hadrian or Adrian

اسمه الكامل بوبليوس آيليوس اللهوس المدريانوس. امبراطور روماني (١١٧ ـ ١٦٣). شغل منصب مفوض الإمبراطورية في سورية قبل تسلَّمه الحكم. ويعرف كذلك بأدريانوس.

هدف هادريانوس إلى السلام وأخلى المناطق التي فتحها تراجانوس شرقي الفرات.

في العام ١٣٠ جعل هادريانوس من أورشليم مستعمرة رومانية وأطلق عليها اسم «آيليا كابيتولينا»، مما أدّى إلى قيام ثورة يهودية عام ١٣٢م بزعامة «بركوكبا»، انتهت بسحق الثوار وتشتيت السكان.

Aaron ou Aharon

Aaron

الأخ البكر لموسى. وقف إلى جانبه في

مكالمات هذا الأخير لفرعون وكان أول حبر ورئيس كهنة للإسرائيليين.

أثناء ابتعاد موسى عن قومه في سيناء وانشغاله بتلقي الوصايا العشر، ضغط الإسرائيليون على هارون للحصول على صنم يعبدونه فصنع لهم العجل الذهبي.

اسم هـارون مـأخـوذ من الإلـه المصري هورس وهو نفسه الإله الكنعاني «هرون» أو «هورون».

هاشم بن عبد مناف

Hâchim ibn 'Abd Manāt

قرشي تنتسب إليه العائلة الهاشمية ويُعتبر الجد الأعلى للرسول محمد. وهو والد عبد المطلب وأخو عبد شمس والد أمية. يكرم قبره في غزّة.

الهاشميون Hachimites ou Hachémites

عائلة قرشية من ذرية هاشم الذي يُعتبر الجد الأعلى للرسول محمد.

Aman Aman أحد شخصيات سفر أستس. كان وزيراً

للملك الفارسي احشويسرش. أراد إفناء اليهود وكاد أن ينجح في مسعاه لولا تدخّل أستير التي أنقذت شعبها وتسبّبت بإعدام هامان.

طائر كان يَعتقد العرب الأقدمون أنه يَغسرج من رأس الميت المُغتال وينادي «اسقوني» إلى أن يؤخذ بشأر القتيل. وقالوا أيضاً ان الهامة كانت تقيم عند أهل الميت لتطلع على ما يكون من أمرهم فتخبر الميت بذلك. وكانت نساء العرب لا يبكين المقتول حتى يؤخذ بثأره.

هانیجالبات Hanigalbat

اسم أطلقه الأشوريون على «ميتاني».

Hana lila

مملكة على الفرات الأوسط كانت عاصمتها في القرن العشرين ق م «ترقة» (تل عشارة) تقع جنوب دير النزور (سورية).

راجع ترقة .

هبال أو هبل Houbal

من كبار آلهة الكعبة، مثَّلوه بشكل بشري. معنى اسمه بالأرامية البخار أو الروح. اقتبست عبادته من مؤاب أو من بلاد ما بين النهرين.

حُطّم النبي محمد صنمه في الكعبة بعد رجوعه إلى مكة ظافراً.

هبّو اکرا Hippo Acra

وتُعرف كذلك باسم هبّو دياريتوس مستعمرة فينيقية في شال افريقيا على شاطىء البحر الأبيض المتوسط. تُعرف اليوم باسم بيزرت (تونس).

Alippo Regius هبّو ريغيوس

راجع المادة التالية.

Alippone ou Hippo Regius هَبُّو نُ

مدينة في نوميديا (الجزائر) على شاطىء اللحو الأبيض المتوسط.

كانت هيون مستعمرة قرطاجيّة.

وأصبحتْ من أكثر المدن الإفريقية ازدهاراً على صعيد التجارة.

شغلَ القديس أوغسطينوس كرسي المطرانية فيها من العام ٣٩٦ إلى العام ٤٣٠

الاسم الحالي لهذه المدينة هو بونه، وتعرف كذلك باسم «هبو ريغيوس».

Hîbâ هبة Hiba

راجع حيبا.

هترا Hatra

راجع «الحضر».

الهجرة النبويَّة Hegire

الهجرة هي انتقال النبي محمد وأتباعه من مكة إلى المدينة. وقد تمّتْ وفق الأعراف بتاريخ السادس عشر من تموز عام ٢٢٢ ميلادي. إلا أن المؤرخيين يجعلون هذه الهجرة بتاريخ لاحق بفارق شانية وستين يوماً.

مع الهجرة النبوية يبدأ عهد جديد في المنطقة السامية هو العهد العربي الإسلامي.

هدد أو حدد هو إله العاصفة والأمطار لدى الساميين الغربيين وهو نفسه الإله أدد في بلاد ما بين النهرين والإله تشوب لدى الحوريين. وهو «راكب الغيوم» وصوته الرعد وسلاحه الصواعق.

أطلق عليه الغربيون كذلك اسم رمانو وريمون وهذا الجذر مشتق من الرعد ومعناه المرعد. ومنه اسم مدينة برمانا، أي «بيت رمانو»

وأطلق عليه اسم بعل شمين أي رب السموات.

سمّاه الكنعانيون «بعل» والعبرانيون يهوه. وهو زفس لدى الإغريق وجوبيتر لدى الرومان.

مُثّل واقفاً على ثور وبيده منخس ومطرقة وانتشرتْ معابده في دمشق وبعلبك ومنبج (هيرابوليس).

دخل اسم هدد في تركيب عدة أسياء أعلام مثال بر هدد أو بن هدد ملك دمشق وهدد عازر.

قرينة هدد هي اترغاتس الملقبة بالإلهة السورية.

ملك آدومي معاصر للملك داود. خلعه هذا الأخير عن العرش ولكنه عاد إليه أيام حكم الملك سليان وحاول التخلص من السيطرة الإسرائيلية.

هدد عزر Hadad Ezer

ملك صوبا. جَرَتْ بينه وبين شلمنصر الثالث معركة غير حاسمة في قرقر عام ٨٥٣ ق م.

يُعرف هذا الملك كذلك باسم ادد ادرى.

هدر بعل Adherbal

أمير بحر قرطاجي. تَغَلّبَ على القنصل الروماني كلوديوس بولشير في معركة دريبانوم (صقلية) عام ٢٤٩ ق م وذلك خلال الحرب البونية الأولى.

هذیل Houzayl

قبيلة عربية كبيرة قطنت شهالي الجزيرة. الستركت مع القبائل العربية الأخرى في

الدفاع عن الكعبة عندما شنّ ابرهـة الحبشي هجوماً على مكّة.

هراقلیا Héraclée

اسم أطلقه الإغريق على مدينة عرقة الفينيقية.

هراقلیا مینوا Heracléa Minoa ou Heraclée

الاسم الإغريقي لمدينة روش ملقارت، المستعمرة الفينيقية في صقلية. اسمها الحالي بلاتاني.

Héraclius I^{er} الأول Heraclius I

يُعرف عند العرب بهرقبل. امبراطور الشرق (٦١٠ ـ ٦٤١). أطاح بالمغتصب فوقاس عام ٦١٠. كانت الدولة عند استلامه الحكم ممزقة بنزاعات المونوفيسيين ومكشوفة أمام اجتياحات الفرس اللذين استولوا على انطاكية عام ٦١١ وأورشليم عام ٦١٩ ومصر عام ٦١٩.

استدان هراقليوس من البطريرك سرجيوس أموالاً تعود إلى خزينة الكنيسة وقام عام ٦٢٢ بطرد الفرس ودخل

تسبّب انتصار هراقليوس بقيام ثورة في بلاد الفرس أطاحت بخسرو الثاني واستعاد البيزنطيون عود الصليب فأعاده هراقليوس إلى أروشليم.

وجرى من ثمَّ الفتح العربي وقضي على الجيش البيزنطي في موقعة اليرموك واحتل العرب أورشليم عام ٦٣٨ وبلاد ما بين العام ٦٣٩ والعام ٦٤٢.

Hercule هرقل Hercules

راجع هـراقليوس.

هرم بن سنان Haram ibn Sinān

سيّد من بني مرّة اشتهر بكرمه وبسعيه لعقد الصلح بين عبس وذبيان.

مدحَه زهــير بن أبي سلمى في معلقته وفي

هکسوس Hyksos

راجع هيكسوس.

الهلال الخصيب Fertile Croissant Fertile

تُطلق هذه التسمية على المنطقة التي تؤلف اليوم العراق وسورية. وبالتالي فهي تعني وديان دجلة والفرات، أي بلاد ما بين النهرين وامتدادها غرباً نحو شاطىء البحر الأبيض المتوسط.

نطراً إلى وفرة مياه الأنهر وإلى تنوع الطمي والزراعات الساحلية، فإن هذه المنطقة الواسعة الممتدة على صورة هلال كانت دائهاً مصدر إنتاج زراعي غزير.

وقد تضاعفت قيمة هذا الإنتاج نظراً لكون الحدود الشالية لهذه المنطقة هي حدود جبلية، والحدود الجنوبية تتاخم الصحراء العربية.

هذا الوضع يُوضح الدور الرئيسي الذي قامت به المالك والامبراطوريات التي ازدهرت في حدود هذا الموقع المميز.

الهلالية Hélaliyé

راجع عالية.

العديد من القصائد الأخرى. وكان هرم يغدق على زهير عطاءه فيزيد هذا في مدحه. وقد روي أن هرماً حلف أن لا يمدحه زهير إلا أعطاه ولا يسلم عليه إلا أعطاه ولا يسلم عليه إلا أعطاه عبداً أو وليدة أو فرساً. فاستحيا زهير مما كان يقبل منه، فكان إذا رآه في ملأ قال: «عموا صباحاً غير هرم، وخيركم استثنيت»

راجع حرب «داحس والغبراء».

هرمز Hermèz Hermes

راجع هورمزد.

هرون Horon

أو هورون، من الآلهة الكنعانية الصغار يقابله في مصر الإله هورس. عيناه الشمس والقمر. باسمه هرون أو هارون بن عمرايم اخو موسى. وباسمه كذك بلدة بيت هورون في فلسطن.

كمان همذا الإلمه يتحكّم في أمور الحيماة والموت.

هلتماش Haltémash

مدينة في بلاد عيلام دمّرها أشور بانيبال في القرن السابع ق م. وقد تمّت هذه العملية الانتقامية بسبب دعم العيلاميين لأهالى بابل.

الشاب Hillel - le Jeune بقلِّل ـ الشاب Hillel the Young

حَبر يهودي (القرن الرابع م). اشتهر بوضعه نظام دورة مدتها تسعة عشر عاماً للموافقة بين الأشهر الشمسية والقمرية. وقد ظلَّ هذا النظام متبعاً مدة من الوقت. كان هلل يرى وجوب تأريخ الأحداث انطلاقاً من خلق العالم.

هِلّل ـ القديم Hillel - l'Ancien هِلّل ـ القديم

حَبر يهودي وُلد في بابل حوالى العام ٧٠ ق م وتوفي في أورشليم عام ١٠م.

ينتسب هلل إلى عائلة داود. وكان صاحب مذهب خاص به وعُين رئيساً للسنحدرين.

اشتهر هلّل بطيبته. وقد حاول في تعليمه أن يبلور روح النصوص الدينية، فوقف بسبب ذلك معارضاً لشمّاي.

ألّف هلّل «القواعد السبع»، وهو بحث في أسلوب شرح الكتب المقدسة. وجمع حكم الأحبار الأقدمين في مجلد أصبح أساساً للمشنة.

له قول مأثور هو: «لا تفعل لسائر الناس ما تجده قبيحاً بالنسبة إليك».

الملّنستي Hellénistique Hellenistic

تُطلق هذه التسمية على المرحلة التاريخية التي تبدأ بفتوحات الإسكندر وتنتهي بالفتوحات الرومانية.

والحضارة الهلنستية هي الحضارة العائدة للحقبة التاريخية المذكورة تفرقة لها عن الحضارة الإغريقية الكلاسيكية (القرنان الخامس والرابع ق م) والحضارة الإغريقية القديمة (القرن السادس ق م).

Allioplis هليو بولس Hellio Polis

التسمية الإغريقية الكلاسيكية لمدينة بعلبك ومعناها مدينة الشمس.

Adage Heliodore Adage Heliodore

رئيس وزراء الملك السلوقي سلوقوس

الرابع (توفي عام ١٧٥ ق م). أمره سيده بالاستيلاء على كنوز هيكل أورشليم. ويقول سفر المكابيين الثاني (٣٤/٢٤٣) أن إخفاق هليودورس في هذا المسعى كان بفضل التدخل الرباني.

في العام ١٧٥ ق م أقدم هليودورس على اغتيال سلوقوس وتسلّم العرش ولكن انطيوخوس الرابع نزعه عن العرش وقتله.

هليودورس Héliodore

مؤلّف قِصصي إغريقي (القرن الثالث م) ولد في حمص. له قصة عنوانها «الأثيوبيون» تقع في عشرة أجزاء. كان لها تأثير كبير على آداب اوروبا الغربية في القرنين السادس عشر والسابع عشر.

همدان Hamadan Hamadan

الاسم الحالي لمدينة اقبطان.

Hamdān همدان Hamdān

قبيلة عربية قحطانيّة تنتسب إلى كهلان. كانت تقطن اليمن شالي صنعاء وغربي مأرب ونجران وجنوبي الصحراء.

كان الهمدانيون يتمتّعون بثقافة عالية ويَعبدون «يغوث» و«يعوق».

هملقار برقة Hamilcar, Barca ou Amilcar

زعيم قرطاجي (حوالي ٢٩٠ ـ ٢٢٩ ق م). لقب ببرقة أوبركة. والد هنيبعل وحمو آزروبعل. يبدو أن اسمه محرف من عبد ملقارت.

أثناء الحرب البونية الأولى قام هملقار بمعارك ضد الرومان في صقلية، وأنشأ مخيات محصنة بالقرب من بالرمو وفي جبل اريكس. ونظراً إلى عدم تلقيه الدعم اللازم لم يتمكن من إحراز النصر، فكلف بعقد معاهدة مع الرومان (٢٤١ ق م).

أُبعد عن الزعامة مدة تحت ضغط الفريق المناصر لحنون وعاد بعدها إلى تسلم قيادة الجيوش لإحباط تمرد جنود قرطاجة من المرتزقة (٢٤٠ ـ ٢٣٧ ق م)

فَتح اسبانيا (٢٣٧ ـ ٢٢٩ ق م) وأسس فيها حصن اكسرا لـوكي في مـوقـع مـدينـة اليكانت.

الملقار Hamilcar مملقار Hamilcar

قائد قرطاجي مهد طويلًا لحملة ضد

صقلية وقاد هذه الحملة. بعد أن انتصر على ثيرون الإغريجانتي انهزم أمام جيلون، سيد سرقسطة، متسببًا بذلك بخسارة صقلية.

Hamilcar ou Amilcar

هملقار

قائد قرطاجي ساعدَ اغاتوكليس على تسنَّم الحكم في سرقسطة فلامَه مجلس شيوخ قرطاجة. مات أثناء محاكمته.

Hamilcar ou Amilcar

هملقار

قائد قرطاجي، ابن جيسكون. أرسل إلى صقلية عام ٣١٠ لمحاربة اغاتوكليس فحاصر سرقسطة وأسر أثناء الحصار فقطع السرقسطيون رأسه عام ٣٠٩ ق م.

هملکو ن Himilcon

قائد قرطاجي تُوفي عام ٢١٢ ق م. أُوفد لنجدة سرقوسة وتخليصها من حصار مرقلس ولكنه لم يُفلح في اختراق حواجز الرومان ومات بالطاعون مع قسم كبير من جنوده.

السناد ا

هند بنت الخس الأيادية

Hind bint al-Khouss al lyādiya

الميلاد). كان على رأس فرقة الخيّالة وبرز خلال الحرب القرطاجية الثالثة بهجهاته المتلاحقة على الرومان المحاصرين قرطاجة. انضم هذا القائد إلى صفوف روما

قائد قرطاجي (القرن الثاني قبل

انصم هذا الفائد إلى صفوف روما وأسهم في دمار وطنه (عام ١٤٧ ق م). اصطحبه الرومان في عودتهم وكافأه مجلس شيوخهم.

هملکون Himilcon

بحّار قرطاجي توفي حوالى العام ٤٥٠ ق م. قام برحلة انطلق فيها من قرطاجة وسار بمحاذاة شواطىء اوروبا الغربية متوغلًا في الأوقيانوس الأطلسي فوصل إلى كورنواي أوحتى إلى ايرلندا.

الغاية من هذه الرحلة كانت الوصول إلى مصادر الرصاص والقصدير وإنشاء خط تجاري لنقلها عبر مدينة قادش وإفساح المجال للقرطاجيين الذين كانوا يتحكمون بمناجم الفضة في اسبانيا باحتكار تجارة المعادن كافة وتقليص شأن مرسيليا على هذا الصعيد.

من حكيمات العرب في الجاهليّة. فصيحة وبليغة حسنة الجواب صاحبة الكثير من الأسجاع.

هند بنت النعان Hind bint al-Na'man

(۰۸۰ - ۲۰۲) هي بنت النعمان الثالث ملك الحميرة. تسزوجت بعمدي بن زيد وترهبت بعد مقتله وبنت الدير المعروف باسمها.

هنّکون Hennacon

مُستعمرة قرطاجية في شمال افريقيا (تونس) على ساحل البحر الأبيض المتوسط، تقع في رأس بون.

هنّوم (وادي) Hannoum (Wadi)

راجع جهنم.

Hannibal ou Annibal لفنيبعل Hannibal

قائد ورجل دولة قرطاجي (٢٤٧ ـ ١٨٣ ـ ق م) ابن هملقار برقه. يُعرف كذلك باسم حنيبعل.

نشأً هنيبعل وهـ و يكره الـ رومان. وكـان

والده يرفض القبول بالهزيمة التي اقـــترنت بها الحرب البونية الأولى. وقد صحبه في حملاته الإسبانية وهو لما يَزَل في التاسعة من عمره.

عند وفاة هملقار عام ٢٢٩ ق م، خدم هنيبعل تحت امرة صهره ازروبعل. وبعد مقتل هذا الأخير نادى به الجيش قائداً له ووافق مجلس الأمة القرطاجي على هذا الاختيار رغم معارضة حنون (٢٢١ ق م).

وطّد هنيبعل العزم على سحق روما، الدولة الوحيدة القوية في وجه قرطاجة. وكان لديه فرق الجيش ومناجم المعادن الثمينة وغير ذلك من موارد اسبانيا. وقد أمضى الفترة ما بين العامين ٢٢٩ و٢٢١ ق م في توطيد سيطرته على شعوب غربي نهر الايبر ووسع ممتلكاته بزواجه اميرة في مقاطعة غنية بمناجم الفضة.

كانت روما في نازاع مع الصلتين والليغوريين وكانت قرطاجة تستنفد اهتهاماتها في الربح التجاري. وقرر هنيبعل أن يرغم الدولتين على دخول الحرب، فهاجم ساغونت، حليفة روما وصديقة مرسيليا (٢١٩ ق م). وكانت النتيجة الحتمية لذلك نشوب الحرب البونية الثانية.

أبقى هنيبعل أخاه آزرو بعل في اسبانيا

وتوجه على رأس جيش قوي في رحلته البرية الشاقة التي اوصلت إلى جنوبي ايطاليا وجعلت يثبت مدى مهارته التكتيكية الخارقة، رغم كون جيشه مشكل من مزيج متباين وقيامه بالحروب في ارض يجهلها.

اجتاز هنيبعل جبال البيرينيه وجبال الألب وانتصر على الرومان في تيسّان وفي تريبيا (٢١٨ ق م) واجتاز بصعوبة جبال الابّنان حيث فقد إحدى عينيه وأحرز من ثمَّ انتصاراً في تراسيهان (٢١٧ ق م) وكان (٢١٦ ق م) ولكنه تباطأ في الكامباني بينها كانت روما تعيد تنظيم فيالقها.

في العام (٢١١ ق م) حاول هنيبعل أن يباغت روما. ولكنه بعد أن قاسى الكثير من الصعوبات استدعته قرطاجة، فغادر ايطاليا عام ٢٠٣ ق م.

في العام ٢٠٢ ق م انهزم هنيبعل في زاما، وألقى بتبعة هزيمته على المسؤولين في قرطاجة بسبب أنانيتهم ورفضهم إمداده بالنجدات اللازمة. وأعلن نفسه قاضياً على قرطاجة وقام بإصلاح أوضاع الخزينة والاقتصاد وعقد محالفات في الشرق ضد روما.

تألّب أعداء هنيبعل السياسيون عليه وحاولوا تسليمه لروما. فهرب هنيبعل إلى

صور (نهاية العام ١٩٦ أو ١٩٥ ق م) ومن ثم التجأ إلى انطيوخوس الكبير ملك سورية وحضّه على محاربة روما آملاً أن يحصل منه على جيش يستطيع بواسطته أن يجر الغوليين والاتروسك الموجودين في ايطاليا إلى الثورة. وحصل على مركز قيادي في الحرب الدائرة بين الرومان وانطيوخوس ولكنه لم يفلح في عقد حلف بين قرطاجة وهذا الأخير.

وعند عقد معاهدة السلام عام ۱۸۸ ق م مكن انطيوخوس هنيبعل من الفرار رغم إصرار الرومان على تسليمهم إياه. وتوجّه هنيبعل إلى كريت ومنها إلى بثنية حيث أصر الرومان على ملكها بروسياس بوجوب تسليم هنيبعل. وفضّل هذا البطل أن ينتحر بالسم ليُفلت من قبضة روما (۱۸۳ ق م).

هنيبعل هو أحد أكبر القواد الذين عرفهم التاريخ في مختلف عصوره. وقد دلّت نشاطاته في اوروبا خلال الحرب البونية الشانية وجهاز الاستعلامات لديه ودبلوماسيته على مدى بُعد افق تطلعاته. وقد استعمل ثقافته ومعرفته بعدة لغات وعبقريته في محاربته لروما. وإن ما نعته به الرومان من شراسة ومخاتلة لا يستبعد صدورهما عنهم وهم أعداؤه ومصدر معلوماتنا الوحيد عنه.

Hawāzin

هوشع

هوازن

Osée Hosea

Hosea

من أنبياء عملكة يهوذا في القرن الشامن ق م. اكتسب شهرة واسعة بكتاباته ومواعظه.

كان بُحارب حياة الترف وضُعف الإيمان وانقسامات المملكة التي كان يرى فيها انحلال يهوذا وسبباً لغضب يهوه.

مارس نبوءاته أيام الملك يربعام الثاني وخلفائه (۷۵۰ ـ ۷۳۰ ق م). شبه الحب الزوجي بعلاقات يهوه واسرائيل وأعطى مثالًا على ذلك حياته الزوجيّة الخاصة.

يُعرف هذا النبي كذلك باسم عزّيا.

هوشع Osée

آخـر ملوك اسرائيل (٧٣٢ ـ ٧٢٤ ق م) تآمر على الملك فقح وقتله. وقد يكون ذلك تمّ بمباركة تجلات بيلاصر الثالث.

خلف فقح على العرش ودفع الجزية لأشور. وحين رفض الاستمرار بالدفع (٧٢٥ ق م) هاجمه شلمنصر الخامس وأسره وحاصر السامرة التي سقطت عام ٧٢٢ ق م .

هوميرتا

قبيلة عربية مضرية عدنانية تنتسب إلى قيس عيلان. عند نزوح قيس من تهامة إلى بلاد نجد أقامت هوزان في المنطقة الواقعة بين غور تهامة وما والى بيشة ويركا وناحية السراة والطائف وذي المجاز وحنين واوطاس وما جاورها.

تفرّع عن هوازن قبائل كثيرة منها ثقيف وبكر وعامر ونصر وكعب وكلاب وجعدة وعقيل وقشير وخفاجة.

Hor هور Hör

جبل في العربية الحجرية في الشرق من غور وادى عربة بالقرب من البطراء. توقّف الإسرائيليون فيه خلال نزوحهم من مصر ودُفن فيه هارون (عدد ۲۰: ۲۲).

هورمزد الثاني Ormizd ou Ormuzd Hormuz

ملك الفرس من السلالة الساسانية (٣٠٢ ـ ٣٠٩م). انهزم في معسركة مسع العرب وقُتل.

يُعرف هذا الملك كذلك باسم هرمز.

الاسم الكلاسيكي للشعب الحميري.

Hiérapolis سیار ابولیس Hierapolis

اسم إغريقي معناه «المدينة المقدسة» أطلق في العهد الهلنستي عل مدينة منبج.

هيبّوس Hippos

مدينة تقع شرقي بحيرة طبرية. كانتْ في العصر الهلنستي إحدى المدن العشر. اسمها الحالى قلعة الحصن.

هيت أو حت Hīt

مدينة في العراق (محافظة الأنبار) كانت تُعرف قديماً باسم ايتا واسيو بوليس وإس.

كانت القوافل المتوجّهة إلى حلب تقطع نهر الفرات عند هذه المدينة.

بالقرب منها ينابيع نفط معروفة من العهدين الأشوري والبابلي.

هيركانس الأول (يوحنا)

Hyrcan 1er ou Jean Hyrcan

كبـير الأحبار وأمـير اليهود (١٣٤ ـ ١٠٤ ق م) خلف أباه شمعون المكّابي.

حاصره السوريّون في أورشليم فاعترف بسيادة انطيوخوس السابع. وحين مات هذا الأخير خلال حملة على البارثيين (١٢٩)، استولى هيركانس الأول على شكيم ودمّر معبد جبل جرزيم وأرغم الايدوميين على إجراء الاختتان واستعاد استقلاله بمساعدة روما. أمّا على الصعيد الداخلي فإنه انفصل عن التيار الفرّيسي واتّجه نحو حكم من النوع الهلنستي مُستعيناً بالصدوقيّين.

هيركانس الثاني Hyrcan II

رئيس الكهنة لدى اليهود (٧٦ ـ ٧٦ ق م) وحاكم (٤٧ ـ ٤١ ق م) ابن اسكندر جنيوس.

عند وفاة والده عام ٧٦ نصبت امه الكسندرا رئيساً للكهنة ثم عزله أخوه ارستوبولس الثاني من منصبه. وعاد إليه عام ٣٣ بفضل بومبايوس. ولكنه ظل بعيداً عن المارسة الحقيقية لوظيفته بسبب ضعفه وذلك حتى العام ٤٧ ق م إذ عينه حينها قيصر حاكماً. وعُزل مجدّداً. فحكم باسمه انتيباتروس ومن ثمَّ هيرودس.

وفي العام ٤٠ ق م أطاح انتيغونوس ابن ارستوبولس بهيركانس واستولى على

اورشليم. وعاش هيركانس عدة سنوات من بعدها في الأسر لدى البارثيين وعاد من ثم إلى يهوذا حيث أعدم.

Hérode هير و دوس Herod

ابن ارسطوبولوس واخو هميرودوس اغريبا الأول وصهره. ملك خلقيس (٤١ ـ ٤٨م)

منحه الامبراطور كلوديوس الأول مملكة خلقيس التي كانت تمتد على البقاع.

بعد عامين من وفاته عادت مملكته إلى هيرودوس اغريبا الشاني وذلك رغماً عن وجود ثلاثة أبناء له.

هيرودوس الأول الكبير

Hérode 1^{er} le Grand

ابن انتيباترس الأدومي.

وُلد في عسقلان (٧٣ ق م) وتوفي في اورشليم (٤ ق م). ملك اليهود (٤٠ ـ ٤ ق م).

كان هذا الملك آدومي المنشأ ولكنه كان يُتبع ديانة موسى. وكان والده انتيباترس وزيراً لهيركانس الثاني.

عُينٌ حاكماً على الجليل (٤٧ ق م) ولكنه

اضطر إلى الهرب ليتخلص من السنحدرين. وأصبح حاكماً لسورية المجوّفة (٢٦ ق م).

عاد هيرودس إلى اورشليم ولكن انتيغونوس طرده منها فذهب إلى روما حيث لقي حظوة لدى مرقص انطونيوس الذي جعل مجلس الشيوخ يعترف به ملكاً على الشعب اليهودي «صديق الشعب الروماني وحَليفه» (٤٠ ق م).

استولی علی أورشلیم بمساعدة فرقتین رومانیتین (۳۷ ق م) وبسط سلطته علی کامل فلسطین.

أزاح الحسمونيين عن الحكم رغم زواجه بمريمنة حفيدة هيركانس الثاني وقتل هيركانس المذكور وارسطوبولس وأخيراً مريمنة نفسها.

رد هيرودوس هجهات البارثيين ومنع تقدّم العرب ووسّع حدود مملكته.

في العام ٢٥ ق م وبعد أن تخلّص من منافسيه أعاد هيرودوس بناء «برج ستراتون» والسامرة. وأطلق على الأول اسم قيصرية والثانية اسم سباسطية. وحصّن العديد من المدن وجمّلها وخاصة اورشليم حيث قام ببناء هيكل جديد دشّن في العام ١٠ ق م.

كانت آخر أيامه حزينة بسبب نزاعاته مع

أبنائه العديدين الذين أنجبهم من زوجاته العشر. ووزّع الدولة قبل مماته على أبنائه الثلاثة الذين سلموا له وهم ارخيلاوس وهيرودوس فيلبس.

هيرودوس هو الذي أمر بقتل الأطفال الذكور في بيت لحم بعد ولادة المسيح. وهو رغم عظمة ملكه لم يكن محبوباً لدى الشعب نظراً لخضوعه لروما من جهة ولطغيانه من جهة أخرى. وظل رجال المدين يرون فيه الرجل الوثني المحبذ للهلستية.

هيرودوس اغريباس الأول Hérode Agrippa 1^{er}

ملك اليهود (٤١ - ٤٤م). ابن ارسطوبولوس وحفيد هيرودوس الكبير ووالد برينيكي.

عاش طويلًا في روما ثم عين حاكماً على بعض فلسطين عام ٣٩م. وتمكن من ضم أراض واسعة الى منطقة نفوذه بفضل الامراطور كاليجولا.

يُروى أن هيرودوس ذَبح يعقوب أخا يـوحنا وسجن القـديس بـطرس وادّعى الألوهية فأكله الدود.

هيرودوس اغريباس الثاني

Hérode Agrippa II

ملك اليهـود (٥٠ ـ حوالي ٩٣م). ابن هيرودوس اغريباس الأول.

في العام ٥٠ تولّى إمارة خلقيس وحصل على لقب ملك. ولكنه استَبْدل هذا اللقب برئاسة ربع الأقاليم التي كان يحكمها فيلبس وليسانياس (٥٣م).

أصبح مُشرفاً على الهيكل وأثـار سخط اليهود بعلاقاته الجنسية مع اخته برينيكي.

قابل القديس بولس في قيصرية واستمع إلى دفاعه.

عندما ثار أهالي يهوذا، حارب هيرودوس في صفوف الرومان.

Hérode Antipas انتيباس Herod Antipa

رئيس ربع الجليل وبيرية (٤ ق م - ٣٩م). ابن هيرودس الأول. أنشأ مدينة طبرية على اسم الامبراطور تيباريوس تزلّفاً له وجَعل منها مركز إقامته.

طَلَق ابنة الملك العربي «الحارث الرابع» ليتزوج هيروديت زوجة اخيه هيرودس فيليبس. فلامه النبي يوحنا المعمدان على فعلته هذه.

أمر هيرودس بسجن يـوحنا وأعـدمه من

ثم بقطع رأسه بناء على طلب سلّومة ابنة هيروديت.

أرسل بنطس بيلاطوس (بيلاطس البنطي) يسوع إلى هيرودس قبل صلبه.

حفزته هيروديت على أن يَـطلب من كاليجولا لقب ملك (عـام ٣٨م). ولكن الامبراطور الروماني غَضبَ لهذا الطلب ونفى هيرودس إلى ليون (فرنسا) ومن ثم إلى اسبانيا.

هرودوس فيليبوس Hérode Philippe

رئيس ربعي يهودي (٤ ق م - ٣٤م). ابن هيرودوس الأول الكبير. حكم على باشان (بثنية) وجولانيتس وتراخونيتس واورانيتس والعوريا.

قام هيرودوس بتوسيع مدينة بانياس الجنوبية وأطلق عليها اسم قيصرية فيليبوس. ورمم مدينة بيت صيدا الواقعة على بحيرة طبرية وأطلق عليها اسم جوليا.

الهيرودوسيّون Herodiens

طائفة من اليهبود جاء ذكرهم في إنجيل متى (٦/٣) وإنجيبل مسرقص (٦/٣) و

كانت هذه الطائفة على ما يبدو تتألف من الموالين لسلالة هيرودوس. وكانو يصادقون الصديقيين الأغنياء ويعادون الفريسيّين المتشددين في أمور الشريعة. ولكنهم انضمّوا إلى الفريسيين في معاداة المسيح.

Hérodias هيروديا Herodie ou Herodite

راجع هيروديت.

هيروديانوس Hérodien

مؤرخ اغريقي وُلد في سورية عام ١٧٠م وتُوفي عام ٢٤٠م. عاش قسماً من حياته في روما وشغل فيها وظائف رسمية.

كتب باللغة الإغريقيّة تاريخاً عن الأباطرة.

Hérodiade هيروديت Herodite

أميرة يهودية (٧ ـ ٣٩م). ابنة ارسطوبولس وحفيدة هيرودوس الأول الكبير. واخت اغريباس الأول.

تىزوجت أولاً عمها ھىرودوس فىلىبوس ابن ھىرودوس الكبير ورزقت منىه ابنة ھى سلّومة أو سالومة. وھجرت زوجها لتـتزوج

أخاه هيرودوس انتيباس.

أثار هذا الزواج الثاني المحرّم مرتين نقمة الشعب اليهودي وعلى رأسه النبي يوحنا المعمدان الذي كان يلعن زواجها.

استغلّت هيروديت جمال ابنتها سلّومة للتأثير على زوجها وجعلته يأمر بقطع رأس يوحنا وهو بالسجن وتقديم هذا الـرأس لها على طَبَق.

حين نُفي انتيباس إلى غوليا لم تشأ هيروديت أن تتخلى عنه فصحبته مضحّية بأموالها.

الهيكسوس Hyksos

الهيكسوس أو الهكسوس تسمية من أصل مصري: «هيتا خاسوت»، معناها (زعيم من بلد أجنبي). وإن أول من استعملها، وهو مؤرخ مصري كتب باليونانية، فسرها بمعنى «الملوك الرعاة».

أطلق المصريون هذا الاسم على زعماء شعب محارب قدم من سورية العليا واحتل بجيوشه نصف منطقة الدلتا وأصبح عدد من زعمائه ملوكاً لمصر تبنوا التقاليد والأعراف المصرية وألفوا السلالتين الخامسة عشرة والسادسة عشرة في القرنين السابع

عشر والسادس عشر قبل الميلاد. وقد امتدت سلطتهم الى مصر العليا حيث كان عدد من الحكام المحليين يتخذون كذلك لأنفسهم اللقب الملكي.

كان شعب الهيكسوس مزيجاً يتألّف في غالبيته من عناصر ساميّة أمثال الكنعانيّين والأموريين والعرب وبعض قبائل الخبيرو وكذلك من عناصر غير ساميّة، حوريّة وحثية ومتّانية. وقد تمّ تكوين هذا الخليط البشري في شرق حوض البحر الأبيض المتوسط حيث كانت الشعوب المختلفة تلتقي لتنصهر وتؤلّف عنصراً يتجدد باستمرار.

أدخل الهيكسوس الحصان إلى المنطقة. ولم يكن استعماله للركوب بقدر استخدامه لجر المركبات الحربية. وقد دُجّن الحصان في أزمنة بعيدة في مناطق شرق بحر قزوين وانتقل منها إلى بلاد ما بين النهرين فسورية فالجزيرة العربية قبل التاريخ الميلادي. وقد كان الحصان عاملاً أساسياً في انتصارات الهيكسوس الحربية.

أدخل الهيكسوس إلى المنطقة، فضلًا عن الحصان، السيوف الحديدية المقوسة والقوس المزدوج.

كانت عاصمة الهيكسوس في سورية «قطنة» (مشرفة) الواقعة شال شرق حمص. وكان حكمهم إقطاعياً، يقوم على رأسه طبقة ارستقراطية من الفرسان الأقوياء الذين يملكون أدوات الحرب (المركبات والجياد). وكان نظام الحكم عسكرياً بحتاً.

تراجع شأن الهيكسوس في مصر اعتباراً من القرن السادس عشر ق م، إذ قامت عائلة ملكية في طيبة باستقطاب المقاومة وتمكن الفرعون احمس من الاستيلاء على عاصمتهم في مصر «اواريس» وطاردهم حتى سورية وأسس حوالي العام ١٥٨٠ ق م السلالة الثامنة عشرة.

Hilarion (St) (القديس) عيلاريون (القديس) St. Hilarion

مؤسس حياة الرهبنة في فلسطين. وُلد بالقرب من غزّة نحو العام ٢٩١ وتُوفي في قبرص نحو العام ٣٧١م.

عند وفاة أهله باع ممتلكاته، بتأثير من القديس انطونيوس الكبير، واعتزل في الصحراء (٣٠٦م) حيث عاش حياة نسكية فيها.

خصّص ما تبقى من حياته للأسفار التي أوصلته إلى مصر وصقلية ودلماسيا وأخيراً إلى

جزيرة قبرص حيث تُوفي.

روى القديس ايرونيموس تاريخ حياته.

هيلانة (القديسة) Hélène (Ste) St. Helen

اسمها الكامل فلافيا يوليا هيلينا (حوالى ٢٥٠ ـ حوالى ٢٣٠م). أم الامبراطور قسطنطينوس.

كانت هيلانة تعمل خادمة في أحد فنادق دريبانوم. اتخذها الامبراطور الروماني كونستونتيوس (٣٠٥ ـ ٣٠٦م) زوجة غير شرعية له وذلك قبل العام ٢٨٠ وطلّقها عام ٢٨٩ بعد زواجه بشيودورا.

إثر وفاة كونستونتيوس قام قسطنطينوس بإحاطة والدته بالتبجيل ورفعها إلى رتبة اوغسطا عام ٣٢٥ وحفر اسمها على قطع النقود.

اهتدت هيلانة إلى الدين المسيحي وقامت عام ٣٢٦ بجولة تفقدية في الشرق زارت خلالها الأماكن المقدسة في فلسطين وقامت ببناء كنائس في اورشليم وبيت لحم. يُسروى انها عشرت على عود الصليب الحقيقي.

Himère

Hénothéisme Henotheism

شكل بدائي للديانة يكون فيه مجمع لللآلهة يتصدّره إلىه واحد يكون شاملًا لصفات الآلهة الأخرى التي تأتي في المرتبة الثانية دون انكار وجود هذه الآلهة الثانوية.

كان مردوخ هو الإله الأول في بابل وكان أشور هو الإله الأوّل في دولة أشور وكذلك إيل عليون بالنسبة لملكي صادق وايل شداي بالنسبة لابراهيم الخليل ويهوه بالنسبة لأول المؤمنن به.

مدينة في شمال صقلية على شاطىء البحر التيراني، عند مصب نهر هيميرا.

شيّد هذه المدينة المستعمرون اليونان عام ٦٤٨ ق م. انكسرَ عندها هملقار القرطاجي عام ٤٨٠ ق م ثم دمّرها القرطاجيّون عام ٩٠٤ ق م وقدّموا تضحية عن أرواح قتلى عام ٤٨٠ مؤلفة من ثلاثة آلاف يوناني. وشيّدوا مدينة جديدة، عوضاً عن القديمة المدمرة، على الضفة الثانية للنهر.

باب الواو

وادي بريسا Wadi Brissa Wadi Brissa

وادي موسى Wādi Mousa Wadi Mousa

قرية في الأردن عند مدخل الشّق الذي يقود إلى مدينة البتراء.

واشوجاني Washoukanni Washukanni

عاصمة الحوريّين وبالتالي عاصمة ميتاني جاء ذكر هذه المدينة في النصوص الحثيّة والمصريّة إلّا أن موقعها لم يُحدد بعد. وقد يكون في «الفخيرية» على الخابور، شرقي تل حلف، أو في تل حموكار، على الحدود السوريّة العراقيّة الحاليّة (في الشرق من مستنقعات الراض) أو في مكان آخر في الجزيرة السوريّة.

يرد اسم هذه المدينة كمذلك على صورة فاشوجاني. راجع «الحوريّون» و «المتانيّون».

وبار Wabār Wabār

بلاد بين نجران وحضرموت ومهرة والشحر سكنتها قبائل من العرب البائدة، تدور حولها أخبار اسطوريّة.

ود Woudd Wudd

اسم الإله القمر لدى المعينيّين. راجع «سين» و«القمر».

ورد سىن Warad Sin Warad-Sin

ملك لارسا (١٨٣٤ ـ ١٨٢٣ حرق) ابن زعيم عموري قدم من عيلام.

ورقاء الأشعر Warqa' al-Ach'ar

من عـرب الجـاهليّـة. اشتهـر بمعــرفتـه للأنساب.

ورقة بن نوفل Warqa ibn Nawfal Warqa ibn Nawfal

ابن أسد القرشي. من أقارب خديجة. قيل إنه كان نصرانياً. درس كتاب العهد القديم ونسخ الإنجيل بالعبريّة. مات قبل دعوة محمد.

Warka ou Warqa الوركاء Warka

الاسم الحالي لمدينة اوروك السومـريّة. وقد ترد اللفظة كذلك بصورة «الورقاء».

Décalogue الوصايا العشر The Ten Commandments

هي مجموعة الوصايا التي أُنزلت على موسى في صحراء سيناء.

هذه الوصايا كانت مكتوبة على لوحين من الحجر. وكان القضاة يراقبون تطبيق مضمونها.

ومع الزمن، اضطر هؤلاء القضاة إلى تفسير بعض المقاطع، مما أدى بهم إلى تحرير كتاب العهد الذي يُرجع إليه في حال الشك أو اختلاف الرأي.

مضمون هذه الوصايا المنزلة:

١ _ أنا الرب الهك الذي اخرجك من

مصر من بيت العبودية، لا يكن لك آلهة أخرى أمامي.

٢ ـ لا تنطق باسم الرب الهك باطلًا.

٣_ اذكريوم السبت لتقدسه.

٤ _ أكرم أباك وأمك.

٥ ـ لا تقتل.

٦ ـ لا تزن.

٧ ـ لا تسرق.

٨ ـ لا تشهد على قريبك شهادة زور.

٩ ـ لا تشته بيت قريبك.

١٠ ـ لا تشته امرأة قريبك ولا عبده ولا أمته ولا ثوره ولا حماره ولا شيئاً مما لقريبك.

وهب اللات Wahballat ou Vaballath وهب اللات

ملك تدمر (٢٦٧ ـ ٢٧٣ م). ابن أذينة الثاني وزنوبيا.

قُتل أبوه وهو قاصر أو غير مؤهّل للحكم فحكمت أمه التي مارست السلطة بصفتها وصيّة عليه.

اسمه اليوناني أثينا دورس ومعناه «عطية الإلهة اثينا» وهو ترجمة محرّفة لاسمه السامي ومعناه «عطية الإلهة اللات».

راجع «تدمر: سُلالة حيران» و«زنـوبيا».

وين أمون

Wenamoun Wenamoun

مبعوث أوفده فرعون مصر إلى جبيل (القرن الحادي عشر ق.م) للحصول على خشب الأرز لبناء قارب الإله عمون

المقدس.

ويبدو أن ملك جُبيل زكر بعل لم يُحسن وفادة هذا المبعوث ولم يسلّمه الأخشاب المطلوبة إلا بعد أن تقاضى ثمناً باهظاً لها. راجع ذكر بعل.

باب الياء

Ya'ou Ba'di ياۋو بعدي Ya'ou Ba'di

ملك حماة. ترأس حلفاً لمحاربة الأشوريّين، اسهمت فيه ارباد وسميرا ودمشق والسامرة.

تمت المعركة في قرقر عــام ٧٢٠ ق م أُسر فيها ياؤو وسُلخ حيّا.

يؤاب يؤاب Joab

من شخصيّات كتاب العهـد القـديم. ابن أخي داود وقائد جيشـه. حارب شــاول وفتح اورشليم وقتل القائد ابنير.

خلف يؤاب داود في قيادة الجيش وقمع تسورة ابيشالسوم وانتصر عملى الأدوميّين والعمّونيّين.

لم يغفر له داود قتله لابيشالوم فحرّض ابنه سليهان على ذبحه.

Jabel ou Gabal

Jabal

شخصيّة توراتيّة. ابن لامك من زوجت

«عادة». هو ثامن آباء ما قبل الطوفان من سلالة قايين. كان أباً لساكني الخيام ورعاة المواشي (تكوين ٤: ٢٠). راجع «آباء العهد القديم».

Jabesh ou Jabès یابیش Jabesh

مدينة في بلاد جلعاد. حاصرها العمونيون وحرّرها شاول فاكتسب وفاء أهلها.

بعد انهزام شاول في معركة جلبوع وموته انتشــل أهــالي يــابيش جثّتــه وقــبروه في مدينتهم.

یابین Jabin Jabin

ملك كنعاني كانت عاصمته في حاصور الواقعة في الشمال من بلاد كنعان.

شكَّل يابين حلفاً مع الملوك الكنعانيّين المجاورين له لمحاربة يشوع، إلاّ أن جيوش التحالف لم تستطع التصدّي ليشوع الذي

استولى على حاصور وقتل يابين.

يابي*ن* Jabin

ملك كنعاني قد يكون من سلالة يابين المذكور أعلاه.

اشتهر هذا الملك بثرائه وقوّة بطشه. وقد تصدّى لاسرائيل مدة عشرين عاماً حتى تغلبت عليه «دبّورة» بمساعدة «باراق».

يذكر كتاب العهد القديم إن ياعيل امرأة صابر القيني قامت بقتل «سيسرا» قائد يابين.

Yagog et Magog Jagog and Magog

راجع جوج وماجوج.

Yakharicha یاخاریشا Yakharisha

موقع على الفرات الأوسط في منطقة غمر الفرات بعد إقامة السد السوري عليه. اسمه الحالي تل الفري.

ترقى آثار الفري إلى العصر البرونزي الوسيط والجديث. والبيوت العائدة لهذا العصر، التي كُشف عنها في الطبقة الرابعة من التل، تشبه بيوت الطبقة الرابعة من مدينة آلالاخ قرب انطاكية. وكُشف عن منزل في نفس الطبقة، يشبه مخططه مخطط أحد منازل بوغاز كوي، أطلق عليه اسم «بيت اللوحات». إذ عُثر فيه على حوالى عشر لوحات مسارية من العهد البابلي الأوسط (القرنان الرابع عشر والثالث عشر ق م).

وقد ذُكر في إحدى هذه اللوحات اسم المدينة القديم «ياخاريشا» المذكورة في لوحات نوزي.

كُشف عن «قصر صغير» يُرجّع أنه قصر ممثل الامبراطورية الحثّية نظراً لوجود كتلة طينية على ارض إحدى الغرف مختومة بخاتم حتّوشيلي الثالث.

وكُشف في ياخاريشا عن معبد قـد يكون للإله تيشوب، مُشيّد على الجزء الشمالي من التل. ويَمتاز هذا المعبد بأسلوبه الأشوري.

تُعزى نهاية السكن في الطبقة الرابعة إلى حريق هائل أصاب المدينة. والمعروف أن الحدود الجنوبية الشرقية للامبراطورية الحثية قد تعرضت خلال حكم حتوشيلي لغزوات الأشوريين الذين افتخروا بأنهم أسروا أربعة

عشر ألفاً من الحثين من تلك المنطقة. ويُكن أن يكون خراب الطبقة الرابعة في ياخاريشا قد تمَّ حوالى العام ١٢٧٠ ق م، عند قيام الملك شلمنصر الأول بحملة كبرى على أملاك الحثيدين في بلاد الرافدين وإستيلائه على الاراضي شرقي الفرات.

أما الطبقة الثالثة من التل فتعود إلى أواخر العهد الهلّنستي.

راجع «الفرات الأوسط».

یاسون Jason

اسمه العبري يشوع أو يسوع، اتخذ اسم ياسون وهي الصيغة الإغريقية لاسمه العبري، إظهاراً لتعاطفه مع الحضارة الملنستية.

رئيس كهنة اليهود (١٧٥ ـ ١٧٢ ق م). فرضه انطيوخوس الرابع ابيفانـوس. حاول إدخال العادات والمعتقـدات الإغريقيّـة إلى اورشليم. أطاح به قـريبه مينيـلاس فهرب إلى بلاد العمّونيّين.

یاسون Jason

مؤرخ يهودي ولد في القيروان (القرن

الشاني ق م). كتب تاريخ اليهود خلال حكم المكّابيّين. آختصر مؤلّفه وشكّل سفر المكّابيين الثاني.

ياعيل Jahel ou Jaël Jahel

بطلة يهودية. جاء في سفر القضاة أن «سيسرا»، قائد «يابين» ملك حاصور الكنعانية، كان هارباً من «باراق» فأخفته ياعيل في خيمتها وعندما تأكدت من نومه غرزت وتد الخيمة في صدغه وقتلته.

Yaffa ou Yafo Jaffa

الاسم الحالي لمدينة جوبا.

Yavân يافان Javan

أحد آباء العهد القديم. ابن يافث وحفيد نوح. ابناؤه: أليشة، ترشيش، كتيم، دودانيم (تكوين ١٠٤٤).

Japhet یافث Japheth

أحد آباء العهد القديم. ابن نـوح وأخو سام وحام. جاء في سفر التكوين أنه أظهـر

احتراماً لوالده هو وأخوه سام إذ كان نوح في حالة سكر وعورته ظاهرة، فمنحه أبوه بركته (تكوين ٢٢:٩).

يُعتبر يافث في العرف التّوراتي الجد الأكبر لمختلف فروع الاقوام الهندو/ جــرمــانيّــة.

ذرّیة یافث هم ابناؤه: جومر، ماجوج، ماداي، یاوان، توبال، ماشك، تیراس.

lalysos Jalisos

مدينة في جزيرة رودوس (اليونان) احتلها الفينيقيون قرابة العام ١١٩٠ ق م واستقروا فيها حتى أخرجهم منها اليونان أو ربما الكاريون.

یاهو Jehu Jehu

عاشر ملوك اسرائيل (نحو ٨٤١ ـ ٨١٤ ق م). كان قائداً لجيش الملك يهورام. مَسَحه أحد اتباع النبي اليشع ملكاً وأوكل إليه مهمة معاقبة عائلة أخاب. فقتل يهورام واضطهد اتباع بعل وقضى عليهم.

تعرّض ياهو لهجوم حزّائيل ملك دمشق فاستعان عليه بشلمنصر الثالث الأشوري لقاء دفع جزية لهذا الأخير. إلاّ أنّ ذلك لم

يقف حائلًا دون فقدان قسم كبير من الأراضي شرقى نهر الأردن.

استمرت سُلالـة ياهـو في الحكم مدة قـرن كامل.

يۇ و دى Ya'oudi

راجع «سمأل».

الاسم القديم لمدينة «اورشليم». راجع المادة التالية.

اليبّوسيّون Jébuséens ou Jébusiens اليبّوسيّون

هم سكان بلاد كنعان قبل مجيء الإسراثيليّين إليها. كان مركز سكنهم في يبوس بصورة خاصّة.

اليبّوق Jabbok

من روافد نهر الأردن (الضفة اليسرى). كان هذا النهر على عهد الملكيّة العبرانيّة يُقسم بلاد جلعاد إلى قسمين متساويّين. جاء في كتاب العهد القديم أنَّ المعركة بين

يعقوب والملاك جرتْ عند هذا النهر.

Yabroud يېرود Yabroud

مدينة سورية في محافظة دمشق على سفح جبل قلمون. ازدهرت في العهدين الروماني والبيزنطي. فيها آثار تعود إلى ما قبل القرن التاريخ وكنيسة تعود إلى ما قبل القرن السابع الميلادي.

يب ـ شمو ـ أب Yeb Shemu Ab

راجع أب _ شمو _ أبي .

يتر و Yetro

راجع يـــثرون.

Yathrib يثرب Yathreb

مدينة في الحجاز (الجزيرة العربية) كانت منذ الأزمنة السابقة للإسلام واحة مهمّة ومدينة للقوافل.

اسمها الحالي «المدينة» أو مدينة النبي .

العدنانيّين وإن اصلهم من اليمن هاجروا منها بعد دمار سد العرم. والمشهور عند العرب أن أول من سكن يثرب العاليق ثم نزل بها اليهود من أقدم أزمانهم. ويُقال إن اليهود أتوها من أيام موسى وحروبه مع الكنعانيّين. ولم يلبشوا حتى أصبحت تجارة المدينة وثروتها في أيديهم. وتوافد إليها أخوة لمم هرباً من بلاد الروم ولاسيا بعد ظهور النصر انيّة وانتصار القياصم ة لها.

اشتهر من قبائل يثرب اليهوديّة قريظة والنضير وهذل.

نزل يثرب من ثم الأوس والخزرج وهم بطون من الأزد (كهلان)، الذين نزحوا من اليمن بعد سيل العرم.

يثرون Jethro Jethro

كاهن مدياني وحمو النبي موسى الذي تروّج بابنته صفّورة. ويدعى كذلك رعوئيل.

زوّد يثرون موسى بالنصائح على الصعيد القضائي. وقد استوطن في آخر أيامه في أرض يهوذا.

يبدو أن يثرون كان يعبد إلهاً بركـانياً هـو

«يهوب». وقد يكون اسم يهوه مشتقًامن اسم هذا الآله (راجع يهوه).

يثو بعل tho Baal

راجع إيتو بعل.

Yathil يثيل Yathil

مدينة في اليمن كانت تابعة للمملكة المعينية. اسمها الحالي براقش.

كانت يَثيل المركز الـديني للدولة المعينيّـة التي ازدهرتْ في القرون السابقة للميلاد.

راجع «اليمن: محافد وحصون».

Yaggit-Lim يجّت ليم Yaggit-Lim

أحد ملوك ماري (القرن التاسع عشر ق م). معنى اسمه «الإله ليم قد تجلّى». وهو أول من حمل لقب ملك في مارى.

يُـقـرأ اسـم هـذا المـلك كـذلـك «ياغيذ ـ ليم».

ير بعام الأول Yéroboam I وربعام الأول Jeroboam I مؤسس مملكة اسرائيل وأول ملوكها

(٩٣٠ ـ ٩١٠ ق م). أيام حكم سليان، آخر ملوك المملكة الموحدة، تنبّاً النبي أخيّا بانقسام المملكة وتنصيب يربعام ملكاً على الأسباط العشرة الشالية. وعلم سليان بأمر هذه النبوءة فطلب قتل يربعام الذي هرب إلى مصر وبقى فيها حتى موت سليان.

سخط الشعب لتنصيب رحبعام خليفة لسليهان فاغتنم يربعام الفرصة ونجح في الحصول على مبايعة القبائل الشهالية له وأنشأ مملكة اسرائيل في حين لم يعد رحبعام يملك إلاّ على قبيلتي يهوذا وبنيامين (مملكة يهوذا).

قام يربعام بانقسام ديني إضافة إلى الانقسام السياسي فانشأ مركزين للعبادة في دان وبيت ايل ونصب في كل منها عجلا ذَهَبيّاً ليستقطب الشعب ويصرف عن الذهاب إلى اورشليم.

ير بعام الثاني Jeroboam II Jeroboam II

الملك الشالث عشر لاسرائيل (نحو المدر المد

ويبلغ نهر الأردن جنوبي بحيرة طبرية.

كشفت تنقيبات جرت مؤخراً بالقرب من مجرى هذا النهر في فلسطين عن لُقى تعود إلى العصر الحجري الحديث تُميّز حقبة من الحضارة اليرموكيّة، وتُزامن أول مراحل استيطان المزارعين للمنطقة.

ير ونيموس Jerome

راجع ايرونيموس.

ایریم لیم Lim اarim-Lim ou Yarim -Lim

ملك حلب (القرن التاسع عشر ق م). تحالف مع مدينة قطنة ونظم حملة عسكرية وصلت حتى مدينة «الدير»، على أبواب عيلام.

له قصر في مدينة الالخ أسفل نهر العاصى.

كانت حلب أيام هذا الملك عاصمة مملكة اسمها يمخاض أو يمخد.

Yizreel ou Jesrael ou Esdrelon يز رعيل Jazrael

سهل خصب في فلسطين يسرويه نهر

Yarbou' ير بوع Yarbou'

قبيلة عربية مضرية تنتسب إلى تميم. اشتهرت بيوم «أياد». منها خرجت سجاح النبية الكاذبة.

Yarhi Bol يرحي بول Yarhi Bol

الإله القمر لدى التدمريّين، ويُقرأ كذلك يرخي بول. كان يُصوّر مع عجلي بول إلى جانب بيل (بعل).

وكلمة يرحي تعنى القمر ومنها كلمة التاريخ العربية واسم تارح أو تارخ والد إبراهيم الخليل واسم اريحا.

راجع «القمر».

Yarkhibol يرخي بول Yarkhibol

راجع المادة السابقة.

Yarmouk اليرموك Yarmuk

أحد روافد نهر الأردن (الضفة اليسرى). طوله ثمانين كلم. يتكوّن من عدة مجاري مياه صغيرة تنساب من السفح الغربي لسلسلة لبنان الشرقية. عرفي سهول حوران

قيشون. يمتد من البحر الأبيض المتوسط إلى الأردن ومن جبال السامرة إلى جبال الجليل.

في هـذا السهل تقـع مدينـة بيسان (بيت شأن). وقد مرّ به جميع الغزاة الـوافدين من مختلف الاتجاهات.

كانت الطريق الساحلية بين مصر وفينيقية تمرّ بتخومه الغربيّة. وكانت الطرق المؤديّة إلى الشرق تتصل به بثلاثة محرّات. الممر الأول بين سهل شارون وجبل الكرمل والثاني ينطلق من السامرة مروراً بحصن مجدّو والثالث بين سهل دوثان وجنين.

في هذا الوادي انتصرتْ دبورة وباراق على سيسرا وجيشه. وفيه انتصر جدعون على المديانيّين وفيه قَتلَ الفرعون نكو الملك يوشيا.

يُعرف هذا السهل اليوم باسم مرج ابن عامر.

ایساکر Issachar

تاسع أبناء يعقوب وخمامسهم من ليئة. أعطى اسمه إلى أحد أسباط اسرائيل.

معنى اسمه «يعمل بأجر».

Issachar (Tribu d') پساکر (سبط) Issachar (Tribe of)

أحد أسباط بني اسرائيل، قطن المنطقة الممتدة من الكرمل إلى نهر الأردن وكانت تشمل سهل يزرعيل الخصب. وكانت من أهم مدنها بيت شأن (بيسان) ومجدّو.

ينتسب إلى هذا السبط القاضية دبورة وباراق.

lasmah Addu يسمح ادّو Iasma-Addu

ابن شمشي أدد الأول. أمير أشوري نصّبه أبوه ملكاً على ماري عام ١٨١٠ ق م بعد أن اغتال ملكها «يهدون ليم».

لم يكن يسمح أدّو يتمتع بأي جدارة.

يسوع Jésus Jesus

لفظة يسوع هي الصيغة اللاتينية المحرّفة لاسم يشوع ومعناه «يهوه هو الخلاص». وهو بنظر المسيحيّين الأقنوم الثاني من الثالوث الأقدس المؤلّف من الآب والابن والروح القدس. فهو ابن الله المساوي له في الجوهر.

ويسرى غير المسيحيسين أنه مجسرد نبي

يهودي، أخباره غير مؤكدّة وإن أُلَّهَ وَعُبِد.

أخبار يسوع وصلتنا جميعها من أوساط كانت تُؤمن به. فهي شهادة قوم عرفوه واهتدوا إلى عقيدته. ويمكن تلخيص هذه الأخبار بما يلى:

وُلد يسوع في العام الرابع أو الخامس من التقويم الذي يحمل اسمه. باشر رسالته العلنيّة في العام الخامس عشر لحكم تيباريوس وذلك في يهوذا التابعة حينها للحكم الروماني.

تعمَّد المسيح على يد النبي يوحنا المعمدان في مياه نهر الأردن وأعلن يوحنا وهو يعمده أنه المسيح المنتظّر لخلاص العالم.

بلغ يسوع الثلاثين من عمره وبدأ يبشر بمجيء ملكوت السموات لمن يؤمن بهذه البشارة.

لم يَدّع يسوع بأنه جاء بدين جديد فهو ما جاء لينقض بل ليُتمم. وقد حرّر كتاب العهد القديم من العقليّة اليهوديّة المسيطرة عليه. ووصل بشريعة موسى وأقوال الأنبياء إلى ذروة إمكاناتها، من حيث روح التقشّف وحب القريب والعدالة والسلام وبراءة القلب والاستسلام لمشيئة الرب.

فتح يسوع آفاقاً لا حدود لها. فإن مُلكه

لم يكن جَسدياً بل روحيّاً. وأبواب هذا الملك مُشرَّعة أمام جميع القلوب لا يُفرّق بينها.

بدأ يسوع يعظ في الجليل حول بحيرة جناسر (طبرية). وجمع حوله تلامذة اختار منهم اثني عشر رسولاً، كانوا شهوداً على حياته. وقد وهبهم من ثم سلطاته ليتمموا رسالته ضمن إطار الكنيسة التي انشأها.

كان يسوع يُلقي تعاليمه ومواعظه بصفة إله. ويقول إن الأنبياء قد تنبَّؤوا بقدومه. ويَدعم أقواله بمعجزات بلغ ما ذُكر منها إحدى وأربعين معجزة.

هذه المعجزات أهي حقيقة أم رمز؟ أهي سبب للايمان أم نتيجة له؟ إن المحاولات التي جرت منذ دافيد شتراوس وارنست رونان لدحض المعجزات لم تُؤدّ إلى نتيجة ايجابية.

والإنجيل يتوافق مع التاريخ والتقاليد وأسهاء المدن. وهو لا يتسم بالمبالغات الأسطورية. والمسيح لم يقم بالمعجزات للإلهاب المشاعر، فمعجزاته إشارات إلى عظمته وطيبته.

هـذه الشخصيّة الغـامضة القـويّة كـانت لإنسـان أعظم من البشر هـو المسيح، أو لمن

هو أعظم من ذلك. قام يسوع بأعمال وتفوّه بكلمات هي في نظر اليهود لا يمكن أن تصدر إلاّ عن شخص يملك السلطات والمعرفة الكاملة والقدسية التي لله. قال يسوع إنه سيّد يوم السبت وإنه يغفر الخطايا وإنه سيحاكم البشريوم القيامة. وقال «إنه والآب شخص واحد». حياة إنسان كهذا يُصعب الكتابة عنها فهي حياة الله نزل إلى الأرض.

هنالك واقعة مهمّة في حياة يسوع هي مسألة موته وقيامته من بين الأموات. فهو بعد موته على الصليب الذي شهده رسله وبعد دفنه عاد إلى الحياة ليُقيم مع هؤلاء الرسل مدة.

قبيل ذلك كان يسوع يعيش متخفيّاً منذ مقتل يوحنا المعمدان. وقد حضر إلى اورشليم بمناسبة عيد الفصح عام ٢٩ م. وقرر الكهنة أن يوقفوه بعد الأعياد. وقد سلّمه اليهم يهوذا الإسخريوطي، بعد أن تناول يسوع الفصح مع رسله وغسل أرجلهم. وقد كسر خبزاً وأعطاهم قائلاً: «هذا جسدي»، وشرب معهم كأساً من الخمر قائلاً: «هذا دمي».

حُوكم يسوع لدى السلطات اليهوديّة واتُّهم بالتجديف لأنه قال إنه ابن الله.

وأحيل من ثم إلى الحاكم الروماني بنطس بيلاطوس الذي سمح بصلبه بعد بعض المتردد. فجُلد وحمل صليبه إلى جبل الجمجمة حيث أسلم الروح حوالى الساعة الثالثة بعد الظهر من أحد أيام الجمعة من شهر نيسان.

إنما بعد استراحة يسوم السبت أي في صباح يوم الأحد وُجد القبر الجديد الذي وُضع فيه فارغاً. وظهر يسوع لأصدقائه لا كحبيَّة أعيدت إلى الحياة، بل كشخص خالد مجيد تَغلّب على المادّة وهو لا يَختلف عمّاً كان عليه، وقد شارك تلاميذه طعامهم. وقد «ثبّت» تكليفهم بالبشارة بالانجيل وبمغفرة الخطايا باسمه لجميع الأمم ابتداء من اورشليم. وعد الرسل بأن يُرسل إليهم الروح القدس. وبعد أربعين يوماً غاب عنهم.

وقد استعاد الرسل ذكرياتهم عن يسوع، وسألوا الذين عرفوه صغيراً وعلموا أن يسوع حبلت به مريم العذراء التي تزوجت بيوسف البارّ. وقد وُلد خلال رحلة إلى بيت لحم مدينة داود إثر أمر باحصاء الأهالي. وقد عاش طفولته يعمل نجاراً إلى جانب يوسف، في مدينة لا يذكرها كتاب العهد القديم هي الناصرة. وقد قضى ثلاثين سنة

من عمره البالغ ثلاثة وثلاثين عاماً دون أن يكشف عن نفسه. وكان خلافاً للأسينيين يعيش بين البشر. ولكن حياته كانت تقدمة لله. والإنجيل يتحدث عن يسوع وعن صلواته وبكائه وتعبه وجوعه وعطشه، ولكنه لم يرتكب الإثم. فهو باتصال دائم مع أبيه الذي في السموات.

قيل عن المسيح إنه حقاً أعظم مَن وُجد على الأرض، مع أن حياته لم تكن إلا عبوراً سريعاً عبر الزمن، وخطوة في الطريق الروحية المنطلقة من الآب والمتوجهة إليه.

ليس لدينا أي رسم ليسوع ولا أي وصف لصورة وجهه. ولسنا نعرفه إلا من خلال التأثير الذي كان له على البشر من خلال أعهاله وأقواله. وإن الكثير من أقواله ستظل مجهولة منا. وإن القديس بولس يروي حكمة للمسيح لم تذكر في الأناجيل: «خير للمرء أن يُعطي من أن يتلقّى العطاء». وقد تكشف لنا الأيام عن غير هذه الأقوال مما نجهله.

وما دام هناك مفكّرون ومؤمنون على وجه الأرض سيظل يسوع، كما كان يقول غوته، مشكلة لمن يعمد إلى الفكر وكذلك كا قال باسكال، سرًّا لمن يستسلم إلى الإيمان. راجع «المسيح والمسيحية».

یشوع Jehöshua

الصيغة الأصلية لاسم يسوع، ومعناه يهوه هو الخلاص، واللفظة مختصرة عن يهوشع.

یشوع Josué Josiah

اسمه الأصلي يهوشع أو هوشع. أبوه نون من سبط افرايم. وُلد في مصر.

كان قائداً لبني اسرائيل أيام النبي موسى السذي أطلق عليه اسم يشوع. ثم عُين جاسوساً لسبطه لتجسس البلاد المنوي احتلالها. وعينه موسى من ثم خليفة له.

شرع يشوع بعد وفاة موسى باحتلال أرض الميعاد واحتل أريحا وهي المركز الأمامي للكنعانيين. واحتل من ثم عاي. وانتصر على حلف أقامه ملوك اورشليم وحبرون ولخيش وعجلون ويرموث وتوجه نحو الغرب. وقاد بعد ذلك المعارك في شهالي بلاد كنعان وقام بتقسيم الأرض بين أسباط اسرائيل. وحصل أبناء جاد ورأوبين وواء الأردن وحصل باقي أبناء منسى وأبناء أشير ويساكر وزبولون ونفتالي وافرايم ودان وبنيامين ويهوذا وشمعون على الأراضي ما

بين الأردن والبحر الأبيض المتوسط.

وفي كتاب العهد القديم سفر باسم «يشوع».

Josué (Livre de) یشوع (سفر) Josiah (Book of)

أحد أسفار العهد القديم يأتي مباشرة بعد أسفار موسى الخمسة ويروي الأحداث التي رافقت فتح بلاد كنعان ويبين كيفية توزيع أراضيها على أسباط اسرائيل ويتطرق إلى نهاية نشاطات يشوع بن نون في اجتهاعه مع الشعب اليهودي في شكيم.

مؤلِّف هذا السفر مجهول إلا أن قراءة السفر بحالته الحاضرة توحي بأن أحد كتبته معاصر للملك يوشيا (٦٤٠ ـ ٢٠٩ ق م) وإن كاتبه الثاني معاصر للسبي.

یشوع بن سیراخ Jésus fils de Sirach ou Ben Sira Jesus Bin Sira

مؤلِّف أحد أسفار العهد القديم المسمّى باسمه، كتبه حوالي الحقبة ٢٠٠ ـ ١٩٠ ق م. وهو من الأسفار الأبوكريفيّة.

يُشبه هذا السفر في تأليفه أمثال سليمان، غير أنّه يَتضمن كـذلـك مباحث وصلوات

وينتهي بخطابين في «تسبيح الله على أعماله» و«مديح القديسين الشهداء». راجع المادة التالية.

يشوع بن سيراخ (سفر) Ecclesiasticus

أحد أسفار العهد القديم الأبوكريفيّة. هو مجموعة حكميّة دينيّة ألفها يشوع ابن سيراخ بالعبرانيّة في أوائل القرن الثاني قبل الميلاد، وترجمها حفيده إلى اليونانيّة فضُمت إلى النّص اليوناني للكتاب المقدس.

يشوعياب الأول أchō'yaw ا

بطريرك النساطرة (٥٨٢ ـ ٥٩٥ م). نال حظوة لدى هرمز الرابع. مات في دير هند قرب الحيرة. له فهرست شهير للأدباء السريان.

اليعاقبة Jacobites

تُطلق هذه التسمية على المسيحيّين من الطائفة السريانيّة المونوفيسيّة وذلك نسبة إلى يعقوب البرادعي الله سيم سرّاً عام ٥٤٣ م وتمكّن من مراوغة شرطة الامبراطور يوستينيانوس وجاب البلاد لتنظيم الكنيسة

المونوفيسيّة .

إن المنشقين الذين تبعوا يعقوب البرادعي يُقرّون بأنه هو مؤسس طائفتهم ولكنهم لا يتسمّون باسمه.

وقد جَرتْ محاولات عديدة من قِبل البيزنطيين لإعادة اليعاقبة إلى الأرثوذوكسيّة البيزنطيّة ولكنّها باءت جميعها بالفشل.

راجع يعقوب البرادعي والمونوفيسيّة.

ya'reb ibn Qahtân يعرب بن قحطان Ya'reb ibn Qahtân

جد عرب اليمن القحطانيّين المعروفين بالعرب المتعرّبة لأنهم تعرّبوا، أي اقتبسوا اللغة العربيّة من العرب البائدة.

يزعم مؤرِّخو العرب أن يَعرب هو اول ملوك الدولة القحطانيّة وأنه تغلّب على قوم عاد في اليمن والعالقة في الحجاز وولّى إخوته على جميع أعالهم، وكانت الحجاز من نصيب «جرهم»، والشحر من نصيب عاد بن قحطان، وجبال الشحر من نصيب عضرموت بن قحطان، وعان من نصيب عان بن قحطان، وعان من نصيب عان بن قحطان.

راجع قحطان.

يع*قوب* Jacob

أحـد آباء العـبرانيّين. أبــوه اسحق وأمّه رفقة. وَرد ذكره في سفر التكوين.

بعد أن حصل مكراً من أخيه البكر عيسو على حقوق البكورية، لقاء طبق من العدس، خَشي من غضب هذا الأخير فهرب إلى بلاد ما بين النهرين عند خاله لابان، وبقي عيسو مع أبيه اسحق.

عمل يعقوب لدى لابان مدة سبع سنوات ليحصل على راحيل زوجة له. إلا أن خاله خدعه وزوّجه ابنته البكر ليئة. واضطُر إلى العمل سبع سنوات أحرى للحصول على راحيل.

بعد تغرّب دام عشرين عاماً عاد يعقوب إلى أرض كنعان مصطحباً معه قطعان الماشية التي حصل عليها. وتوقّف في نخاضة البيوق حيث قاتل ملاك الرب طيلة الليل. واختفى الملاك عند الفجر بعد أن بدّل اسم يعقوب إلى اسرائيل أي «الذي يقاتل الإله ايل».

تصالح يعقوب من ثُمّ مع أخيه عيسو وعاش من يومها في بلاد كنعان. فأقام مدة في شكيم.

بعد اختطاف ابنته دينا في شكيم الذي أدّى إلى ذبح أهالي هذه المدينة انتقل يعقوب إلى بيت إيل ومن ثم إلى حِبرون، فأقام فيها إلى أن استدعاه يوسف إلى مصر حيث مات بعد أن طعن بالسن. وقد دُفن في جوار آبائه في حبرون.

رُزق يعقوب اثنا عشر ابناً فقد أنجبت له ليئة رأوبين وشمعون ولاوي ويهوذا ويساكر وزبولون وإبنة هي دينا. وَرُزق من زلفة جاد وأشير. ومن راحيل، يوسف وبنيامين ومن بلهة، دان ونفتالي.

كَوِّن أبناء يعقوب المذكورون أجداد القبائل العبرانيَّة المسهَّاة بأسباط اسرائيل.

ويُعتبر يعقوب الجد الذي ينتسب إليه بنو اسر ائيل اسماً وروحاً.

يعقوب الأكبر (القديس)

Jacques (St) le Majeur St. James (The Great)

أحد رسل المسيح الاثني عشر. ابن زبدى وأخو يوحنا الإنجيلي. وُلد في بيت صيدا (الجليل) وتُوفي في اورشليم عام ٤٤ م.

دعاه المسيح ليلحق به فلازمه وشهد أهم المعجزات التي قام بها.

أعدمه الملك هيرودوس أغريبا.

تقول الأعراف أن القديس يعقوب بشر بالإنجيل في اسبانيا وإن رفاته نُقلت إلى هذا البلد.

يعقوب الأصغر (القديس)

Jacques (St) le Mineur ou le Juste James, St. (The Less)

أحد رسل المسيح الاثني عشر. تُوفي عام 77 م. أبوه حلفى الذي يبدو أنه نفس المدعو كلوبا (كليوفاس) زوج مريم التي كانت حاضرة قرب الصليب والتي يُقال إنها ابنة عم مريم والدة يسوع. ويكون يعقوب بالتالي على صلة قرابة بالمسيح تسمح بسميته بالأراميّة أخا للمسيح.

اشتهر يعقوب بتقشّفه وصرامته. وكان أول أسقف لأورشليم. مات شهيداً على يد اليهود الذين ألقوه من أعلى الهيكل.

نُقل جثهانه إلى روما مع جثمان فيلبوس.

يعقوب (رسالة القديس)

Jacques (Epître catholique de st.) James (Epistie of)

رسالة تُنسب منذ القرن الشالث إلى

الأسقف يعقبوب الأصغر، ابن حلفى. ويميل الرأي حالياً إلى نسبتها إلى شخص آخر يُدعى يعقوب، يهودي المنشأ ومسيحي المُعتقد، يتوجّه بها إلى الجاعة اليهودية. المسيحية.

من المُعتقد أنها دُوّنت ما بين العامين ٣٥ و ٢٢ م. وهي تتعلق بأمور عمليّة وبعض العناصر العقائديّة، أهمها ما يَتعلق بمسْح المرضي.

يعقوب (القديس) Jacob (St.)

ناسك من أصل سوري (القرن السادس م). قضى خمسة عشر عاماً من حياته في كهف، في جبل الكرمل.

حَبس يعقوب نفسه في قبر مهجور تكفيراً عن آثام كبيرة ارتكبها.

يعقوب البردعي

Jacques Baraddai ou Baradée Jacob Baradaeus

اسقف سوري وُلد في تلا نحو العام ٩٠٠ م. وتُوفي عام ٥٧٨ م، في دير قسين عصر. كان راهباً وتَبع مدرسة سويروس رئيس مذهب الطبيعة الواحدة.

عُينٌ اسقفاً على الرها بفضل مساعي

الامبراطورة ئيودورا (٥٤٣ م) ومُنح جميع صلاحيات رئيس الأساقفة المسكوني.

خَصَص يعقوب كل نشاطاته للدفاع عن مذهب الطبيعة الواحدة، وكان يرتدي المسوح تنكّراً ويجول في أنحاء سوريّة وأرمينية وبلاد ما بين النهرين وغيرها، لتأمين الصلة بين جماعته وتنظيم كنيستهم.

كان تأثيره كبيراً بحيث اعتبره أصحاب مذهب الطبيعة الواحدة مؤسس كنيستهم فأصبحوا يُعرفون باسم اليعاقبة.

راجع «اليعاقبة» و«المونوفيسيّة».

Jacques de Sarūg يعقوب السرّوجيّ Jacob of Sarug

أسقف من مذهب المونوفيسية القائل بطبيعة واحدة للمسيح، وُلد في قرطام نحو ٤٥٠ م وتُوفي عام ٥٢١ م في بتنان (بطنان) التابعة لسروج، على الفرات.

في العام ٢ · ٥ م كان رئيساً لأحد الأديرة قرب سروج. أصبح أسقفاً لبتنان عام ٥ ١٨ م. اشتهر بميامره ومنظوماته الشعرية السريانية. يَحتفل أبناء الطائفة السريانية بذكرى موته.

يعقوب النصّيبيني (القديس)

Jacques le Grand (St)
St. Jacob the Great

اسقف نصّیبین (۲۷۰ ـ ۳۳۸ م) بدأ حیاته ناسكاً. حَضر مجمع نیقیا (۳۲۵ م) ومات خلال حصار سابور الثانی لنصیبین.

لم يصلنا من مؤلّفاته العديدة باللغة السريانيّة إلا مجموعة من المواعظ.

يُعتبر يعقبوب النصيبيني من أحبار الكنيسة السريانية. وقد أطلق عليه معاصروه لقب «موسى بلاد ما بين النهرين».

yaouq يعوق Yaʻouq

صنم للعرب كان في أرحب. عبدته همذان وخولان وجماعتهما. ارتبط اسمه بالصنم يغوث.

yaghouth يغوث Yaghuth

معبود للعرب، اسمه مُشتق من الغوث. كان مقامه بمذحج وجرش. ارتبط اسمه بالصنم يعوق.

Jephté یفتاح Jephthah

من أشهر قضاة اسرائيل، جلعادي ينتسب إلى قبيلة جاد المُقيمة ما وراءالأردن.

طرده إخوته من المنزل نظراً لكونه ابناً غير شرعي، فأصبح رئيساً لعصابة من المغامرين. واستدعاه مواطنوه لمحاربة العمونيّن، فقبل يفتاح مشترطاً أن يُعترف به رئيساً لجلعاد، ونذر أن يُقدّم للرب على عرقة أول شخص يأتي للسلام عليه، بعد انتصاره. وكان ذلك الشخص ابنته. وتملّك الحزن يفتاح ولكنه وفي بنذره.

اغتاظ بنو افرايم من نجاح الجلعاديّين فأعلنوا عليهم الحرب، فانتصر عليهم يفتاح. ومات بعد أن حكم اسرائيل مدة عشر سنوات.

یقطان Yoqtān Yaqtān

أحد أباء العهد القديم. ابن عابر من سلالة سام بن نوح. ابناؤه: الموداد، شالف، حضرموت، يارح، هدورام، اوزال، دقلة، عوبال، ابيايل، شبا، اوفير، حويلة، يوباب (تكوين ١٠:

كان مسكن بني يقطان «من ميشا حينها تحييا تحيي المشرق» (تكوين ٢٠ : ٣٠).

يكسوم بن أبرهة الأشرم

Axoum ibn Abraha al-Achram
Axoum ibn Abraha al-Ashram

آخر ملوك اليمن الأحباش. حاربه سيف بن ذي يَزن، وانتصر عليه بمساعدة كسرى (أواخر القرن السادس الميلادي).

Yamāma اليهامة Yamāma

بلاد في أواسط الجزيرة العربيّة، حدودها ليست دقيقة التحديد. جاء ذكرها في أخبار العرب وسكنها في الجاهليّة بنو جديس وكان لهم فيها حصن في وادي عرض.

يمبليخوس يamblique يعبليخوس إamblichus

كاتب قصصي سوري (القرن الثاني الميلادي) له «البابليات» أو تاريخ بابل. يُعرف كذلك باسم جامبليك.

التحق في شبابه بأحد الملوك الأرمن فتعرّف على اللّغة البابليّة والسحر الفارسي.

يقول يمبليخوس عن نفسه أنه كان

سوريّـاً من ناحيـة الأب والأم وإنـه لم يلمّ باللغة اليونانية إلّا في وقت مُتأخر من حياته.

ألّف بالإضافة إلى الكتاب التاريخي قصّة غراميّة تُعتبر من المؤلفّات الأولى في الأدب اليوناني.

يمبليخوس Jamblique ou lamblichus Jamblichus

فيلسوف فينيقي (حوالى ٢٥٠ ـ ٣٢٥ م) وُلد في خلقيس (عنجر حالياً) في سورية المجوّفة (البقاع). من تلاميذ فرفوريوس.

خرج يمبليخوس على العُرف المتبع لدى فلاسفة فينيقية وعلمائها الأقدمين في الذهاب إلى الغرب والإقامة فيه. فهو قد بقي في موطنه وأسس فيه مدرسة قد يكون موقعها في أفامية على نهر العاصى.

تحدّر إلينا من مؤلّفاته مخطوط طريف يَدل على أن يمبليخوس سبق العلماء المختصّين بدراسة كتاب العهد القديم في اتباع طريقة النقد التاريخي العلمي لتعيين زمن كتابة سفر دانيال. فهو قد خطًا أهل عصره في اعتقادهم بأن هذا السفر قديم العهد. وأثبت علمياً أنه يعود إلى زمن أقرب مما يُنسب إليه.

ليمبليخوس كتاب في علم المنطق

استعمِل ككتاب مدرسي في العصور الوسطى.

كان يجمع في فلسفت بين التفكير اللاهوتي والفلسفة العددية ناسباً إلى هذه الأخيرة قيرة ومعاني اسمى من القيمة الحسابية أو القيمة العلمية، متتبّعاً في ذلك طريقة الفلسفة الفيثاغورية المستحدثة.

كان على خلاف مع فرفوريوس في قضية العقل لدى الحيوان. فهو قد أنكر أن الحيوان يَعقل.

درًس في الاسكندرية.

Yamkhād كيخاض Yamkhād

مملكة في شمال سوريّة كان مركزها مدينة حلب. برز من ملوكها يسريم ليم. يَرِد اسمها كذلك على صورة يمخد.

Yamkhad عندد Yamkhad

راجع المادة السّابقة.

Yam Yam

إله المياه الجارية والمجموعة لدى

الكنعانيين وهو نقيض البعل الذي يُعثّل مياه السياء.

يرمز إلى يم بـ «لوياتان»، الحيّة الملتوية ذات الرؤوس السبعة، والتّنين.

ويم هو نظير تيامات (أو تهامة) البابليّة وبوسيدون الإغريقي.

من ألقاب هذا الإله «شَفَط نهر»، أي قاضى النهر.

Yémen اليمن Yemen

تقع اليمن في القسم الجنوبي الغربي من شبه جزيرة العرب وكانت تنقسم قبل الإسلام إلى أربع ممالك هي: سبأ ومعين وقطبان وحضرموت. نشأت المملكة المعينية منذ القرن السابع ق م على أقل تقدير وذابَتْ في المملكة السبئية في نهايسة القرن الثالث ق م. أما المملكة السبئية فهي أقدم عهداً وتعود نشأتها إلى بعداية الألف الثالث ق م. وقد عَرفت ازدهاراً مبكراً بفضل ق م. وقد عَرفت ازدهاراً مبكراً بفضل انتاجها للعطور وموقعها الجغرافي ما بين الرقيانوس الهندي والبحر الأحمر. وقد سمح لها هذا الموقع أن تسيطر على التجارة البحرية وعلى تجارة القوافل بين الشرق الاسيوي والبحر الأبيض المتوسط.

وقد أنشأ اليمنيّون وكالات تجاريّة لـدى الأنباط وعلى تخوم سوريّة. وقد اضطّرهم ذلك إلى دفع الجزية للملوك الأشوريّين (القرنين الثامن والسابع ق م).

كان حُكّام اليمن في أول الأمر من الكهنة ويُطلق عليهم اسم «مكارب». وحَكَمَها من ثم ملوك سبأ الذين استعمروا اريترية وتغره في الحبشة نحو • • ٥ق م (مملكة اكسوم). وقد ذابت مقاطعة ريدان في الدولة السبئية في مطلع القرن الثاني ق م، فأصبح عواهل سبأ يُطلقون على أنفسهم لقب ملوك سبأ وذي ريدان.

حاول الرومان عبثاً بقيادة كايـوس الليوس غالبوس فتح اليمن (٢٥ ـ ٢٤ق م) التي انتقل مركز الثقل فيها من مأرب إلى ظفر نظراً إلى أفضلية موقعها على صعيد العلاقات مع الحبشة.

وفي مطلع القرن الأول الميلادي سيطرت سبا على قطبان ثم توسعت نحو الجنوب الشرقي بالغة ذروة انتشارها. وأصبح ملوكها يُعرفون في القرن الرابع الميلادي بلقب ملوك سبأ وذي ريدان وحضرموت واليانة.

هذه الدولة التي أصبح العنصر الغالب فيها من الحميريين، تعاظم شأنها ودخلتْ في

نزاع مع أحباش مملكة اكسوم الذين ينحدرون كذلك من أصل سبئي. واحتل الأحباش اليمن في القرن الرابع الميلادي ولكنهم عادوا وانسحبوا منها قُبيل العام ٣٧٨م.

دخل الدين اليهودي إلى اليمن في القرن الثاني للميلاد وقام الملوك الحميريّون اعتباراً من القرن الخامس الميلادي باضطهاد المسيحيّين الذين كانت قد تأسّستْ جماعاتهم في القرن الرابع الميلادي. وجماء ملك الحبشة كالب (٢٤٥ - ٥٧٥م) لنجدتهم واحتلّ اليمن التي تحوّلتْ إلى مملكة تابعة للحبشة وانتشرت فيها الديانة المسيحيّة وفق العقيدة التي تقول بالطبيعة الواحدة للمسيح التي كانت تدعمها بيزنطية.

وفي العمام ٥٧٠م اجتماح خسرو الأول الفارسي اليمن وحوّلها إلى مرزبانة فارسية.

وتهدّم سد مأرب وأقنية الري نظراً لقلة الاعتناء بها. وتغلغل البدو في اليمن وأدخلوا معسهم إلى الله الله الله الله الإسلاميّة (٦٣٠ ـ ٢٣١م).

اليمن: أسداد Yémen: Digues

Yemen: Dams

اشتهرت اليمن بالأسداد. وكانوا

يقيمونها جدراناً من أحجار ضخمة في عرض الأودية لحجز السيول ورفع المياه لريّ الأراضي المرتفعة. وقد تجاوز عدد هذه الأسداد المئات. وقد ذكر الهمداني في منطقة يحصب العلو (من مخاليف اليمن) وحدها ثمانين سدّاً، أهمّها: قصعان، ربوان (قتاب)، شحران، طمحان، عباد، لحج (عرايس)، سحر، ذو شهال، ذو رعين، نقاطة، نضار، وهران، الشعابي، المليكي، النواسي، المهباد.

وأهم أسداد اليمن العسرم (مسأرب) والخانق وريعان وسيان.

ومن أسداد بــلاد عنس الخــيرة وبيت كلاب وشبام (قرب صنعاء).

Yéménite (Langue) اليمن: لغة Yemen: Language

راجع العربيّة الجنوبيّة (اللغة).

اليمن: محافد وحصون

Yémen: Chateaux Forts

Yemen: Castles and Forts

كانت اليمن في أزمنتها القديمة تنقسم إلى محافد أو قصور محصّنة على رأس كل منها شيخ أو أمير، ضمن نظام شبه إقطاعي. وكان صاحب المحفد يُعرف باسم ذلك

المحفد مضافاً إلى لفظة «ذو». فيُقال مثلاً «ذو معين» أي صاحب معين و«ذو ريدان» أي صاحب ريدان.

وكان لكل من هذه المحافد حكومة قائمة بذاتها. وأشهر ما وصلنا من أسهائها: غمدان، ناعط، صرواح، سلحين، ظفار، شبام، بينون، ريام، براقش، روثان، ارياب، عمران، ريدة أو تلفم، مدر.

اینتن Yantin Yantin

راجع انتن.

Yahdoun - Lim ou lahdoun Lim پهدون ليم Yahdun - Lim

أحد ملوك ماري (١٨٢٥ - ١٨١٠ق م). كان فاتحاً وإدارياً، نظم أمور ملكته.

مات مقتولاً بتحريض من شمشي أدد الأول ملك أشور (١٨١٤ - ١٧٨٢ق م) الذي عَين ابنه «يسمح أدّو» ملكاً على عرش ماري.

یہو آحاز Joachaz Joachaz

الملك الحادي عشر لإسرائيل (٨١٤ -

۷۹۸ق م) ابن یـاهـو، انتصر علیــه ملکــا سوریّة حزائیل وبرهدد.

يهو آحاز Joachaz ou Sallum يهو آحاز

الملك السابع عشر ليهوذا (٦٠٨ق م). ابن يوشيا. خلعه الفرعون نكّو الشاني ونفاه إلى مصر حيث مات فيها.

يُعرف هذا الملك كذلك باسم شلّوم.

يهوآش أو يوآش Joash

الملك الشاني عشر لإسرائيل (٧٩٨ ـ ٧٨٥ق م) ابن يهو آحاز وخليفته. كان تابعاً لملك دمشق برحدد الشالث، ولكنّه حاربه ثلاث مرات بالقرب من «أفيق» وتمكّن من الحصول على الاستقلال.

انتصر على «امصيا» ملك يهوذا واستولى على أورشليم ودمّر أسوارها.

كان النبي أليشع يُسانده

يهوآش أو يوآش Joash

ثــامن ملوك يهــوذا (۸۳۸ ـ ۸۰۰) أو (۸۳۵ ـ ۷۹۲ ق م). ابن اخــزيــا. أنقـــذه

الكاهن يهودياداع من المذبحة التي أبادت فيها عثليا العائلة الملكية وأصبح هذا الكاهن من ثُمّ وصيّاً عليه.

تسلّم يــوآش الملك بعــد وفــاة عثليــا وتخلّص من الكــاهن الأكـبر زكــريّـا بقتله واعترف بتبعيّته لحزّائيل ملك دمشق وتنـازل له عن كنوزه.

اليهود Judéens ou Juifs اليهود

تُطلق هذه التسمية على العبرانيين نسبة إلى يهوذا واليهودية. واليهود لا يُشكّلون عرقاً بالمعنى الإناسي للكلمة، بل هم اثنية، أي جماعة تربط فيها بينها عوامل ثقافية وتاريخية.

راجع «العبرانيون».

يهوديت Judith Judith

بطلة يهوديّة رُويتْ قصتها في سفر يهوديت من كتاب العهد القديم. كانت مدينة بيت فلوى تحت وطأة حصار جيش اليفانا قائد نبوكدنصّر فتوجّهتْ يهوديت بصحبة خادمتها إلى غيّم العدو وأغرت اليفانا وأسقطته في حبالها. وعندما استرسل أليفانا في السكر قطعتْ يهوديت رأسه أليفانا في السكر قطعتْ يهوديت رأسه

وعادتُ في ليلتها إلى بيت فلوى. واشتدّتُ عزيمة اليهسود فخرجسوا إلى المحاصرين وهزموهم.

Judith (Livre de) پہو دیت (سفر) Judith (Book of)

أحد أسفار كتاب العهد القديم، وهو لكاتب مُغفَل ولا نملك عنه إلاّ الترجمة الإغريقية. القصة الواردة في هذا السفر فيها تشويه للأحداث التاريخية ومغالطات جغرافية.

اليهودية (بلاد) Judée Judaea

القسم الجنوبي من فلسطين بين البحر الميت والبحر المتوسط.

كانت اليهوديّة تُشكّل قلب العالم اليهودي وقد أطلقتْ عليها هذه التسمية بعد السبي البابلي وهي تُماثل على وجه التقريب عملكة يهوذا القديمة.

شكّلت اليهوديّة دولة تابعة لروما على زمن هيرودوس والحاكم ارخيلاوس. وشكّلت بعد العام ٦ الميلادي ولاية رومانيّة، عاصمتها «القيصريّة البحريّة». وذلك باستثناء المدة من ٤١ الى ٤٤م التي

أعطيت فيها اليهوديّة إلى هيرودوس اغريبّا، ملك اليهود.

شهدت المنطقة الكثير من الثورات الدينية. وإن الردع الشديد واحتلال أورشليم وتدميرها عام ٧٠م وتأسيس مستعمرة رومانية مكانها عام ١٣١ ميلادي، أسهمت جميعها بتسريع هجرة اليهود (الدياسبورا)

وقد زالت مؤسّسات الدّولة اليهوديّة التي كانت لا تزال محفوظة لتاريخه، وذلك اعتباراً من العام ٧٠م.

وأطلق على هذه الولاية بعد العام ١٣٥م اسم سوريّة / فلسطين.

اليهودية (الديانة) Judaïsme Judaism

يَرقى إنشاء الديانة اليهوديّة إلى أيام ابراهيم الخليل الذي جاء في كتاب العهد القديم أنَّ الله اختاره ليوعز إلى أبنائه وذرّيته بالتزام تعاليم الإله السرمدي في ممارسة التقوى والعدالة.

بعد ان انتقلت هذه الديانة من ابراهيم إلى ابنه اسحق ومن هذا الأخسير إلى ابنه يعقوب أصبحت تُعرف بديانة بني إسرائيل، علماً بأن إسرائيل هو الاسم الذي أطلقه الله

بموجب الكتاب على يعقوب.

استقر بنو اسرائيل أو العبرانيون في مصر حيث أصبح يوسف بن يعقوب نائباً للملك. إلا أن الأمر انتهى بهم إلى العبودية.

تم خروج العبرانيّين من مصر بقيادة موسى في الفترة الواقعة ما بين العامين ١٤٤٠ و١٢٢٠ق م. وتم نزول الوصايا العشر على النبي المذكور في جبل سيناء. وتوجّه العبرانيّون من ثم إلى بلاد كنعان ولكنهم ظلّوا مدة أربعين عاماً في الصحراء قبل دخول «أرض الميعاد»، وكان موسى خلال هذه المدة يهتم بتثبيت دعائم الدين بين الشعب.

توالى من ثم على قيادة العبرانيين رؤساء أطلق عليهم اسم القضاة. وقامت من بعدهم الملكية التي لم تلبث أن انقسمت إلى مملكتي يهوذا وإسرائيل. وانتشرت العبادات الوثنية المحلية بين العبرانيين مما دعا إلى قيام العديد من الأنبياء لردعهم وإعادتهم إلى العبادة القويمة. ومن أشهر هؤلاء الأنبياء اليا وأليشع وإشعيا وأرميا وحزقيال.

دُمَّرت مملكة إسرائيل عام ٧٢٧ق م وهُجَّر معظم الأهالي إلى أشور. وسقطت كذلك مملكة يهوذا عام ٥٨٦ق م وهُجّر

عشرات الألوف من العبرانيين إلى بابل.

أصول الديانة اليهوديّة تَنقسم إلى قسمين: الشريعة المكتوبة والشريعة الشمهيّة.

تُعرف الشريعة المكتوبة باسم «العهد القديم» وتُقسم إلى ثلاثة أقسام: «أسفار موسى الخمس» والأنبياء والسبير. وتُشكّل أسفار موسى القسم الأكثر أهمية.

وهنالك الشريعة الشفهية التي يُرقى عهدها تقليديًا إلى أيام موسى وتتعلق بالتعاليم الهادفة إلى دقّة تطبيق الشريعة المكتوبة. وإن هذه الشريعة بعد أن تناقلتها الأجيال شفهيّا جرى تسجيلها خطيًا حوالى العام ٢٠٠٠م على يد الربّان يهوذا وأطلق عليها اسم «المشنة». وقد جرت تعليقات على المشنة في مدارس الربابنة في فلسطين وبابل وأطلق على مجموع هذه التعليقات اسم «الجهارة» وألحقت بالمشنة. ويتألف صورته النهائية في نهاية القرن الخامس م في بابل.

أساس العقيدة اليهوديّة ملخّصة في الوصايا العشر التي أنزلت على موسى ويمكن مراجعتها في مادّتها من هذا المعجم.

اليهودية _ الآرامية (اللغة)

Judéo - Araméen

Judeo - Aramean (Language)

تُطلق هذه التسمية على لهجتين تتعلق الأولى بالأراميّة الغربيّة والشانية بالأراميّة الشرقيّة.

اليه وديّة ـ الأراميّة الشرقية هي اللغة المستعملة في «جمارة» التلمود البابلي والتي تم تدوينها في مطلع القرن السادس الميلادي.

أما اليهوديّة - الآراميّة الغربيّة فهي اللهجة المحلّية ليهود فلسطين في مطلع العهود المسيحيّة وتنحدر من آراميّة كتاب العهد القديم. وقد دُوّن كذلك بهذه اللهجة، في الحقبة ما بين القرنين الثاني والخامس الميلادي، الترجومات التفسيريّة وترجوم أورشليم والمحدراشيم وجمارة تلمود أورشليم.

راجع «العبرانيّون»: لغة.

Juda پہوذا Judah

رابع أبناء يعقوب. أمُّه ليئة. أعطى السمه لأحد أسباط اسرائيل.

قرر اخوته قتل أخيهم الصغير يوسف ولكن يهوذا لم يوافق على قرارهم ونصحهم

بأن يبيعوه إلى تجّار اسهاعيليّين متوجّهين إلى مصر .

حين هاجر يعقوب وأبناؤه إلى مصر رحل يهوذا معهم ومات فيها.

Juda (Tribu de) پہوذا Judah (The Tribe of)

كان هذا السبط أكثر قبائل بني اسرائيل عدداً. وقد أقام في القسم الجنوبي الغربي من فلسطين وكانت منطقته خلال أجيال طويلة مركز الحياة الروحية والسياسية للأمة اليهودية وتحتوي على العديد من المدن المهمة أمثال اورشليم وعزيقة وبيت صور ولخيش وحرون.

إثر الانشقاق الحاصل بعد قيام المملكة اليهودية الاسرائيليّة الأولى انضم سبط يهوذا إلى سبط بنيامين وشكّلا معاً مملكة يهوذا.

في المرحلة الهلنستية، شكّلتُ منطقة يهوذا نواة لمملكة الأشمونيين ومعقِلاً أخيراً للقوميّة اليهوديّة.

Juda (Royaume de) يهوذا (محلكة) Judah (Kingdom of)

مملكة نشأت بعد الانفصام الذي جرى في مملكة العبرانيين إثر وفاة الملك سليان يهوذا او تدّاوس (القديس)

Jude (St) ou Thaddée St. Jude

أحد الرسل الاثني عشر، قُتل في ارمينيا حوالى العام ٨٠م. يُطلق عليه كـذلك اسم تدّاوس.

يهوذا (القديس) St. Jude

أخو يعقوب بن حلفى، وقريب المسيح. له رسالة تحمل اسمه.

ude (Epître de St.) (رسالة القديس) Jude (Epistle of St.)

اسم أحد أسفار كتاب العهد الجديد. وهي رسالة موجزة موجّهة إلى الأوساط الوثنيّة التي شُوّهتْ تعاليم القديس بولس، تحتوي على اعتبارات أخلاقيّة وبعض الإيضاحات العقائديّة حول مفهوم الله ويسوع المسيح والملائكة.

Judas Maccabée يهوذا المكابي Judas Maccabeus

راجع «المكابي« (يهوذا)

(حوالي العام ٩٣٥ ق م).

تألفت هذه المملكة من سبطي يهوذا وبنيامين، بينها شكّلت بقية الأسباط مملكة اسرائيل.

قُوِّضت هذه المملكة عام ٥٨٦ ق م. راجع «العبرانيون» و«اليهوديّة».

يهوذا الإستخريوطي Judas Iscariot

أحد الرسل الاثني عشر. خان يسوع وسلّمه إلى أعدائه.

كان أمين صندوق الرسل وبخيلاً على ما يبدو. وكان رؤساء الكهنة اليهود يبحثون عن وسيلة للقبض على يسوع، فوعدهم يهوذا بتسليمه لهم لقاء ثلاثين من الفضّة.

اصطحب جماعة من المسلّحين وذهب إلى جبل الزيتون. وعندما رأى يسوع، تقدّم إليه وصافحه معانقاً وفق الإشارة المتّفق عليها. فألقي القبض على يسوع.

أصاب يهوذا الندم، فشنق نفسه بعد أن رمى المال الذي دُفع له.

وقد استعمل أعداء يسوع هذا المال لشراء «حقل الدما» وجعلوه مقبرة للأجانب.

Juda Hanassi (الأمير) Judah Hanassi

ربّان يهودي اشتهر بعلمه وقداسته (نحو ١٣٥ ـ نحو ٢٢٠م). خَلَف والده سمعان بن جمالائيل.

قام هذا الربّان بجمع وترتيب الشريعة التقليديّة الشفهيّة وشكّل منها شريعة المِشْنة (راجع التلمود) نحو العام ٢٠٠٠م وأضاف إليها بعضاً من مقرراته.

يهورام أو يورام Jehoram ou Joram

تاسع ملوك اسرائيل (٨٥١ ــ ٨٤١ ق م) ابن آخــاب. خلف أخــاه اخــزيــا على العرش.

رفض ميشع، ملك مؤاب، أن يدفع الجزية، فحاصره يهورام في عاصمته دون الوصول إلى نتيجة. حاصر برهدد الثاني ملك دمشق يهورام في عاصمته السامرة. حاول في العام ٨٤١ أن يستعيد ما فقد من أراض في شرقي الأردن فحاصر راموث جلعاد، ولكن «ياهو»، وهو أحد قواده، أثار الجيش ضدّه وقتله.

يهورام أو يورام Jehoram عيورام أو يورام خامس ملوك يهوذا (٨٤٩ ـ ٨٤٣ ق م)

ابن يهـو شافـاط وزوج عثليا. قتـل اخـوتـه جميعهم، ومال إلى عبادة بعل.

ثـار الأدوميّـون أيــام حُكمـه واستقلّوا. واجتاح الفلسطينيّون مملكته.

یہو شافاط Josaphat

رابع ملوك يهوذا (۸۷۰ ـ ۸٤٩ ق م). ابن آسا. اشتهر بتقواه، وأعاد عبادة يهوه وشيّد العديد من الحصون، وأنشأ مستودعات للقمح.

على الصّعيد الخسارجي، انتصر على المؤابيّين بمساعدة يهورام ملك اسرائيل، وصدّ هجوماً قام به العمّونيّون وحلفاؤهم الأدوميّون.

زوّج ابنه يهورام بعَثـليـا.

یہو ناداب Jonadab

ابن ركاب. معاصر لملك اسرائيل «ياهو» (القرن التاسع ق م).

فرض يهو ناداب على أتباعه الركابيين، أن يعيشوا عيشة بدوية تحت الخيام، دون أن يقربوا الخمر. وكان أتباعه متمسكين بعبادة يهوه وبحياتهم التنسكية.

راجع «الركابيّون».

Jéhovah ou Jahvé ou Yahvé ou lahvé مهوه Yahweh

إله العبرانيين. يقول كتاب العهد القديم إن اسمه أنزل على موسى إذ كان يرعى غنم حيّه الكاهن يثرون.

جاء في سفر الخروج الإصحاح الشالث، أنَّ ملاك الرب ظهر لموسى بلهيب نار من وسط عليقة، فكانت هذه تتوقّد بالنار دون أن تحترق. وتقدّم موسى ليتبين هذه الظاهرة عن قرب، فخاطبه الرب وطلب منه إخراج الشعب العبراني من مصر. ولما سأل موسى الرب عن اسمه أجابه: «أهيه الذي أهيه»، أي أكون الذي أكون. وأعلمه أنه يهوه إله ابراهيم واسحق ويعقوب.

المعروف أن يهوه إله قمري كان يعبده المديانيّون في جنوب صحراء سيناء. كان مقامه في خيمة، وتُقدّم له القرابين من الماشية. ولا بد والحالة هذه أن يكون موسى قد تعرّف على ديانة المديانيّن بزواجه ابنة كاهنم يثرون. وثمة رأي يقول إنّ اسم يهوه عرّف عن اسم «يهوب» الإله البركاني المذكور، راجع «يثرون».

يُدخل اسم يهوه في تركيب اسهاء الأعلام

لدى العبرانيّين، أمثال «يهوآحاز» و «يهوآش» (يوآش) و «يهوذا» و «يهورام» (يورام) و «يهو شافاط» و «يهو ناداب» و «يهو ياداع» (يو يا داع). و يُختصر في اللفظ فيصبح «يو» كها يتبين من الأسهاء المذكورة. وقد يَقتصر على حرف الياء، كها في اسم يشوع (يسوع).

وإن اسم يهوه كان معروفاً لـدى الشعب الإسرائيلي قبل موسى، بدلالة أن أمّه كانت تدعى «يوكابد» والمقطع الأوَّل من اسمها هو اختصار لكلمة «يهوه».

وقد عرف الكنعانيّون يهوه وكان اسم لديهم «ياو» أو «يو» ويعتبرونه ابن ايل. وقعبده الأراميّون في حماه باسم «ياو».

وإذا ما حاولنا معرفة بعض صفات يهوه لدى الإسرائيليين، نجد انه إله قبلي، بمعنى أنه إله بني اسرائيل ليس إلاّ. ولدينا في التوراة شواهد عدة على ذلك: «ثم قال أنا إله أبيك إله ابراهيم وإله اسحق وإله يعقوب. . . فقال الرب: «إني قد رأيت يعقوب. . . فقال الرب: «إني قد رأيت مسخلة شعبي الذي في مصر وسمعت صراخهم من أجل مُسخريهم . إني علمت أوجاعهم . فنزلت لأنقذهم من أيدي المصريّين، وأصعِدهم من تلك الأرض إلى أرض جيدة وواسعة . إلى أرض تفيض لبناً

وعسلًا. إلى مكان الكنعانيّين والحثّيين والأموريّين والفرزيّين والحويّين واليبوسيّين» (خروج ٣: ٦ - ٨).

وباعتبار أن يهوه إله الإسرائيليّين فهو لا يرى حرجاً في البطش بسائر الشعوب الأخرى وتحريض الإسرائيليّين على سرقة هذه الشعوب: «ولكنني اعلم أن ملك مصر لا يدعكم تمضون ولا بيد قوية. فأمديدي وأضرب مصر بكل عجائبي التي أصنع فيها. وبعد ذلك يُطلقكم. وأعطي نعمة فيها. وبعد ذلك يُطلقكم. وأعطي نعمة لهذا الشعب في عيون المصريّين. فيكون عينها تمضون أنكم لا تمضون فارغين. بل تطلب كل امرأة من جارتها ومن نزيلة بيتها أمتعة فضة وامتعة ذهب وثياباً وتضعونها على بنيكم وبناتكم. فتسلبون المصريّين».

«متى أتى بك الرب إلهك إلى الأرض التي أنت داخل إليها لتمتلكها، وطرد شعوباً كثيرة من أمامك، الحثين والجرجاشين والأموريين والحويين واليبوسين، سبع شعوب أكثر وأعظم منك ودفعهم الرب إلهك أمامك وضربتهم فإنك تحرمهم. لا تقطع لهم عهداً، ولا تشفق عليهم ولا تصاهرهم. بنتك لا تُعط لابنه، وبنته لا تأخذ لابنك. . . . (تشنية

يهوياداع أو يوياداع

(۸۷۷ – ۸۳۸ ق م). رئيس كهنة اليهود. ابن الياشيب من نسل يشوع.

Joad Joad

تكفّل يوياداع بتربية يوآش سراً ونصّبه من ثَمَّ على عرش يهوذا، معيداً المُلْك بذلك إلى نسل داود.

قام يهوياداع بإصلاحات عـامّة وحــارب عبادة البعل واهتمّ بأمور المملكة أثناء طفولة يوآش وأصلح الهيكل.

مات طاعناً في السن، ودُفن في مدافن الملوك في أورشليم.

Joachim I^{er} پہویاقیم Joachim I

الملك الشامن عشر ليهوذا (٦٠٨ ـ ٥٩٨ ق م). ابن يوشيا وأخو يهوآحاز.

كان اسمه الأصلي إلياقيم (الله يقيم) وقد بدّل الفرعون نكو (نخو) هذا الاسم إلى يهوياقيم حين نصّبه على عرش يهوذا، بعد خلع أخيه يهوآحاز الثاني.

أرهق الشعب بالضرائب ليتمكن من دفع الجنرية لسيده المصري. مات في اورشليم أثناء حصار نبوكدنصر لهذه المدينة.

Joachin II ou Jéchonias يہو ياكين Joachim II

الملك التاسع عشر ليهـوذا (٥٩٨ ـ ٥٩٧ ق ق م) ابن يهوياقيم ملك يهوذا وخليفته.

كانت مدة ملكه قصيرة. فقد حاصر نبوكدنصر اورشليم وأخذه مع عائلته ورؤساء الأمة وبعض خزائن بيت الرب، إلى بابل، حيث بقي يهوياكين أسيراً مدة سبع وثلاثين سنة في السبي البابلي، إلى أن أفرج عنه أو يل مردوك.

يواكيم (القديس) Joachim (St.)

زوج حنّة القـدّيسة، ووالـد مـريم أم يسـوع. ليس هنـالـك أي معلومـات عن حياته.

يو ئيل Joël

أحد أنبياء اسرائيل الاثني عشر الصغار. عاش حوالى العام ٤٠٠ ق م. معنى اسمه يهوه هو الله.

يحتوي كتاب العهد القديم على سفر باسم هذا النبى.

يوئيل (سفر) Joël (Livre de) Joel (Book of)

يتألّف سفر يوئيل من قسمين. يحتوي القسم الأول منها على وصف لغزو الجراد وهو رمز لحرب قاتلة.

أما القسم الثاني فهو إعلان عن كون يهوه هو الذي سينتصر آخر الأمر.

ونجد في هذا السفر وصفاً لتدفَّق روح الإله على أبناء اسرائيل إثْر قدوم المسيح الذي سيصحب قدومه إشارات سماويّة.

يوبال Jubal

Juba!

تاسع آباء ما قبل الطوفان من سلالة قايين. أبوه لامك وأُمّه عادة.

كان يوبال أباً لكل ضارب بالعود والمزمار (تكوين ٤: ٢١).

راجع «آباء العهد القديم».

یوتیکا Utique Utiqa

راجع «عتيق».

يوثام Jotham

Jotham

ملك يهوذا الحادي عشر. ابن عرريا

وخليفته. ملك مع أبيه الذي كان مصاباً بالبَرص (٧٥١ ـ ٧٤٣ ق م) وملك وحده من ثَمَّ (٧٤٢ ـ ٧٣٦).

انتصر على ملك العمونيّين وفرض عليه الجزية.

یوحنّان Jochanan

أحد زعاء اليهود، بمن لم يغادروا منطقة اليهودية بعد استيلاء نبوكدنص على اورشليم عام ٥٨٧ ق م.

بعد مقتل جدليا، الحاكم الكلداني على اليهودية هرب يوحنّان إلى مصر خوفاً من اتهامه بهذه الجريمة واصطحب معه النّبي إرميا وقساً من الشعب اليهودي.

يوحنّا الإنجيلي Jean l'Evangéliste (St) St. John (The Evangelist)

أحد رسل المسيح، تُوفِي في أفسس حوالى العام ١٠٠٩م. أبوه زبدى وأمه سلومة وأخوه يعقوب. أصله من الجليل وأغلب الظنّ أنه من بيت صيدا قرب بحيرة طبريّة. كان صياد سمك كوالده. وهو من أوائل الذين تبعوا المسيح، متخلّياً عن سائر مشاغله الأخرى.

تواجد إلى جانب المسيح في العديد من المناسبات، ولا سيما في مرحلة نزاعه ويوم تجلّيه. يُشار إليه في الإنجيل الرابع باسم يوحنا الحبيب، أي الذي يُجبه يسوع. وهو الذي سأل المسيح ليلة العشاء السري عن اسم الخائن الذي سيسلمه. وكان إلى جانب الصليب في ساعات يسوع الأخيرة فأوكل إليه يسوع الاهتمام بأمور والدته مريم.

بعد قيامة المسيح، ذهب يسوحنا إلى السامرة يُبشر فيها بصحبة القديس بطرس. حضر مجمع اورشليم حوالى العام ٥٠. ولا نعلم تاريخ مغادرته فلسطين. إلا أن الأعراف تتفق على إقامته في أفسس حيث مات.

وهـو بمـوجب التقليـد المسيحي مُحـرّر الإنجيل الرابع وثلاث رسـائل. ويَعلب أن يكون صاحب رؤيا يوحنا.

Jean (Evangile de St.) يوحنا (إنجيل) St. John (Gospel of)

أحد الأناجيل الأربعة الرسمية، يغلب أن يكون من صنع القديس يوحنا وقد دُوّن حسوالى العام ٩٠م، إلاّ أن بعض النقاد الحديثين، يَنفون نسبته إليه.

يختلف هذا الإنجيل بتأليفه وروحه عن الأناجيل الشلاثة الأخرى. فهو واضح العبارة والغاية وكاتبه مُتمرّس، يغلب عليه الطابع المأساوي وللإنجيل المذكور قيمة لاهوتيّة كبيرة، فهو يصف المسيح بأنه «الكلمة» المتجسدة التي خلق الله العالم بواسطتها، وبأنه خبز الحياة ونور العالم.

هذا الإنجيل الرابع ذروة أدبية لا تصل إلى مستواه الأدبي سائر الأناجيل الأخرى.

Jean (Epîtres de St) پوحتاً (رسائل) John (Epistles of St.)

اسم ثلاث رسائل من كتاب العهد الجديد. تُعتبر أولى هذه الرسائل درّة الكتاب المقدس. ولا ريب في أن كاتبها هو نفسه محرر الإنجيل الرابع. فهي تحتوي على النهج الأدبي نفسه وعلى العظمة اللاهوتية عينها. منهج هذه الرسالة جَليّ، فهو توضيح روحي للاتّحاد بالحياة الإلهيّة المقترن بالتقيّد بالوصايا.

أما الرسالتان الثانية والثالثة، فها موجهتان في مناسبات مُعيّنة إلى الكنائس المسيحيّة في آسيا الصغرى.

Jean (Apocalypse de St) (رؤيا) الووحنّا (رؤيا) John (The Apocalypse of St.)

آخر أسفار العهد الجديد والسفر الرؤيوي الوحيد الذي أدخلته الكنيسة في صلب الكتاب المقدس.

دُون هذا السفر قرابة العام ٩٥م وكانت المغاية من كتابته إحياء الأمل لدى المسيحيّين الذين تفاقم اضطهاد الامبراطوريّة الرومانيّة لهم.

تتحدّث الرؤيا عن انتصار المسيح وتقول إن المسيحيّن سينتصرون لأنهم يسيرون على خطى انتصار المسيح، وإن أبواب اورشليم السهاويّة مفتوحة لهم منذ الساعة.

والرؤيا ذاخرة بالرمزية والاستعارات المستوحاة من كتاب العهد القديم. وكاتبها يدعى يوحنا. وقد قرّ الرأي، بعد جدالات طويلة، على أنه يوحنا الإنجيلي عينه. فإن أسلوب هذا السفر وإن كان يختلف عن أسلوب إنجيل يوحنا، إلا أنه مُشبع بنفسية الرسول صاحب الإنجيل. ولا بد أنه كُتب في حلقات تضم أتباع يوحنا.

يوحنّا الأفسسي John of Ephesus

مؤرّخ سرياني (٥٠٦ ـ ٥٨٥م). أسقف

من أتباع الطبيعة الواحدة. له «التاريخ الكنسي» الذي يُغطي الأحداث منذ نشأة الكنيسة وحتى العام ١٨٥٥. لم يصلنا منه إلا القسم الأخير العائد إلى الحقبة ٧٧٥ - ١٨٥٥.

Jean 1er d'Antioche يوحنّا الأنطاكي John I of Antioch

بطريرك انطاكية، تُوفي عام ٤٤١ أو ٤٤٢م. كان صديقاً لنسطوريوس. انتُخب بطريركاً عام ٤٢٨م.

لم يُدعَ يوحنا إلى مجمع افسس فعقد هو مجمعاً ضمّ مطارنة عديدين حرّم فيه كيرلس، ووقف إلى جانب مذهب نسطوريوس (٤٣٠م)، إلّا أنه عاد إلى العقيدة الأرثوذكسية لاحقاً.

Jean d'Antioche يوحنّا الأنطاكي John of Antioch

مُؤرِّخ انطاكي (القرن السادس م) معاصر لهيراقليوس. (٦٤١ ـ ٦٤١).

نشر «التاريخ العالمي» مُتناولًا الأحداث من الخليقة إلى وفاة فوقاس (٦١٠). لم يُصلنا منه سوى خُلاصات.

يوحنا التلاّوي Jean de Tella John of Tella

(٤٨٣ ـ ٥٣٨). كاتب سرياني يعقوبي، ولد في الرقة. عُين اسقفاً على تلا عام ١٩٥ فقام برسم عدد كبير من الكهنة لنشر التعاليم المونوفيزية. له مؤلفات في الأنظمة الكنسية والطقوس. سُجن في انطاكية وعُذَب بسبب بدعته ومات فيها.

يوحنًا فم الذهب Jean Chrisostome St. John Chrysostom

قديس من آباء كنيسة الشرق، وبطريرك القسطنطينية. وُلد في انطاكية عام ٣٤٤ وتُوفي عام ٤٠٧ م.

تتلمذ على يد ليبانيوس في انطاكية. وأمضى من ثمّ اربع سنوات في الصحراء وأصبح من بعدها كاهناً ومُبشّراً في انطاكية.

اشتهر يوحنا ببلاغته وانتُخب بطريركاً على القسطنطينية عام ٣٩٨ م. وقد حافظ على منهجه التقشّفي، وانتقد بشدة التصرّفات الشاذة في القصر والكنيسة. مما أثار حفيظة الامبراطورة اوذكسيّا التي عملت على إقالته من منصبه عام ٤٠٣ م ونفيه من القسطنطينية.

ونقم الشعب لإبعاد يوحنا فأعيد إلى

منصبه وأعفي منه مجدداً عام ٤٠٤ م وأبعد إلى القفقاس فهات وهو في طريقه إليها عام ٤٠٧ م.

ليوحنا فم الذهب مؤلّفات عديدة حول كتاب العهد القديم والأنبياء وكتاب العهد الجديد وعن حياة الرهبنة والكهنوت.

راجع «انطاكية (مدرسة)».

يوحنّا اللاهوتي John III Ie Scolastique John III Scholasticus

بطريرك القسطنطينيّة (٥٦٥ ـ ٥٧٧ م). وُلد في سيراميوس بالقرب من انطاكية. خُلف اوتيخيوس الذي خُلع عام ٥٦٥.

اتبع يوحنا اللاهوي خطاً وسطاً بين النسطورية والمونوفيسية. وقد جمع ونسق ٣٧٧ قانوناً كنسياً، جرى نشرها عام ١٦٦١.

يوحنّا المعمدان (السابق)

Jean-Baptiste (Le Précurseur)
John the Baptist

ابن زكريا واليصابات. تُـوفي في مخيروس (فلسطين) عام ٢٨ م.

اعتزل منذ حداثة سنّه في صحراء يهوذا يعيش حياته في التقشُّف والصلاة. وكان

ينزع إلى الأسينية.

في العام ٢٧ م جاء يوحنا إلى ضفاف الأردن ليُعلن أن ملكوت السموات بات وشيكا. وقد طلب منه يسوع أن يعمده مفتتحاً بذلك نشاطه المسيحي. وقد قدّمه يوحنا إلى تلامذته على أنه «حَمَل الله».

دُعي يوحنا إلى قصر هيرودوس انتيباس فوبّخ هذا الأمير على حياته مع هيروديت. فسُجن في قلعة مخييروس وقُطع رأسه بناء على طلب سلّومة ابنة هيروديت ودفنه تلاميذه. وتبعوا من بعده المسيح.

كان لهذا القديس كنيسة على اسمه في دمشق، جدّد بناءها الوليد بن عبد الملك الأموي وزيّنها بالفسيفساء وأصبحتْ تُعرف بالجامع الأموي (راجع دمشق).

يوحنّا المعمدان (كنيسة)

Jean Baptiste (Eglise de)
John the Baptist (Church of)

كاتدرائية بناها الامبراطور ثيودوسيوس الأول عام ٣٧٩ م في دمشق على أنقاض هيكل وثني شيد في عهد تراجانوس (٩٨ ـ ١١٧).

بني في موقع هـذه الكنيسـة الجـامـع الأموى.

راجع «دمشق».

يورام Joram

راجع يهورام.

Yorgan Tépé يورجان تبه Yorghan Tepe

الاسم الحالي لمدينة نوزي في بلاد ما بين النهرين العليا.

يوستينوس (القديس) Justin (St.)

من آباء الكنيسة (حوالي ١٠٠ ـ ١٦٥ م). ولد في نابلس من أبوين غير سامريين.

كان طالباً متحمساً للفلسفة الأفلاطونية ثم اعتنق المسيحية إثر محاورة جرت مع شيخ متواضع وقور أوصاه بدراسة الأنبياء العبرانيين والمسيح.

اهتم يوستينوس بأمور الفلسفة وأدخل عناصر من الفلسفتين الأفلاطونيّة والرواقيّة في السلاهوت المسيحي وحارب تعاليم الغنوصيّين. ونشر عقيدة الثالوث الأقدس.

قال في حديث جريء له مع الامبراطور

انطونينوس: «أما نحن فإننا على يقين من أننا لن نسمح لكائن من كان أن يلحق بنا الأذى ما لم يُثبت علينا فعل الأذى أو يقوم البرهان على أننا رجال سافلون. أما أنت فيمكنك أن تقتلنا لأنك تستطيع ذلك ولكنك لا تستطيع أن تؤذينا».

يُنسب إلى يـوستينـوس أنـه افتتح أول مـدرسـة مسيحيـة في روما. وقـد رفض أن يقـدِّم الذبائح للآلهة فجُلد وقطع رأسه. وقد يكـون ذلك قـد تم في عهد مـاركـوس اوريليوس.

يوستينوس الثاني Justin II

امبراطور الشرق (٥٦٥ ـ ٥٧٨). خليفة يوستينيانوس. تسبّب عام ٥٧٢ بالحرب مع الفرس بسبب مسيحيّي ارمينيا. وقد دامت هذه الحرب عشرين عاماً وكانت وخيمة العاقبة على الامبراطورية البيزنطية.

اضطهد يوستينوس الثاني المونوفيسيين.

يوستينيانوس الأول Justinian I

اسمه الكامل فلافيوس بطرس سباتيوس يصوستينيانوس. امبراطور بيرنطي

(٧٢٥ ـ ٥٦٥ م). ساهم مع قريسه الامبراطور يوستينوس بالحكم منذ العام ١٨٥ قبل أن يشاركه فيه في شهر نيسان من عام ٧٢٥، ويخلفه من ثَمّ في شهر آب من العام نفسه.

سعى يوستينيانوس إلى استعادة جميع أجزاء الامبراطورية الرومانية القديمة وجعل البحر الأبيض المتوسط بحيرة بيزنطية وحارب الأريوسية.

حاول التخلص من المنافسة الفارسيّة في الشرق ليتفرّغ لأمور الغرب، فأرسل جيشاً لمحاربة الفرس بقيادة بليساريوس. ونظراً لإخفاق هذا الجيش اضطر يوستينيانوس إلى عقد اتفاقية «سلام دائم» مع خوسرو الأول انو شروان عام ٥٣٢ م.

اهتم يـوستينيانـوس بتدوين التشريعـات والاجتهادات الحقوقيّة.

يوسف Joseph

أحد أجداد العبرانيين، أبوه يعقوب وأمه راحيل. ابناه منسى وإفرايم. ورد خبره في سفر التّكوين. معنى اسمه «يزيد».

غار اخوته منه فسلموه إلى بعض التجّار السندين اقتادوه إلى مصر، حيث بيع إلى

فوطيفار مدير القصر الملكي، الذي قامت زوجته بسجن يوسف لامتناعه عنها.

وقد تعرّف في السجن على ساقي الملك الذي كان كذلك مسجوناً. وعندما أطلق سراح هذا الساقي تشفّع ليوسف وأدخله القصر.

اشتهر يوسف بتنبؤاته وبتأويله للأحلام. وقد طمأن الفرعون فيها يتعلّق بأحلام شاهدها هذا الأخير، وحصل على وظائف إداريّة رفيعة.

وحصلت مجاعة أرغمت أخوته على الحضور إلى مصر، فعف يوسف عنهم وأسكن أباه يعقوب في مصر.

وقد أعطى ابناه منسى وإفرايم اسميها لسبطين من أسباط اسرائيل.

يوسف Joseph

زوج مريم أم يسوع، من سلالة داود. كان الأب المربي ليسوع، وحاضراً يوم ولادته في بيت لحم. وقد أخذه مع أمّه إلى مصر هربا من مُلاحقات هيرودوس. وعاش بعد عودته في الناصرة حيث كان يزاول أعال النجارة وكان يسوع يعيش معه.

مات يوسف قبل قيام المسيح بتبشيره.

يوسف الرامي Joseph d'Arimathie Joseph of Arimathie

أحد أعضاء مجلس السنحدرين. كان على علاقة بيسوع. طلب من بيلاطس تسليمه جسد المسيح ليدفنه. وقد قام بلفّ الجسد بكتّان طاهر، ودفنه في قبر كان قد أعدّه لنفسه، ودحرج عليه حجراً كبيراً. ساعده في عمله هذا، نيقوديوس.

يوسيفوس (فلأفيوس) (Josephus (Flavius) Josephus (Flavius)

مؤرخ يهودي (٣٧ ـ ١٠٠ م). ولد في اورشليم من عائلة عريقة في الكهنوت، وتبع حزب الفرسيين.

قام يوسيفوس عام ٦٤ م بالدفاع في روما عن قضية اليهود الذين هجرهم فيليكس. وربح الدعوى بمساعدة بوبايا اوغسطا زوجة نبرون.

عاد يوسيفوس إلى اليهوديّة (يهوذا) عام ٢٦ ونظم فيها أمور الثورة، فأسر واقتيد أمام فيسباسيانوس. فتنبّأ له بالوصول إلى العرش. وحين أصبح هذا الأخير امبراطوراً أخلى سبيل يوسيفوس الذي أضاف اسم الامبراطور (فلافيوس) إلى اسمه.

شاهد يـوسيفوس حصار اورشليم وهو

بين صفوف الرومان، واستقر من ثَمّ في روما. وهو يمثل اليهوديّة المتحالفة مع الامبراطوريّة.

خلّف يـوسيفـوس مؤلّفات كتبها بالإغريقيّة هي: «الحرب اليهـوديّـة» و«العاديّات اليهوديّة» وسيرة حياته ومقالة ضد ابيونوس يُجيب فيها على انتقادات العالم المصري على كتاب «العاديّات اليهـوديّـة» و«الأمة اليهوديّة».

نُسب إلى يوسيفوس خطأ نص ابوكريفي معروف باسم سفر المكابيّين الرابع.

يوشيا Josias Josiah

الملك السادس عشر ليهوذا (٦٤٠ ق م) أبوه آمون. كان ملكاً تقياً معاصراً لارميا وشبه مستقل عن السلطات المجاورة.

تمكن هذا الملك من هدم الأوثان في بلاد يهوذا واسرائيل واغلاق المعابد المشكوك في صدق عبادتها وإجراء اصلاح ديني يرتكز على سفر التثنية الذي عثر عليه في الهيكل الكاهن حلقيا (٦٢٠ ق م).

اندلعت الحرب بين بلاد الكلدان

ومصر، وأراد يــوشيـا أن يتصـدّى لزحف الفرعون نكـو، ولكنه عـلى ما يبـدو أصيب بجراح قاتلة في مجدّو.

يول اوا

مدينة في أفريقيا الشماليّة (الجزائر) كانت اسكلة للقرطاجيّين على الطّريق المؤدّية إلى «أعمدة هرقل».

انضمت هذه المدينة إلى مملكة موريتانيا أيام حكم قيصر وأُطلق عليها حينها اسم قيصرية.

تُعرف اليوم باسم شرشل.

Julius Bassianus يوليوس باسيانوس Julius Bassianus

(القرن الثاني م). كاهن الشمس في حمص ووالد الامراطورة جوليا دومنا.

تُنتسب إلى باسيانوس العائلة السوريّة التي حُكمت روما.

yom Kippour

Yom Kippour

عید لدی العیرانیّین یحتفلون به فی

العاشر من شهر «تشري» ويقضونه في الصيام والصلاة.

معنى التسمية «يوم التكفير».

یونان Jonas Jonah

خامس أنبياء اسرائيل الصغار (القرن الثامن ق م). أبوه امتاي من سبط زبولون.

كان هذا النبي معاصراً لعُزيّا ملك يهـوذا ويربعام ملك اسرائيل.

إن سفر يونان المنسوب إليه ليس من وضعه هو.

Jonas (Livre de) يونان (سفر) Jonah (The Book of)

يعود تاريخ كتابة هذا السفر إلى القرن الخامس ق م. وهو يتحدّث عن مهمة قام بها رجل اسمه يونان لدى أهل نينوى لكي يدعوهم إلى التوبة.

أما قصة الحوت الذي ابتلع يونان وحفظه في جوفه مدة ثلاثة أيام فهي من الفلكلور العالمي.

الدرس الذي يُقدمه هذا السفر مفاده أن البشر، حتى أكثرهم ابتعاداً عن مثال الكتاب المقدس، مدعوون إلى خلاص نفوسهم.

أهم مراجع المعجم العربية

أوبنهايم، ليو: بلاد ما بين النهرس ترجمه سعدي فيصي عبد البرراق، مشورات وزارة الثقافة والإعلام ـ الجمهورية العراقية ـ ١٩٨١

بنارو، أندرينه . ماري السرحمة ياساخ بقاح ، منشيورات وزاره الثقافية والإعلام ... دمشق ۱۹۷۹

بشّور، الدكتور وديع: الميشولوحيا السورية مؤسّسة فكبر للأبحيات والبشر ... بدروت ١٩٨١

البنيّ، عدنان: الفن التدمري. سلسله ناربح الفن في سنو، به، وقم ٣ - المحلس الأعلى لرعابة الفنون والاداب والعلوم الاحتماعية

توتل، الأب فردينان: المنحند في الأدب والعلوم، المطبعية الكاثنوليجية راب وب. ١٩٥٦.

سالمنجد في الأعلام. الطبعة الحادية عشره، دار المشرق بدوت، ١٩٧٦.

الجندي، عدنان. دليل فرع الأثار السورية المنديمة، المنحم البوطني في دمشور مطبوعات مديرية الأثار العامة .. دمشن دروه

.. الفي العمُّون في استلسلة تاريخ الفي في سورته .. وقيم ٢

حتى، الدهور فنتيب. باريخ لبنات الرحمة أنسن فرعيه، مراجعه الدهنيور بفولاً. وباده با الطاعة التانية بددار الثهافة، بالروت ١٩٧٢

- تاريخ سورية ولبنان وفلسطين الجزء الأول، ترجمة الدكتور جورج حداد وعبد المنعم رافق. دار الثقافة بيروت ١٩٥٨
 - داود، اسكندر: الجزيرة السورية ـ دمشق ١٩٥٩.
- ديلابورت، ل.: بلاد ما بين النهرين، ترجمة محرّم كمال والدكتور عبد المنعم أبو بكر مكتبة الآداب بالجماميز: مصر.
- زرازير، سليم كبريال: نظرية التكوين في أرض الرافدين وأرض كنعان. منشورات الجامعة اللبنانية ـ الفنار ١٩٨١
- زهري، بشير: الفن الهلنستي والروماني في سورية. سلسلة تاريخ الفن في سورية، رقم ١.
- زيدان، جرجي: العرب قبل الإسلام. مطبعة الهلال بالفجالة ـ مصر ـ ١٩٠٨.
- سفر، فؤاد ومحمد علي مصطفى: الحضر مدينة الشمس. وزارة الاعلام الجمهورية العراقية.
- سوسة ، أحمد: حضارة العرب ومراحل تطورها عبر العصور وزارة الإعلام ، دائرة المعارف العامة - العراق ، ١٩٧٩ .
- شتر ومنغر، الدكتورة ايفا: حبوبة الكبيرة. ترجمة محمد ماجد الموصلي، مراجعة عدنان الجندي. منشورات المديرية العامة للآثار والمتاحف ـ دمشق ١٩٨٤.
- شيخو، الأب لويس: مجاني الأدب في حدائق العرب ـ الجزء السادس ـ المطبعة الكاثوليكية ـ بيروت.
- الصليبي، كمال: التوراة جاءت من بلاد العرب. ترجمة عفيف الرزّاز ـ مؤسسة الأبحاث العربية ـ بيروت ـ ١٩٨٥.

- الصليبي، نسيب: عمريت ـ منشورات المديرية العامة للآثـار والمتاحف ـ دمشق ١٩٨٤.
 - طوير، قاسم: ايبلا. منشورات المديرية العامة للآثار والمتاحف_دمشق ١٩٨٢. عرب، معن: صور حاضرة فينيقيّة. دار المشرق، بيروت، ١٩٧٠.
 - فريحة، الدكتور أنيس: دراسات في التاريخ. دار النهار للنشر، بيروت، ١٩٨٠.
 - ـ ملاحم وأساطير من أوغاريت. دار النهار للنشر، بيروت ١٩٨٠.
 - _ أسياء المدن والقرى اللبنانية. الجامعة الأميركية، بيروت، ١٩٥٦.
- فريزر، جيمس: أدونيس. ترجمة جبرا ابراهيم جبرا. دار الصراع الفكري. ريروت، ١٩٥٧.
- قاموس الكتاب المقدس: مجمع الكنائس في الشرق الأدنى ـ الطبعة الثانية ـ الموس الكتاب المقدس: مجمع الكنائس
- الكتاب المقدس: جمعية الكتاب المقدس المتحدة. ساحة النجمة. بيروت،
- كريمر، صموئيل: من ألواح سومر _ ترجمة الأستاذ طه باقر _ مكتبة المثنى ببغداد ومؤسسة الخانجي بالقاهرة.
- المتحف الموطني بحلب: آثار الفرات. مكتشفات الحملة الدولية لإنقاذ آثار الفرات. المديرية العامة للآثار والمتاحف.
 - عجلة سومر: مديرية الآثار العامة .. وزارة الإعلام. الجمهورية العراقية . بغداد .
 - ـ المجلد الثامن والعشرون، الجزءان الأول والثاني ـ ١٩٧٢.
 - ـ المجلد التاسع والعشرون، الجزءان الأول والثاني ١٩٧٣
 - ـ المجلد الثلاثون، الجزءان الأول، والثاني ـ ١٩٧٤.

مجلّة الحوليّات الأثرية السورية ـ ١٩٦٣ مجلّة الحوليّات الأثرية السورية ـ ١٩٦٤

مجلّة المنارة: جمعية المرسلين اللبنانيين الموارنة العدد ٢/١ عام ١٩٨٦.

المديرية العامّة للآثار والمتاحف: رأس الشمرة. البعثة الفرنسية المنقّبة (١٩٢٩ ـ ١٩٢٩ . ١٩٧٢ م). ترجمة فهمي الدالاتي ـ دمشق ١٩٨٠ .

مصروعة، جورج: هنيبعل ـ جزءان ـ بيروت ١٩٥٩.

ميديكو، هـ.ي. ديل: اللآلىء من الأدب الأوغاريتي. ترجمة مفيد عرنوق. منشورات مجلة فكر، ١٩٨٠.

هاشم، سهيلة: مدينة أفاميا الأثرية. المديرية العامة للآثار والمتاحف، سورية.

_قلعة شيزر. المديرية العامة للآثار والمتاحف، سورية.

وزارة الثقافة والإرشاد العراقية: العراق في صُور.

أهم مراجع الكتاب الأجنبية

- AMIET, Pierre: L'Art Antique du Proche Orient. Collection l'Art et les Grandes Civilisations Mazenaud.
- BIBLE (La): Alliance Biblique Universelle Le CERF Paris.
- BOULOS, Jawad: Les Peuples et les Civilisations du Proche Orient. 3 volumes. Dar Aouad, Beyrouth 1983.
- CONTENAU , Dr. G.: Manuel d'Archélogie Orientale. Tome I. Ed. Auguste Picard, 1927, Paris
- DEL MEDICO, H.E.: L'Enigme des Manuscrits de la Mer Morte. Librairie Plon.
- DICTIONNAIRE: Grand Larousse Encyclopédique. Librairie Larousse, Paris. 10 volumes.
- DURANT, Will: Histoire de la Civilisation Ed. Rencontre, Lausanne. Plusieurs volumes.
- Fiey , J.M.: Assyrie Chrétienne. Institut des Lettres Orientales, Beyrouth, Imprimerie Catholique, Beyrouth. 2 volumes.
- Assyrie Chrétienne. Dar el Machreq Editeurs, Beyrouth.
- Mossoul Chrétienne. Institut des Lettres orientales de Beyrouth. Imprimerie Catholique, Beyrouth.
- GUIDE de l'Exposition «Petit Palais». 26/10/83 à 8/1/84
- GUIDES BLEUS (Les): Liban. Hachette, Paris, 1975.
- KALISKY, René: L'Origine et l'Essor du Monde Arabe, Marabout Université.
- MOSCATI, Sabatino:Histoire et Civilisation des Peuples Sémitiques. Payot, Paris, 1955.

- Les Phéniciens; Traduit de l'italien par Carbo Sala. Marabaout Université

PERIODIQUE: Les Dossiers de l'Archéologie, N°12 Sept/Oct 1975, Numéro Spécial Liban. Archéologie Dijon -France

PERIODIQUE: Le Monde de la Bible. Nº19 - Edition Bayard - Paris.

SAOUAF, Soubhi: Tournée Touristique à l'Est d'Alep. Alep 1966.

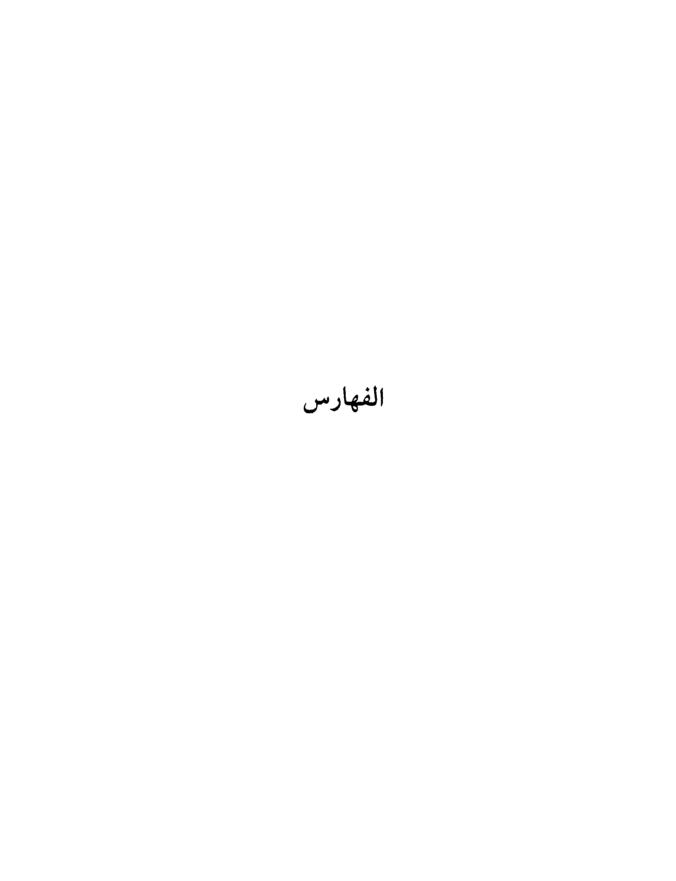
SAYEGH, Philippe: Baalbeck

SCHAEFFNER, Claude: Histoire Universelle Illustrée. Edition Rencontre, Lausanne. Plusieurs volumes.

SETON - WILLIANS, M.V.: Trèsors de Babylone. Ed. Princesse - Paris.

STIERLIN, H.: Le Monde Arabe. Ed. Princesse - Paris.

- Lo Mondo de la Perse Ed. Princesse - Paris.



A

A - A	ų١	'Abdi (Al)	العبدي
Aamou	" أمو	'Abdi Milkoute	. پ عبدي ملکوڻ
Aannipada	آن نیبادا	'Abdias	ء پ ري عوبديا
Aaron	 هارون	'Abdon	ر عبدون
Abamahara	أبارنهارا	Abel	هابيل
Abason	. بريار اباسون	Abésan	ایصان
Abbabashli	اَبَّابِشْتِي	Abgar	الايجر
'Abd Allah	عبد الله	Abi Baal	ابي بعل
'Abd'Ashirta	عبد اشبرتا	Abla	بي بس ابيام
'Abd' Ashtarouth	عبد عشتروت	Abiathar	.بير ابيثر
'Abd 'Ashtart	عبد عشترت	'Abid (Tell)	بير العبد (تل)
'Abdastratos	عبد استراتوس	Abiéshou	
'Abd Manaf			ابيشوع
	عبد مناف	Abigaïl	ابيجايل
'Abd Mølqart	عبد ملقارت	Abila	ابيلا
'Abd al Mouttaleb	عبد المطلب	Abilène	ابليّة
'Abd al Qays	عبد القيس	Abi Mélech	ان ملك، ان مالك
'Abd Samya	عبد سمیا	Abi Mılki	ابيملكي
'Abd Yaghouth	عبد يغوث	Abi Shémou	ان شامو
'Abdeh	عبدة	Ablaq	الأبلق
Abdère	ابدير	Abnå'	الابناء
	-		•

Abner	ابنير	Achéménides	الاخمينيون
Aboras	الخابور	Acherbas	اسرباس
Abou	أبو	Acholia	اشولا
Abou Abba	أبو حبّة (تل)	Acra Leuké	اکرا لوکی
Abou Bint Damion	أبو بنت داميون	Acre	عکا
Abou Djalal	أبو جلال	Actes des Apôtres	اعمال الرسل
Abou Hourayra	أبو هريرة	'Ād	عاد
Abou Salabikh	أبو سلابيخ	Adab	ادب
Abou Shahrein (Tell)	أبو شهرين (تل)	Adad	ادد
Abou Talib	أبو طالب	Adad Apal Iddin	ادد ابال ادّين
Abraha al Achram Haba	أبرهة الاشرم chi	Adad Gouppi	ادد جبّی
	الحبشي	Adad Idri	ادد ادري
Abraham	ابراهيم	Adad Nirari	ادد نیراري
Abraham al Naphtari	ابراهيم النفتري	Adam	آدم
Abram	ابرام	Adama	ادمة
'Abs	عبس	Adapa	ادبا
Absalon	ابشالوم	Adasa	حداشا
Abyla	ابيلا	Adherbal	هدربعل
Acace	اكاكيوس	Adhri'at	اذرعات
Acace le Borgne	اكاكيوس الاعور	Adiabène	اديابينوس
Acace de Séleucie	اكاكيوس السلوقي	Adiy ibn Zeid	عدي بن زيد
Accaron	عقرون	'Adjam	العجم
A'cha	الاعشى	'Adloun	عدلون
Achab	اخاب	Adma	ادمة
Achaios	اخايوس	'Adnan	عدنان
Achaz	آحاز	'Adnanites	العدنانية

Adon	ادون	Agoum	اجوم
Adonaï	ادوناي	Aharon	هارون
Adoni Sadeq	أدوني صادق	Ahbâr	الاحبار (سفر)
Adonias	ادونيًا	Ahiqar	احيقار
Adonies	ادونيات	Ahiram	احيرام
Adonis	ادونيس	Ahmar (Tell)	احمر (تل)
Adonis (Jardins d')	ادونيس (جنائن)	Ahmès	احموس
Adrianus	ادريانوس	Ahmôsis	احموس
Adrien	هادر يانوس	Ahod	اهود
Adulis	ادوليس	'Aî	عاي
Aélius Gallus	ايليوس غالوس	'Aĭn Dara	عین دار ا
Aémilius	اميليوس	'Ain Diwar	عین دیوار
Afqa	افقا	'Ain Feshkha	عين فشخة
Afraat	افرآت	'Ain Fidjé	عين نيجة
'Afrine	عفرين	'Aĭn Harcha	عین حرشا
Afriques	افريقس	'Aïn Ibl	عین ابل
Agade	اجادة	'Ain Sitti Mariam	عين ستي مريم
Agade: Dynastie Sargonique	اجادة: و	Akchak	اكشاك
جونية	السلالة السر-	Akhaios	اخايوس
Agag	اجاج	Akhlamon	اكلامو
Agar	هاجر	Akhlamou	اكلامو
Agénor	أجنور	'Akiba ben Joseph	عقيبة بن يوسف
Aggée	حبجي	'Akir	عاكر
Aghliboul	اغليبول	Akitou	اكيتو
Aglibol	اغليبول عجلي بول	'Akk	اکیتو عسک عکما
Agrab (Tell)	اجرب (تل)	'Akka	عتَّا

Akkad	اکّاد	Amarna (Tell)	2 les 7: 1 tt
Akkaron	عقرون عقرون	Amar Sin	العمارنة (تل)
Akko	عمرو <i>ن</i> عکّا		امر سن
		Amasa	اماسا
Akourgal	اكورجال	Amasias	امصيا
Aksoum	اكسوم .	'Amer ibn Sa'sa'a	عامر بن صعصعة
Aktham ibn Sayfi	اكثم بن صيفي	'Amer ibn al Toufayl	عامر بن الطفيل
Alalakh	الالخ	'Amer ibn al Zarb	عامر بن الظرب
Alazza	الازّا	Amharique	الامهرية
Alep	حلب	Amida	آمد
Alexandra	الكسندرا	Amila	عاملة
Alexandre	الاسكندر	Amilcar	هملقار
Alexandre Janée	الكسندروس جانيوس	Amina	آمنة
Alexandrette	اسكندرون	'Amman	عتمان
Alger	الجزائـر (مدينـة)	'Ammi Ditana	عمّی دیتانا
Algérie	الجزائر	'Ammi Stamrou	عمّی ستامرو
'Aliyé	عالية	'Ammi Zadouga	ے امّی زادوقا
Allah	الله	'Ammon	عمون
Allat	اللات	'Ammonites	العمونيون
Alliance Ancienne	العهد القديم	Amnon	امنون
Alphabet	الابجدية	Amoashtart	ام عشترت
'Alqama al Fahl	علقمة الفحل	Amon	آمون
'Alyan Baal	عليان بعل	Amorrhéens	اموريون
'Am	عــم	Amorrites	اموريون
Amalécites	العمالقة	Amos	عاموس
Aman	هامان	'Amou	عامو
Amanus	الامانوس	'Amourrites	عاموس عامو عموريون

'Amourrou	عمورو	Andalousie	الاندلس
'Amran ibn Ali (Tell)	عمران بن علي (تل)	'Andjar	عنجر
'Amr ibn ' Adï	عمرو بن عدي	André	اندراوس
'Amr ibn 'Amer	عمرو بن عامر	Anmâr	اغار
'Amr ibn Hind	عمرو بن هند	Anna Perenna	انّا بیرینا حنّه
'Amr ibn Koulthoum	عمرو بن كلثوم	Anne	حنّة
'Amr ibn Lahiy	عمرو بن لحي	Anne	حنان
'Amr ibn Ma'di Kareb	عمرو بن معدي	Annibal	هنيبعل
	کر ب	Anou	آنو
Amraphel	امرافيل	Anounnaki	آنوناك <i>ي</i>
'Amrît	عمريت	Anshar	انشار
'Amrit	عموط	Ansoud	آنسود
Amyntas	امينتاس	Ansoun	انسون
Amyoun	اميون	Anta	انتا
'Ana	عانا	Antakya	انطاكية
'Anab al Safina (Tell)	عناب السفينة (تل)	Antar (Roman d')	عنتر (سيرة)
Ananias	حننيا	'Antara	عنترة
Ananie	حننيا	Antarados	انتارادوس
Ananos	حنّان	Antéislamique	الجاهلية
'Anat	عنت	Antélias	انطلياس
Anatole	اناتوليوس الاسكندري	Antigonéia	انتيغونيا
Anatolius	اناتوليوس	Antigonos	انتيغونوس
'Anaza	عنزة	Antigonos Monophth	انتيغونوس almos
'Anbar (Banou)	العنبر (بنو)		الاعور
Anbar	الانبار	Antigonos de Soka	انتيغونوس
Anbat	الانباط	Anti Liban	لبنان: السلسلة الشرقية

Anti Libanus	انتي ليبانوس	Apopi	1.1
Antioche	•		ابابي ، ،
	انطاكية	Apôtres	الرسل
Antioche (Ecole d')	انطاكية (مدرسة)	Apsou	ابسو
Antiochos	انطيوخوس	Aqaba	العقبة
Antipater	انتيباتروس	'Aqar Qouf	عقر قوف
Antipatris	انتيباتريس	Aqhat fils de Daniel	اقهات بن دان ایل
Antipatros	انتيابتروس	'Aqoura	العاقورة
Antoine	انطونيوس (مرقص)	Aqra'	الاقرع (جبل)
Antoniana	انطونيانا	A'ra	اعرا
Antonios Strategithos	انطونيوس	'Arabân	عربان
	ستراتيجيثوس	Arabana	ارابانا
Antou	انتوم	'Arabaya	عربايا
Apamée	افاميا	Arabe (Golfe)	العرب (خليج)
Apheq	افيق	Arabes	العرب
Aphrât	افراط	Arabie	العرب (جزيرة)
Aphraates	افراهات	Arados	ارادوس
Aphrodite	افروديت	'Araj	العرج
Aphtonios d'Antioche	افتونيوس الانطاكي	Aram	آرام آرام
Apil Kin	ابل کین	Aram Damas	آرام دمشق
Apîr (Tell)	ابیر (تل)	,Aram Djashour	آرام جشور
Apocalypse	, رؤيا يوحنا	Aram Maké	آرام معكة
Apocryphe	ابوكريفا	Aram Naharayn	آرام النهرين
Apollodore de Damas	ابوللودوروس	Aram Tsoba	آرام صوبا
	الدمشقى	Araméens	الأراميون
Apollon	ابو <u>ل</u> ّو	Araziqi	ارازیق <i>ی</i>
Apophis	ابوفيس	Arba Ilou	اربا ایلو

Arbela	اربل	Arménie	ارمينيا
Arbèles	اربل	Arménoïdes	الارمنويون
Arbil	اربل	Arnon	ارنون
Arbo '	اربغ	'Arouda	عارودة
Arcadius	ارکادیوس	Arourou	ارورو
Arche d'Alliance	تابوت العهد	Arpachiyah	الاربجية
Arche de Noé	فلك نوح	Arpad	ارباد
Archélaos	ارخيلاوس	Arphad	ارفاد
Archias	ارخياس	'Arqa (Tell)	عرقة (تل)
Archigénès	ارخيجينيس	Arrapha	ارافا
Arcila	ارسيلا	Arrapkha	ارابخا
Ardacher	اردشی <i>ر</i>	Arsace	ارشاك
Ardat	اردة	Arsila	ارسيلا
Aréopolis	اريوبوليس	Arsian Tash	ارسلان طاش
Aretas	ار يتاس	Artaban	ارطبان
Aretus	ريتوزا	Artahchachta	ار تحششتا
Arianisme	الأريوسية	Artatama	ارططاما
Ariel	اریٹیل	Artavazde	ارتافازد
Arik dîn Ilou	اريك دين ايلو	Artaxerxès	ارتاكسيركسيس
Arimathie	الرامة	'Arwa ibn al Ward	عروة بن الورد
Aristobule	ارسطوبولس	Aryas	الأريون
Ariston	ارسطون الصوري	Aryens	الأريون
Aritoza	اريتوزا	Arzila	ارسيلا
Arius	أريوس	Asad	اسب
'Arka	عرقة	Asalluhe	اسلوحي
'Arm	العرم	Asarhaddon	اسد اسلّوحي اسرحدون

Ascalon	عسقلان	Assur Ban Apli	اشور بن ابلی
Asdod	اسدود	Assur Bel Kala	اشور بيل كالا
Asdrubal	اسدروبال	Assur Dan	اشور دان
Aser	اشير	Assur Etil Ilani	اشور اتيل ايلاني
Ashari (Tell)	الاشعري (تل)	Assur Nadin Shoumi	اشور ندین شوم <i>ی</i>
Ashdoud	اشدود	Assur Nasirpal	اشور ناصر بال
Asher	اشير	Assur Nirari	اشور نیراري
Asherat	اشيرة، عشيرة	Assur Ouballit	اشور اوبالّيت
Ashkhâni	اشخاني	Assurbanipal	اشوربنيبال
Ashnan	اشنان	Assyrie	اشور: مملكة
Ashnounnak	اشنونا	Astarté	استارته
Ashour	اشور	Aswad ibn al Moundher	الاسود بن المنذر
'Ashtaroth	عشتروت	Aswad ibn Ya'four	الاسود بن يعفر
'Ashtart	عشترت	Atargatis	اترغاتس
'Ashtarymos	عشتريموس	'Atchana (Tell)	العطشانة (تل)
'Ashtourat	عشتورة	Athalie	عثليا، اثليا
'Asion Gaber	عصيون جابر	'Athar'atha	عترعاثة
'Asir	عسير	Athirat	اثيرة
Asmar (Tell)	اسمر (تل)	'Athtar	عثتر
Asmon	اشمون	Atilius Regulus	اتيلوس ريغولوس
Asmonéens	اشمونيون	Auguste	اوغسطس
Asoros	اسوروس	Auranitide	اورانيتس
Assarhaddon	اسرحدون	Aurélien	اوريليانوس
Assour	اشور	Auza	اوزا
Assuérus	احشويرش	Avaris	افاريس
Assur	اشور	Awan	اوان

Awaris	اواريس	'Ayn Fidjé	عين فيجة
Awêl Mardouk	اويل مردوك	'Ayn Harcha	عين حرشه
Aws	اوس	Azarias	عزريا
Aws ibn Hadjar	اوس بن حجر	'Azarieh	العازرية
Awsan	اوسان	Azat	ازاط
Awwali	الاولي	'Azazel	عزازيل
Axoum	اكسوم	Azd	الازد
Axoum ibn Abraha	يكسوم بن ابرهة	'Azeqa	عزيقة
Aya	ایا	'Aziro	عزيرو
Ayinel	عين ايل	'Azizo	عزيزو
Ayla	ايلة	Azo	آزو
'Ayn (Ras al)	العين (رأس)	Azoth	ازوت
'Ayn Dara	عين دارا	'Azriyau	عزريو

Baal	بعل	بابل (برج) Babel (Tour de)
Baal Barith	بعل بريث	Babil (Tell) (تل)
Baal Bazoros	بعل بازوروس	بابیلاس Babylas
Baal Hammon	بعل خامون	بابل (مدینة) Babylone
Baal Marqoud	بعل مرقود	Babylonie (ملکة)
Baal Perasim	بعل فراصيم	بابل: الساعات اليومية Babylonie: Heures
Baal Sephon	بعل صفون	بابل: الديانات Babylonie: Religion
Baal Shamin	بعل شامین	والمؤسسات
Baal Sour	بعل صور	بابل: الفنون Babylonie: Beaux Arts
Baal Utsur	بعل اوتسور	- الجميلة
Baal Zeboub	بعل زبوب	بابل: مجمع الآلهة Babylonie: Panthéon
Baal Zebul	بعل زبول	ابل :
Baala	بعلة	السلالات الملكية
Baalat Gebal	بعلة جبيل	بكخيدس Bacchidès
Baalbek	بعلبك	باخوس Bacchus
Baasa	بعشا	بقطریان Bactriane
Bab al Mandeb	باب المندب	Bad Tibira باد تیبرا
Baba	بابا	Badiyat al Cham (بادية)
Babay	باباي الاكبر	بغداد Bagdad
Babbar	ببّار	بغداد Baghdad
		•

Bahira	بحيرا	Bar Hadad	بر حدد
Bahra	بهواء	Bar Kokheba	بر بر کوکبا
Bahram	بهرام	Bar Rekkab	بر رکّا <i>ب</i> بر رکّا <i>ب</i>
Bahrayn	البحرين	Bar Rekoub	٠٠٠٠ . بر رکو <i>ب</i>
Bahriyyat	بحريّات	Bar Samya	بر سميا
Bakhtanassar	بختنصر	Bar Şoma	بر صوما
Bakr bin Wa'el	بکر بن وائل	Bara	البارة
Balaam	بلعام	Barabbas	بر ابّا
Balabadh	بلاباذ	Barac	- بارا ق
Balad	بلد	Barad	برد
Balad Singar	بلد سنجار	Barada	بردی
Balak	بالاق	Barahsi	بارهسي
Balata (Tell)	البلاطة (تل)	Barâqesh	برا قش
Balawât	بلاوات	Barbalissos	بارباليسوس
Balay	بالاي	Barcelone	برشلونة
Balbek	بعلبك	Barcides	برقة (عائلة)
Baléazar	باليازر	Barhdâd	بغداد
Balikh	البليخ	Barhout	برهوت
Balis	بالس	Barka	بركة
Balkis	بلقيس	Barnabé	بر نابا
Balqîs	بلقيس	Barsip (Til)	بارسیب (تل)
Balthazar	بلتزار	Barsippa	بورسيبا
Banât Ya'qoub	بنات يعقوب	Bartelli	برطليّ
Bâniyâs	بانياس	Barhtélemy	برثلماً وس
Bar Dayşân	بر دایصان	Baruch	باروك
Bar Deşane	بر دصان	Basan	باشان

Bashan	باشان	Bêl Shar Ousour	بعل شار اوتسور
Basilide	باسیلیدیس	Belen	بيلان
Basima	بسيمة	Bélisaire	بليساريوس
Basous	البسوس	Belsamine	بعل شامین
Bassianus	باسيانوس	Belshassar	بيلشصر
Basufyan	باسفيان	Belzoros	بلزوروس
Bat Noam	بت نعام	Ben Hadad	بن حدد
Bat Sheba	بتشبع	Ben Kosba	بن کسبا
Bath Zabbay	بت زابا <i>ي</i>	Ben Ouni	بن اوني
Batnée	بثنية	Ben Sira	يشوع بن سيراخ
Batroun	بترون	Benjamin	بنيامين
Bavian	بافيان	Bentesina	بنتسينا
Bawou	باوو	Berbères	البربر
Baydâ	البيضاء	Bérénice	برينيك <i>ي</i>
Bayt (al)	البيت	Beri (Tell)	بري (تل)
Bayt Lahm	بيت لحم	Beroia	بيرويا
Bayt Mary	بیت مري	Berose	بر غوشا
Bechri	البشري	Bersabée	بئر سبع
Begheria	بغيريا	Beryte	بيروتا
Behar	بهار	Bet Garmay	بيت جرماي
Beida	البيضاء	Bet Peliet	بیت بلت
Beit Mirsin	بیت مرسین (تل)	Bet Shan	بیت شأن
Beka'	البقاع	Bêt Zacharia	بیت زکریا
Bel	بعل	Bethabara	بیت عنیا
Bel Ibni	بعل ابني	Bethanie	بیت عنیا
Bel Phégor	بعل فغور	Bethaven	بیت آون

Bethel	بیت ایل	Bît Agoushi	بيت اجوشي
Bethesda	بیت حسدا	Bît Bakhyani	س بیت بخیانی
Bethléem	بیت لحم	Bît Hilani	بيت هيلاني
Bethoron	بيت حورون	Bît Houzayi	 بیت هوزای <i>ی</i>
Bethsabée	بثشبع	Bît Jakin	بیت یاکینی
Bethsaïde	بیت صیدا	Bît Karmay	بیت کرما <u>ي</u>
Bethsaïde Julias	بيت صيدا جوليا	Bît Rahoub	بیت رحوب بیت رحوب
Bethulie	بیت فلوی	Bît Resh	بیت ریش بیت ریش
Betshemesh	بیت شمس	Bît Yakini	بيت ياكيني
Betsur	بیت صور	Bît Zamani	بیت زمانی بیت زمانی
Bétyle	بتيل	Bithia	بيثيا
Betzur	بیت صور	Bodashtart	 بوعشترت
Beyrouth	بيروت	Boéthos de Sidon	بيوش الصيداني
Bible	الكتاب المقدس	Bogazkale	بوغازكا <i>ل</i>
Bichr ibn Abi 'Awana	بشر بن ابي عوانة	Bogazkoy	بوغازكوي
Bichr ibn abi Hazem	بشر بن ابي حازم	Bône	بونة
Bihan al Qassab	بيحان القصّاب	Borsippa	بورسيبا
Bihnam	بهنام	Bosra	بصرى
Bilalama	بلالأما	Bostar	بسطار
Bili	بلی	Bostor	بسطار
Billa (Tell)	بلَّا (تل)	Bostra	بصرى
Bint Djoubayl	بنت جبيل	Botrys	بوتريس
Bir Sheba	بئر السبعة	Bou Setta	بو ستّة
Birs Nimroud	البرس	Bou'ath	
Bismaya	بسمية	Boudjayıa	بجيلة
Bît 'Adini	بسميّة بيت عديني	Bouqros (Tell)	بعاث بجيلة بقرص (تل)
	•		

Bour Sin	بور سن	Byblos	بيبلوس
Bournabouriash	بورنبورياش	Byrsa	بيرصا
Bousayra	البصيرة	Byzance	بيزنطية
Boustan al Sheykh	بستان الشيخ	Byzantin (Empire)	بيزنطية: امبراطورية
Brak (Tell)	براك (تل)	Byzantins (Empereurs)	بيزنطية: اباطرة
Bronze (Age du)	عصر البرونز	Bzaz	بزاز
Broummana	برمانا	Bziza	بزيزا

Cabale	القبالة	Canaan	كنعان
Cadès de Syrie	قادش سورية	Cantique des Cantiques	نشيد الانشاد
Cadès de Canaan	قادش كنعان	Capharnaoum	كفرناحوم
Cadès Barné	قادش	Capoue	کابوا
Cadès de Nephtali	قادش نفتالي	Cappadoce	كبدوقية
Cadès	قادس	Captivité de Babylone	السبي البابلي
Cadix	قــادش	Caracalla	كركلًا ت
Cadmée	قدميا	Caralis	كراليس
Cadmos	قدموس	Carchamish	كركميش
Caesarea d'Algérie	قيصرية الجزائر	Carloforte	كارلوفورتي
Cagliari	كغلياري	Carmel	الكرمل
Caïn	قايين	Carrès	حرّان
Caïnan	قينان	Carrhae	حرّان
Caïphe	قيافا	Carrhes	حرّان
Calach	كالاح	Cartagena	<i>كرتخي</i> نا
Calé	كالح	Cartagène	قرطجنة
Callinicos	كلينيكوس	Carthage	قرطاجة
Cambyse	قمبيز	Casios	كاسيوس
Camiros	كاميروس	Cassius longinus	كاسيوس لونغينوس
Cana	قانا	Castellum	القسطل

Cèdres	الارز	Chamos	* . <
Cène	العشاء السري	Chanfara	کموش ۱۱ شنه
Cerablus	رپ جرابلس	Chaqa (Cap)	الشنفري
César (Jules)	بربيس قيصر (يوليوس)	Chaqqa	الشقعة (رأس) شقّة
Césarée de Palestine	قيصرية فلسطين	Charbel (St)	
Césarée de Panéas	قيصرية بانياس	Charhabil ibn Hareth	شربل (القديس)
Césarée de Philippe	قيصرية فيليبوس	Chas ibn 'Aqila	شرحبيل بن الحارث
Césarée du Liban	قیصریه لبنان قیصریة لبنان	Chatt al-'Arab	الشاس بن عقيلة
Césarée Maritime	قيصرية بحرية	Chaykh (Djabal al-)	شط العرب
Ceuta	سبتة	•	الشيخ (جبل)
	•	Chechanq	شيشانق
Chabora	الخابور	Cheikh Ḥassan	الشيخ حسن شكّا
Chaddadé (Tell)	الشدادي (تل)	Chekka	شگا
Chagar Bazar	شاغر بازار	Chella	الشلة
Chager Bazar	شاغر بازار	Cherchell	شر شل
Chahba	شهبا	Chéroub	ر ن شر وب او کروب
Chahpuhr	شاهبور	Chérubins	الساروفي <i>ن</i>
Chaizar (Qalat)	شيزر (قلعة)	Chevaliers arabes	الفرسان العرب
Chalcis	خلقيس	Chevaux arabes	الخيل العربية
Chalcis ad Belum	خلقيس اد بيلوم	Chḥim	شحيم
Chaldée	کلدیا	Chiqq	الشق
Chaldéen	الكلدانية (اللغة)	Chiqq al Kahen	شق الكاهن
Chaldéens	الكلدان	Chirin	
Cham	حام	Omm	شيرين
Chamar yar'ech	، شمر ير <i>عش</i>	Choub'ad	شبعاد
Chamir Youharech	شمير يوهارش	Christ	شبعاد المسيح
Chamiyé	الشامية	Christianisme	المسيحية (الديانة)

Christo-Palestinien	يحية الفلسطينية	Com المس	nmagène	كوماجين
	(اللغة)	Con	cile de Tyr	مجمع صور
Chroniques	بار الأيام	Con اخ	stance	- قسطنسيوس
Chronologie	يخ الاحداث	Con توا	stantin	قسطنطينوس
Chullo	ب ّو	:Con	stantine	قسنطين
Chus	ئى	Con: کو	stantinople	القسطنطينية
Chut de l'Homme	وط الانسان	Cord سة	lien	ء ۔ غوردیانوس
Chypre	ص	Cord قبر	loue	قرطبة
Chytros	روس اوكيتروس	Corn قية	eille	ر . كورناليوس
Cilicie	بقيا	Cosr قيا	ne et Damien	قزما ودميانوس
Cinyras	یرا <i>س</i>	Cour کیا	naxa	کونکسا
Circessium	كسيوم	Cras کر	SUS	کر اس <i>توس</i> کر اس <i>توس</i>
Circoncision	تان	Ll Créa	tion	خلق العالم
Cirta	رتا	سب Crète)	کریت
Cition	يوم	Crois کیا	sant Fertile	الهلال الخصيب
Classique (Période)	للاسيكي (العصر)	تا Ctési	phon	طيسفون
Cléopas	ربا	Cuné کا	iforme	المسماري (الخط)
Cléophas	ربا	Cyax کا	are	کیاکسار او سیاکسار
Code d'Ḥammourabi	يعة حمورابي	Cyr شر		کیر
Coelésyrie	رية المجوفة	Cyria	que	حير قرياقس
Collo	ل		e de Jérusalem	عريائس كيرلس الاورشليمي
Colonia Aelia Capitol	۔ لونیا آیلیا ina		e de Scythopolis	كىرلس كىرلس
	كابيتولينا	•	, ,	
Colonia Julia Augusta	لونيا Berytus	Cyrrh کو	us	، قددش
س	جوليا اوغسطا بريتو.			السقيتوبوليسي قورش قورش الثاني الكبير
Côme et Damien	ما و د میانوس	•		فورنس النامي العلبير كيشرا
		-		نيس

D

Dabé' ibn al-Ḥarath	ضابيء بن الحارث	Dashi	داشي
Dagan	داجان	Dashous	داشوس
Dagon	داجون	Dastagird	دستجرد
Dakoué	دكوة	David	داود
Dalila	دليلة	Davidistes	الداوديون
Dallouza	دلوزة	Dayr al-Balah	دير البلح
Damas	دمشق	Dayr el-Zor	دير الزور
Damascius	دماسيوس	Dayr Mar Matta	دير مار متى
Damaskios	داماسكيوس	Dayr Mourran	دیر مرّان
Damgaitouna	دمجالتونا	Dayr Qassin	دير قسّين
Damien (St)	دميانوس (القديس)	Þaysan	الضيزن
Damou	دامو	Déborah	دبورة
Dan	دان	Décalogue	الوصايا العشر
Dana	الدانا	Décapole	ديكابوليس او المدن العشر
Daniel	دانيال	Déesse Syrienne	الالهة السورية
Daphné	دفنة	Deir (Le)	الدير
Dara	دارا	Deir al-Qal'a	دير القلعة
Dar'a	درعة	Deir Sina	دير سينا
Darem	دارم	Delmon	ديلمون
Darios	داريوس	Délos	ديلوس

Déluge	الطوفان	Dioclétien	ديوقليسيانوس
Déluge (Rois d'avant le)	الطوفان (ملوك ما	Diodore de Tyr	ديودوروس الصورى
	قبل)	Diodore d'Antioche	ديودوروس الانطاكي
Déluge Babylonien	الطوفان البابلي	Diodote	ديودوتس
Déluge Biblique	الطوفان التوراتي	Diogène de Babylone	ديوجينوس البابلي
Déluge Sumérien	الطوفان السومري	Dion	ديون
Démétrios	ديمتريوس	Dionysos	 باخوس
Der'a	درعة او درعا	Diospolis	ديوسبوليس
Deutéronome	تثنية الاشتراع	Diyala	دیالی
Dhoubyan	ذبيان	Diyar Bakir	دیار بکر
Dhou Ghaba	ذو الغابة	Diyar Madar	دیار مضر
Dhou Khalasa	ذو الخلاصة	Diyar Rabi'a	ديار ربيعة
Dhou Khoulsa	ذو الخلصة	Djaba'ites	الجبئيون
Dhou Nouwas	ذو نواس	Djabala abou Shamma	- جبلة ابو شمّر r
Dhou Qarnayn	ذو القرنين	Djabboul	جبول
Dhou Samawi	ذو سهاوي	Djablé	جبلة
Diaspora	التشتيت اليهودي	Djadis	جديس
Dibsi Faraj	دبسي فرج	Djafné	جفنة (آل)
Didon	ديدون ديدون	Djaghdjagh	الجغجغ
Didyme	توما	Djalout	جالوت جالوت
Dieux de la Zone Sémitique	آلهة المنطقة ue	Djarablous	جرابلس
	الساميّة	Djarba	جربي
Dimasseh	ديماسّة	Djashour	جشور
Dina	دينة	Djawf	الجوف
Dinḥ	الدنح	Djebail	جبيل
Dio Caesarea	ديو قيصرية	Djeblé	جبلة

Djedda	جدّة	Doubba ibn Awd	ضبّة بن اود
Djedeida	الجديدة (تل)	Douma	دوما
Djemdet Nasr	جمدة نصر	Doumet	ضومط
Djerash	جرش	Doumouzi	دوموزي
Djerba	جربة٠	Doumouzi Absou	دوموزي ابسو
Djézireh	الجزيرة	Doumra ibn Doumra	ضمرة بن ضمرة
Djib	الجب	Doungi	دونجي
Djidjelli	جيجلي	Dour Abisho	دور ابیشو
Djimal (Oum al-)	الجمال (أم)	Doura Europos	دورا اوروبوس
Dj'ita	جعيتا	Dourayd ibn al-Şamma	دريد بن الصمّة
Djof	الجوف	Dour Kourigalzou	دور کوریجلزو
Djoub Djanin	جب جنین	Dour Sharroukin	دور شاروکین
Djou'da ibn Ka'b	جعدة بن كعب	Doushara	دوشر أو دوشرا
Djoudham	جذام	Doushratta	دوشر اتّا
Djoudhayma al Abrach	جذيمة الابرش	Douwayd ibn Zayd	دوید بن زید
Djourhoum	جرهم	Douweir (Tell)	الدوير (تل)
Djoz (Nahr al-)	الجوز (نهر)	Drehem	درهم
Domnine (Ste)	دومنينا		·
Dor	دور	Drepanum	در يبانوم
Dor 'Arbayé	دور عربایا	Dualisme	الثنوية الدينية
Dorothée de Sidon	دوروتاوس الصيدوني	Dusarès	دوسارس
Doubay'a	ضبيعة	Dushara	ذو الشرى

Ea	ایا	Eilat	ایلات
Eanatoum	اي اناتوم	Ekron	عقرون
Eanna	اي انا	El	ایل
Eber	عابر	El-Elyon	ايل عليون
Ebionites	الابيونيون	El Wer	ایل ویر
Ebla	ايبلا	Ela	ايلة
Ecbatane	اقبطان	Elagabal	ایلا جبال
Ecclésiaste	الجامعة (سفر)	Elam	عيلام
Ecclésiastique	يشوع بن سيراخ (سفر)	Elat	ايلة
Eden	عدن	Elath	ایلات
Edesse	ادیسّا	Elias	الياس
Edimou	اديمو	Elie	ایلیّا
Edom	آدوم	Eliezer	اليعازر
Edom	ادوميا	Eligibel	اليجبل
Edomites	الادوميون	Elisabeth	اليصابات
Egée (Mer)	ايجـة (بحر)	Elisée	اليشع
Eglises Orientales	الكنائس الشرقية	Elissa	اليسار
Eglon	عجلون	Elizabeth	اليصابات
Egra	الحجر	Elohim	الوهيم
Ehoud	اهود	Elusa	الوَّسة

Emése	اماسا او ايميزا	Erech	ارك
Emesus	ايميزوس	Ereshkigal	ارش کیغال
Emsa	امسا	Eridou	اريدو
'Emmaus	عهاوس او عمواس	Ermite (Grotte de l')	الحبيس (مغارة)
Eneide	الانياذا	Esagil	ايزاجيلا
Enheduana	انهيدوانا	Esaŭ	عيسو
Enkı	انكي	Esdras	عزرا
Enkidou	انكيدو	Esdrelon	يزرعيل
Enkomi	انكومي	Eshmoun	اشمون
Enhl	انليل	Eshmounazar	اشمون عزر
Enmerkar	ان میرکار	Eshnounna	اشنونا
Enmetena	انتيمنا	Espagne	اسبانيا
Ennéades	التاسوعيات	Essaouira	الصويرة
Enoch	اخنوخ	Esséniens	الاسينيون
Enos	انوش	Esther	استير
Enouma Elich	انوما ايليش	Etemenanki	إي تمن أن كي
Enal	انىي	Etienne	اسطفان
Entemena	التيمنا	Euphrate	الفرات
Enzi	انزي	Euphrate Moyen	الفرات الاوسط
Ephraim	افرايم	Europe	اوروبا
Ephrata	افراتة	Eusèbe de Samosate	اوزابيوس
Ephrem	افرام		السميساطي
Epiphanie	ابيفانيا ، الغطاس	Eusébe de Césarée	اوزابيوس القيصري
Epitres des Apôtres	الرسائل	Eusébe	اوزابيوس
Egron	عقرون	Evangile	الانجيل
Erbil	ار بل	Evo	حواء

Evil Mérodach	اويل مردوك	Ezechiel	حزقيال
Exode	الخروج	Ezida	ازیدا
Eyloun (Tell)	ايلون (تل)	Ezra	عزرا
Ezéchias	حزقيّا	Ezyon Geber	عصيون جابر

F

Fadak	فدك	Filka	فيلكا
Faddin (Tell)	ف دین (تل)	Flavia Neapolis	فلافيا نيابوليس
Faḥl	فحل	Flavien	فلافيانو <i>س</i>
Fals	فلس	Flavius Josèphe	فلافيوس يوسيفوس
Faqra	فقرة	Fort Salmanazar	حصن شلمنصر
Fara	فار ا		J
Far'a (Tell)	الفرعة (تل)	Foukhayrié (Teil)	فخيرية (تل)
•		Fourzol	الفرزل
Fashitto	فشيطتو		- 55
Fazara	فزارة	Frai (Tell)	الفري (تل)
Fenkhou	فنخو	Frumence (St)	فرومنسيوس (القديس)

Gabaa	جبعة	Gaour Dagh	کاور داغ
Gabal	يابال	Garizim	جريزيم
Gabaon	جبعون	Garwan (Canal)	جروان (قناة)
Gabaonites	الجبعونيون	Gasour	جاسور
Gabbar	جبّار	Gaspard	جاسبار
Gabbol	جبّل	Gat	جت
Gabès	قابس	Gath	جت
Gabinus (Aulus)	غابينوس (اولوس)	Gaugamèlés	جوجاميلس
Gabriel	جبرائيل	Gaulan	الجولان
Gad	جاد	Gaulanitide	جولانيتس
Gadara	جدرة	Gaulos	غولوس
Gadès	قادش	Gaura (Tépé)	جورا (تبه)
Gadès	غادس	Gawra (Tépé)	جورا (تبه)
Gadir	غدير	Gaza	غزّة
Galaad	جلعاد	Gazar	جازر
Galilée	الجليل	Gazer	جدرة
Gallien	غاليانوس	Gebal	جبل
Gamala	جملة	Gedéon	جدعون
Gamaliel	جمالائيل	Geez	الجيز
Gandash	جنداش	Géhenne	جهنّم
			,

Ge Hinnon	جهتم	Gindibou	جندب
Gelboé	جلبوع	Girsou	جرسو
Gemara	جمارة	Giscon	جيسكون
Génésareth (Lac de)	جناسر (بحيرة)	Gnosticisme	الغنوسية او الغنوستيكوسية
Genèse	التكوين (سفر)	Gog et Magog	جوج وماجوج
Genèse Babylonienne	التكوين البابلي	Golgoï	غولغوي
Genèse Hébraïque	التكوين العبراني	Golgotha	الجلجلة
Genèse Sumérienne	التكوين السومري	Goliath	جليات
Gérar	جرار	Gomel	جومل
Gerare	جرار	Gomer	جومر
Gerasa	جراشة	Gomorrhe	عمّورة او عامورة
Gerrha	جرها	Gopa	جوبا
Gessen	جاسان	Goshen	جاسان
Geta	غيتا	Goubla	جبلة
Gethsemani	جتسماني	Goudea	جوديا
Gezer (Tell)	جزر (تل)	Goule	الغول
Ghadara	غدارا	Goungounoum	جونجونوم
Ghamdan	غمدان	Gourano	جورانو
Ghassanides	الغساسنة	Gouraya	غورايا
Ghassil (Tell)	الغسيل (تل)	Goutéens	الجوتيّون
Ghatafan	غطفان	Gouti	۱.جوتيّون الجوتيّون
Ghineh	غينة		3.3
Ghor	الغور	Gouzana	جوزانا
Gibeath	جبعة	Gozzo	غوزو
Gihon	جيحون	Guerre al Basou	حرب البسوس s حرب السباق urse
Gilgamesh	جبعة جيحون جلجامش	Guerre de la Co	حرب السباق urse
	_ 9.۸	• _	

حرب الفجار Guerre des Fidjar حرب الفجار Guerre des Fidjar حرب الفجار حروب العرب Guerre des Arabes والغبراء حروب العرب Guerre de l'Eléphant حرب الفيل Gueze

Ḥabacuc	حبقوق	Hadjr ibn al-Harith	حجر بن الحارث
Habiri	خبيرو	Hadramaout	حضرموت
Habiru	خبيرو	Hadramot	حضرموت
Ḥabouba Kabira	حبوبة كبيرة	Hadrien	هادريانوس
Ḥaceldama	حقل الدماء	Hadrumète	حضر وميت
Hachim ibn 'Abd Manaf	هاشم بن عبد	Hafadjé	خفاجة
	منأف	Haïa	حايا
Hachimites	الهاشميون	Haïran	حيران
Hadad	هدد او حدد	Halaf (Tell)	حلف (تل)
Hadad Ezer	هدد عزر	Halawiyyé	الحلويّة
Hadanish	حادانيش	Halima	حليمة (يوم)
Hadar	الحضر	Halmoun	حلمون
Hadasha	حداشا	Haltemash	هلتهاش
Hadatou	حداتو	Hama	حماة
Hader	الحاضر	Hâma	هامة
Hadham	حذام	Hamadan	همدان
Hadidi (Tell)	حديدي (تل)	Hamasi	حامازي
Hadj (Tell)	الحاج (تل)	Hamdan	همدان
Hadjib (Tell)	حاجب (تل)	Hamilcar	هملقار
Hadjr ibn 'Amrou	حجر بن عمرو	Hamilcar Barca	هملقار برقة

Hammourabi	حمورابي	Harran	حرّان
Hamoukar (Tell)	حموكار (تل)	Hasaké	الحسكة
Hana	هانا	Hasbân	حسبان
Hanîfa ibn Loudjaym	حنيفة بن لجيم	Hâsbâni	الحاصباني
Hanigalbat	هانيجالبات	Hasdrubal	۔ آزرو بعل
Hannibal	هنيبعل	Hasdrubal le Beau	۔ آزرو بعل
Hannon	حنّون او حانون	Hasdrubal Barca	آزرو بعل برقة
Hannon le Grand	حنّون الكبير	Hasdrubal le Chauve	آزرو بعل الاصلع
Hanzala ibn Mâlek	حنظلة بن مالك	Hashboun	حشبون
Haouran	حوران	Hasidim	الحسيديون
Hâqel	حاقل	Hasmoun	حسمون
Haram ibn Sinân	هرم بن سنان	Hasmounéens	الحسمونيون
Hârân	حاران	Hass	الحاس
Haraqli (Thomas)	الحرقلي (توما)	Hassân ibn Thabet	حسّان بن ثابت
Harath ibn Hilliza	الحرثُ بن حلّزة	Hassidiens	الحسيديون
Harbiyé	الحربية	Hassouna (Tell)	حسّونة (تل)
Hariri (Tell)	الحريري (تل)	Hâtim al-Ta'î	حاتم الطائي
Hârith	الحارث	Hatnu Rapi	حتنو رابي
Harith ibn 'Abâd	الحارث بن عباد	Hâtousil	حاتوسيل
Harith ibn 'Amrou	الحارث بن عمرو	Hatra	هترة
Harith ibn Djabala	الحارث بن جبلة	Hatsor	حاصور
Harith ibn Hilliza	الحارث بن حلزة	Hattousa	حتّوشا
Harith ibn Ka'b	الحارث بن كعب	Hattousil	حتوسيل
Harith ibn Moʻawiya	الحارث بن معاوية	Hawâzin	هوازن
Harith ibn Zalem	الحارث بن ظالم	Hawliyâtes	الحوليات حوّارين
Harmal (Tell)	حرمل (تل)	Hawwarin	حوّارين

Ḥazaël	حزائيل	Hérode	هيرودوس
Ḥazqîl	حزقيل	Hérode Agrippas	هيرودوس اغريبا
Ḥazrek	حزرك	Hérode Antipas	هيرودوس انتيباس
Ḥazzi (Mont)	حزّي (جبل)	Hérode Philippe	هيرودوس فيليبوس
Heber	عابر	Hérodiade	هيروديت
Hébreu	العبرانيون: لغة	Hérodias	هيروديا
Hébreux	العبرانيون	Hérodien	هيروديانوس
Ḥébron	حبرون	Hérodiens	هيرودوسيون
Ḥédjaz	الحجاز	Ḥesy (Tell)	الحصي (تل)
Ḥedyâb	حدياب	Ḥîba	حيبا
Hégire	الهجرة النبوية	Ḥiba	الحبة
Hélaliyé	الهلالية	Ḥidjr	الحجر
Hélène (Ste)	هيلانة (القديسة)	Ḥidjrîn	حجرين
Héli	عالي	Hiérapolis	هيارابوليس
Héliodore	هليودوروس	Hilarion (St)	هيلاريون (القديس)
Héliopolis	هيليوبوليس	Ḥilla	الحلّة
Hellénistique	هلّنست <i>ي</i>	Hillel l'Ancien	هلّل القديم
Hennacon	هنّكون	Hillel le Jeune	هلّل الشاب
Hénoch	اخنوخ	Himère	هيميرا
Hénothéisme	الهينوثية	Himilcon	هملكون
Héracléa Minos	هيراقليا مينوا	Ḥims	حمص
Héraclée	هراقليا	Ḥimyar: Rois	حمير: ملوك
Héraclius	هراقليوس	Himyarite	حمير: لغة
Hercule	هرقل	Ḥimyarites -	حمير
Hermèz	هرمز	Hind bint al Khous a	ا lyadiya مند بنت
Ḥermon	حرمون		الخس الايادية

Hind bint al Nâ'man	هند بنت النعمان	Hor	هور
Hippoacra	هبّو اكرا	Ḥoreb	حوريب
Hippo Regius	هبّو ريغيوس	Horon	هورون او هرون
Hippone	هبّون	Hosn (Tell)	الحصن (تل)
Hippos	هيبتوس	Hosn al Ghourâb	حصن الغراب
Hîra	الحيرة	Houleh	الحولة
Hîram	حيرام	Hourri	حوري
Hîram Abi	حيرام ابي	Hourrites	الحوريون
Hît	حیت او حتّ	Houtay'a	الحطيئة
Hittites	الحثيون	Houwarites	الحواريون
Hizzîn (Tell)	حزّين (تل)		3-2-3
Holopherne	أليفانا	Houzayl	هذيل
Homéitae	هومیریتا	Hula	الحولة
Homs	حمص	Hyksos	الهيكسوس او الهكسوس
Homs (Lac de)	حمص (بحيرة)	Hyrcan	هيركانوس

			. .
lahdoun-Lim	يهدون ليم	Icosium	ايكوسيوم
lahvé	يهوه	Idalion	ايداليوم
lalysos	ياليسوس	Idalum	ايداليوم
lamblichus	يمبليخوس	lddin-lloum	إدين ايلوم
larim-Lim	يريم ليم	ldhraʻi	اذرعي
lasmaḥ Addu	يسمح أدّو	ʻldji	عجل
ʻlbad	عباد	'ldjli	العجلي
Ibal Piel	ايبال بعل	Idréi	ادرا
Ibas	حيبا	Idrimi	ادر <i>يمي</i>
lbbit-Lim	إبيت ليم	ldumée	ادوميا
Ibçan	ابصان	Iduméens	الادوميون
'Ibdadi de Kubla	عبدادي الجبيلي	Igigi	إجيجي
Ibiq Adad II	ابق ادد الثاني	lgilgili	اجلجلي
Ibi-Sin	إبي سن	Ignace	اغناطيوس الانطاكي
Ibiza	ايبيزا	Igrish-Hepa	اجريش حيبا
Ibloul-II	ابلول ایل	Ikou-Shamagan	ايكو شمجان
Ibrahim (Nahr)	ابراهيم (نهر)	llima-lloum	ايلوما ايلوم
Ibrahim Naftari	ابراهيم النفتري	Iliya'	ايلياء
Ibshe muabi	اب ـ شمو ـ أبي	llou-lli	ايلو ـ ايلي
Ichoʻyaw 1 ^{er}	يشوعياب الأول	llou-Lay	ايلو لاي

Ilou-Souma	ايلو ـ شوما	Isaac de Ninive	اسحق النينوي
lloum-Ishar	ايلوم اشار	Isagoge	ايســـاغــوجي
llouma-lloum	ايلوما ايلوم	Isaïe	اشعياء
lmar	ايمار	Ishali	ایشالی
Imdougoud	ايمدو جود	Ishan Bahriyat	ايشان بحرية
Imgour Enlil	امجور انليل	'Ishara (Teli)	عشارة (تل)
Imrou' al-Qays	امرؤ القيس	Ishbi-Erra	ایشبی ایرا
ابن Imrou' al-Qays ben Omar	امرؤ القيس	Ishboseth	ايشبوشت
	عمر	Ishkour	ايشكور
Inanna	انانا	Ishma-Dagan	اشما داجان
Inanna et Shoukoullitouda	انانا	Ishshaku	ايشاكو
1	وشوكليتود	'Ishtar	عشتار، اشتار
Inanna vole les Lois du Ciel (انانا تسرق	Ishtar et Gilgamesh	اشتار وجلجامش
<i>-</i> اء	شرائع الس	Ishtar descent aux Enfers	اشتار تنزل الى
Inini	انانا		الجحيم
Inten	انتن	Ishtar (Porte)	اشتار (باب)
lol	يول	Ishtar Virile	اشتار المسترجلة
Irak	العراق	ıshtoup-lioum	اشتب ايلوم
lrak al-Manshiyeh (Tell) (تل)	عراق المنشية	labtabal:	
	عراق المسية	Ishtshali	اشتشالي
Irbid	اربد	Isntsnaii	اشتشالي ايسن
Irbid Irénée	•		-
	اربد	Isin	ايسن
Irénée Irfed	اربد ایریناوس	Isin Iskenderoun	ایسن اسکندرون اسکی بغداد
Irénée Irfed Irishoum I	اربد ایریناوس ارفض ایریشوم الاوا	Isin Iskenderoun Iski Bagdad	ایسن اسکندرون اسکي بغداد اسکي مسکنة
Irénée Irfed Irishoum I	اربد ایریناوس ارفض	Isin Iskenderoun Iski Bagdad Iski Maskane	ایسن اسکندرون اسکی بغداد

Iso Baal	ايزو بعل	Itanos	ايتانوس
Israël	اسرائيل	itho Baal	ايئو بعل، پشوبعل، اثبعل
Israélites	الاسرائيليون	Ito Baal	ايتو بعل
1	يساكر	Iturée	ايطورية
Issachar	يسائر	lwan Kisra	ایوان کسری
Issos	ايسّوس	lyad	ایاد
Issus	ايسّوس	Izates	ايزاتس

Jabbok	اليبوق	Jason	ياسون
Jabel	يابال	Jean Baptiste	يوحنا المعمدان
Jabès	یابیش	Jean Baptiste (Eglise de)	يوحنا المعمدان
Jabesh	یابیش		(كنيسة)
Jabin	یابی <i>ن</i>	Jean l'Evangéliste	يوحنا الانجيلي
Jacob	يعقوب	Jean (Evangile de St)	يوحنا (انجيل)
Jacobites	اليعاقبة	Jean (Epîtres de St)	يوحنا (رسائل)
Jacques	يعقوب	Jean (Apocalypse de St)	يوحمنا (رؤيا)
Jacques le Majeur	يعقوب الأكبر	Jean Chrisostome	يوحنا فم الذهب
Jacques le Mineur	يعقوب الاصغر	Jean d'Antioche	يوحنا الانطاكي
Jacques Baraddai	يعقوب البردعي	Jean d'Ephèse	يوحنا الافسسي
Jacques Baradée	يعقوب البردعي	Jean de Tella	يوحنا التّلاوي
Jacques le Grand	يعقوب النصيبيني	Jean III le Scolastique	يوحنا اللاهوتي
Jacques de Sarūg	يعقوب السروجي	Jean Hyrcan	هيركانوس الاول
Jaffa	يافا	Jeble	جبلة
Jahvé	ಎಲ	Jebus	يبوس
Jamblique	جمبليك ويمبليـخــوس	Jebuséens	اليبوسيون
Japhet	يافت	Jebusiens	اليبوسيون
Jardins Suspendus	الحدائق المعلقة	Jechonias	يهوياكين
Jarmo	جرمو	Jehoram	يهودام

Jehöshua	يشوع	Joël	يوئيل
Jéhovah	يهوه	Jonadab	يهوناداب
Jéhu	ياهو	Jonas	و يونان
Jemdet Nasr	جمدة نصر	Joram	يورام
Jephte	يفتاح	Josaphat	يهوشافاط
Jerash	جرش	Joseph	يوسف
Jérémie	ارميا	Joseph d'Arimathie	يوسف الرامي
Jéricho	اريحا	Josèphe	يوسيفوس (فلافيوس)
Jéroboam	يربعام	Josias	يوشيا
بموس Jérome	ايرونيموس او يروني	Josué	يشوع
Jérusalem	اورشليم	Jotham	ے یوثام
Jérusalem (Temple de)	اورشلیم (هیکل)	Jourdain	الاردن
Jesrael	يزرعيل	Jourdan	الاردن
Jésus fils de Sirach	يشوع بن سيراخ	Journées des Arabes	ايام العرب
Jésus	يسوع	Jubal	يوبال
Jethro	يثرون	Juda	يهوذا
Jeudi	الخميس	Juda Hanassi	يهوذا «الأمير»
Jézabel	ايزابيل	Judaïsme	اليهودية (الديانة)
Joab	يؤاب	Judas Iscariote	يهوذا الاسخريوطي
Joachaz	يهوآحاز	Judas Maccabée	يهوُذا المكّابي
Joachim I	يهويا قيم	Jude (St)	يهوذا
Joachin	يهوياكين	Judée	اليهودية
Joad	يهوياداع	Judéens	اليهود
Joas	يهوآش	ية Judéo-Araméen	اليهودية _ الأرام
Job	أيّوب		(اللغة)
Jochanan	يوحنان	Judith	يهوديت

Juges (Les)	القضاة	Julius Bassianus	يوليوس باسيانوس
Juifs	اليهود	Juno Caelestis	جونو كايليستيس
Julie	جوليا ميزا	Jupiter	جوبيتر
Julie	جوليا دومنا	Justin (St)	يوستينوس (القديس)
Julie	جوليا سحيمة باسيانا	Justin II	يوستينوس الثاني
Julie	جوليا افيتا ماميا	Justinien 1 ^{er}	يوستينيانوس الاول

Κ

Kaaba	الكعبة	Kanatha	كناتا
Ka'ba	الكعبة	Kanès	کانش
Kabbale	القبّالة	Kanèsh	کانش
Ka'b ibn Māma	كعب بن مامة	Kanish	کانش
Kaʻb ibn Zouhayr	کعب بن زهیر	Kapara	كبارا
Kadesh	قادش	Kara-Indash	کرہ انداش
Ka-Dingir -Ra	کا ـ دينجير ـ را	Karak	الكرك
Kadmos	قدموس	Karana	كارانا
Kafar Karmiin	کفر کرمین	Kar-Asarhaddon	كار اسرحدون
Kahat	كاهات	Karatépé	قره تبه
Kahlan	كهلان	Kardouniash	كاردونياش
Kaḥlân	كحلان	Karkemish	كركميش
Kaisa	كيزا	Karkha d'Bét Sloukh	كرخا دبيت سلوخ
Kalakh (Tell)	کلخ (تل)	Karmakān	کرمکان کرمکان
Kalb (Nahr al-)	الكلب (نهر)	Karoubim	كاروبيم
Kalb ibn Wabara	كلب بن وبرة	Kar-Salmanasar	کار شلمنصر
Kalhou	كلخو	Kar-Toukoulti Ninourta	كار توكولتي
Kallinikon	كلينيكون		نينورتا
Kamed al-Loz	كامد اللوز	Kasios	كاسيوس
Kamosh	كموش	Kaskar	کسکر
	-		-

Kassite	الكاسيّون	Khariton (St)	خارطون (القديس)
Kavadh I ^{er}	قباذ الاول	Khaser	خاصر
Kawthar	كوثر	Khass	الخس
Keben	كبنة	Khath'am	خثعم
Kedesh	قادش <i>ن</i>	Khawarnaq	الخورنق
Kémosh	كموش	Khay	خاي
Kénites	القينيون	Khayani	خياني
Képha	كيفا	Khaybar	خيبر
Kéret (La Légende de)	كرت (اسطورة)	Khazné Fir'aoun	خزنة فرعون
Kerkouane	كركوان	Khazradj	الخزرج
Kerkouk	کرکو ك	Khirbet Karak	خربة كرك
Khabab	خبب	Khorsabad	خورس اباد
Khabur	الخابور	Khosro	خسرو
Khabur (Petit)	الخابور الاصغر	Khouera (Tell)	الخويرة (تل)
Khafadjé	خفاجة	Khouros	خورس
Khaldé	خلدة	Khouza'a	خزاعة
Khalifi (Tell)	الخليفي (تل)	Khshayarsha I	خشايارشا الاول
Khaiil (Al)	الخليل	Khurs Abad	خورس اباد
Khalkhala	خلخالة	Ki	کي
Khalus	الخلوص	Kich	ک <i>ي</i> کيش
Khanaqin	خانقين	Kigallou	كيجالو
Khnașer	خناصر	Kilāb ibn Rabi'a	كلاب بن ربيعة
Khan Chaykhun	خان شيخون	Kilamou	كيلامو
Khansa'	الخنساء	Kilamouva	كيلامو
Kharayeb	الخرائب	Kināna	كنانة
Khared	الخارد	Kinda	كندة

Kinirsha	كينيرشا	Koulayb ibn Rabīʻa	کلیب بن ربیعة
Kinnéreth (Lac)	كنّارة (بحيرة)	Kourash II le Grand	قورش الثاني الكبير
Kinuras	كينيراس	Kourigalzu	كوريجلزو الآول والثاني
Kinziros	كينزيروس	Kourion	كوريون
Kirkuk	كركوك	Koutha	كوتا
Kisari	كيسار <i>ي</i>	Kouyoundjik (Tell)	كيونجيك (تل)
Kish	کیش	Kowm	الكوم
Kishar	كيشار	Ksar 'Aqil	كسار عقيل
Kisra	کسری	Ktésiphon	طيسفون
Kition	كيتيوم	Kültépé	کل تبه
Kizil Dagh	قزل داغ	Kupna	کبنة کبنة
Konasara	كوناسارا	Kurnub	۔ کرنپ
Koudourrou	كودورو		. 3

L

La'ash	ليعش	Laodicée	لاوديقية
Lãbān	لابان	Laodicée du Liban	لاوديقية لبنان
Labashi-Mardouk	لاباشي مردوك	Lapethos	لبثوس
Labid	لبيد بن ربيعة	Larak	لاراك
Lagash	لجش	Larissa	لاريسًا
Lahamou	لحامو	Larsa	لارسا
Lahar	لمار	Lat (AI)	اللات
Lahm (Tell)	لحم (تل)	Lattaquié	اللاذقية
Lahmou	لحمو	Layla al-Akhyalia	ليلي الأخيلية
Laïs	لشم	Lazare	لعازر
Laïsh	لشم	Lebda	لبدة
Lakhmides	لخم (بنو)	Ledra	لدرة
Lakish	لخيش	Leontes	ليونتس
Lama	んと	Leptis Magna	لبتيس ماغنا
Lamashtou	لاماشتو	Leptis Minus	لبتيس مينوس
Lamassou	لاماسو	Leptis Parva	بيال ياوال لبتيس بارفا
Lamech	لامك	Leshem	بين
Lamgi-Mari	لامجي ـ ماري	Leukos Limen	ا لوكوس ليمن
Lampedusa	لمبدوسا	Levi	لاوی
Lamta	لمتة	Leviathan	- ري لوياثان

Lévites لوط اللاويون Loth Lévitique (Le) اللاويين (سفر) لوجال Lougal لوجال باندا لبنان Liban Lougal Banda لوجال زجيسي لبنان (السلسلة الغربية) Liban (Monts) Lougal Zaggizi اللوبيون ليبانيوس Libanios Louïtes اللكام اراقة السوائل Libation Loukam Libve لولي Louli اللوبيون Licinius Crassus Dives Louvites كراشوس ديفس اللوبيون Louwites لوقا Lilith Luc ليليبيوم لوقيانوس الانطاكي Lilybée Lucien d'Antioche لوقيانوس Lim Lucien de Samosate السميساطي لبت اشتار Lipit-Ishtar الليطاني لوسيفوروس Litani (Nahr al) Lucifer ليكش، ليكسوس القمر Lixus Lune لقيان اللد Lod Lugman لوح (تل) ليكوس Loh (Tell) Lycus اللد لقهان Lokman Lydda لحيان لونجينوس Longin Lyhyanites ليسياز لوط Lot Lysias

Ma' al-Sama'	ماء السياء	Madianites	المديانيون
Ma'ad	معاد	Madraka	مدركة
Ma'add	معدّ	Magdala	مجدلا
Ma'al thaya	معلثايا	Magdalatum	مجدلاتم
Maccabée (Jonathas)	المكّابي (يوناتان)	Mages (Les Rois)	المجوس (الملوك)
Maccabée (Judas)	المكَّابي (يهوذا)	Maghāra	المغارة
Maccabée (Mattathias)	المكّابي (متاتياس)	Maghdouché	مغدوشة
Maccabée (Simon)	المكّابي (سمعان)	Magon	ماجو
Maccabées (Les)	المكّابيون	Magonides	ماجو (عائلة)
Maccabées (Les sept)	المكابيون (الاخوة)	Mahdia	مهدية
Maccabées (Livre des)	المكابيين (سفر)	Mahîn	مهين
Macédoniens: Dynast. R	المقدونيون: oyale	Mahomet	محمد
	السلالة الملكية	Mahra	مهرة
Machéronte	هخيروس	Ma'în	معين
Machnaqa	المشنقة	Maisa	ميزا
Ma'daba	مأدبا	Majdal	مجدل
Mada'en	المدائن	Majorque	مايورقة
Madhḥadj	مذحج	Makarios de Jérusalem	مكاريوس
Madian	مديان		الاورشليمي
			-

Ma'ké	معكة	Marc (St.)	مرقس (القديس)
Makhalata	مهالاتا، محالاتا	Marcel d'Apamée	مرسيليوس الأفامي
Malabres	المالاباريون	Marcus Bassianus	مرقس باسيانوس
Malachie (Livre de)	ملاخي (سفر)	Mardikh (Tell)	مردیخ (تل)
Málaga	ملقا	Mardīn	ماردی <i>ن</i>
Malakbêl	ملك بعل	Mardj ibn 'Amer	مرج ابن عامر
Malalas	مالالاس	Mardochée	مردكا <i>ي</i>
Malatya	ملطية	Mardouk	مردوك
Malchus	ملكوس	Mardouk-Apal-Iddin I et II	مردوك ابال
Malik II	مالك الثاني	لثاني	ادين، الاول وا
Mallorca	مالوركا	Mardouk Apla Iddina	مردوك ابلا ادّنا
Ma'loula	معلولا	Mardouk-Zakir-Shoum	مردوك زاكير شوم
Malte	مالطة	Maresha	مريشة
Mampsis	ممبسيس	Mari	ماري
Manaf	مناف	Mariamnansis	مريمنانسيس
Manassé	منسي	Mariamne	مريمنة
Manat	مناة	Ma'rib	مأرب
Mandéen	المندية (اللغة)	Marie (Ste)	مريم (القديسة)
Mandéisme	المنديّة (الديانة)	Marie l'Egptienne	مريم المصرية
Manishtousou	منيشتوسو	Marie-Madeleine	مريم المجدلية
Manuscrits de la Mer Morte	مخطوطات	Marie Salomé	مريم سلّومه
	البحر الميت	Marin de Tyr	مارينوس الصوري
Maqah	المقه	Marion	ماريون
Maqara	مقارا	Marisa	مريشة
Marada	المردة	Maroc	المغرب الاقصى
Marathos	مارثوس	Maron (St.)	مارون (القديس)

Maronites	الموارنة	Mèdes	الماديّون
Marqada (Tell)	مرقده (تل)	Médie	ماداي او ميديا
Marsala	مهرسالا	Médine	المدينة
Martad al-Khayr	موتد الخير	Méditerranée	المتوسط (البحر)
Marthe (Ste)	مرتا (القديسة)	Medjez-el-Bab	مجاز الباب
Martou	مارتو	Megiddo	مجدّو
Martyropolis	مارتيرو بوليس	Mekké	مکّة
Marutha (St)	ماروثا (القديس)	Melchior	ملكيور
Marutha de Takrit	ماروثا التكريتي	Melchi Sedech	ملكي صادق
Massada	مسدّة	Melchites	الملكيون
Massebah	ماسيباه	Méléagre	ملياغروس
Massore	مصّورة	Mélèce (St.)	ميليتيوس (القديس)
Mathias	متّيا	Mélilla	مليلا
Mathusala	متوشالح	Mélishipak II	ميليشيباك الثاني
Mathusalem	متوشالح	Mélité	مليته
Mattan	متّان	Melkart	ملقارت
Matthieu (St)	متّى (القديس)	Melkisedeq	ملكي صادق
Maurice	موريسيوس	Melkites	الملكيون
Maxime	مكسيموس	Melqart	ملقارت
Maxime de Tyr	مكسيموس الصوري	Melqart-Hercule	ملقارت ـ هرقل
Maysan	میسان	Memphis	ممفيس
Mayyafarqin	ميّافارقين	Menahem	مناحيم
Mazdak	مزدك او مزدق	Menakhem	مناحيم
Mebaragesi	مباراجيسي	Menandros	ميناندروس اللاذقي
Mecque	مباراجيس <i>ي</i> مكّة	Menbidj	منبج
Meda'in Salih	مدائن صالح	Ménélas	مناحيم ميناندروس اللاذقي منبج مينيلاس

Ménippe	منيبوس	Minéen	معين: اللغة
Merodach-Baladin	مردوخ بلادان	Minet el-Beida	مينة البيضا
Mersa Madakh	مرسى مدّك	Minnit	منّیت
Mésa	ميشع	Minos	مينوس
Mésalim	ميسيليم	Miriam	مريمنة
Mésan Népada	ميشا نيبادا	Misdjah (Ibn)	مسجح (ابن)
Mésha'	ميشع	Misha Nepada	ميشا نيبادا
Meskalamdug	مسكلمدوج	Mishna	المشنة
Meskené	مسكنة	Mishrifé	مشرفة
Meskiaggasher	مسكيا جاشر	Mitanni	ميتاني
Meskinta (Ste)	مسكنتا (القديسة)	Mithradate	ميترا داتس
Meslumtaea	مسلامتايا	Miyé wa Miyé	ميّه وميّه
Mésolitique	العصر الحجري المتوسط	Mlezza (Djebel)	ملزّا (جبل)
او Mésopotamie	النهرين (بلاد ما بين)،	Mo'ab	مؤاب
	ميزوبوتاميا	Mo'abites	المؤابيون
Methus Astratos	متوس عشترت	Mogadore	موغادور
Mgharet el Bzaz	مغارة البزاز	Moïse	موسى
Michée	ميخا	Moloch	مولوك
Michée ibn Yimla	ميخا بن يملة	Monophysisme	المونوفيسية او الطبيعة
Michel	ميخائيل		الواحدة
Miçraïm	مصرايم	Monothéisme	التوحيد
Migdal	مجدل	Monte Sirai	مونت سيرا <i>ي</i>
Migdal Ashqelon	عسقلان		
Milchom	ملكوم	Mopsuète	المصيصة
Milo	ميلوس	Mopsus	المصيصة
Milqart	ملقارت	Morte (Mer)	الميت (البحر)

Morte (Manuscrits	الميت (مخطوطات	فر بن امریء Moundher ibn Imrou'al-Qays	
de la Mer)	البحر)		القيس
Mosquée Omeyyade	الجامع الاموي	Moundher ibn al-Na'man	المنذر بن النعمان
Mossoul	الموصل	Mountfeq	المنتفق
Mot	موت	Mouraybet (Tell)	المريبط (تل)
Motye	موتوي	Moursil	مورسيل
Mou'allaqat	المعلقات	Moursil	مرشلش
Mouchos de Sidon	موخوس الصيدوني	Moutalammés	المتلمس
Mouchtari	المشتري	Moutesselim (Tell)	المتسلم (تل)
Moudar	مُضر	Mouthaqqeb al-'Abdi	المثقب العبدي
Moudjib	الموجب (وادي)	Moutto	موتن
Mouhalhil	المهلهل	Mouwatalish	موتالش
Mouharraq	المحرق	Mu'allaqat	المعلقات
Moukarrib	مكارب	Mur des Lamentations	حائط المبكى
	•	Murabba'at	مربّعات
Moukhadram	مخضرم	Musaylima	مسيلمة
Moumbaqa	ممباقة	Mygdonius	مغدونيوس
Moumèse	موميز	Mythe	اسطورة
Moummou	عمّو	Mythologie	ميثولوجيا

Naaman	نعمان	Naḍir	نضير (بنو)
Naas	ناحاش	Nadira bint Daysan	نضيرة بنت الضيزن
Nabatéenne	النبط: لغة	Nadjd	نجد
Nabatéens	النبط	Nadjran	نجران
Nabigha al-Dhoubyani	النابغة الذبياني	Naftari (Abraham)	النفتري (ابراهيم)
Nabigha al Dja'di	النابغة الجعدي	Nahash	ناحاش
Nabi Mand (Tell)	النبي مند (تل)	Nahum	ناحوم
Nabo Nassar	نبو نُصر	Najd	نجد
Nabonide	نبو نید	Na'man	نعمان
Nabopolassar	نبو بولاسّار	Na'man ibn Imrou'al-Qa	النعمان بن امرؤ ays
Nabou	نابو		القيس
Nabou-Apal-Addin	نابو ابال ادين	Na'man ibn al Mounzer	النعمان بن المنذر
Nabou-Apal-Ousour	نابو ابال اوسور	Na'man ibn al-Assouad	النعمان بن الاسود ا
Nabou-Koudour-Ousour	نابو كودور اوسور	Nammara	النهّارة
Nabou Naïd	نابو نائيد	Nammou	نمتو
Nabou Nasir	نابو ناصر	Namtar	نمتار
Nabou-Oukin-Zer	نابو اوکین زر	Nanna	ເເ
Nabuchodonosor	نبوكدنصر	Nanshe	نانشي
Nachaq	نشق	Naplouse	نابلس
Nadab	ناداب	Naram-Sin	نرام سن

Naram-Sin (Stèle de	نرام سن (مسلّة) (Nephtali	نفثالي
Narcisse (St)	نارسيس (القديس)	Nergal	نرجال
Narsay	نرساي	Nergal-Shar-Outsour	نرجال شار اوتسور
Nasharyahab	نشريهب	Neribtou	نربتو
Nashriheb	نشريهب	Nériglissar	نيرجليسّار
Nasrou	نصرو	Néron	نيرون
Nathan	ناثان	Nestorianisme	النسطورية
Naucratis	نوكراتس	Nestorius	نسطوريوس
Nazaréens	النصارى	Nicanor	نيكانور
Nazareth	الناصرة	Nicéphore	نيسيفور
Nazianze	نازيانز	Nicodème	نيقوديموس
Nazimaroutash	نازيماروتاش	Nicolas de Damas	نيقولاوس الدمشقي
Nebi Younés (Tell)	النبي يونس (تل)	Nidaba	ندابا
Nebo	نابو	Niḥa	نيحا
Nechao II	نكّو الثاني	Niképhorion	نيكيفوريون
Nefer	نفر	Nimroud	نمرود
Nefoud	نفود	Ninazou	نينازو
Nega	نيجا	Nin-Egal	نین اجال
Neguev	النقب	Nin Gal	نينجال
Néhémie	نحميا	Nin Girsou	نينجرسو
Neirab	نیرب (تل)	Nin Gishzida	نينجشزيدا
Nejd	نجد	Ninhar	نينهار
Némésis	نيميسس	Nin-Hoursag	نينهورساج
Nemrod	نمرود	Ninive	نینوی
Néolithique	العصر الحجري الجديد	Nini-Zaza	نيني زازا
Néphirmah	نفيرماه	Ninlil	نینلیل

Ninmah	نينهاخ	Noël	الميلاد (عيد)
Ninmar	نینهار	Nombres (Livres des)	العدد (سفر)
Ninnasou	نينازو	Nombres Sacrés	الارقام المقدسة
Ninos	نينوس	Nora	نورا
Ninourta	نينورتا	Noumayr	غير
Ninsoun	نينسون	Nouqoub	النقوب
Nintou	نينتو	Nour Adad	نور أدد
Nippour	نيبور	Nousaybīn	نصيبين
Niqmadu II	نقمدا الثاني	Nouskou	نوسكو
Niqmepa	نقمبا	Nouvelle Carthage	قرطجنة
Nisaba	نيسابا	Nouzi	نوزي
Nisibe	نيزيبي	Nova Trajana Bostra	•
Nitsana	نتسانة	Nova Hajana bosha	نوفا تراجانا بوسترا
Niwar-Mer	نوار میر	Nudimmud	نودمّد
Nizar	نزار	Nufoud	نفود
Noé	نوح	Numenius	نومينيوس

Oannès	أوانّس	Origène	اوريجينيس
Obadya	عوبديا	Ormizd II	هورمزد الثاني
Obeïd	العبيد	Ormuzd II	هورمزد الثاني
Oboda	عبادة	Orodes	اورودس
Obodas	عــبــادة	Oronte	العاصي
Ochosias	اخزيا	Orrhoë	الرها
Odénath	اذينة	Orrhoëne	الرها (منطقة)
Odeynat	اذينة	Orthozia	ارتوزيا
Odhayna (Abou)	أذينة (ابو)	Osée	هوشع: نبي
Oea	اويا	Osée	هوشع: ملك
Og	عوج	Osée	عزّيا
Olbia	اولبيا	Osiris	اوزيــريس
Oliviers (Mont des)	الزيتون (جبل)	Osrhoène	الرها (منطقة)
Oman	عمان	Osroène	الرها (منطقة)
Omar (Tell)	عمر (تل)	Othniel	عثنئيل
Omri	عمري	Othoniel	عثنئيل
Onan	اونان	'Oubayd ibn al-Abras	عبيد بن الابرص
'Ophel	عوفل	Ougarit	اوجاريت
Ophir	اوفير	Ougharit	اوغاريت
Orient (Empire d')	الشرق (امبراطورية)	'Oukaz	عكاظ

'Oula	العلا	Our-Baba	اور بابا
Oullaza	اولازا	Our-Bawou	اور باوو
Ouloulaï	اولولاي	Ourfa	اور فا
ید Oumayya ibn 'Abd-Chams	امية بن عب	Ourhi-Teshoup	اورحي تشوب
	شمس	Our-Nammu	اور نامو
صلت Oumayya ibn Abi-Ṣalt	امية بن ابي ال	Our-Nanshe	اور نانشي
Oumma	اوما	Ournina	اور نینا
Oumm al-'Amad	امّ العماد	Our Ningirsou	اور ننجرسو
Oumm al-Djimāl	امّ الجمال	Ourouk	اورو <u>ك</u>
Oumm Qatafa	امّ قطفة	Ouroukagina	اوروكا جينا
Oumm al Qatayn	امّ القطين	Ouroumoush	اوروموش
Oumm Qeis	ام قیس	'Ourqoub	عرقوب
'Ounqi	عنقي		
'Ouqair	العقير	Our-Zababa	اور زبابا
'Ouqair (Tell)	عقر (تل)	Outa-Napishtim	اوتانبشتم
'Ouqayl	عقیل	Outou	اوتو
Ouqayser	ين الاقيصر	Outou-Hegal	اوتو حيجال
Our	اور اور	Outoukkou	اوتوكو
Ourartou	اورارتو	'Ouzza	العزّى
'Ourba	عربا	'Ozias	عزّيا

Padâm Ârâm	فـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	Pâques	الفصح المسيحي
Padi	بادي	Paralipomène	اخبار الأيام (سفر)
Paléolithique	العصر الحجري القديم	او الفارثيون	البارثيون او الفرتيون
Palerme	بالرمو	Parthie	بارثيا
Palestine	فلسطين	Pashé (Dynastie)	باشي (سلالة)
Palestine Byzantine	فلسطين البيزنطية	Pashita	البشيطا
Palestiniens	الفلسطينيون	Pasteurs (Rois)	الرعاة (الملوك)
Palmyre	بالميرا	Patesi	باتیسی
Palmyrène	تدمر (بادية)	Patriarche	بطريرك
Palmyrénien	تدمر: لغة	Patriarches Bibliques	آباء العهد القديم
Pamphile	بمفيليوس	Patriarches d'avant le [الطوفان Déluge
Pan	بان		(آباء ما قبل)
Panamou	بنامو	Paul (St.)	بولس (القديس)
Panamouva	بنامو	Paul de Samosate	بولس السميساطي
Panion	بانيون	Pays de la Mer	بلاد البحر
Panorme	بانورموس	Pazouzou	بزوزو
Pantelleria	بنتليريا	Pekah	فقح
Paphos	بافوس	Pekahia	فقحيا
Papinien	بابنيانوس	Pella	بيلاّ
Pâque Juive	الفصح اليهودي	Pentapole	المدن الخمس

Pentateuque	اسفار موسى الخمسة	Philodème	فيلوديموس
Pentecôte	العنصرة	Philon de Byblos	يىرىدى فىلون الجبيل
Pépi 1 ^{ee}	بيبى الأول	Philotéria	فيلوتيريا
Pérèe	بيرية	Philoxène	يارير. فيلوكسيئوس
Pères de l'Eglise	آباء الكنيسة	Phraates	فراءاتس
Persépolis	برسيبوليس	Phréziens	الفرزيون
Perses	الفرس	Pierre (St)	بطرس الرسول - بطرس
Persique (Golfe)	الفارسي (الخليج)	Pierre Noire	الحنجر الاسود
Petra	البتراء، البطراء	Pilate (Ponce)	بيلاطس البنطى
Peuples de la Mer	شعوب البحر	Poètes Antéislamiques	شعراء الجاهلية
Phacée	فقح	Polythéisme	الشرك
Phanuel	فنوثيل	Pompée	ر بومبايوس
Phār'a (Teli)	الفارعة (تل)	Porphyre	فرفوريوس الصوري
Phansiens	الفريسيون	Portes Syriennes	ابواب سورية
Pharnākė	فرناكة	Port-Mahon	بور ماغون بور ماغون
Phelles	نلس	Posidonios	بوسىيدونيوس بوسىيدونيوس
Phénicie	فيئيقية	Poulou	بولو بولو
Phèniciens	الفينقيون	Poumai	بومای بومای
Phénix	فوينقس	Pouranoutou	بورا نوتو بورا نوتو
Philadelphie	فيلادلفيا	Pourratou	بوراتو بوراتو
Philippe	فيليبوس	Préhistoire	عصر ما قبل التاريخ
Philippe (St.)	فيليبوس (القديس)	Probus	بروبوس
Philippe l'Arabe	فيليبوس العربي	Procope	بروکوبیوس بروکوبیوس
Philippeville	فيليبفيل	Procope de Gaza	بروكوبيوس الغزاوي
Philippopolis	فيليبوبوليس	Prostitution Sacrée	البغاء المقدس
Phillistins	الفلسطينيون	Psaumes (Livre des)	المزامير (سفر)

Ptolémaïs	بتوليهايس	Puzur Ishtar	بوزور اشتار
Ptolemées	البطالسة او البطالمة	Pygmalion	بيجماليون
Punique	بوني	Pyrame et Thisbé	بيرم وتسبين

Qadah (Tell)	القدح (تل)	Qannoubin	قنّوبين (دير)
Qadas	قدس	Qâra	ق ارة
Qadès	قادش	Qama	القرن
Qadîchâ	قاديشا	Qarqar	قرقر
Qadmonéens	القدمونيون	Qarqisya	قرقيسيا
Qâf	قاف	Qart Ḥadasht	قرت حدشت
Qaḥtân	تحطان	Qaşár	قصار
Qaïnoqa ' (Banou)	قينقاع (بنو)	Qaşida	القصيدة
Qalamoun	القلمون	Qaşiy	ن سى
Qal'at Chérgat	قلعة شرقاط	Qasmieh (Al)	القاسمية
Qal'at Djarmo	قلعة جرمو	Qaşr (Al)	القصر
Qal'at Faqra	قلعة فقرة	Oşr al-Abyad	قصر الابيض
Qal'at al-Hosn	قلعة الحصن	Qaşr al-Banât	قصر البنات
Qalb Lozé	قلب لوزي	Qaşr al-Saghir	القصر الصغير
Qalinj Agha (Tell)	قليج أغا (تل)	Qásyoun	قاسيون
Qalzam (Mer)	القلزم (بمحر)	Qataban	قتابان (مملكة)
Qanas	قئص	Qatbăn	قطبان
Qanâta	قناتا	Qaṭna	قطنة
Qanawât	قنوات	Qays (AI)	القيس
Qannas (Tell)	قناص (تل)	Qays 'llan	قيس عيلان

Qays ibn al-Khatim	قيس بن الخطيم	Qoumran (Qirbet)	قمران (خربة)
Qays ibn Zouhayr	قیس بن زهیر	Qouraysh	قریش
Qénizzites	القنزيون	Qourayza	ر. قريظة
Qinnisnn	قنسر ين	Qousay	۔ قصّی بن کلاب
Qıryat Yéarım	قرية يعاربم	Qouss ibn Så'ida	ي .ب قس بن ساعدة
Qoheleth	الجامعة	Qouwayq	القريق
Qorah	قورح	Qouzah	قزح
Qoudă'a	قضاعة	Qsair	قصير
Qouds (Al)	القدس	Qsamaba	- قصار نایا

Rababi (Ouadi al)	الربابة (وادى)	Rameaux (Dimanche des)	الشعانين
Rabat	الرباط	riamodar (Dimanono dos)	المستحدين (أحد)
		B. 9.	` ,
Rabat Medina	ربة مدينا	Ramita	راميتا
Rabbath Ammon	ربّة عمون	Ramoth - Galaad	راموت جلعات
Rabbath Moab	ربّة مؤاب	Ramsès	رعمسيس
Rabbil	رابيل	Rapha	الرافة
Rabboula	ربّولا	Raphaël	روفائيل
Rabi'a	ربيعة	Raphana	رافانا
Rabi'a ibn Maḥasin	ربيعة بن محاسن	Raqqa	الرقة
Rabi' ibn Ziyad	الربيع بن زياد	Ras al-'Ayn	رأس العين
Rabla	ربلة	Ras Dimasseh	رأس ديماسه
Rachel	راحيل	Rashaf	رشف
Rachgoun	رشجون	Rashidiyeh	الرشيدية
Raçon	رصين	Ras Shamra	رأس شمرا
Radou	رضو	Rastan	الرستن
Raéma	رعمة	Raydan	ريدان
Rafah	ر فح	Rebecca	رفقة
Raguël	رعوئيل	Réchabites	الركابيون
Rakka	الرقة	Réfaïtes	الرفائيون
Rama	الرامة	Reigeish	ر ي جيش

Remano	رمانو	Roboam	رحبعام
Remmon	رمون	Rois (Livre des)	الملوك (سفر)
Resala	الرصافة	Romain d'Orient (Empire	الرومانية (١
Reseph	رزف	لورية)	ً الشرقية (الأمبراه
Reshef	رشف	Romains	الرومان
Reshoul	رشوف	Romanos le Mélode	رومانوس المرتل
Relabe	الرطاب	Rosh Melqart	روش ملقارت
Rhassanides	الغساسنة	Rouge (Mer)	الأحمر (البحر)
Rhodes	ر ودوس	Rouḥana (SI)	روحيانا (القديس)
Rhomanos le Mélode	رومانوس المرتل	Rouheibah	رحيبه
Rib Addi	ربّ ادّي	Roum	الروم
Riffat (Tell)	رفعت (تل)	Rouwayha	ر ویحة
* "	(3,)	Rub'-al - Khali	الربع الخالي
Rim Sin	اريم سن	Ruben	راربين
Rimah (Tell el)	الرماح (تل)	Rusaddir	ر وسادير
Rimoush	رموش	Ruth	راعوت

Saba	سبأ	Sakje - Geuzi	ساكجي جوزي
Sabas (St.)	سابا (القديس)	Sâla	سالا
Sabâseb	السباسب	Sala'	سلع
Sabba (Qasr al-)	السبة (قصر)	Gaid	
Sabéens	الصابئة	Salabikh (Abou)	سلابيخ (أبو)
Sabibi	سبيبي	Salambo	سلامبعل
Sabiens	الصابئة	Salamine	سلاميس
Sabratha	سبراطة	Salamiyé	السلمية
Sadaq Îl	صدق ایل	Salammbô	سلامبعل
Sadîr	السدير	Salankaḥiyé	سلنكحية
Saducéens	الصدوقيون	Şalihiyeh	صالحية الفرات
Safa	الصفا	Salîk bin Salaka	السليك بن السلكة
Safaïtens	الصفويّون	Salka	سلكا
Sagesse (Livre de la)	الحكمة (سفر)	Salkhad	صلخد
Sagonte	ساغونت	Salmanasar	شلمنصر أو سلمنصر
Sâhel Alma	ساحل علما	Salome	سلومة
Sahr	سهر	Salomé Alexandra	سلومة الكسندرة
Sahrā'ai - Dahnā'	الدهناء (صحراء)	Salomon	سليهان
Saint des Saints	قدس الأقداس	Sam'al	سمأل
Saint - Sépulcre	القيامة (كنيسة)	Sāmāl	صامال

Samarie	السامرة	Sardalgne	سردينيا
Samaritain	السامرة: لغة	Sardanapale	سر دانابالوس
Sâmarra	السامراء	Sarepha	سربتا
Samaw'al	السموأل	Sarepta	سربتا سربتا
Sammouramat	سمورامات	Sarfand	سرب الصرفند
Samosate	سمساط	Sarghaya	سرغایا
Samosate (Paul de)	السميساطي (بولس)	Sargila	سرجلا سرجلا
Samson	شمشون	Sargon	سرچون سر <i>ج</i> ون
Samsou - Iluna	سمسو ايلونا	Sargon d'Akkad	سرجون سرجون الأكّادي
Şamuel	صموثيل	Sarim Batim	
San - al - Haggar	صان الحجر	Sarmada	سریم بتیم سرمدا
Sanaa	صنعاء	Sarug	•
Sanatroug	سنطروق	Sarug (Jacques de)	سروج السد درق م
Sanchoniathon	سنکن یتن سنکن یتن	Sa'Sa'a Soudjan	السروجي (يعقوب)
Sandahanna (Tell)	السند حنة	Sassanides	صعصعة بن سوجان
Sanhedrim	سنهدريم	Satan	الساسانيون العمالة
Sanhedrin	مىهدريم السنحدرين	Satih ibn Rabi'a	الشيطان
Şannin (Djabal)		Saul Saul	سطیح بن ربیعة
Sant' Antioco	صنین (جبل) سانت انطیوکو	Sawda	شاول
Saocoras	** ***·		السوداء
Sapor	ساوكوراس ا	Sawwan (Tell)	الصوان (تل)
•	سابور	Sayda	هميلاً
Sara	ساره	Saydnaya	صيدنايا
Sarah	ساره	Sayl ıbn Dhi-Yazan	سيف بن ذي يزن
Saraços	سراقوس	Sciacca	سياكا
Sarat	السراة	پير Scipion l'Africain	سقيبيو أو شي
Sarba	صر با		الافريقي

Scythopolis	سقيتوبوليس	Ser'aïn	سرعين
Sébaste	سيباسطة	Sérapis	سيرابيس
Séboïm	صبوييم	Serge	سرجيوس
Sédécias	صدقا	Sergiopolis	سرجيو بوليس
Ségor	صوغر	Seth	شيث
Seilūn	سيلون	Sévère	سويروس
Seiss (Djebel)	سیس (جبل)	ى Sévère Alexandre	سويروس الكسندروس
Sel (Mer du)	الملح (بحر)	Sexi	سكسي
Séleucides	السلوقيون	Sfiré	سفيرة
Séleucie de Pierie	سلوقية بيريا	Sfireh	سفيرة
Séleucie du Tigre	سلوقية دجلة	Sh: Voir aussi Ch	
Séleucos	مىلوقوس	Shāddikāna	شادّيكانا
Sélim bin Mansour	سليم بن منصور	Shadrapa	شدرافا
Sélimonte	سليموت	Shaduppum	شدو پوم
Sellum	شلوم	Shafat Nahar	شفط نهر
Sem	سام	Shahr	شهر
Sémechonitis	سمخ	Shala	شالا
Sémiramis	سميراميس	Shallum	شلوم
Sémites	الساميون	Sham'al	شمال
Senker	سنكره	Shamash	شمش
Senkérah	سنكره	Shamash - Napishtim	شمش نبیشتم
Sennachérib	سنحريب	Shamash - Shoum - Ou	شمش شوم kin
Sépas	س يبس		اوكين
Séphora	صفورة	Shammaï	شــّاي
Séphoris	صفورية	Shamshi - Adad	شمشي ادد
Séptime Sévère	سبتيموس سويروس	Shapash	پ شاباش

Shar Kalı Sharrı	شار کلي شاري	Silhin	سلحين
Sharroukin	شار وکین	Silo	شيلوه
Shasou	الشاسو	Siloe	سلوام
Shay' al-Qaum	شيع القوم	Siloh	شيلوه
Sheikh (Tell)	الشيخ (تل)	Simeon	شمعون
Sheshonk	شيشانق	Simeon (St)	شمعون الشيخ
Shibwa	شبوة	Simeon Styliste, l'Ancien	سمعان العمودي
Shimpatara	شيمباتارا		الكبير
Shin	شين	Simeon Styliste, le Jeune	سمعان
Shinéar	شنعار	نر	العمودي الأصغ
Shishaq	شيشت	Simon	سمعان القيرواني
Shoulgi	شولجي	Simon de Cana	سمعان القانوي
Shoulman - Asharid	شلهان اشارید	Simon fils de Jean	سمعان بن يونا
Shoulpa	شولبي	Simon Bar Kokheba	شمعون بن كوكبا
Shoumar	شومو	Simon le Mage	سيمون الساحر
Shourouppak	شور وباك	Simyra	سميرا
Shou-Sin	شوسين	Sin	مين
Shoush	شوش	Sin	سن
Shoutrouk Nahounte	شوتروك ناهونتي	Sin	سين
Sibastiyya	Anna Mala service con and	Sın - Aḥê - Enba	سن أحي اريبا
Sibitti Biili	سېتې بىلې	Sin - Idinnam	سن ايدينام
Sicharbal	سيشر بال	Sin Mouballit	سن موبالّيت
Sichem	شكيم	Sin - Shar - Ishkoun	سن شار اشکون
Sicile	ممليه	Sinai (Mont)	سيناء (جبل)
Sidi Abdseläm	سيدي عبد السلام	Sinai (Péninsule de)	سيناء (شبه جزيرة)
Sidon	صيدون	Sindjar (Djabal)	سنجار (جبل)

Singar	سنجار	Şoūrî	صوري
Singara	سنجارا	Sousa	سوسة
Sion	صهيون	Souta	سوتو
Sippar	سيبار	Souwa'	سواع
Siqqurat	زقورة	Souwar	الصور
Sirion	سيريون	Souwaydā'	السويداء
Sirwāh	صرواح	Souwaydiyé	سويدية
Sisara	سيسرا أو سيزارا	Sozomène	سوزو مينوس
Smar Djbail	سہار جبیل	Stèle	مسلة
Sobata	سوباتة	Stoïcisme	الرواقية
Sodome	سادوم	Straton I	ستراتون الأول
Soghar	سوغر	Subeitah	سبيتة
Soleil	الشمس	Sudarabique: Langue	العربية الجنوبية:
Solunto	سولونتو		اللغة
Sophonie	صفنيا	Sulcis	سولسيس
Sophonisbe	سوفونيسب	Sumer	سيومر
Sophrone (St)	سوفرون (القديس)	Suse	سوس
Soubariens	السوباريون	Şuwayra	الصويرة
Soubartou	سوبارتو	Suzanne	سوسان
Souhdoun	سهدون	Swayhat (Tell)	السويحات (تل)
Soukas (Tell)	سوكاس (تل)	Swayn	سوين
Soulayḥ	سليح	Sylvain (St)	سلفانوس (القديس)
Soumou - Aboum	سومو ابوم	Syriaque	السريان: لغة
Souppilouliouma	سوبيلوليوما	Syrie	سورية
Souq Wadi Barada	سوق وادي بردى	Syrienne (Déesse)	السورية (الألهة)
Şour	صور	Syriens	السريان

Ta'abbata Charran	تأبط شرأ	Tamuz	تموز
Taannak (Tell)	تعنك (تل)	Ta'nak (Tell)	تعنك (تل)
Tababi'a	التبابعة	Tanger	طنجة
Tabara el Akrad	طبارة الأكراد	Tanit	تعنيت
Tabardja	طبرجا	T annira	طنيرا
Tabnit	تبنيت	Tannouris la Grande	تنّوريس الكبرى
Tacapae	طاقاباي	Tanoukh	تنوخ
Tadmor	تدمر	Ţaq - I - kisra	طاق کسری
Tafha	تفحة	Tarafa ibn al-'Abd	طرفة بن العبد
Taghleb	تغلب	Tarse	طرسوس
Ta'if	الطائف	Tarshish	ترشيش
Taïma'	تيهاء	Tarsis	ترشيش
Tâlib (Abou)	طالب (أبو)	Tartessos	ترشيش
Talmud	التلمود	Tartous	طرطوس
Tamassos	تماسوس	Tasam et Djadis	طسم وجديس
Ṭamḥān (Abou)	الطمحان (أبو)	Taurus	طوروس
Tamim ibn Mourr	تميم بن مرّ	Tawba ibn al-Himyar	توبة بن الحمير
Tammouz	تموز	Tawt	تاوت
Tamnâ'	تمناء	Ţау	طيء
Tamouda	تمودا	Taym ibn Mourra	ي تيم بن مرة
			- 1

Taym Allah Tha'laba	تيم الله ثعلبة	Thapascus	ثباسكوس
Taym Allat	تيم اللات	Thapsaque	ثابساک <i>س</i>
Taynat (Tell)	تینات (تل)	Thapsos	ثابسوس
Tazid ibn Halwān	تزيد بن حلوان	Thaqif	ثغَيف
Tchoga Mami	تشوجا مامي	Tharé	تارح
Téglath Phalazar	تجلات بيلاسر	Tharros	ئاروس ثاروس
Téleilat Ghassoul	تيلات الغسول	Thasos	ثاسوس
Télépinush	تلبنش	Thèbes	ثيبة
Tell	تل	Théophile d'Antioche	ثيوفيلوس الانطاكي
Tell (Le)	التل	Théophile de Césaré	ثيوفيلوس القيصراني
Tella	تلا	Théodora	ثيودورا
Tello	تلّو	Théodora de Mopsue	ثيودوروس ste
Tennès	تينس أو تنّيس		الموبسويستي
Tépé Gaura	تبه جورا	Théodoret de Cyr	ثيودوريتوس القورشي
Teraḥ	تارح	Theodosiopolis	ثيودوسيوبولس
Teshoup	تشوب	Théouprosopon	ثيوبروسوبون
Testament (Ancien)	العهد القديم	Théra	تيرا
Testament (Nouveau)	العهد الجديد	Tholoi	تولوي
Teṭouan	تطوان	Tholos	تولوس
Thabet ibn Djaber al Fahmi	ثابت بن جابر	Thomas (St)	توما (القديس)
	الفهمي	Thora	التوراة
بور (جبل) (Thabor (Mont	الطور (جبل) ، ثا	Thoutmès	تحوطمس
Thaddée	تداوس	Tiamat	تيامات
Thala	ٹلا	Tibala	تبالة
Thamar	ثامار	Tibère	طيباريوس أو تيباريوس
Thamoud	ثمود	Tibériade	طبرية

Tibóriodo (Los)	/#	1_	Toukoulti - Ninourta	17: -1.<.7
Tibériade (Lac)	•	طبرية (بح		توكولتي نينورتا
Tigrane le Grand	ير	تغران الكب	Touneynīr (Tell)	تنینیر (تل)
Tigre		دجلة	Tour (al)	الطور
Tigré		تغره	Tour de Straton	برج ستراتون
Tîh (Badiyat al-)	(التيه (بادية	Țour - Sînā'	طور سيناء
Tihâma		تهامة	Tour de Babel	برج بابل
Tikrît		تكريت	Tousratta	توشراتا
Timna		تمناء	Touthaliya	توثاليا
Timothée (St)	(القديس)	تيموتاوس	Trachnitide	تراخونيتس
Timothée (Epîtres à)	(رسالتان	تيموتاوس	Trajan	تراجانوس
		إلى)	Transfiguration	التجلي
Tipasa		تيباسا	Trapani	تراباني
Tipaza		تيباسا	Trasimène	ترازيمانه
Tirmânin		ترمانين	Tribus Arabes	قبائل العرب
Tirqa		ترقة	Trinité	الثالوث الأقدس
Tirsa		ترصة	Tripoli	طرابلس
Titus		تيطوس	Tripoli	طرابلس الغرب
Tjekker		التجكر	Tryphon	ً تريفون
<u></u> Tobie		طوبيا	Tsoba	صوبا
Tobit		طوبيت	Tubalcaïn	توبال قايين
Tophet		توفة	Tunisie	تونس
Torah		التوراة	Ţür Abdin	طور عابدين
Toukoulti - Apal-Esha	ابال rra	توكولتي	Tutub	خفاجة
		اشأرا	Tyr	صور

U

 Ulpien
 اولبیانوس

 Urie
 اوریا

 Utique
 عتیق ویوتیکا

٧

VaballathVéronique (Ste)Véronique (Ste)ValérienقالیریانوسVespasien

W

Wabār	وبار	Warqa	الوركاء
Wadi Brissa	وادي بريسا	Warqa ibn Nawfal	ورقة بن نوفل
Wadi Moussa	وادي موسى	Warqa' al-Ach'ar	ورقاء الاشعر
Wahballat	وهب اللات	Washoukanni	واشوجاني أو فاشوجاني
Warad Sin	ورد سین	Wénamoun	وين أمون
Warka	الوركاء	Woud	ود

X			
Xénophon	5 i > <	Varia	
xenopnon	کسینو فو ن	Xerxès	کستر کسسر

Y

Yabroud	يبرود	Ya'reb ibn Qahtan	يعرب بن قحطان
Yafo	يافا	Yarhibol	يرحي بول
Yaggit - Lim	یجت لیم	Yarim Lim	يريم ليم
Yaghouth	يغوث	Yar khibol	يرخي بول
Yagog et Magog	ياجوج وماجوج	Yarmouk	البرمو ك البرموك
Yahdoun - Lim	يهدون ليم	Yathil	يثيل
Yahve	يهوه	Yathrib	يثرب
Yakharicha	ياخاريشا	Yavân	۔ ۔ . یافان
Yam	يم	Yeb Shemu Ab	" يب شمو أ <i>ب</i>
Yamāma	اليهامة	Yémen	ء . اليمن
Yamkhād	يمخاض أو يمخد	Yéménite	يان اليمن: لغة
Yantin	ينتن	Yetro	يترو
Ya'ou Ba'di	ياۋو بعدي	Yizreel	يزرعيل
Ya'oudi	يؤودي	Yom Kippour	يوم كيبور
Ya'ouq	يعوق	Yoqtan	يقطان
Yarbou'	يربوع	Yorgan Tépé	۔ يورجان تبه
	G V	•	

Zâb (Grand)	الزاب الكبير	Zarazi	زارز <i>ي</i>
Zâb (Petit)	الزاب الصغير	Zâriqoum	زاريقوم
Zababa	زبابا	Zarqâ' al-Yamama	زرقاء اليهامة
Zababa - Shoum - Oukin	زبابا شوم اوكين	Zattiya	الزطّية
Zabbå ¹	الزبّاء	Zébeida (Pont)	زبيدة (قناطر)
Zabda	زبدة	Zemzem	زمزم
Zabibi	زبيب <i>ي</i>	Zendjerli	زنجرلي
Zabulon	زبولون	Zénobie	زنوبيا
Zacharie	زكريا	Zénobie (Pont)	زنوبيا (قناطر)
Zacharie l'Eloquant	زكريا الفصيح	Zénon de Citium	زينون الكيتي
Zachée	زػّا	Zénon de Sidon	زينون الصيداوي
Zadjr	الزجر والعيافة	Zeus	زفس
Zafâr	ظفار	Zif	زیف
Zagros	زغروس	Ziggurat	زقورة
Zakar Baal	زکر بعل	Zikar Baal	زیکار بعل
Zakariah (Tell)	زکریا (تل)	Zilm	زلم
Zakir	زاكر	Zimri	, زمري
Zalluhan	زلّوهان	Zimrida	زمریدا
Zama	زاما	Zimri Lim	زمري ليم
Zambri	زمري	Zindjirli	زنجرلي

Ziousoudra	زيوسدرا	Zouhayr ibn Abi-Soulma	زهير بن أبي
Ziph	زیف		سلمى
Zoan	صوعن	Zouhayr ibn Djanab	زهير بن جنب
Zohak	الضحاك	Zouhayr ibn Qays	زهير بن قيس
Zoro Babel	زربابل	Zoula'	زيلع
Zoufār	ظفار	Zuhayr ibn Abi-Sulma	زهير بن أبي سلمي

